

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**PERSONAL INFORMATION**

Name

**VALERIO SEBASTIANO**

Address

**UNIVERSITY OF FOGGIA, DEPARTMENT OF HUMANITIES, VIA ARPI 176,  
71121 FOGGIA, ITALIA**

Telephone

Fax

E-mail

[sebastiano.valerio@unifg.it](mailto:sebastiano.valerio@unifg.it)

Nationality

Italian

• From 16.12.2016 to today

Full Professor

• From 15.12.2005 to  
15.12.2016

Associate Professor

• From 01.09.2002 to  
14.12.2005

Assistant Professor (Researcher)

• Name and address of  
employer

University of Foggia, Department of Humanities

• Type of sector

ssd L-Fil-Let/10, Italian Literature

• Position held

Professor

• Main activities and  
responsibilities

- Teaching “Italian Literature II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Degree in Philology, Literature and History, University of Foggia (from 2008 to 2013);
- Teaching “Dante Philology and Criticism”, Faculty of Letters, Bachelor Degree, University of Foggia (A.A. 2007-2008)
- Teaching “Italian Language”, Faculty of Letters and Philosophy, University of Foggia, A.A. 2006-2007;
- Teaching “Italian Literature”, Faculty of Letters and Philosophy, Degree in Cultural Heritage, University of Foggia (from 2006 to 2008);
- Teaching “Philology of Italian Literature”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Degree in Philology, Literature and History, University of Foggia (A. A. 2008-09);
- Teaching “Dante Philology and Criticism”, Faculty of Letters, Bachelor Degree, University of Foggia (from 2002 to 2008)

- Teaching “Italian Philology”, Faculty of Letters, Bachelor Degree, University of Foggia (from 2004 to 2006).
- Teaching “Dante Philology”, Degree in Philology, Literature and History, University of Foggia, (from 2008 to 2011);
- Teaching “Dante Criticism”, Degree in Philology, Literature and History, University of Foggia (A. A. 2011-2012);
- Teaching “Literary criticism”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Degree in Philology, Literature and History, University of Foggia (A. A. 2009-10);
- Teaching “Italian theatrical literature”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Bachelor Degree in Letters and Cultural Heritage, University of Foggia (from 2010 to 2012);
- Teaching “Didactics of Italian”, L-Fil-Let/12, Bachelor Degree in Letters and Cultural Heritage, University of Foggia (from 2012 to - 2014);
- Teaching “Italian Literature”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Bachelor Degree in Letters and Cultural Heritage, University of Foggia (from 2013 to today)
- Teaching “Italian Literature”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Degree in Education, University of Foggia (from 2013 to today);

Teaching at Scuole Specializzazione di Insegnamento Superiore (SSIS, Masters for teachers):

- Teaching “Didactics of Italian Literature”, SSIS Puglia, University of Foggia, from 2005 to 2008 (cl. A043, A050, A051, A052);
- Teaching “Italian Philology” (cl. A043, A050, A051, Special courses) SSIS Puglia, University of Foggia, A. A. 2006-2007

Teaching at Tirocinio Formativo Attivo (TFA- Master for teachers)

- Teaching “Didactics of Language”, SSIS Puglia, University of Foggia (A.A. 2002-2003) ;
- Teaching “Foundations of Linguistic Education”, SSIS Puglia, University of Bari, A.A. 2003-2004 (cl. A043, A050, A051, A052);
- Teaching “Didactics and Philology of Italian Literature, SSIS Puglia, University of Foggia, AA.AA. 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006 (cl. A051-A052);
- 
- Teaching “Didactics of Italian Language and Literature”, cl. A043, 50, 51, 52, University of Foggia (A. A. 2012-2013)

Pef24 Courses (Master for teachers), “Didactics of Italian Language and Literature”, cl. A043, 50, 51, 52, University of Foggia (A. A. 2012-2013)

Teaching at Corso formazione docenti (30 cfu)

- Didattica della Letteratura italiana (L-Fil-Let/10), 4 cfu (a.a. 2023-24), cl. A012
- Analisi del testo (L-Fil-Let/10), 3 cfu (a.a. 2023-24), cl. A022

Teachings at foreign universities:

- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, University of Szczecin (Poland), 13-20.06.2011
- Erasmus, Universidad de Extremadura, Cáceres (Spain), 21-26.04.2013
- "Italian Language History" Szczecin University (Poland), 6 ects, Dept of Italianistics, from 2014 to 2017 to today.
- "Italian Literature: XVIII cent." (6 ects) e "Italian Literature: Renaissance" (6 ects), Szczecin University (Poland), Dept of Italianistics, 2017/18
- "Italian Literature: XVIII cent." (6 ects), Szczecin University (Poland), Dept of Italianistics, from 2017/18 to today
- "Programme des concours d'Agrégation et Capes" *Dalla Giudecca all'Antipurgatorio: costruzione poetica e interpretazione*, 3-4 febbraio 2020, Département d'études italiennes, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université

- From 01.09.2001 to 31.08.2002
- Name and address of employer
  - Type of sector
  - Position held
- Main activities and responsibilities

Teacher

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci", Fasano (BR), class A051,  
Teacher  
Teaching Latin and Italian

## EDUCATION AND TRAINING

- 2001
- 2001
- Title of qualification awarded
  - Principal subjects/occupational skills covered
- Name and type of organisation providing education and training

Teacher of Italian and Latin Languages and Literatures

Italian, Latin

Qualified Teacher

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

- 1999-2001
- Title of qualification

Post PhD

University of Bari, Faculty of Letters and Philosophy, Department of

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>awarded</li> <li>• Principal subjects/occupational skills covered</li> <li>• Name and type of organisation providing education and training</li> </ul>                                               | <p>Italianistic<br/>Italian Literature</p>                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1995-1998</li> <li>• Title of qualification awarded</li> <li>• Principal subjects/occupational skills covered</li> <li>• Name and type of organisation providing education and training</li> </ul> | <p>PhD<br/>University of Bari, Faculty of Letters and Philosophy, Department of Italianistic<br/>Italian Literature</p> <p>PhD</p>                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1997-1998</li> <li>• Title of qualification awarded</li> <li>• Principal subjects/occupational skills covered</li> </ul>                                                                           | <p>Master<br/>University of Bari, Faculty of Letters and Philosophy, Department of Italianistic<br/>Cultura e letteratura dell'Ottocento e del Novecento: storia e didattica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1996-1997</li> <li>• Title of qualification awarded</li> <li>• Principal subjects/occupational skills covered</li> </ul>                                                                           | <p>Master<br/>University of Bari, Faculty of Letters and Philosophy, Department of Italianistic<br/>Storia e didattica della lingua e dalla cultura italiane</p>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1992</li> <li>• Title of qualification awarded</li> <li>• Principal subjects/occupational skills covered</li> </ul>                                                                                | <p>Degree in Letters<br/>University of Bari, Faculty of Letters and Philosophy</p> <p>Lettere classiche (Classicals)</p>                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1987</li> <li>• Title of qualification awarded</li> <li>• Principal subjects/occupational skills covered</li> <li>• Title of qualification awarded</li> </ul>                                      | <p>High school degree<br/>Liceo-Ginnasio "Domenico Morea", Conversano (Bari)</p> <p>Diploma di maturità</p>                                                                      |



Mother tongue(s) **ITALIAN**

Other language(s) **ENGLISH**

**ORGANISATIONAL SKILLS  
AND COMPETENCES**

- Director of the Department “Studi Umanistici. Lettere Beni culturali scienze della formazione”, from 01.11.2019 to 31.10.2023
- Board of Department “Scienze Umane, Facoltà di Lettere e Filosofia”, Università di Foggia (aa.aa. 2003-04, 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-2011, 2011-2012);
- Board of the Department of “Studi umanistici”, in course
- Board of Centro Linguistico di Ateneo dal 2013 al 2019;
- Delegate of the Rector to Libraries from 01.11.2008 to 2019;
- Member of the Technical-Scientific Committee of SBN dal 09.01.2012 to 2020;
- Board of Department of Humanities, University of Foggia (from 2003 to 2014);
- Didactic Commission of Bachelor Degree of Education, Faculty of Letters, University of Foggia (from 2002 to 2005) [from 01.03.05 to 16.12.2005 president];
- Trainings Commission Bachelor Degree of Education, Faculty of Letters, University of Foggia (from 2002 to 2005)
- Didactic Commission of Bachelor Degree of Letters, Faculty of Letters, University of Foggia (from 2005 to 2006)
- President of Degree in “Philology, Literature and History”, Faculty of Letters and Philosophy, University of Foggia, from 15.07.2008 to 15.06.2012
- President of Tirocinio Formativo Attivo (TFA- Master for teachers), A043-50, Foggia, A.A. 2012-2013

**EDITORIAL BOARDS**

- Direction of Editorial series “Studi e testi – Università”, Edizioni del Rosone, Foggia (2008-)
- Co-direction of Editorial series “Mercurio – Studi di culture europea”, Claudio Grenzi Editore, Foggia (2013-)
- Co-direction of Editorial series “Tracce, Cafagna Editore, Barletta” (2015-)
- Member of Scientific Board of Series “Letteratura e interpretazione”, Edizioni del Rosone, Foggia (2006-)
- Member of Scientific Board of Series “Studi e ricerche”, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione del Sud Est barese
- Member of Scientific Board of Series “Galatana”, Centro di Studi di Galatone, Edizioni Grifo
- Member of Scientific Board of Series “Cri Cri” (Classici ragazzi

illustrati), Editore Progedit, Bari

- Member of Scientific Board of Journal "Sinestesieonline"
- Member of Scientific Board of Journal "Critica letteraria"
- Member of Scientific Board of Series "Duabus ancoris" Aragno editore, 2019-
- Member of Scientific Board of Journal "Colloquia Teologica Ottoniana", Faculty of Theology, Szczecin from 2020
- Member of Scientific Board of Journal "Revista Internacional de Culturas y Literaturas", Sevilla, from 2020
- Scientific direction of Journal "Rinascite della modernità" (from 2021)
- Member of Scientific Board of Journal "RSEI. Revista de la Sociedad Española de Italianistas" from 2023
- Member of Scientific Board of Journal "Studi e problemi di critica testuale" from 2023

#### ASSOCIATIONS AND RESEARCH GRUOUPS

- Associazione degli Italianisti (ADI) – Segretario Nazionale dal 2019
- Società di Storia Patria per la Puglia
- International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
- RSA (Renaissance Society of America)
- Accademia Properziana del Subasio di Assisi
- Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale
- Cesura (Centro Studi sull'Umanesimo e il Rinascimento Aragonese)
- Centro di Ricerca Interuniversitario (Bari, Foggia) "Per la ricerca sulle produzioni letterarie in carcere e la sperimentazione di laboratori di scrittura creativa in contesti di detenzione";
- PRIN "Biblioteche pubbliche e biblioteche private tra Medioevo e Umanesimo", Università di Bari, coordinatore locale M. de Nichilo (2005), coordinatore nazionale V. Fera
- PRIN "La lingua della scienza. Latino e volgare nel Mezzogiorno umanistico", Università di Foggia, coordinatore locale D. Defilippis (2003), coordinatore nazionale V. Fera
- Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale
- CISVA (Centro Interuniversitario di Studi sul Viaggio Adriatico), dal 1 luglio 2020, member of board
- Board of the project "Le strade della fiaba" – Regione Puglia
- Board of Centro Interuniversitario di Ricerca di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. "ARGO" (from 2018)
- Board of Centro Studi "P. Camporesi" dell'Università di Bologna, dal 2022
- Principal Investigation, 1 PRIN 2022, "Women's Writings and national identity" "Scrittura delle donne e identità nazionale", (University of Foggia, Pisa e Palermo)

1. *L'epistola de amore di Guiniforte Barzizza*, X Congresso Internazionale dell'International Association for Neo-Latin Studies, Avila (Madrid) 4-9 Agosto 1997
2. *Paolo Paladino: militare e umanista alla corte di Federico d'Aragona*, XI Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Cambridge 30 luglio-5 agosto 2000;
3. *Cultura scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo*, XII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003;
4. *Considerazioni sul peccato di Francesca*, Congresso annuale dell'AATI (American Association of Teachers of Italian), Washington DC (USA), 13-15 ottobre 2005;
5. *Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza*, Convegno internazionale "Volgarizzamenti e traduzioni bell'età del Rinascimento", Warsaw University, Varsavia, 7-8 maggio 2009
6. *Il De principe di Aulo Giano Anisio*, XIV congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Uppsala 3-8 agosto 2009
7. *La biblioteca "polacca" di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Libri antichi e tradizione del testo: copisti, possessori, lettori*, Szczecin University, Stettino, 26-27 novembre 2009
8. *"Ad imperandum nata": Bona Sforza e le virtù regie*, Convegno internazionale *Voci di donne*, Szczecin University, Stettino, 25-26 novembre 2010
9. *Dante, l'unità d'Italia e la nuova filologia*, in *1861-2011 Centocinquat'anni di Unità. Letteratura cultura politica società*, Szczecin University, Stettino, 26-27 ottobre 2011
10. *Dialogare alle soglie del Paradiso: l'Eremita di Antonio Galateo e la sua fortuna nell'Europa della Riforma*, XV Congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Münster, 5-11 agosto 2012
11. *Dante e la città in L'Italia dei territori e del futuro*, Szczecin University, Stettino, 18-20 ottobre 2012
12. *Poetry in Naples Renaissance: The Crisis of the Sixteenth Century*, in *The 60th Annual Meeting of the RSA* 27-29 March 2014 in New York City
13. *Dal nemico alla corallità. Immagini ed esperienze dell'altro nelle rappresentazioni della Guerra degli ultimi cento anni*, Università di Varsavia, Varsavia, 27-29 ottobre 2014
14. *Guerra, amore e poesia nell'epitalamio di Giovanni Tommaso Filocalo per Fabrizio Maramaldo e Porzia Cantelmo*, XVI Congresso dello IANLS, Vienna, 2-7 agosto 2015
15. *"Helluo librorum et vir multijugae lectionis": Giovanni Bernardino Bonifacio, lettore e scrittore del Rinascimento tra Italia e Polonia*, in *Heredes et scrutatores. Attitudes towards Antiquity in the Renaissance and in the Early Modern Period*, Warwaw University, 19-20 maggio 2016
16. *Riforma e umanesimo in Polonia: il caso di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Religio. Immaginario e Realtà*, Szczecin University, 24-25 maggio 2016
17. *Bona Sforza a Venezia: l'orazione di Cassandra Fedele e le lodi di una regina*, in *Escritoras en los márgenes del texto*, Sevilla

12-14 dicembre 2016

18. *“L’agguato dell’allegoria”*. *La Divina Commedia tra Croce e Pirandello*, Convegno Luigi Pirandello. *I libri propri e degli altri. Lettura. Scrittura. Intertesto*, Salonicco 16-17 febbraio 2017
19. *La presenza delle scrittrici nelle antologie di Giovanni Pascoli*, in *Ausencias: al reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras*, Sevilla, 11-13 dicembre 2017
20. *Rabbiosa fame e sacra fame. Le fiere, la selva e la lezione di Virgilio (e di Pascoli)*, nell’ambito del seminario *El deseo del mal en el Inferno de Dante*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 20 aprile 2018
21. *Episodi del petrarchismo politico nel Vicereame di Napoli*, XVII Congresso della SEI (Sociedad Española de Italianistas), “L’Italia ponte di un nuovo umanesimo”, Salamanca 17-19 maggio 2018
22. *La speranza di Dante tra cielo e terra: una lettura di Par. XXV*, in *Religio. Interiorità ed exteriorità*, Szczecin, 12-13 giugno 2018
23. *Lettere alla corte aragonese. L’epistolario di Antonio Galateo, i re di Napoli e l’Accademia*, presso XVII<sup>th</sup> International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS): *Homines et natura: artes et scientiae in litteris neolatinis traditae*, Albacete 29 luglio – 3 agosto 2018
24. *Donne e scrittura in età umanistica. Rileggendo l’epistolario di Ceccarella Minutolo*, in *Voces masculinas y femininas entre Italia y Europa nel la Querelles des Femmes*, Siviglia 12-14 novembre 2018
25. *I “Paradossi” di Giovanni Bernardino Bonifacio, esule italiano tra Polonia e Lituania*, in *Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana*, Varsavia-Vilnius 24-27 aprile 2019
26. *Leopardi, Pascoli e le colpe di Copernico*, in *Terra. Mater materia* Stettino 6-7 maggio 2019
27. *Un canone femminile del XIX secolo: la Bibliografia femminile di Oscar Greco* presso (Auto)Narrativas Exocanónicas: *Escritoras y Personajes en los Márgenes*, Università di Salamanca, 10-12 ottobre 2019
28. *I luoghi del contagio nei racconti della peste di Noia*, presso “Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile”. Convegno Progetto Polysemi, Corfù, 21-23 novembre 2019
29. *La culla del Rinascimento: la rappresentazione dell’Italia del Quattro e Cinquecento*, in *Lingue e Linguaggi dell’Italia Neoitaleanx degli italiani e dell’italianità*, online, organizzato dall’Università dei Paesi Baschi, Spagna, 12.11.2020.
30. *La dolente memoria” e “la tremante mano”*: una riflessione sulla letteratura femminile delle origini in *Complices y rivales: las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos*, 4-5-6 dicembre 2020
31. *Alle porte del paradiso: papi, eretici e roghi nel Rinascimento*, in *Religio. Immaginare l’aldilà*, Szczecin, 20-21-ottobre 2021
32. *Dante tra Lia e Rachele: considerazioni su una fonte biblica della Commedia*, in *Rivolti al monte. Sguardi inediti al Purgatorio dantesco*, Utrecht – Amsterdam 26-27 novembre

2021

33. *Matelda e l'altro viaggio in Le donne attraverso gli occhi di Dante*, Universidade Federal de Viçosa, Centro de Ciências humanas, Letras e Artes, Departamento de Letras, Viçosa (Brasile), 9 dicembre 2021 (online);
34. *"La virtù del ferro": la letteratura italiana e l'omicidio di Elisabetta, imperatrice d'Austria*, in *Molestias sexuales. Escritoras contra la violencia*, XIX congresso del "Grupo de investigación Escritoras y escrituras", Siviglia, 19-20 maggio 2022
35. *Fonti, modelli e mosaici nella tradizione umanistica italiana in Variances textuelles et stratégies scripturales: Philologie et histoire culturelle dans les textes à faible degré d'autorialité (XIIIe-XVIe siècles)"*, Centre Aixois d'Études Romanes (CAER), Università di Aix-Marseille, Aix-en-Provence 24-25 giugno 2022
36. *Virtù morali e virtù sociali nel Rinascimento meridionale in Etica e didattica della letteratura. Le responsabilità della fiction nella post-truth era*, Summer school, Università del Salento, Lecce, 18-22 luglio 2022;
37. *Libertas e res publica litterarum nella Napoli rinascimentale: l'elegia di Girolamo Carbone ad Agostino Nifo in XVIIth International Congress of the International Association for Neolatin Studies (Ians)*, Leuven (Belgio), 31 luglio – 5 Agosto 2022;
38. *Maria, Lia e Rachele: Dante e la via della salvezza* in *Studi biblici e cristianistici per Renzo Infante*, Foggia 20-21 settembre 2022;
39. *Una storia letteraria di metà Ottocento: I primi quattro secoli della Letteratura Italiana di Caterina Franceschi Ferrucci*, in *Generi letterari e scrittura femminile nella Letteratura Italiana d'Età moderna*, Università dell'Aquila, 12-13 ottobre 2022
40. *Lettura e identità culturale nelle lezioni di Letteratura Italiana di Caterina Franceschi Ferrucci*, in *Congreso Internacional Mujeres, artistas y escritoras en la Querelle des Femmes*, UNED, Madrid, 27-29 ottobre 2022
41. *Regalità e virtù nel memoriale di Diomede Carafa a Beatrice d'Aragona* in *Mujer y poder en contextos hostiles*, Università di Salamanca (Spagna), 23-26 febbraio 2023
42. *Alessandra Macinghi Strozzi e la memoria del Quattrocento italiano*, in *Humanismo en femenino*, XX Congreso del grupo de investigación Escritoras y Escrituras, Siviglia (Spagna) 4-5 maggio 2023
43. *Le guerre d'Italia tra XV e XVI secolo: la narrazione letteraria*, in *L'Europa e l'Italia ieri e oggi*, Istituto Italiano di Cultura, Università di Varsavia, Varsavia, 24-26 maggio 2023

#### INTERNATIONAL CONGRESS IN ITALY

44. *Un'allegoria di Alessandro VI nell'Eremita di Antonio Galateo, Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI*, Università di Bari, Bari - Monte Sant'Angelo 22-24 maggio 2000;

45. *I carmina di Antonio Galateo*, La poesia umanistica in distici elegiaci, Accademia Properziana del Subasio, Assisi (Pg) 15-17 maggio 1998;
46. *Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno*, “La Serenissima e il Regno nel quinto centenario dell’*Arcadia* di Sannazaro”, Università di Bari e “Ca’ Foscari” di Venezia, Bari-Venezia 2-9 ottobre 2004;
47. *Alle origini di un mito storiografico: Antonio Galateo e la Disfida di Barletta*, La letteratura e la storia, IX Congresso dell’ADI, Rimini 21-24 settembre 2005;
48. *Il modello dantesco nelle Myricae di Pascoli*, Congresso dell’AATI (American Association of Teaching Italian) e dell’AAIS (American Association of Italian Studies), Genova 25-28 maggio 2006
49. *La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in “*Libris satiare nequeo*”. Biblioteche nel regno fra Tre e Cinquecento, Università di Bari, Bari 6-7 febbraio 2008
50. *Dante tra aule e palcoscenico*, Convention of the American Association of Italian Studies, Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008
51. *Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli “studia humanitatis”*, in *Annual meeting of Renaissance Society of America*, Venezia 7-10 aprile 2010;
52. *L’immagine della “decadenza” negli umanisti meridionali*, in *La letteratura degli Italiani: rotte, confini, passaggi*, Congresso ADI, Genova 15-18 settembre 2010 (sessione plenaria);
53. *Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja*, in 2010 AATI Annual Conference, May 29-30 2010, Lecce
54. *La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *La letteratura degli Italiani. Gli italiani della letteratura*, Congresso ADI, Torino 13-16 settembre 2011
55. *Le maschere del potere alle soglie del Paradiso*, in *Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno*, Università di Bari, Bari 14-16 dicembre 2011
56. *L’insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa*, in *La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Università di Bari, Bari, 11-12 maggio 2012
57. *Egidio nell’opera di Giano Anisio*, in *Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra l’Europa e il Rinascimento*, Roma nel Rinascimento, Roma 26-28 settembre 2012
58. *Pascoli, l’insegnamento classico e la scuola post-unitaria*, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Università di Messina, Messina, 3-5 dicembre 2012
59. *La “commedia umana” e la cortesia: considerazioni critiche sul Decameron*, in *Letteratura e musica intorno a Boccaccio*, Associazione Ars Nova – Ente “G. Boccaccio”, Certaldo 14-17 dicembre 2012
60. *La tradizione del genere della ‘novella’ e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica*, in *Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia*, Wake Forrest University, Venezia 20-22 giugno 2013
61. *Italia “madre delle poesie”. La letteratura delle origini da*

- Bembo a Gimma*, in *Dopo Med-Ren 2013: bilanci e prospettive tra letteratura e musica*, Associazione Ars Nova, Certaldo, 17-19 dicembre 2013
62. *Canti e silenzi dei pastori nel mondo dell'Arcadia di Sannazaro*, in *Poesia e musica nel Trecento e nel Quattrocento. Problemi di ricezione e di attribuzione*, Associazione Ars Nova, Certaldo, 10-12 dicembre 2014
63. *Simulare e dissimulare: l'ipocrisia tra religione e corte*, in *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento. Machiavelli e gli altri*, Università di Bari, Bari, 5-6 marzo 2015
64. *Episodi della ricezione di Petrarca nella lirica aragonese*, *The 61th Annual Meeting of the RSA*, Berlin 26-28 Marzo 2015
65. *Omaggio cortigiano e poesia politica nel petrarchismo napoletano*, in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*, 20-22 maggio 2015, Università di Bari, Bari
66. *Monumenti di carta: storia, retorica ed epica nella descrizione della riconquista di Otranto (1480-81)*, Arts and Politics: Rhetorical Quests in Cultural Imaging. International Conference, Bari, 4-6 November 2015
67. *"Andare in cerca del nuovo tenendo l'occhio all'antico". Pascoli, la scuola e il latini*, *Eine tote Sprache in Lebendiger Literature: Neuzeitliche Diskussionen Kontroversen und über das Lateinische / Una lingua morta per letterature vive: discussioni e controversie sul latino in età moderna e contemporanea*, Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Roma 9-12 dicembre 2015
68. *Amoroso canto e alta lode: musica e rapimenti nella Commedia*, in *Letteratura e Musica del Duecento e del Trecento: nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri*, Centro Studi Ars Nova – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, 17-19 dicembre 2015
69. *Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, Università di Foggia, 26-28 ottobre 2016
70. *Antonio Galateo e il "mito" umanistico della Disfida*, in *La Disfida di Barletta: storia, fortuna, rappresentazione*, Barletta, 11-12 febbraio 2017
71. *Conquistarsi il paradiso: il dialogo Simia di Andrea Guarna e la Chiesa di Leone X*, in *Religio. Ortodossia ed eterodossia*, Foggia, 13-14 luglio 2017
72. *Nello 'scriptorium' del Galateo: per una storia dell'epistolario*, in *Antonio Galateo dalla Iapigia all'Europa. Convegno internazionale di studi nel V centenario della morte di Antonio Galateo*, Galatone - Nardò - Gallipoli – Lecce, 15 -18 novembre 2017
73. *L'educazione di una regina: Bona Sforza e la pedagogia umanistica*, in *Bona Sforza d'Aragona e la Polonia. Nel quinto centenario del suo matrimonio polacco*, Roma 28-29 novembre 2017
74. *Pascoli dantista: le tre fiere e la lezione di Virgilio*, Congresso Dantesco Internazionale, International Dante Conference - Alma Dante 2019, Ravenna, 29 maggio - 1 giugno 2019
75. *Conoscenza e rappresentazione poetica nel canto IV del Paradiso*, XXIII Congresso ADI, Pisa 12-14 settembre 2019

76. *Giannina Milli e la memoria letteraria*, presso *Escritoras italianas inéditas en la Querella de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, XVI congresso AUDEM, Università di Siviglia-Fondazione Sciascia, Racalmuto, 28-29-30 ottobre 2019
77. *I narratori, letterati e cantastorie analfabeti*, in *Le strade della fiaba*, Regione Puglia, Bari, 31 gennaio e 1 febbraio 2020
78. *"Felix est morbus qui corpori nocet". Gotta e morale da Petrarca al Rinascimento*, in *Il racconto della malattia*, Università degli Studi dell'Aquila, 19-20-21 febbraio 2020
79. *"L'esempio della gente savia e delle nazioni culte". Giovanni Carafa tra classicità e illuminismo*, in *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali*, AdI, convegno telematico, 11-13 febbraio 2021
80. *Pontano lirico tra l'amore coniugale e la seduzione*, in *Il discorso della seduzione dall'antichità all'età contemporanea*, Università di Foggia – Centro di Studi Argo, 11-12 ottobre 2021
81. *Conoscenza e rappresentazione poetica in Paradiso IV*, in *"Fu miglior fabbro del parlar materno"*. Giornate dantesche per le Scuole, Campobasso 12-14 ottobre 2021
82. *Pascoli, Matelda e «l'altro viaggio»*, in *«L'Omero d'un tempo che fu»: percorsi danteschi nell'opera di Giovanni Pascoli*, Foggia-Bari, 2-3 dicembre 2021
83. *Il viaggio di Bona Sforza e le virtù del re. Appunti sull'opera di Colantonio Carmignano*, in *Dall'Adriatico al Tirreno. Storie di viaggi mediterranei nel Rinascimento*, CISVA, Napoli – Bari, 25-26 maggio 2022
84. *Un testimone della crisi: il Galateo di Benedetto Croce*, in *Croce e la cultura del Rinascimento*, Fondazione Biblioteca Benedetto Croce – Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, 30 marzo 2023,
85. *Rosa Ferrucci e Caterina Franceschi. Episodi del dantismo ottocentesco*, in *Donne di carta. La scrittura delle donne nella letteratura italiana*, Università Federico II di Napoli, Napoli 29-30 maggio 2023
86. *Lingue vive e lingue morte: classici e moderni nel canone scolastico tra fine Ottocento e primo Novecento in Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria*, Congresso Nazionale MOD - Società italiana per lo studio della modernità letteraria, Foggia, 15-17 giugno 2023
87. *Tavola rotonda: "Raccontare l'epidemia"*, in *La narrazione del contagio al crocevia tra Est e Ovest*, Foggia, 19 ottobre 2023
88. *"Pe' giusti diritti della patria terra" La letteratura delle italiane. Modelli culturali e ideali politici nella lirica di Caterina Franceschi Ferrucci in Poetesse e prosatrici tra Rivoluzione e Risorgimento*, Palermo 9-10 novembre 2023
89. *La costruzione dell'identità cittadina nella cronachistica di età aragonese*, in *Città e Monarchia: la ricerca dell'identità cittadina nel regno angioino-aragonese. Spazi politici, dinamiche sociali e memoria pubblica nelle città del Mezzogiorno d'Italia (secoli XII-XV)*, Barletta – Matera, 4-6 dicembre 2023
90. *Il cibo e l'identità nazionale e locale: i "maccheroni" di Matilde Serao in Cibo è/e donna nel Risorgimento letterario. Miti e*

- archetipi del nutrimento*, Foggia / Mattinata, 3-4 aprile 2024
91. *L'Arcadia Felice di Lucrezia Marinella*, in *Percorsi dell'Arcadia di Jacopo Sannazaro*, Università di Bari, 20-21 maggio 2024
92. *Cibo e società in Matilde Serao: Napoli e i maccheroni*, in «Lo scrittoio delle donne» tra verismo e postverismo: intellettuali, scrittrici, pubbliciste, drammaturghe, tra otto e novecento (1850-1922), Fondazione Verga, Catania, 5-7 dicembre 2024
93. *Petrarca e il petrarchismo nella riflessione critica di Caterina Franceschi Ferrucci*, in *Lettrici di Petrarca nel tempo*, Università di Siena, Accademia Petrarca, Arezzo 11-13 dicembre 2024
94. *“L'ulivo che soffre ma bea”*: note su *Pascoli bucolico*, in *Colture e culture dell'ulivo nell'immaginario mediterraneo*, Università degli Studi di Bergamo, 20-21 Febbraio 2025

#### CONGRESS IN ITALY

95. *L'umanesimo in Capitanata*, in *Letteratura meridionale: contesti nazionali e sovranazionali*, ADI Puglia, Lecce, 17-19 maggio 2012
96. *Dante e la guerra e l'impero nella riflessione critica di Zingarelli*, in *Nicola Zingarelli e gli studi danteschi*, 6-7 maggio 2015, Università di Foggia
97. *La Grecia di Antonio Galateo*, La grecità nel Rinascimento meridionale: testi e antichità materiali, Giornata di studi, Università di Napoli, 13 aprile 2016
98. *Da Morea in poi: raccontare la peste di Noja*, in *Noja 1816: l'ultima peste*, Convegno di studi nel bicentenario dell'epidemia, Società di Storia Patria per la Puglia, Noicattaro 28-29 ottobre 2016
99. *“Sotto il segno della Croce e dell'Islam”. Serricchio e il romanzo storico*, in *“...è la parola che conta”* Convegno nazionale dedicato a Cristanziano Serricchio, Manfredonia 10 novembre 2017
100. *La scuola poetica siciliana: Federico II e il canone delle origini*, in *“VI Convegno nazionale di Studi su Federico II di Svevia”*, Centro “don Tommaso Leccisotti”, Torremaggiore 15 dicembre 2018
101. *Maria Corti e la guerra d'Otranto: il Mediterraneo allo specchio*, in *Mediterraneo femminile*, Foggia 23-24 gennaio 2019
102. *Facebooks: Osservatorio su Letteratura e Social ai tempi del Covid. Prolegomeni per un progetto di ricerca*. Università del Salento, Lecce 21.04.2021
103. *Il ducato di Bari tra Isabella e Bona: percorsi della cultura aragonese a ca-vallo tra XV e XVI secolo* in *Intellettuali e potere, il potere degli intellettuali Produzioni culturali nel Mezzogiorno “provinciale” in età tardo-medioevale e moderna*, Potenza, Università della Basilicata, 10-11 marzo 2022;
104. *Canone scolastico e metodi didattici: una discussione di fine Ottocento e i problemi di oggi*, in *Nell'ora di Italiano*,

Università di Pisa, 10-11 ottobre 2024

105. *Gli studia humanitatis e il canone letterario. Il rinascimento nella manualistica scolastica*, in *I manuali di Letteratura Italiana. Storia, canone, modelli didattici*, Università del Salento, Lecce 23 gennaio 2025.

#### SEMINARS AND LESSONS

1. *La concezione del potere papale nell'Eremita di Antonio Galateo*, Istituto "Roma nel Rinascimento", Roma 12 febbraio 1994
2. *Pietro Carocci. Letterato nojano del Seicento*, Noicàttaro 27 ottobre 2000;
3. *La vita di Braccio di G. A. Campano*, nel seminario *I manoscritti medievali e umanistici di storiografia*, Orte , 15-17 dicembre 2000;
4. *L'umanesimo spagnolo*, conversazione tenuta presso L'Accademia pugliese delle Scienze, Bari, 3 maggio 2001, nell'ambito degli incontri *Immaginare l'Europa*;
5. *Il canto XXVI del Paradiso*, Università del tempo libero, Fasano, 24 aprile 2003;
6. *La metrica dantesca*, Corso "La metrica italiana, dalla poesia alla canzone d'autore", 17.03.04, Liceo "Leonardo da Vinci", Fasano (BR);
7. *Giuseppe Checchia e Giovanni Pascoli: la letteratura al cospetto della scienza*, Rotaract, Lucera, 26 febbraio 2005.
8. *Come entrare in Paradiso ossia l'Eremita di Antonio Galateo*, a cura di S. Valerio (presentazione), con F. Tateo, Centro Studi "Galatana", atone (Le) 30 agosto 2005
9. *Lecture dalle Myricae*, Società Dante Alighieri, Bari 28 giugno 2006;
10. *Lo Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa*, XIII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Budapest, 7-13 agosto 2006;
11. Presentazione del volume *Giargianese. Poesie in altre lingue* di F. Granatiero, Mattinata (Fg) 25 novembre 2006
12. *Dante "a la gran cena". Paradiso XXIV*, in *Versi controversi*, Foggia, 17 gennaio 2007.
13. *Dante e il mondo classico*, in *La Commedia. Un testo da amare*, Lucera, Liceo "Borghi", 18 gennaio 2008
14. *La cittadinanza attiva di Dante*, in *Lectura Dantis: percorsi danteschi a tema*, Liceo "Flacco" di Bari, 12.03.2008
15. *Dante e i classici*, in *Itinerari danteschi*, Fasano, Liceo "Leonardo da Vinci", 3 aprile 2008
16. *Verità storica e memoria letteraria nell'opera di Primo Levi*, in *La lezione della Storia: L'odio uccide la ragione*, Foggia 3 febbraio 2010
17. *Tre libri che hanno fatto la scuola italiana*, c/o "Premio Donato Arienzo", Società di Storia Patria, Conversano 26 ottobre 2010
18. *Il "carcere" di Goliarda Sapienza*, in Giornata di Studio "Storie di donne in carcere", Foggia 4 ottobre 2010
19. *Biblioteche digitali*, Seminario di Studi Editoria digitale e

- letteratura odepórica*, Lecce 11 novembre 2010
20. *La letteratura e l'unità d'Italia*, "I 150 anni dell'Unità d'Italia", Libera Università della Terza Età, 18 marzo 2011
  21. *Dante e l'Unità d'Italia*, serata in omaggio a Dante Alighieri, Bitonto (Ba) 6 aprile 2011
  22. *Amor d'Italia. La lirica del Risorgimento*, "Sapere e saperi", Foggia, 30 marzo 2012
  23. *La conquista del paradiso: dialogo, santi e riforma nel Rinascimento italiano*, Universiteit Utrecht, 13 giugno 2012
  24. *Il mito della Disfida di Barletta e Antonio Galateo*, Galatone (Le), 5 agosto 2012
  25. *Dante y los hipócritas (Inf. XXIII)*, in *El horror del Mal*, Universidad de Extremadura (Caceres), 24 aprile 2013
  26. *Le politiche della CRUI per l'Accesso Aperto*, in *Opening the Past*, Università di Pisa, Pisa 13-15 giugno 2013
  27. *I nuovi scenari in Ricerca Pubblicazioni e Referee*, Università di Macerata, Macerata 30 ottobre 2013
  28. *"Il sacerdote dell'irreligione". Il dialogo di Pascoli con Leopardi*, in *Raggio divino al mio pensiero appare. Seminario leopardiano*, San Severo, 20 novembre 2013
  29. *Scrivere e riscrivere. Percorsi letterari*, Ciclo di seminari sullo Storytelling "Eva Luna", Foggia, 26 novembre 2013
  30. *Letteratura e dialetto*, in *Peculiarità del dialetto sannicandrese*, Sannicandro Garganico (Fg), 27 dicembre 2013
  31. *Pascoli: le opere, i giorni, le ore dell'io*, "Sapere e saperi", Foggia, 11 aprile 2014
  32. *"Lo bello stilo che mi ha fatto onore": Dante e i classici*, Università di Salonicco, 17 maggio 2014
  33. *Odissee: viaggi e naufragi letterari nel Mediterraneo*, Summer School "Mare omnium", Vieste, 8 settembre 2014
  34. *Forme di accesso alla cultura. I contenitori del sapere*, Tavola rotonda, Biennale del Libro Universitario, Potenza 1 ottobre 2014
  35. *Le epistole gallipoline di Antonio Galateo (1512-14)*, Premio Galateo 2014, Galatone 15 novembre 2014
  36. *Per filosofici argomenti. Dante e l'amore*, Festival "Controfilosofare" Volo ut sis, Exviri, Società filosofica italiana, Noicattaro 25 febbraio 2015
  37. *Padri e figli nella Divina Commedia*, "Sapere e saperi", Società Dante Alighieri, Foggia, 27.02.2015
  38. *Il suon delle parole. Dante, i menestrelli e i cantautori*, Summer School, "Fortuna del classico: traduzioni intersemiotiche", Vieste, 5 settembre 2015, Università di Napoli "Federico II"
  39. *Gli occhi di Beatrice. Dante e la rappresentazione del Paradiso (Par. XXVIII)*, Trani, Biblioteca comunale, 18 novembre 2015; Liceo "N. Zingarelli", Cerignola 14 maggio 2016
  40. *Pascoli poeta e prosatore*, Università della Basilicata, Matera, 22 aprile 2016
  41. *Il romanzo di Francesca tra Dante e Boccaccio*, "Evocazioni dantesche", Accadia, 24 settembre 2016
  42. *Dante e gli illustri eroi*, Foggia, 9 marzo 2016
  43. *Dante e la cittadinanza*, Fasano, Liceo "Leonardo da Vinci", 31.03.2017
  44. *"Per l'opposta balza". Incroci poetici tra D'Annunzio e Pascoli*,

- Matera, Università della Basilicata, 06.11.2017
45. *Dante scrittore /Dante lettore: due lezioni dantesche*, Università del Molise, Campobasso, 5-6 dicembre 2017
  46. *Dante lettore dei classici*, Istituto Da Vinci – Maiorana, Mola di Bari, 16 febbraio 2018
  47. *Lingue vive, lingue morte e insegnamento. Pascoli e la pedagogia*, seminario del ciclo *La lettura e la critica linguistica dei testi letterari*, Licei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 9 aprile 2018
  48. “Così amore accende”: *Dante e lo stilnovo*, Università Popolare della Terza Età, Putignano, 8 giugno 2018
  49. *Un medico e la crisi aragonese: Antonio Galateo e la diagnosi del male*, in *Dal regno di Napoli al vicereame spagnolo. Testimoni del tramonto. Maio, Galateo, de Jennaro e il crollo aragonese*, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 27 giugno 2018
  50. *Lectura Dantis, Paradiso IV*, Casa di Dante in Roma, 09.12.2018
  51. *Per far intender la sua parola a donna: percorsi della lirica d'amore*, in *Donne in versi. Donne della poesia e donne nella poesia dalle origini agli anni Duemila*, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 14 marzo 2019
  52. *L'Arcadia di Sannazaro: pastori, poeti e definizione del canone letterario*, Lincei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 8 aprile 2019
  53. *Esilio, migrazioni, identità: un percorso nella letteratura italiana*, “Not all those who wonder are lost” – Migrazione, Identità, Memoria, ciclo di seminari organizzato da Adi (dottorandi) – Libera, Foggia, 17 aprile 2019
  54. Lettura di *Paradiso IV, Lettre dantesche*, Università “A. Moro” di Bari, 6 novembre 2019
  55. *Gli infiniti di Leopardi*, Lions Club, Turi (Bari), 06.12.2019
  56. “Cli-Fi e Scritture wiki: raccontare (e insegnare) il post-moderno”, Liceo L. da Vinci, Fasano (Br), 30 gennaio-17 febbraio 2020, corso di formazione;
  57. *Ut pictura poesis. La arti sorelle*, seminario *Intersezioni*, Università di Napoli “Federico II”, 11.05.2020 (online)
  58. *Gli umanisti di Puglia e la Capitanata*, Dottorato ECA XXVII Ciclo, Università di Foggia, 11.02.2021 (online)
  59. *Presenze e assenze femminili nel canone letterario delle origini*, ADI sd, sede di Canicattì – Liceo “U. Foscolo” di Canicattì, 25 febbraio 2021, online
  60. “Una giusta idea del morbo”: *male collettivo e dramma individuale nella narrazione delle epidemie*, Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Interpretazione, Università di Catania, 26 febbraio 2021, online
  61. *Musica e poesia nel cielo di Marte*, in *Paesaggi sonori e sinestesie audiovisive nella Commedia*, Liceo “U. Foscolo” di Canicattì, 11 marzo 2021, online
  62. *Dante e l'amore*, 24 marzo 2021, Diocesi di Cerignola, online
  63. *Dante e la cultura classica*, Convitto “Cirillo”, Bari 25 marzo 2021, online
  64. *Dante poeta e Dante cittadino*, Liceo Volta, Foggia 26 marzo 2021, online
  65. *La follia di Orlando. Un percorso di lettura nell'Orlando*

- furioso, Lincei per una nuova didattica, Campobasso (online), 23 aprile 2021
66. *L'essenza dell'amore. Dante e la cultura poetica federiciana*, Apricena, 27 maggio 2021
  67. *Il corpo di Dante e l'anima di Beatrice*, nel ciclo di Seminari *Immagini e corpi*, Convento S. Maria della Lama, Noicattaro, 18 giugno 2021
  68. *Il testamento spirituale di Antonio Galateo: il cod. vat. lat. 7584*, in *Il canto della Sirena*, seminari Centro studi Cesura, Napoli 14 luglio 2021
  69. *Leggere perché, che cosa* in *Il mondo salvato dai ragazzi che sanno leggere*, Corso di formazione per docenti, Istituto Balilla Imbriani- Comune di Bari, Bari, 23 marzo 2022
  70. *Giovanni Pascoli a Conversano (e al Liceo "Domenico Morea")*, Notte del Liceo classico, Liceo "Domenico Morea", Conversano, 6 maggio 2022
  71. *Letteratura Peste Guerra*, Università della Terza Età, Biblioteca Ricchetti, Bari, 31.10.2022
  72. *I Sistemi bibliotecari e la ricerca*, Università di Bari, 25.01.2023
  73. *Gabriele d'Annunzio conservatore o innovatore?* Circolo Unione di Lucera, 11.03.2023
  74. *Entrare nei tre regni. Le strategie narrative della Divina Commedia*, Liceo "Federico II", Apricena (Foggia), Dantedì, 24.03.2023
  75. *Iacopo Filippo Pellenegra*, "Troiani in prosa e in versi", 15.11.2023, Troia (Fg)
  76. *Giovanni Tommaso Filocalo*, "Troiani in prosa e in versi", 22.11.2023, Troia (Fg)
  77. *Dante cittadino*, Liceo "Federico II", Apricena (Foggia), Dantedì, 25.03.2024
  78. *Dante cittadino*, Liceo "Federico II", Apricena (Foggia), Dantedì, 25.03.2024
  79. *I primi secoli della letteratura italiana e le scritture femminili, nel ciclo di conferenze Le autrici della letteratura italiana. Percorsi e testi*, Università "Federico II" di Napoli, 06.05.2024
  80. *Didattica delle discipline dell'Italianistica, tavola rotonda su L'insegnamento universitario delle discipline dell'Italianistica. Roma, Università "La Sapienza", 27 maggio 2024*
  81. *Filologia umanistica e filologia digitale*, Università degli Studi di Basilicata, Matera, 21 ottobre 2024
  82. *Barocco meridiano. Studi per Gino Rizzo*, presentazione nell'ambito del Seminario annuale del CISS Centro Internazionale di Studi sul Seicento, Università del Salento, Lecce 03 dicembre 2024