

Vincenzo Lomiento

Curriculum

Vincenzo Lomiento ha conseguito in data 23.11.1999 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari la laurea in Lettere classiche con il voto di 110/110 e lode, discutendo una tesi di Epigrafia latina dal titolo: "Le iscrizioni onorarie della regio secunda augustea".

Ha conseguito in data 26.04.2004 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari la specializzazione in Archeologia con il voto di 50/50 e lode, discutendo una tesi di Archeologia romana dal titolo: "L'edilizia privata di età romana nella regio secunda: gli esempi di Ortona, Canosa e Venosa".

Dall'1.12.2006 è ricercatore del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/06 "Letteratura cristiana antica" presso il Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico, ora Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Università di Foggia. È socio della Consulta Universitaria di Letteratura Cristiana Antica. È redattore e collaboratore di "Auctores Nostri. Studi e testi di letteratura cristiana antica".

Dal 2001 svolge una continuativa attività di ricerca, documentata dalla partecipazione a progetti di rilevanza nazionale e internazionale, dalla pubblicazione di nove monografie e numerosi contributi e articoli e dalla partecipazione a convegni nazionali e internazionali. È responsabile scientifico del progetto "Ask nature and she will tell you that she made the day and night" ("Progetti di Ricerca di Ateneo" 2020). È stato responsabile scientifico del progetto "The Polemical Dimension in Latin Homiletics (IVth to Vth centuries)", finanziato dall'Università di Foggia sul Fondo per i Progetti di Ricerca di Ateneo 2014. È stato membro del gruppo di ricerca che ha promosso il progetto "The ancients and Europe: research and didactic paths. How and why the past has contributed to forming our way of living and thinking", finanziato dall'Università di Foggia sul Fondo per i Progetti di Ricerca di Ateneo 2019. Partecipa, come componente dell'unità di ricerca dell'Università di Foggia, al progetto di ricerca PRIN 2020 "The Nicene-Constantinopolitan Creed and its Translations". Ha partecipato, come componente dell'unità di ricerca dell'Università di Foggia, ai progetti di ricerca PRIN 2009 "I cristiani e gli 'altri'. Forme letterarie del dibattito religioso fra III e VI secolo", FIRB 2008 "La trasmissione testuale dei Padri latini tra mondo classico e medievale", PRIN 2007 "Forme della polemica in età cristiana (III - V sec.)". Ha collaborato con l'unità di ricerca dell'Università di Foggia ai progetti PRIN 2004 "Interpretare e comunicare. Tradizioni di scuola nella letteratura latina tra III e VI secolo" e al progetto "Cristianesimo e cinema: storie bibliche e cristiane nella settima arte", cofinanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia per l'anno 2010.

I suoi interessi di ricerca riguardano la forma letteraria e i contenuti, la tradizione e la fortuna dei testi cristiani antichi in lingua greca e latina. Il principale ambito d'indagine concerne i nomi dell'amore e il lessico delle emozioni e riunisce monografie relative al Commento al Cantico dei Cantici (2016), al Commento a Matteo (2017) e al Commento a Giovanni di Origene (2018), all'Esamerone di Ambrogio (2014) e alle Confessioni di Agostino (2009, 2020, 2023). Nel corso del FIRB 2008 ha condotto ricerche sulla tradizione manoscritta e sulle edizioni antiche e moderne dei trattati di Cipriano; questi studi saranno pubblicati nei volumi di Tra.Pat. Ha svolto indagini sui Sermones De

Symbolo di Agostino (PRIN 2020) e sulle tecniche argomentative nella polemica antiereticale e antipagana di Agostino (PRIN 2007, PRIN 2009, Unifg PRA 2014). Nel progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia ha condotto uno studio sulla fortuna del testo biblico nel cinema. Le diverse ricerche sono state svolte con l'ausilio degli strumenti dell'Information Technology, e sono affiancate da studi specifici sui principi, sui metodi e sulle applicazioni informatiche agli studi umanistici e in particolare all'analisi dei testi letterari.

È componente del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in “Scienze Umanistiche” presso l'Università di Foggia. È stato componente del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in “Scienze dell'Antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione” presso l'Università di Foggia.

Dal 2006 svolge attività didattica presso la Facoltà di Lettere e poi il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. Ha avuto incarichi per gli insegnamenti di “Letteratura cristiana antica”, “Filologia patristica”, “Retorica patristica”, “Cultura e letteratura in età cristiana”.

È componente delle Commissioni “Progettazione scientifica e bandi competitivi” e “Tirocini” presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. Dal 2009 al 2018 è stato componente della Giunta della Biblioteca di Studi Umanistici. È stato anche componente della Commissione per l'Assicurazione della Qualità della Ricerca e della Terza Missione presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.