

Curriculum vitae
Silvia Evangelisti

Silvia Evangelisti ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Storia Antica nell' a.a. 2002/2003; è stata poi Assegnista di Ricerca tra il 2006 e il 2008 presso l'Università degli Studi di Foggia. Dal 22 dicembre 2008 è divenuta ricercatore di Storia Romana nella stessa università, in cui dal 1° Aprile 2021 ha preso servizio come Professore di II fascia.

Dall'aa. 2008/9 a oggi ha svolto attività di tutorato e ha tenuto lezioni per numerosi insegnamenti rientranti nel SSD L-Ant/03 (Storia ed epigrafia romana per CdS del triennio e della magistrale; Storia ed epigrafia greca; Elementi di Storia del Mondo Classico; Istituzioni e Storia Amministrativa romana; Epigrafia della distribuzione: economia e società, quest'ultimo per il corso interateneo di Archeologia delle Università di Bari e di Foggia). Negli aa. 2012-2015 ha anche tenuto l'insegnamento di Didattica della Storia per le classi di concorso A051 e A052 del TFA organizzato dall'Università degli Studi di Foggia.

Da novembre 2017 a Marzo 2021 ha fatto parte del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Foggia. Da novembre 2023 fa parte della Commissione Paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

Dal 2003 ha partecipato come relatore a numerosi Convegni/Workshop/Seminari (in Italia e all'estero), è stata componente dei Progetti PRIN: "Le fonti epigrafiche per lo studio dell'Italia romana. Una biblioteca digitale di testi e immagini. Raccolta, analisi e informatizzazione delle fonti epigrafiche per la conoscenza e lo studio delle regioni antiche dell'Italia adriatica centro meridionale - 2008" e "Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale. L'apporto delle nuove tecnologie di archiviazione e gestione dei dati epigrafici allo studio delle città, intese come elemento fondante della civiltà romana – 2010-2011"; ha partecipato in qualità di esperto al progetto finanziato dalla Comunità Europea "Eagle: European Network of Ancient Greek and Latin Epigraphy – 2013-2016". Da novembre 2023 è responsabile di unità del Progetto PRIN PNRR "Epigraphic Poetry in Ancient Campania", coordinato da C. Pepe dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Nel settembre 2015 ha organizzato assieme a C. Ricci, il Convegno internazionale "Evoluzione dell'organizzazione istituzionale cittadina in Italia e nelle province occidentali: dalla tarda-repubblica all'epoca severiana". Nel giugno 2022 ha organizzato presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Foggia la giornata "Epigrafia, fotografia e boules de neige". Ricordando Vincenza Morizio.

Nel maggio 2019 ha soggiornato a Berlino ospite della Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften per un periodo di formazione nell'ambito del progetto Erasmus+ Staff mobility for training.

Dal 2009 è responsabile tecnico-scientifico del progetto EDR (Epigraphic Database Rome).

Fa parte del Comitato scientifico della Collana *Insulae Diomedae* e della Collana "Italia Epigrafica Digitale". Svolge la funzione di revisore per diverse riviste del settore, tra cui Epigraphica, SEBarc, Caster (Cartagine, Studi e ricerche).

È attualmente membro del Collegio dei docenti del Dottorato di "Antichità classiche e loro fortuna: archeologia, filologia e storia" attivo presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e del dottorato consorziato di "Patrimoni storici e filosofici per una innovazione sostenibile" delle Università degli Studi di Bari, Foggia, Molise e Napoli l'Orientale.

L'attività di ricerca è orientata verso diversi filoni: studio delle forme di spettacolo dell'antichità (*ludi e munera*); studio del patrimonio epigrafico dei centri romani di *Aeclanum*, e *Luceria* nella *regio II*, di *Privernum* nella *regio I*, con particolare riguardo per l'evoluzione delle loro strutture amministrative, i mutamenti dei ceti dirigenti e le dinamiche sociali; studio della documentazione relativa a pratiche religiose diffuse in Roma antica, in particolare quelle riguardanti il culto di *Iuno*, *Liber* e *Silvanus*; utilizzo dell'informatica per la creazione di strumenti di aiuto alla ricerca storica ed epigrafica.