

Maria Stefania Montecalvo

Curriculum dell'attività di ricerca, didattica e istituzionale

I. Attività di ricerca

I. 1. Formazione

- 1988: Maturità classica presso il Liceo statale "Quinto Orazio Flacco" di Bari (con votazione 60/60)

- 1992: Laurea in Lettere con indirizzo classico tradizionale (voto: 110/110 e lode), tesi in Filologia greca e latina "Cicerone e la storia greca" (relatore prof. Luciano Canfora, correlatore prof. Mario Pani).

- 1993-1995: Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (Università degli Studi di Bari, VIII ciclo) con borsa triennale; 5.12.1996: superamento esame per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca (commissione giudicatrice nazionale: M. De Nonno, L. Torraca, L. Toneatto); titolo della tesi: "Cicerone in Cassio Dione".

- 1995-1997: borsa di studio per attività di perfezionamento all'estero (facoltà di Lettere dell'Università di Bari). Attività di ricerca presso il Seminar für klassische Philologie, Heidelberg Universität. Iscrizione all'Università di Heidelberg, superata la "Prüfung zur Nachweis deutscher Sprachkenntnisse"; frequenza alle Vorlesungen tenute dal prof. G. W. Most ("Das Tragische", Wintersemester 1996-1997).

- 1996-1999: partecipazione e superamento dell'esame finale dei seguenti corsi di perfezionamento: 9.7.1997, in "Didattica delle Lingue e Letterature Classiche" (Facoltà di Lettere, Università degli Studi di Bari, a. a. 1996-1997), con una tesi dal titolo "Il tema dell'esilio fra mondo antico ed età moderna. Anatomia di un brano retoricamente privilegiato (Cassio Dione XXXVIII, 18-30)"; 24.6.1998, in "Didattica del Latino" (Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bari, a. a. 1997-1998); 11.5.1999; in "Didattica della scrittura" (Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bari, a. a. 1998-1999) con una tesi dal titolo "Gli elementi costitutivi dei romanzi greci (e casi di ricezione nella narrativa occidentale)".

- 1999-2001: borsa di Post-Dottorato presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Bari. Progetto di ricerca: "Gli studi greci di Cicerone".

- 1999-2002: Dottorato di Ricerca in Scienze Storiche (Scuola superiore di Studi storici dell'Università di San Marino, IV ciclo), tesi sulla tradizione degli studi classici tra Ancien Régime, Rivoluzione ed Impero: "La biografia di G.-E.-J. de Sainte-Croix (1746-1809)" (tutor: prof. Jean-Louis Ferrary, Université de Paris 1, 10.12.2002: superamento esame per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in scienze storiche, con votazione: 60/60, plauso e invito alla pubblicazione).

- 2002-2004: assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Bari (settore L-FIL-LET/05, titolo del programma: "Civiltà della scrittura e tradizione dei classici").

I. 2. Posizione attuale

- 1.10.2020 presa di servizio come professore associato a tempo pieno in Filologia Classica (ssd L-FIL-LET/05) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

I. 2. 1. Posizione precedente

- 18.2.2003 (data del decreto rettorale approvazione atti): vincita di un posto di ricercatore universitario a tempo pieno in Filologia Classica (ssd L-FIL-LET/05) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia. Presa di servizio: 16.1.2004.

- 16.1.2007: Conferma in ruolo di ricercatore in Filologia Classica (ssd L-FIL-LET/05).

- Dal 2005: professore aggregato in Filologia Classica (ssd L-FIL-LET/05) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia e dal 2012 presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

I. 2. 2. Abilitazioni alle funzioni di professore (ASN)

- 28.3.2017: conseguimento dell'abilitazione alle funzioni di professore di II fascia, settore concorsuale: 10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA, Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA con 5 su 5 valutazioni positive.

- 27.5.2021: conseguimento dell'abilitazione alle funzioni di professore di I fascia, settore concorsuale: 10/D4 FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA, Settore scientifico-disciplinare: L-FIL-LET/05 FILOLOGIA CLASSICA con 5 su 5 valutazioni positive.

I. 3. Valutazione della qualità della ricerca

- Esiti VQR 2004-2010 individuale: I tre prodotti presentati hanno ottenuto 0,8 (buono).

- Esiti VQR 2011-2014 individuale: I due prodotti presentati hanno ottenuto 1 (eccellente) e 0,7 (elevato) per una media complessiva di 0,85 (superiore a quella del settore: voto medio di L-FIL/05: 0,62).

I. 4. Partecipazione a Comitati di redazione

- Riviste di Fascia A: fa parte dal 1998 della redazione della rivista «Quaderni di Storia» (diretta da L. Canfora), Dedalo [ISSN: 0391-6936].

- Altre riviste scientifiche: fa parte della redazione della rivista «Storie di storie» (diretta da G. Solaro), Aracne editrice [ISSN: 2384-9614].

I. 5. Partecipazione a Comitati scientifici

- Fa parte del comitato scientifico della collana «Lecturae novae. Testi e studi di letteratura latina» (diretta da G. Solaro), Aracne editrice [ISBN: 97888548].

I. 6. Comitati di valutazione

- Riviste di Fascia A: Peer reviewer per la rivista «Futuro classico» [ISSN: 2465-0951] da gennaio 2016.

- Valutatore VQR 2004-2010.

- Valutatore ERC: SH5_1 - SH6_5 per l'Università di Udine nel 2017 e 2018.

- Valutatore iscritto a REPRISE

- Esperto disciplinare ANVUR dal 2021

I. 7. Consulte e società scientifiche

- Dal 1996 : Heidelberg Alumni International - Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg (Seminar für klassische Philologie).

- Dal 2008 : British Society for Eighteenth Century Studies..

- Dal 2009: Renaissance Society of America.

- Dal 2010 : Consulta Universitaria di Filologia classica

- Dal 2017 : IANLS Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (International Associations for Neo-Latin Studies).

- Dal 2019: Kairos kai Logos (Centre d'études sur la pensée antique).

I. 8. Gruppi di ricerca (direzione e partecipazione)

I.8.1 Direzione di progetti di ricerca

- "Gli studi greci di Cicerone": progetto finanziato dal CNR nel 2004 ("L'identità culturale come fattore di integrazione", area 4. Autori dell'antichità; greco-romana: storia e cultura del mondo latino-mediterraneo e sue radici cristiane" [18 progetti finanziati su 975 domande in questa sezione]).

- Principal Investigator per il Fondo per Progetti di Ricerca di Ateneo 2017 (*Ancient Mediterranean civilization. From the Macedonian empire to the universal library of Alexandria till the 5th century Gaza*).

I.8.2. Partecipazione a programmi di ricerca

- 2003. Componente del gruppo di ricerca (fondi ex 60% - quota progetti) dell'Università degli Studi di Foggia per l'anno 2003 ("Le biblioteche epicuree").

- 2004. Componente del gruppo di ricerca (fondi ex 60% - quota progetti) dell'Università degli Studi di Foggia per l'anno 2004 ("La fortuna dei classici nella Francia del Settecento").

- 2005. Componente del gruppo di ricerca (fondi ex 60% - quota progetti) dell'Università degli Studi di Foggia per l'anno 2005 ("La fortuna dei classici nella Germania del XIX secolo").

- 2006. Componente del gruppo di ricerca (fondi ex 60% - quota progetti) dell'Università degli Studi di Foggia per l'anno 2006 ("La fortuna dei classici nel Regno Unito").

- 2010. Componente del gruppo di ricerca "Latino D'Europa. Ricerca-azione per una didattica multimediale del latino e della sua fortuna nelle letterature e nelle arti europee" (Fondazione Caripuglia, 2010).

- 2011. Componente del gruppo di ricerca "Puglia mitica: miti e storia antica negli artisti e negli scrittori di Puglia" (Fondazione Caripuglia, 2011).

- 2012. Componente del gruppo "Per la storia e il mito di Capitanata in età classica" (Fondazione Banca del Monte "Domenico Siniscalco Ceci", 2012).

- 2015-2016. Componente del gruppo di ricerca "Il valore storico della democrazia" (Fondazione Banco di Napoli).

- 2019-2020 Componente del gruppo di ricerca del PRA 2019 diretto dal prof. G. Solaro *The ancients and Europe*.

2021-ad oggi Componente del gruppo di ricerca del PRA-HE 2021 diretto dal prof. S. Valerio *The narrative of contagion during the crossroads between East and West, from ancient times to Covid-19: to build a digital archive and a virtual library of a Literature of epidemics*.

I.8.3 Partecipazione a progetti PRIN finanziati

- 1999-2000: Componente di Unità operativa di PRIN, Università di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Progetto dell'unità di ricerca: *La ricezione dei testi greci nella realtà imperiale mediterranea*, coordinatore Luciano Canfora.

2001-2002: Componente di Unità operativa di PRIN, Università di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Progetto dell'unità di ricerca: *Il commento come fattore della tradizione dei testi: da Alessandria al Tardo-Antico, da Fozio ai primordi dell'Umanesimo*, durata 24 mesi, coordinatore Luciano Canfora

- 2003-2005. Componente di Unità operativa di PRIN, Università di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia. Progetto dell'unità di ricerca: "Le biblioteche d'autore. Dalla biblioteca di Euripide

a quella di Costantino VII" (PRIN 2003/2005, finanziato dal MIUR, coordinatore nazionale prof. Luciano Canfora).

I. 9. Collaborazioni scientifiche con professori e enti esteri e riconoscimenti per l'attività di ricerca.

- 2004. Attestazione di interesse per ricerca sul baron de Sainte-Croix da parte di Jean Leclant (secrétaire de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres).

-2015. Tra gli Hommages dell'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris): presentazione da parte di Jean-Louis FERRARY (Institut de France, Paris-Sorbonne) dell'opera: *Guillaume-Emmanuel-Joseph Guilhem de Clermont-Lodève Baron de Sainte-Croix (1746-1809). Carteggio e Biografia*, 2 vol., di Maria Stefania Montecalvo.

- Collaborazione con Odile Cavalier all'allestimento della mostra "La Grèce des Provençaux" presso il Musée Calvet di Avignon (aperta a partire da giugno 2007) ed alla raccolta di studi.

- Chercheur invité presso la Maison Suger (Maison des Sciences de l'Homme) con regolarità annuale dal 2000, attività di ricerca a Parigi presso i vari dipartimenti della Bibliothèque nationale, studioso accreditato alla Bibliothèque de l'Institut de France. Tra i programmi di ricerca approvati dalla Fondation Maison des Sciences de l'Homme: I. *Les inédits du Baron de Sainte-Croix (1746-1809): la correspondance et les mémoires*; II. *La Grèce des anciens comparée à la Grèce des modernes de G. d'Ansse de Villoison (1750-1805)*. III. *Le Voyage d'Italie de A.-L. Millin*.

- Erasmus training (16.3-6.4.2018) presso il Département d'Histoire d'Aix-Marseille Université.

- Dal 2018: collaborazione con il gruppo di ricerca Atecole (Atelier du Colonial et des Empires: Université Paris VIII ; Université Paris 1-IHMC ; Université Paris IV-centre Roland Mousnier, CERCEC-EHESS ; ULCO).

- Erasmus teaching (9.3-9.4.2019) presso il Département d'Histoire d'Aix-Marseille Université. Lezioni per il corso "La reception de l'Antiquité - L'antiquité en Provence au XVIIIe siècle" (*L'Antiquité en Provence au XVIIIe s.; Alexandre le Grand au XVIIIe s.; La construction de la méthode historique à l'époque moderne; Colonies anciennes et colonies modernes : la naissance des États-Unis et l'Antiquité*).

- Erasmus training (23.5-18.6.2021) presso il Département d'Histoire d'Aix-Marseille Université

- Dal 2020: Componente del gruppo di ricerca coordinato da Cyril Courier per il progetto di rilevanza nazionale, finanziato dall'Institut Universitaire de France, dal titolo "Tradition manuscrite, topographie et épigraphie"

I. 10. Organizzazione e/o partecipazione a comitati scientifici di convegni nazionali e/o internazionali

- Partecipazione al comitato organizzativo del convegno internazionale "Territorialiser les espace modernes. Europe-Outremer XV^e-XIX^e siècle" (Firenze, Villa Finaly - Chancellerie de l'Université de Paris, 30-31.10.2018).

- Organizzazione del seminario di studi "Mediterraneo femminile" (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 23-24.1.2019) come P. I. del PRA 2017.

- Nel comitato scientifico del Convegno internazionale "RELIGIO. Immaginare l'aldilà (Szczecin, Instytutu Literatury i Nowych mediów Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego, 20-21 ottobre 2021).

I. 11. Relazioni a convegni e seminari (nazionali e internazionali)

2001

• *Un progetto di viaggio in Grecia e sul monte Athos : G.-E.-J. de Sainte-Croix e Bisanzio* (XX^e Congrès des Études Byzantines, Paris, 19-25.8.2001).

2002

• *L'iscrizione di Orrippo da Megara ad Avignone e al Cabinet des médailles : storia ed interpretazioni di IG VII, 52* (XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Barcellona, 3-8.9.2002).

2003

• *Laclos a Taranto: il monumento e l'epigrafe* (Convegno Internazionale « Deux siècles de Liaisons dangereuses », Taranto, 18-20.9.2003).

• *Les relations intellectuelles entre Séguier et le baron de Sainte-Croix* (Colloque International « Jean-François Séguier (1703-1784). Un savant nîmois dans l'Europe des Lumières », Nîmes, 17-18.10.2003).

2005

• *Cicerone contestato nella Roma imperiale. Lo scontro Cicerone Caleno (Cassio Dione XLIV, 18-47, XLV, 1-28)* (XXXIII Convegno interuniversitario « Il discorso polemico », Bressanone, 7-10.7.2005).

• *Alle soglie del metodo storico : collezionisti, antiquari ed eruditi nella Francia del Settecento* : seminario per il dottorato in Storia Moderna dell'Università di Catania (25.10.2005).

2006

• *La 'paura' della ripetizione nella critica alessandrina* (XXXIV Convegno interuniversitario « Anaphora. Forme della ripetizione », Bressanone, 8-11.7.2006).

2007

• *La storia della Pannonia e della Dalmazia nell'opera di Cassio Dione* (« Questioni odeporeiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico », Zadar - Banja Luka - Tiranë 23-28.4.2007).

• *Per un'analisi delle rivolte servili secondo Auerbach* (XXXV Convegno interuniversitario « Mimesis. L'eredità di Auerbach », Bressanone, 5-8.7.2007).

2008

• *The baron de Sainte-Croix (1746-1809) and the studies of mystic cults: evhemerism and allegorism, theism and polytheism* (« XXXVIIth Annual Conference of The British Society for Eighteenth Century Studies », Oxford 3-5.1.2008).

• *Romans vs Greeks: Greek Past and Roman Identity in the First Century B.C.* (« An Identitary Cartography: Case Studies ». International Micro-Conference. Bucharest, Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity, 9-10 May 2008).

2009

• *Coelius Secundus Curione and the edition of Cicero's discourses in Antonium (Basel 1551)* (« 2009 Annual Meeting Renaissance Society of America », Los Angeles, 19-21 March 2009).

• *La Grèce des anciens comparée à la Grèce des modernes : le projet de d'Ansse de Villoison au retour du voyage au Levant* (« Fédération internationale des Associations des Etudes classiques », Berlin, 24-29.8.2009).

- *The Classical Tradition and the Ciceronian Tradition on Consolation in Cassius Dio's Dialogue between Philiscus and Cicero (Cassius Dio, XXXVIII, 18-29)* (« Ovid, Myth and (Literary) Exile », Constanța, September 10-12, 2009).

- *From imitatio to inventio: Plutarch and co. authors for the stage* (« *Imitatio-Inventio: The Rise Of 'Literature' from Early To Classic Modernity. International Interdisciplinary Conference* », New Europe College, Bucharest, 13-14 November, 2009).

- *La consolatio di Filisco a Cicerone (Cassio Dione, XXXVIII, 18-29)* (« Ovidio e l'esilio. Riflessioni duemila anni dopo ». Convegno di Studi dell'Associazione di Cultura Classica « Atene e Roma » (A.I.C.C.), Taranto 21 novembre 2009).

- *I misteri del paganesimo. Classici e interpretazione allegorico-simbolica nella Francia del Settecento* (« Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del *métissage*. Convegno di studi », Bari, 17-18 dicembre 2009).

2010

- *Donne, riti iniziatici e loro soppressione: il Senatus consultum de Bacchanalibus (186 a. C.); Dietro le quinte della riforma agraria e della congiura: Fulvia delatrice di Cicerone* (Rassegna culturale 'Domina & Manager' organizzata dal Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico dell'Università degli Studi di Foggia, sezione « Le donne antiche come veicolo per il dibattito ideologico », Foggia 4, 11 e 18 maggio 2010).

2011

- *Gli studi classici in Francia alla vigilia della Rivoluzione* (seminario per il master « Comunicazione e didattica della tradizione classica, tardoantica e cristiana », Centro interdipartimentale di studi sulla tradizione dell'Università di Bari, a.a. 2010-2011).

2013

- *Cicerone e la storia greca* (« Classici in Capitanata. Cornelio Nepote e il suo mondo », Foggia, 8 febbraio 2013).

- *Una nuova attestazione dei Calvisii a Canosa* (« Epigrafia e ordine senatorio, 30 anni dopo », Roma, in collaborazione con l'Ecole française de Rome, 21-23.3.2013).

2014

- *Les inédits du baron de Sainte-Croix* (« Fédération internationale des Associations des Etudes classiques », Bordeaux, 25-30.8.2014).

2015

- *Celio Secondo Curione: Teaching and Editing Classics in Basel (1547-1569)* (« 2015 Annual Meeting Renaissance Society of America », Berlin, 25-29.3.2015).

2016

- *Il barone de Sainte-Croix e l'impero. I poteri di Augusto e il ritratto di Adriano* (« Roma antica nell'età dei Lumi ». Seminario di studi interdisciplinare, Università di Firenze, 26.5.2016).

2017

- *Il barone de Sainte-Croix e gli studi di geografia tra erudizione, filologia e storia* (21.6.2017) per la Giornata di studi italo-francese "Gli studi di geografia antica dalla rivoluzione francese a oggi" organizzata dal Dottorato in scienze filologiche, letterarie, storiche e artistiche (Università di Bari, XXIX ciclo).

2018

- *Les empires des anciens jugés par les modernes : avant et après Alexandre le Grand*. Seminario per il gruppo di ricerca Atecole (Université Paris VIII ; Université Paris 1-IHMC

; Université Paris IV-centre Roland Mousnier, CERCEC-EHESS ; ULCO): Paris, Sorbonne 9.1.2018).

- *Villoison traduttore di Filippides e note inedite di geografia*, per il Primo Seminario di Geografia Storica del Mondo Antico. *Il contributo dei resoconti di viaggio e del materiale d'archivio*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Firenze, 16 aprile 2018.

- *Celio Secondo Curione: Re-Discovery of Classicism, Religious Reform, and Political Change*, per "Giordano Bruno: Will, Power, and Being - Law, Philosophy, and Theology in the Early Modern Era. From Wittenberg to Rome, and Beyond - Bruno Festival, 3rd edition" (Tours, 26-27.4.2018).

- *Prefazioni e dediche nelle edizioni degli storici greci tra politica e divulgazione* per il Convegno 2018 dell'International Association for Neo-Latin Studies (Albacete, 29.7-4.8.2018)

- *Lo studio dell'antichità in Francia alla vigilia della Rivoluzione: érudition, pyrrhonisme, philosophie* per il Convegno Internazionale di Studi "Scienze umane tra ricerca e didattica" (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, 24-26.9.2018)

- *De l'arkhé au territoire, 334 av. J-C-1809. De l'empire d'Alexandre à l'Indépendance américaine selon le baron de Sainte-Croix* per il convegno internazionale "Territorialiser les espace modernes. Europe-Outremer XV^e-XIX^e siècle" (Firenze, Villa Finaly- Chancellerie de l'Université de Paris, 30-31.10.2018).

2019

- *Tra Alessandria d'Egitto e Forio d'Ischia: presenze femminili mediterranee*, per il Seminario di Studi "Mediterraneo femminile" (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 23-24.1.2019).

- *Le edizioni degli storici antichi in età moderna: il ruolo delle dediche e degli elementi paratestuali tra erudizione, politica culturale e filologia* per il convegno internazionale "I paratesti delle opere a stampa di scrittori classici, greci e latini, nell'Età moderna (1450-1700), Napoli, Dipartimento di Studi Umanistici - Université Franco-italienne, 21-22 febbraio 2019.

- *La philosophie grecque à Rome selon le baron de Sainte-Croix*. Seminario per il gruppo di ricerca "Kairos kai Logos" e in collaborazione con l'Institut de philosophie ancienne, Aix-Marseille Université, 13.3.2019.

- *I misteri del paganesimo antico e loro interpretazione in età moderna*, relazione per il convegno internazionale "RELIGIO. Individualità e Comunità (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, 17-18 giugno 2019).

2020

- *Il baron de Sainte-Croix e gli studi classici in Francia tra ancien régime e Rivoluzione*. Lezione per il Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, curriculum Filologia e letteratura dell'antichità (Università degli Studi di Bari, 15 giugno 2020).

2021

L'antichista Aubin-Louis Millin in Puglia (1812-1813): storia dei luoghi, eredità del mondo antico e impressioni di viaggio. Seminario per il Dottorato di Ricerca in "Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori" (Università di Foggia, 15 aprile 2021).

- *Il baron de Sainte-Croix e la storia di Roma tra Ancien régime e Rivoluzione*. Conferenza per il Laboratorio di Storia Moderna 2020-2021, *L'eredità di Roma antica in età moderna*, Università di Firenze Dipartimento SAGAS, 12 maggio 2021

• *Luci e ombre nell'aldilà degli antichi*: relazione per il convegno internazionale "RELIGIO. Immaginare l'aldilà (Szczecin, Instytutu Literatury i Nowych mediów Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego, 20-21 ottobre 2021).

• *Aristeneto e la 'galanterie des anciens' nella Francia d'Ancien Régime*: relazione per il convegno "Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione" (Foggia, Dipartimento di studi umanistici, 2-3 dicembre 2021).

2022

• *Les papiers inédits et la correspondance du baron de Sainte-Croix (1746-1809) et de d'Ansse de Villoison (1750-1805) entre philologie et histoire* : L'Antiquité après l'Antiquité, Journées d'étude pour le 15 ans de la revue *Anabases*, Journée 2 Traditions et (ré)inventions du patrimoine antique, Toulouse 21.1.2022

I. 12. Lista generale delle pubblicazioni

I.12.1. Monografie ed edizioni

1. Commento a Diodoro Siculo (XXXIV, 2, 1-48) : in L. Canfora (a c. di), *La rivolta degli schiavi in Sicilia* (« La città antica » 26), Palermo, Sellerio, 1999, pp. 55-141 [ISBN 8838912424].

2. Edizione e commento del *Carteggio inedito, documenti e lettere* tra A.-A. Barbier e S. Chardon de la Rochette (1800-1806 : 1813-1814) in : L. Canfora, *Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche* (« Carteggi di Filologi » 3), Università di Messina 2003, pp. 85-215 [ISBN 9788889250020].

3. *Guillaume-Emmanuel-Joseph de Clermont-Lodève Guilhem de Sainte-Croix (1746-1809). Tomo I. Carteggio, Tomo II. Biografia* (« Carteggi di Filologi » 16), Firenze, Gonnelli, 2014 [ISBN 9788875680405].

4. *Cicerone in Cassio Dione. Elementi biografici e fortuna dell'opera* (« Satura » 13), Lecce-Rovato, Pensa Multimedia, 2014 [ISBN 978-88-6760-262-9].

5. Edizione critica con traduzione e commento dei capitoli: 91, 92, 93 (*Arriano*), 97 (*Flegonte di Tralle*), 162 (*Eusebio*), 187 (*Nicomaco di Gerasa*); 244 (*Diodoro Siculo*); 279 (*Elladio*) della *Bibliotheca* di Fozio in: N. Bianchi - C. Schiano (a cura di), *Fozio. Biblioteca*, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2016 [ISBN: 9788876425714]. Seconda edizione ampliata e corretta, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2019 [ISBN: 9788876426582].

6. *Anecdota Villoisoniana. Scritti inediti di d'Ansse de Villoison tra erudizione, filologia e storia*, Lecce-Brescia, Pensa 2017 [ISBN: 9788867604593].

7. *Anecdota Villoisoniana II. Note filologiche alle Olimpiche di Pindaro*, Lecce, Pensa Multimedia 2019 [ISBN: 9788867606818].

I.12.2. Articoli in rivista

1. *Il progetto di viaggio 'au Levant' di G.-E.-J. de Sainte-Croix*, « Quaderni di Storia », 55, 2002, pp. 219-232. [rivista di fascia A] [ISSN: 0391-6936]
2. *Observations sur les ruines de Persepolis*, « Quaderni di Storia », 59, 2004, pp. 5-57. [rivista di fascia A] [ISSN: 0391-6936]
3. *Lettera di Chardon de la Rochette e Gaston Michel Leblond al Ministro dell'Interno*, « Quaderni di Storia » 62, 2005, pp. 193-203. [rivista di fascia A] [ISSN: 0391-6936]
4. *Cicerone e Ovidio sulla morte di Absirto*, « Kleos », 11, 2006, pp. 445-450 [ISBN: 978-88-7949-435-9].
5. *La 'paura' della ripetizione nella critica alessandrina*, « Storie di storie », n. 1, 2014 [ISSN: 2384-9614].
6. *Bibliografia di Bertrand Hemmerdinger*, «Quaderni di Storia» n. 87, 2018, pp. 333-352. [rivista di fascia A] [ISSN: 0391-6936]
7. *Il barone de Sainte-Croix e gli studi di geografia*, «FuturoClassico» n. 4, 2018, pp. 176-208. [rivista di fascia A][ISSN: 2465-0951]
8. *Percorsi e fortuna della scienza greca nella Roma repubblicana* «Invigilata lucernis» 40, 2018, pp. 176-208. [rivista di fascia A] [ISSN: 0392-8357]

I.12.3. Contributi in volume

1. *La proposta di Brunck*, in : L. Canfora, *Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche* (« Carteggi di Filologi » 3), Università di Messina, pp. 217-220 [ISBN 9788889250020].
2. *Laclos à Tarente : le monument funèbre et l'épigraphe*, in : M. Delon - F. Fiorentino (a c. di), *Deux siècles de Liaisons dangereuses*, Taranto, Lisi, 2005, pp. 111-123 [ISBN: 88-88834-04-4].
3. *Les relations intellectuelles entre Jean-François Séguier et le baron de Sainte-Croix*, in : G. Audisio, F. Pugnère (a c. di), *Jean-François Séguier. Un Nîmois dans l'Europe des Lumières*, Nîmes, Edisud, 2005, pp. 183-210 [ISBN 2-7449-0551-8].
4. *L'iscrizione di Orrippo da Megara ad Avignone e al Cabinet des médailles: storia ed interpretazioni di IG VII, 52*, in : M. Mayer i Olivie, G. Baratta, A. Guzmán Almagro (sous la direction de), *Provinciae Imperii Romani Inscriptionibus Descriptae, Acta XII Congressus internationalis epigraphiae graecae et latinae*, Barcelona, Institut d'estudis catalans, 2007, pp. 973-982 [ISBN: 9788472839212].
5. *De Sainte-Croix et les sources pour l'étude du monde grec*, in : O. Cavalier e M. S. Montecalvo (a c. di) *La Grèce de Provençaux*, Avignon, Musée Calvet, 2007, pp. 39-49 [ISBN: 9782952081030].
6. *La storia della Pannonia e della Dalmazia nell'opera di Cassio Dione*, in: G. Scianatico, R. Ruggiero (edd.), *Questioni odepatiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico*, Bari, Palomar, 2007, pp. 119-134 [ISBN: 9788860580245].

7. *Per un'analisi delle rivolte servili secondo Auerbach* in : I. Paccagnella, E. Gregori (a c. di), *Mimesis. L'eredità di Auerbach*, Padova, Esedra ("Quaderni del circolo filologico linguistico padovano" 23), 2009, pp. 237-247 [ISBN: 9788860580245].
8. *Romans vs Greeks: Greek Past and Roman Identity in the First Century B.C.*, in : M. Irimia - D. Ivana (a c. di), *Odisei (II): o cartografie identitara: Studii de caz (An Identitary Cartography: Case Studies. International Micro-Conference)*, Bucuresti, Editura Universitatii, 2009, pp. 46-57 [ISBN: 9789737374479].
9. *Cicerone contestato nella Roma imperiale. Lo scontro Cicerone Caleno (Cassio Dione XLIV, 18-47, XLV, 1-28)*, in : G. Peron -A. Andreose (a c. di), *Il discorso polemico. Controversia, invettiva, pamphlet*, Padova Esedra ("Quaderni del circolo filologico linguistico padovano" 21), 2010, pp. 13-57 [ISBN: 9788860580337].
10. *The Classical Tradition and the Ciceronian Tradition on Consolation in Cassius Dio's Dialogue between Philiscus and Cicero (Cassius Dio, XXXXVIII, 18-29)*, in: A. Ciugureanu, L. Martanovschi, N. Stanca (a c. di), *Ovid, Myth and (Literary) Exile*, Constanța, Ovidius University Press, 2010, pp. 61-72 [ISBN: 9789736145599].
11. *From imitatio to inventio: Plutarch and co. Authors for the Stage*, dans M. Irimia, F. Dragos (a c. di), *Imitatio-Inventio: The Rise Of 'Literature' from Early To Classic Modernity*, Bucuresti, Institutul Cultural Roman, 2010, pp. 76-99 [ISBN: 9789735776121].
12. *I misteri del paganesimo. Classici e interpretazione allegorico-simbolica nella Francia del Settecento*, in : R. Cavalluzzi, G. Distaso, P. Moliterni (a c. di), *Frontiere. La cultura letteraria, artistica, teatrale e musicale del métissage*, Bari, Graphis, 2011, pp. 87-97 [ISBN: 9788875811402].
13. *Millin e le antichità della Puglia. Sugli inediti del « Voyage en Italie »*, in: F. De Martino (a c. di), *Puglia mitica*, Bari, Levante Editori, 2012, pp. 525-554 [ISBN: 9788879496124].
14. *Aristeneto in Francia e gli esordi di Jean François Boissonade*, in: O. Vox (a c. di), *Lettere, Mimesi, Retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardo antica*, Lecce, Pensa MultiMedia, 2013, pp. 387-409 [ISBN: 9788867600977].
15. *Cicerone e la storia greca*, in : G. Solaro (a c. di), *La Roma di Cornelio Nepote*, Roma, Aracne editrice, 2013, pp. 93-140 [ISBN: 9788854867802].
16. *Una nuova attestazione dei Calvisi a Canosa (regio II) in un manoscritto inedito di A.-L. Millin*, in : M.L. Caldelli - G.L. Gregori (a c. di), *Epigrafia e ordine senatorio, trent'anni dopo*, Roma, Edizioni Quasar, 2014, 287-298 [ISBN: 9788871405674].
17. *Note sugli inediti di Villosion: il viaggio au Levant, l'opera sulla Grecia antica e moderna, le lettere a Hennin*, in : M. Capasso (a c. di), *Sulle orme degli Antichi. Scritti di filologia e di storia della tradizione classica offerti a Salvatore Cerasuolo*, Lecce-Rovato, Pensa MultiMedia, pp. 521-546 [ISBN: 978-88-6760-397-8].
18. *Note sulla lettura di Cassio Dione in Celio Secondo Curione, professore a Basilea*, in: R. Otranto - M. Pinto (a c. di), *Storie di testi e tradizione classica per Luciano Canfora*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 141-153 [ISBN: 978-88-9359-185-0].

19. *Lo studio dell'antichità in Francia alla vigilia della Rivoluzione: érudition, pyrrhonisme, philosophie*, in: G. Cipriani, A. Cagnolati (a c. di), *Scienze umane tra ricerca e didattica. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Foggia, 24-26 settembre 2018)*, Volume I. *Dal mondo classico alla modernità: linguaggi, percorsi, storie e luoghi*, Campobasso-Foggia, Il Castello, 2019, pp. 143-155 [ISBN 978-88-6572-216-9].
20. *Villoison traduttore di Philippiades e note inedite di geografia*, in: G. M. Masselli (a. c. d.), *I sentieri del sapere fra antico e moderno*, Lecce, Pensa MultiMedia 2020, pp. 77-131. [ISBN volume 978-88-6760-714-3 ISSN collana 'mele cotogne' 2611-1365].
21. *Prefazioni e dediche nelle edizioni degli storici greci tra politica e divulgazione*, in: F. Schaffenrath - M. T. Santamaría Hernández (a c. di) *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis. Proceedings of the Seventeenth International Congress of Neo-Latin Studies (Albacete 2018)*, Leiden, Brill 2020, pp. 389-400 [ISBN: 978-90-04-42709-9].
22. *Celio Secondo Curione: The Re-discovery of Classicism, Religious Reform, and Political Change*, in *Giordano Bruno: Will, Power, and Being - Law, Philosophy, and Theology in the Early Modern Era*, ed. Massimiliano Traversino, Paris, Classiques Garnier, 2020, pp. 79-96 [ISBN: 978-2-406-10446-9].
23. *Il ruolo delle dediche e degli elementi paratestuali nelle edizioni di Cassio Dione (in età moderna) tra erudizione, politica culturale e filologia*, in G. Abbamonte, M. Laureys, L. Miletta (a c. di), *I paratesti nelle edizioni a stampa dei classici greci e latini (XV-XVIII sec.)*, collana 'Testi e studi di cultura classica' (diretta da Fabio Stok), Pisa, Edizioni ETS, pp. 51- 74 [ISBN: 978-884675972-6].
24. *Cicerone, Catilina e il contagio rivoluzionario*, in C. Berardi (a c. di), *Quando la storia si ripete. Racconti sulla peste*, Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, pp. 55-76 [ISBN 978-88-335-359-9, e-ISBN 978-88-335-360-5].
25. *Aristeneto e la galanterie des anciens nella Francia d'Ancien Régime*, in: *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione*, Foggia, 2022 pp. 65-84

In corso di stampa:

26. *Le baron de Sainte-Croix et l'empire: les pouvoirs d'Auguste et le portrait d'Hadrien*, nel volume curato da Ida Gilda Mastroiosa, Università di Firenze, in corso di stampa presso Classiques Garnier.
27. *Classici latini tra scienza greca e Medioevo: Cicerone e Lucrezio*, in P. Radici Colace (a c. di), *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, vol. III, Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore, pp. 201-207.
28. *Le baron de Sainte-Croix (1746-1809). Les projets républicains d'un homme des Lumières, de l'empire d'Alexandre à l'indépendance américaine* in Gregorio Salinero (a c. di), *Vie rebelles*, in corso di stampa presso Payot

I.12.3. Curatele

1. *La Grèce de Provençaux*, a cura di Odile Cavalier e di M. S. Montecalvo, Avignon, Musée Calvet, 2007 [ISBN: 9782952081030].
2. *Presentazione e curatela di Mediterraneo femminile*, a c. di M. S. Montecalvo, Lecce, Pensa Multimedia, 2019 [ISBN: 978-88-6760-633-7].
3. J.-L. Ferrary, *La pensée de la Rome républicaine et les traités de philosophie politique de Cicéron*, Nino Aragno Editore

I.12.4. Recensioni

1. R. Nicolai, *La storiografia nell'educazione antica*, Pisa, Giardini 1992, « Rivista di Filologia e di Istruzione Classica », 121, 1993, 331-333 [ISSN 0035-6220].
2. M. Fleck, *Cicero als Historiker*, Stuttgart, Teubner, 1993, « Quaderni di Storia », 40, 1994, pp. 191-196 [ISSN: 0391-6936].
3. A. Demandt, *Das Privatleben der römischen Kaiser*, München, Beck, 1996, « Quaderni di Storia », 45, 1997, pp. 253-265 [ISSN: 0391-6936].
4. S. Riccardi, *Die Erforschung der antiken Sklaverei in Italien vom Risorgimento bis Ettore Ciccotti*, (« Forschungen zur antiken Sklaverei » 27), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1997, « Quaderni di storia », 48, 1998, pp. 255-259 [ISSN: 0391-6936].
6. P. Militello, *L'isola delle carte. Cartografia della Sicilia in età moderna*, Milano, FrancoAngeli, 2004, pp. 200, « Belfagor », 60, 359, 2005, p. 612 [ISSN: 0005-8351].
7. R. Chartier, *Inscrivere e cancellare. Cultura scritta e letteratura*, Roma-Bari, Laterza 2006, « Belfagor », 369, 2007, pp. 372-374 [ISSN: 0005-8351].
8. L. Bosco, « *Das furchtbar-schöne Gorgonenhaupt des Klassischen* ». *Deutsche Antikebilder (1755-1875)*, (Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft. Bd. 501- 2004), Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004, pp. 400, « Links. Rivista di letteratura e cultura tedesca. Zeitschrift für deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft », VII, 2007, pp. 122-126 [ISSN: 1594-5359].
9. G. Cantarutti, S. Ferrari (a c. di): *Paesaggi europei del Neoclassicismo*, Bologna, Il Mulino, 2007, « Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen », 2010, pp. 395-400 [ISSN: 0003-8970].
10. Antoine Quatremère de Quincy, *Letters to Miranda and Canova on the Abductions of Antiquities from Rome and Athens*, Introduction by Dominique Poulot, translated by Chris Miller and David Ginks, Los Angeles, The Getty Research Institute, 2012, « Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité » 18, 2013, pp. 285-287 [ISSN: 1774-4296].
11. *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, a cura di Paola Radici Colace, Silvio M. Medaglia, Livio Rossetti, Sergio Sconocchia, diretto da Paola Radici Colace, 2010, volumi I-II

(volume I: A-L; volume II: M-Z), pp. 1356 complessive con figure in bianco/nero n.t., « Storie di Storie » 1, 2014 [ISSN: 2384-9614].

12. *Attualizzare il passato. Percorsi della cultura moderna europea fra storiografia e saperi degli antichi*, a cura di Ida Gilda Mastrosera, Lecce, Pensa MultiMedia, 2020, «Bollettino di Studi Latini», 51, 2021, pp. 725-728.

I.12.5. Traduzioni

1. Traduzione dal tedesco per la rivista « Quaderni di Storia » 38, 1993, pp. 5-45 de C. J. Classen, *L'insegnamento di Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff a Göttingen (1883-1897)* [ISSN: 0391-6936].

2. Traduzione dal francese de L. Canfora, *Le but de l'historiographie selon Diodore* (in « Purposes of History », Leuven 1990), in L. Canfora, *La storiografia greca*, Milano, Bruno Mondadori, 1999, pp. 263-276 [ISBN: 8842494674, 9788842494676].

I.12.6. Altro (indici e collaborazioni editoriali)

1. *Indici analitici generali* (dei nomi e delle cose notevoli, dei passi citati, delle testimonianze scritte, degli autori moderni) de *Lo Spazio Letterario della Grecia Antica*, vol. III, Roma, Salerno editrice, 1996, pp. 811-1039 [ISBN: 978-88-8402-189-2].

2. Collaborazione all'edizione de L. Canfora, *La storiografia greca*, Milano, Bruno Mondadori 1999 e redazione della *Bibliografia*, pp. 343-379 [ISBN: 8842494674, 9788842494676].

3. *Biografie* (II-I sec. B. C.) in : L. Canfora, *Il dittatore democratico: vita di Caio Giulio Cesare* Roma-Bari, Laterza, 1999, pp. 433-446 [ISBN: 88-420-5739-8].

4. *Glossario* in : L. Canfora, *Il dittatore democratico: vita di Caio Giulio Cesare*, Roma-Bari, Laterza, 1999 pp. 475-489 [ISBN: 88-420-5739-8].

5. *Indici* (dei nomi antichi, dei nomi moderni, dei luoghi, dei passi citati) de L. Canfora, *Un mestiere pericoloso. La vita quotidiana dei filosofi greci*, Palermo, Sellerio, 2000, pp. 218-233 [ISBN 10: 8838915822 ISBN 13: 9788838915826].

6. *Indici* de L. Canfora, *Vita di Chardon de la Rochette commissario alle biblioteche*, (« Carteggi di Filologi » 3), Università di Messina 2003, pp. 245-264 [ISBN 9788889250020].

II. Attività didattica

II. 1. Didattica presso l'Università di Foggia

- Dal 2005: Professore aggregato in Filologia Classica (ssd L-FIL-LET/05) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia e dal 2012 presso il Dipartimento di Studi Umanistici

II.1.1. Insegnamenti

Per l'a.a. 2004-2005 nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia M. S. Montecalvo è stata titolare dell'insegnamento di Filologia romanza/Fondamenti di filologia (L-FIL-LET/09, di base, 6 CFU, 48 ore); per l'a.a. 2005-2006 ha ricoperto l'insegnamento di Tradizione degli autori classici (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU, 48 ore).

Presso il Master di I livello in "Scienze della comunicazione e dell'antichità classica, cristiana e medievale" (Univ. Foggia), coordinato dal prof. F. De Martino ha ricoperto l'insegnamento Filologia e comunicazione negli a.a. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006 (L-FIL-LET/05, 5 CFU per un totale di 40 ore per anno).

Negli a. a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, M. S. Montecalvo è stata titolare dell'insegnamento di Tradizione e critica del testo (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 48 ore per anno); negli a. a. 2008-2009, 2009-2010 di Storia della filologia classica mod.2 (L-FIL-LET/05, caratterizzante, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 48 ore per anno), nell'a.a. 2009-2010 è stata inoltre [rispetto ai suddetti insegnamenti di Tradizione e critica del testo e del mod. 2 di Storia della filologia classica] titolare dell'insegnamento di Storia ed epigrafia greca (L-ANT/02, caratterizzante, 6 CFU per un totale di 48 ore); e nell'a. a. 2010-2011 dell'insegnamento di Ermeneutica delle fonti (L-FIL-LET/05, di base per L-1 / caratterizzante per L-10, 6 CFU per un totale di 48 ore) .

Dall'a. a. 2011-2012 da modifica istituzionale l'equivalenza CFU/ore è passata da 8 a 6 ore per CFU.

Negli a. a. 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 è stata titolare dell'insegnamento di Tradizione e critica del testo (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore per anno), di Ermeneutica delle fonti (L-FIL-LET/05, di base per L-1 / caratterizzante per L-10, 6 CFU per un totale di 36 ore per anno), di Storia della filologia classica mod. 2 (L-FIL-LET/05, caratterizzante, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore per anno).

Nell'a. a. 2016-2017 è stata titolare dell'insegnamento di Tradizione e critica del testo (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore) e di Ermeneutica delle fonti (L-FIL-LET/05, di base per L-1 / caratterizzante per L-10, 6 CFU per un totale di 36 ore).

Nell'a. a. 2017-2018 è stata titolare dell'insegnamento di Tradizione e critica del testo (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore), di Filologia classica (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 12 CFU per un totale di 72 ore), di Storia della filologia classica mod. 2 (L-FIL-LET/05, caratterizzante, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore).

Negli a. a. 2018-2019, 2019-2020 è stata titolare dell'insegnamento di Tradizione e critica del testo (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore), di Filologia classica mod. 2 (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore), di Ermeneutica delle fonti (L-FIL-LET/05, di base per L-1 / caratterizzante per L-10, 6 CFU per un totale di 36 ore), di Storia della filologia classica mod. 2 (L-FIL-LET/05, caratterizzante, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore).

Nell'a. a. 2020-2021 è stata titolare dell'insegnamento di Tradizione e critica del testo (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 6 CFU per un totale di 36 ore), di Filologia classica (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 12 CFU per un totale di 72 ore), di Ermeneutica delle fonti (L-FIL-LET/05, di

base per L-1 / caratterizzante per L-10, 6 CFU per un totale di 36 ore), di Storia della cultura classica (L-FIL-LET/05, caratterizzante, 6 CFU per un totale di 36 ore), Oralità e scrittura in Grecia e a Roma (L-FIL-LET/05, caratterizzante, 6 CFU per un totale di 36 ore).

Nell'a. a. 2021-2022 è stata titolare dell'insegnamento di Filologia classica (L-FIL-LET/05, di base, obbligatorio, 12 CFU per un totale di 72 ore), di Ermeneutica delle fonti (L-FIL-LET/05, di base per L-1 / caratterizzante per L-10, 6 CFU per un totale di 36 ore), Oralità e scrittura in Grecia e a Roma (L-FIL-LET/05, caratterizzante, 6 CFU per un totale di 36 ore), di Storia della cultura classica (L-FIL-LET/05, caratterizzante, 6 CFU per un totale di 36 ore).

Le suddetta attività didattiche pertengono al ssd L-FIL-LET/05, coincidente con quello dell'abilitazione alla seconda e alla prima fascia (ssd L-FIL-LET/05, settore concorsuale 10/D4).

Per i suddetti insegnamenti, ha ottenuto una media annua nei questionari di valutazione degli studenti superiore a 3,25/4.

II.1.2. Didattica integrativa e di servizio agli studenti

Dall'a.a. 2003-2004 M. S. Montecalvo ha assicurato ogni anno 350 ore di didattica integrativa (esercitazioni per gli insegnamenti del ssd L-FIL-LET/05 impartiti presso l'Università di Foggia) e di servizio agli studenti (ricevimento, preparazione delle tesi di laurea, tutorato).

È stata relatrice di tesi di laurea triennale per gli insegnamenti di Tradizione e critica del testo, Ermeneutica delle Fonti e di tesi di laurea Magistrale in Storia della filologia classica, Storia della cultura classica.

II. 2. Partecipazione a consigli di Master

- 2005-2007 Componente del Consiglio del Master in "Scienze della comunicazione e dell'antichità classica, cristiana e medievale" (Università di Foggia).

II. 3. Partecipazione a collegi di dottorato

- 2004-2009 Componente del Collegio dei docenti del dottorato "Scienze dell'antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione" (Università di Foggia).

- 2009-2014 Componente del Collegio dei docenti del dottorato "Filologia, Letteratura, Tradizione" (Università di Foggia).

- Dal 2020: Componente del Collegio dei docenti del dottorato "Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori" (Università di Foggia).

II. 4. Partecipazione a commissioni di valutazione

- Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca per il dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina" presso l'Università degli Studi di Bari negli anni 2006, 2009, 2011, 2017, 2018 (per i cicli XVIII, XXI, XXII-XXIII, XXVIII, XXX).

- Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca per il dottorato di ricerca in "Filologia ed Ermeneutica del testo" presso l'Università del Salento per il XXVIII ciclo, nominata con Decreto Rettorale n. 61 del 5.02.2018.

- Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento di un assegno di ricerca in Filologia classica, Università di Foggia, 2008 ("Tradizione e fortuna della Biblioteca di Fozio)

- Presidente della Commissione giudicatrice per il conferimento dell'insegnamento di Storia ed epigrafica greca impartito dal corso di studio in Filologia Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia per l'a. a. 2019-2020 e 2020-2021.

II. 5. Attribuzione di incarichi di insegnamento in Università straniere

- Attività seminariale durante i periodi di ricerca trascorsi come Chercheur invité/visiting researcher presso la Maison des Sciences de l'Homme – IEA (Maison Suger), in collaborazione con l'Università di San Marino con regolarità annuale dal 2000 (1-31.8.2000; 1-31.8.2001; 1-31.8.2003; 1-31.8.2004; 15.7-31.8.2005; 15.7-31.8.2006; 15.7-31.8.2007; 15.7-31.8.2007; 1-15.10.2008; 15.7-31.8.2009; 15.7-31.8.2010; 15.12.2010-15.1.2011; 15.7-31.8.2011; 15.12.2011-15.1.2012; 24.9.-10.10.2012; 15.7-31.8.2013; 15.12.2013-15.1.2014; 1-15.3.2014; 15.12.2014-15.1.2015; 15.12.2015-15.1.2016; 15.3-30.3.2016; 15.12.2016-15.1.2017; 14.4-14.5.2017; 15.12.2017-15.1.2018), su materiali e scritti inediti di filologi e antichisti francesi tra XVIII e XIX secolo. Tra i titoli:

- *Les inédits du Baron de Sainte-Croix (1746-1809) : la correspondance et les mémoires.*
- *La Grèce des Anciens comparée à la Grèce des Modernes de G. d'Ansse de Villoison (1750-1805).*
- *Le Voyage d'Italie d'Aubin-Louis Millin (1803-1806).*
- *La victoire des modernes: l'Encyclopédie comme dernière étape de la Querelle des anciens et des modernes.*
- *Les relations entre les Académies de l'Ancien Régime.*

- *Les empires des anciens jugés par les modernes : avant et après Alexandre le Grand.* Lezione per il "Seminaire 2017-2018" (equivalente alla Laurea magistrale) organizzato in collaborazione con il gruppo di ricerca Atecole (Université Paris VIII ; Université Paris 1-IHMC ; Université Paris IV-centre Roland Mousnier, CERCEC-EHESS ; ULCO): Paris, Sorbonne 9.1.2018.

- Erasmus teaching (9.3-9.4.2019) presso il Département d'Histoire d'Aix-Marseille Université. Lezioni per il corso "La reception de l'Antiquité - L'antiquité en Provence au XVIIIe siècle" (*L'Antiquité en Provence au XVIIIe s.; Alexandre le Grand au XVIIIe s.; La construction de la méthode historique à l'époque moderne; Colonies anciennes et colonies modernes : la naissance des États-Unis et l'Antiquité*). Del suddetto corso è stata membro effettivo della commissione di valutazione delle prove scritte sostenute dagli studenti del terzo anno della laurea triennale (equivalente alla laurea triennale italiana).

III. Attività istituzionale

III. 1. Incarichi istituzionali assolti in Ateneo

- Da novembre 2007 (per il triennio 2007-2009): rappresentante dei ricercatori al Senato accademico dell'Università degli Studi di Foggia (prot. N. 32688-II/3).
- Da novembre 2010 (per il triennio 2010-2013) : rappresentante dei ricercatori al Senato accademico dell'Università degli Studi di Foggia.
- Da giugno 2012 (per il quadriennio 2012-2016): membro della commissione scientifica di Ateneo (Università di Foggia).
- 2012-2015: membro supplente della Commissione elettorale generale di Ateneo (Università di Foggia)
- 2012-2014: componente supplente del Presidio della qualità di Ateneo (Università di Foggia).

III. 2. Incarichi istituzionali assolti in Dipartimento/Facoltà

- Dal 2012: Componente del gruppo Assicurazione della Qualità della Laurea interclasse Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (già componente della commissione di autovalutazione per la laurea interclasse in Lettere e Beni culturali dell'Università di Foggia).
- Da marzo 2017: Coordinatore/referente della Laurea interclasse Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia) e presidente del Gruppo Assicurazione della Qualità del suddetto CdS. Come tale ha preparato la visita CEV (16.11.2017) che ha avuto esito positivo.
- Da marzo 2017 a gennaio 2020: Componente del Comitato di Indirizzo Unico per il CdL Magistrale in Filologia, Letterature e Storia e per il CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali (Università di Foggia), di cui ha collaborato all'istituzione con il coinvolgimento del referente internazionale, Prof. Yannick Gouchan (Aix-Marseille Université).
- Da gennaio 2020: Coordinatore/referente del Comitato di Indirizzo per il CdL Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (Università di Foggia).
- Docente di riferimento del corso di Laurea interclasse Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (Università di Foggia).

È stata inoltre:

- Componente della commissione per le prove di verifica iniziale in data 24.1.2017 (CdL Filologia, Letterature e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia).
- Responsabile dell'allestimento della Scheda Sua-Rd per gli anni 2013 e 2014 (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia).
- Componente della commissione didattica per la revisione dei regolamenti della laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Università di Foggia.
- Componente della commissione per le modifiche di ordinamento della Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia, sia per il curriculum moderno ("Filologia moderna" LM-14) che per quello classico ("Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità" LM-15) di cui collaborò all'istituzione.

Foggia, 30 aprile 2022

Firma

