

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **VALERIO SEBASTIANO**

Indirizzo personale  
Indirizzo lavorativo

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA, DIPARTIMENTO DI STUDI  
UMANISTICI, VIA ARPI 176, 71121 FOGGIA, ITALIA**

Telefono

Fax

E-mail

[sebastiano.valerio@unifg.it](mailto:sebastiano.valerio@unifg.it)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

---

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal 20.12.2016

Professore di I fascia

Nome e indirizzo del datore  
di lavoro

Università degli Studi di Foggia

Settore

Ssd: Ital01/a (ex L-Fil-Let/10); Sc: Ital01 (ex 10/F1)

Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato, confermato

• Dal 15.12.2005 al  
19.12.2016

Professore di II fascia

• Nome e indirizzo del  
datore di lavoro

Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Dipartimento di Scienze Umane

• Tipo di azienda o settore

ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana

• Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato, confermato

-

• Dal 01.09.2002 al

Ricercatore universitario

14.12.2005

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia,  
Dipartimento di Scienze Umane  
ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana  
Ricercatore confermato

**• Insegnamenti  
universitari**

- a.a. 2002-03: 6 cfu (48 ore L-FIL-LET/13)  
- “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere ;
- a.a. 2003-04: 6 cfu (48 ore L-FIL-LET/13)  
- - “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;
- a.a. 2004-05: 12 cfu (96 ore L-FIL-LET/13)  
- “Filologia italiana”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere  
- “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;
- a.a. 2005-06: 15 cfu (120 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 72 L-FIL-LET/10)  
- “Filologia italiana”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali, Università di Foggia
- a.a. 2006-07: 15 cfu (120 ore L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali, Università di Foggia  
- “Corso di scrittura”, L-FIL-LET/10 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia;
- a.a. 2007-08: 15 cfu (120 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 72 L-FIL-LET/10)  
- “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;  
- Insegnamento di “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali;
- a.a. 2008-09: 24 cfu (192 ore: 96 L-FIL-LET/13 + 96 L-FIL-LET/10)  
- “Filologia della Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2008-09);  
- “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;  
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- a.a. 2009-2010: 24 cfu (192 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 144 L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;  
- “Metodologia della critica letteraria”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2009-10);

- “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2010-11: 24 cfu (192 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 144 L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;  
- “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;  
- “Letteratura teatrale italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali

a.a. 2011-12: 24 cfu (144 ore L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura teatrale italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;  
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;  
- “Letture dantesche”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2012-13: 24 cfu (144 ore: 72 L-FIL-LET/12 + 72 L-FIL-LET/10)  
- “Didattica della lingua Italiana”, L-Fil-Let/12, (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;  
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2013-14: 24 cfu (144 ore: 72 L-FIL-LET/12 + 72 L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;  
- “Didattica della lingua Italiana”, L-Fil-Let/12, (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

a.a. 2014-15: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;  
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia

a.a. 2015-16: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

a.a. 2016-17: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

a.a. 2016-17: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)  
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;

- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;
- a.a. 2017-18: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;
- a.a. 2018-19: 27 cfu (162 ore L-FIL-LET/10)
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione (I anno)
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione (II anno)
- a.a. 2019-20: 21 cfu
  - “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione
- a.a. 2020-21: 21 cfu
  - “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione
  - “Testi e contesti della letteratura italiana: mod. 2: Letteratura del rinascimento”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Lettere e Beni culturali
- a.a. 2021-22: 27 cfu
  - “Civiltà letteraria italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione
  - “Filologia digitale”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi in Lettere
- a.a. 2022-23: 21 cfu
  - “Civiltà letteraria italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (3 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione
  - “Filologia digitale”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi in Lettere
- a.a. 2023-24: 21 cfu
  - “Civiltà letteraria italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
  - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (3 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione
  - “Filologia digitale”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi in Lettere

Insegnamenti presso SSIS,  
TFA, PAS, Pef24, Corsi  
formazione docenti

Insegnamenti presso le Scuole Specializzazione di Insegnamento Superiore (SSIS):

- Insegnamento di Metodologia e didattica della letteratura italiana (L-Fil-Let/10), SSIS Puglia, Sede di Foggia, AA. AA. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008 (cl. A043, A050, A051, A052);
- Insegnamento di Filologia Italiana (L-Fil-Let/13) (cl. A043, A050, A051, Corsi speciali) SSIS Puglia, Sede di Foggia, A. A. 2006-2007

Insegnamento presso il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

- Insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura italiana" (L-Fil-Let/10), cl. A043, 50, Sede di Foggia (A. A. 2012-2013; 2014-15)

Insegnamento presso i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS)

- Insegnamento di "Didattica della lingua e della letteratura italiana" (L-Fil-Let/10), cl. A050 Sede di Foggia (A. A. 2013-2014)

Insegnamento presso i Pef24

- Insegnamento di "Didattica dell'Italiano" (L-Fil-Let/10), 3 cfu (a.a. 2017/18)

Insegnamento presso Corso formazione docenti (30 cfu)

- Insegnamento di Didattica della Letteratura italiana (L-Fil-Let/10), 4 cfu (a.a. 2023-24), cl. A012
- Insegnamento di Analisi del testo (L-Fil-Let/10), 3 cfu (a.a. 2023-24), cl. A022

## Insegnamenti all'estero

- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, Università di Szczecin (Polonia), 13-20 giugno 2011
- Erasmus, visita preparatoria, Universidad de Extremadura, Cacéres, 21-26 aprile 2013
- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, Università "Aristotele" di Salonicco (Grecia), 11-17 maggio 2014
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Letteratura italiana" (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2014-15,
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Letteratura italiana" (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2015-16.
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Letteratura italiana" (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2016-17.
- Insegnamento di "Storia della letteratura italiana: l'età delle rivoluzioni in Europa" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: Rinascimento" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2017/18.
- Insegnamento di "Storia della letteratura italiana: l'età delle rivoluzioni in Europa" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi " (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2018/19.

- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2019/20
- Seminario nell'ambito del "Programme des concours d'Agrégation et Capes" *Dalla Giudecca all'Antipurgatorio: costruzione poetica e interpretazione*, 3-4 febbraio 2020, Département d'études italiennes, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2020/21;
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2021/22
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2022/23
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2023/24
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2024/25

Premi                      Premio Città di Galatone "Antonio Galateo", Centro di Studi Galatana, anno 2009

Dottorati                Partecipazione al collegio 2009:  
                                  Ateneo proponente: università degli studi di Bari Aldo Moro  
                                  titolo: "arti, letterature e lingue italiana ed europee"  
                                  anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2009:  
                                  Ateneo proponente: Università degli studi di Foggia  
                                  titolo: "filologia, letteratura, tradizione"  
                                  anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2009:  
                                  Ateneo proponente: Università degli studi di Foggia  
                                  titolo: "pedagogia e scienze dell'educazione"  
                                  anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2010:  
                                  Ateneo proponente: università degli studi di Foggia  
                                  titolo: "filologia, letteratura, tradizione"  
                                  anno accademico di inizio: 2010 - ciclo: XXVI - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2020:  
                                  Ateneo proponente: università degli studi di Foggia

titolo: "Economia, cultura, ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori"

anno accademico di inizio: 2020 - ciclo: XXVI - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2021:

Ateneo proponente: università degli studi di Foggia

titolo: "Economia, cultura, ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori"

anno accademico di inizio: 2021 - ciclo: XXVII - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2022:

Ateneo proponente: università degli studi di Foggia

titolo: "Scienze umanistiche"

anno accademico di inizio: 2022 - ciclo: XXVIII - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2023:

Ateneo proponente: università degli studi di Foggia

titolo: "Scienze umanistiche"

anno accademico di inizio: 2023 - ciclo: XXIX - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2024:

Ateneo proponente: università degli studi di Foggia

titolo: "Scienze umanistiche"

anno accademico di inizio: 2024 - ciclo: XXX - durata: 3 anni

- Dal 01.09.2001 al 31.08.2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci", Fasano (BR), classe di Insegnamento 051 (Italiano e Latino)

Docente a tempo indeterminate

Insegnamento di Materie Letterarie e Latino

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Abilitazione alle classi di insegnamento A043, A050, A051

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- 1999-2001
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- 1995-1998
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- 1997-1998
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- 1996-1997
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- 1992
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- 1987

Italiano e Latino

Abilitazione all'insegnamento

Vincitore di concorso

Post Dottorato

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,

Dipartimento di Italianistica

Letteratura Italiana

Dottorato di Ricerca (PhD)

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,

Dipartimento di Italianistica

Letteratura Italiana

Dottore di Ricerca, PhD

Corso di Perfezionamento

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,

Dipartimento di Italianistica

Cultura e letteratura dell'Ottocento e del Novecento: storia e didattica

Corso di Perfezionamento

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,

Dipartimento di Italianistica

Storia e didattica della lingua e dalla cultura italiane

Laurea in Lettere

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia

Lettere classiche

Maturità classica

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Liceo-Ginnasio “Domenico Morea”, Conversano (Bari)

Diploma di maturità

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

DISCRETA

DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE  
Incarichi in Facoltà -  
Dipartimento

- Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere Beni culturali scienze della formazione dal 01.11.2019 al 31.10.2023
- Componente della Giunta del Dipartimento di Scienze Umane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (aa.aa. 2003-04, 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-2011, 2011-2012);
- Componente della Giunta del Dipartimento di Studi umanistici, dalla sua costituzione, 2012, ad oggi;
- Delegato del Dipartimento al Direttivo del Centro Linguistico di Ateneo dal 2013 al 2019;
- Membro della Commissione didattica del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2004-2005)
- Presidente della Commissione didattica del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia [dal 01.03.05 al 16.12.2005];
- Presidente del Corso di Studi magistrale (interclasse LM 14 e 15) in “Filologia, Letterature e Storia” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia dal 15 luglio 2008 al 15 giugno 2012;
- Presidente dei Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) delle classi A043-50, sede di Foggia, AA.AA. 2012-2013, 2013-14, 2014-15;
- Presidente dei Corsi dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS), cl. A043, A050 (sede di Foggia), A.A. 2013-14
- Membro della commissione di tirocinio del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2004-2005)

- Membro della commissione per il riordino dei bienni specialistici, nominata dal Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia il 26.04.2005 (a.a. 2005-06);
- Membro della Commissione didattica del Consiglio di Corso di Studi di Lettere per la revisione dei piani di studio, dal giugno 2005 al maggio 2006;
- Condirettore delle *Summer school* tenutesi a Vieste negli anni 2015 e 2016 dal titolo “Mare nostrum”
- Direttore vicario del Dipartimento di Studi Umanistici dal 18.11.2017 al 31.12.2017 e dal 30.07.2018 al 31.10.2019.
- Referente del Corso di Laurea in Lettere e Beni culturali dal 28.03.2018 al 31.10.2019
- Presidente della Commissione per la valutazione dell’attività didattica e di docenza del Dipartimento di Studi Umanistici, dal 04.10.2018
- Responsabile locale del progetto POT “LabOr”, ateneo capofila Salerno, 2019
- Direttore della Summer school “Miti, lingue, culture: alle radici dell’Europa”, Bovino (Fg), 26 settembre – 1 ottobre 2022

#### Incarichi in Ateneo

- Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo dal 24.11.2013 al 31.10.2019;
- Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo, Archivi, Musei e University Press dal 01.11.2008 al 31.10.2013; dal 15.07.2012 al 31.10.2013 anche delegato alla Comunicazione e Cultura;
- Presidente del Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo dal 2013 al 2019;
- Commissione di Coordinamento per il percorso PeF24 dal 19.10.2017 al 2018.

#### Incarichi nazionali

- Membro del Gruppo Crui-Care (Coordinamento acquisti risorse elettroniche) dal marzo 2017 al 2022;
- Membro della Commissione Open Access della CRUI dal 2015 al 2017;
- Membro del Comitato tecnico-scientifico del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) dal 09.01.2012, su nomina del Ministro dei Beni Culturali
- Membro del Direttivo dell’Associazione degli Italianisti ADI, dal 2014, segretario nazionale dal 2021.
- Componente GEV Disciplinare area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, ai sensi dell'Avviso pubblico n. 1 del 18/12/2023, per la VQR 2020-2024, su designazione del Consiglio direttivo dell’ANVUR.

DIREZIONE DI COLLANE E  
COMITATI EDITORIALI

- Direzione della Collana “Studi e testi – Università”, Edizioni del Rosone, Foggia (2008-)
- Condirezione della Collana “Mercurio – Studi di culture europea”, Claudio Grenzi Editore, Foggia (2013-)
- Condirezione della Collana “Toscane, Gargano, Puglia, Basilicata” DI BASE (2015-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Le Muse di Ippocrate”, Editore Paolo Loffredo, Napoli (2019-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Letteratura e interpretazione”, Edizioni del Rosone, Foggia (2006-)
- Membro del Comitato di Redazione della Collana “Studi e ricerche”, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione del Sud Est barese
- Membro del Comitato Scientifico della Collana “Galatana”, Centro di Studi di Galatone, Edizioni Grifo (2017-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana Cri Cri (Classici ragazzi illustrati), Editore Progedit, Bari
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Sinestesiaonline” (dal 2018)
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Sinestesia” (dal 2018)
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Critica letteraria” (dal 2018)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Duabus ancoris” Aragno editore, 2019-
- Membro del comitato scientifico della rivista “Colloquia Teologica Ottoniana”, Facoltà di Teologia, Szczecin dal 2020
- Membro del Comitato scientifico della “Revista Internacional de Culturas y Literaturas”, Sevilla, dal 2020
- Direzione scientifica della rivista “Rinascite della modernità” (dal 2021)
- Membro del Comitato scientifico “RSEI. Revista de la Sociedad Española de Italianistas” dal 2023
- Membro del Comitato scientifico della rivista “Studi e problemi di critica testuale” dal 2023

ASSOCIAZIONI E GRUPPI DI  
RICERCA

- Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia
- Socio ordinario dell’Accademia Pugliese delle Scienze e dal 1 novembre 2022 membro del Direttivo
- Socio dell’International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
- Socio dell’Associazione degli Italianisti (ADI); membro del direttivo dal settembre 2014, coordinatore del Gruppo “Studi delle donne nella letteratura italiana”
- Socio corrispondente dell’Accademia Properziana del Subasio di Assisi
- Socio dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale
- Componente del Centro Studi sul Rinascimento Aragonese di Napoli (Cesura)

- Componente del Centro di Ricerca Interuniversitario (Bari, Foggia) “Per la ricerca sulle produzioni letterarie in carcere e la sperimentazione letteraria”
- Componente del CISVA (Centro Interuniversitario di Studi sul Viaggio Adriatico), dal 1 luglio 2020, membro del direttivo, con responsabilità della Tecnologia e Disseminazione
- PRIN “Biblioteche pubbliche e biblioteche private tra Medioevo e Umanesimo”, Università di Bari, coordinatore locale M. de Nichilo (2005), coordinatore nazionale V. Fera
- PRIN “La lingua della scienza. Latino e volgare nel Mezzogiorno umanistico”, Università di Foggia, coordinatore locale D. Defilippis (2003), coordinatore nazionale V. Fera
- Comitato scientifico del progetto “Le strade della fiaba” – Regione Puglia
- Membro del comitato scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. “ARGO” (dal 2018)
- Gruppo di ricerca AUDEM, Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres (sede in Siviglia)
- Componente del Comitato scientifico del Centro Studi “P. Camporesi” dell’Università di Bologna, dal 2022
- P.I, coordinatore nazionale del PRIN 2022, “Women's Writings and national identity“ “Scrittura delle donne e identità nazionale”, finanziato (sedi di Foggia, Pisa e Palermo)

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN  
QUALITÀ DI RELATORE

RELAZIONI PRESSO CONVEGNI INTERNAZIONALI ALL’ESTERO

1. *L’epistola de amore di Guiniforte Barzizza*, X Congresso Internazionale dell’International Association for Neo-Latin Studies, Avila (Madrid) 4-9 Agosto 1997
2. *Paolo Paladino: militare e umanista alla corte di Federico d’Aragona*, XI Congresso dell’International Association for Neo-Latin Studies, Cambridge 30 luglio-5 agosto 2000;
3. *Cultura scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo*, XII Congresso dell’International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003;
4. *Considerazioni sul peccato di Francesca*, Congresso annuale dell’AATI (American Association of Teachers of Italian), Washington DC (USA), 13-15 ottobre 2005;
5. *Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza*, Convegno internazionale “Volgarizzamenti e traduzioni bell’età del Rinascimento”, Warsaw University, Varsavia, 7-8 maggio 2009
6. *Il De principe di Aulo Giano Anisio*, XIV congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Uppsala 3-8 agosto 2009
7. *La biblioteca “polacca” di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Libri antichi e tradizione del testo: copisti, possessori, lettori*, Szczecin University, Settimo, 26-27 novembre 2009

8. *“Ad imperandum nata”*: Bona Sforza e le virtù regie, Convegno internazionale *Voci di donne*, Szczecin University, Stettino, 25-26 novembre 2010
9. *Dante, l’unità d’Italia e la nuova filologia, in 1861-2011 Centocinquat’anni di Unità. Letteratura cultura politica società*, Szczecin University, Stettino, 26-27 ottobre 2011
10. *Dialogare alle soglie del Paradiso: l’Eremita di Antonio Galateo e la sua fortuna nell’Europa della Riforma*, XV Congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Münster, 5-11 agosto 2012
11. *Dante e la città in L’Italia dei territori e del futuro*, Szczecin University, Stettino, 18-20 ottobre 2012
12. *Poetry in Naples Renaissance: The Crisis of the Sixteenth Century*, in *The 60th Annual Meeting of the RSA* 27–29 March 2014 in New York City
13. *Dal nemico alla coralità. Immagini ed esperienze dell’altro nelle rappresentazioni della Guerra degli ultimi cento anni*, Università di Varsavia, Varsavia, 27-29 ottobre 2014
14. *Guerra, amore e poesia nell’epitalamio di Giovanni Tommaso Filocalo per Fabrizio Maramaldo e Porzia Cantelmo*, XVI Congresso dello IANLS, Vienna, 2-7 agosto 2015
15. *“Helluo librorum et vir multijugae lectionis”*: Giovanni Bernardino Bonifacio, lettore e scrittore del Rinascimento tra Italia e Polonia, in *Heredes et scrutatores. Attitudes towards Antiquity in the Renaissance and in the Early Modern Period*, Warwaw University, 19-20 maggio 2016
16. *Riforma e umanesimo in Polonia: il caso di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Religio. Immaginario e Realtà*, Szczecin University, 24-25 maggio 2016
17. *Bona Sforza a Venezia: l’orazione di Cassandra Fedele e le lodi di una regina*, in *Escritoras en los márgenes del texto*, Sevilla 12-14 dicembre 2016
18. *“L’agguato dell’allegoria”*. *La Divina Commedia tra Croce e Pirandello*, Convegno Luigi Pirandello. *I libri propri e degli altri. Lettura. Scrittura. Intertesto*, Salonicco 16-17 febbraio 2017
19. *La presenza delle scrittrici nelle antologie di Giovanni Pascoli*, in *Ausencias: al reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras*, Sevilla, 11-13 dicembre 2017
20. *Rabbiosa fame e sacra fame. Le fiere, la selva e la lezione di Virgilio (e di Pascoli)*, nell’ambito del seminario *El deseo del mal en el Inferno de Dante*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 20 aprile 2018
21. *Episodi del petrarchismo politico nel Vicereame di Napoli*, XVII Congresso della SEI (Sociedad Española de Italianistas), “L’Italia ponte di un nuovo umanesimo”, Salamanca 17-19 maggio 2018
22. *La speranza di Dante tra cielo e terra: una lettura di Par. XXV*, in *Religio. Interiorità ed exteriorità*, Szczecin, 12-13 giugno 2018
23. *Lettere alla corte aragonese. L’epistolario di Antonio Galateo, i re di Napoli e l’Accademia*, presso XVII<sup>th</sup> International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS): *Homines et natura: artes et scientiae in litteris neo-latinis traditae*, Albacete 29 luglio – 3 agosto 2018

24. *Donne e scrittura in età umanistica. Rileggendo l'epistolario di Ceccarella Minutolo*, in *Voces masculinas y femininas entre Italia y Europa nel la Querelles des Femmes*, Siviglia 12-14 novembre 2018
25. *I "Paradossi" di Giovanni Bernardino Bonifacio, esule italiano tra Polonia e Lituania*, in *Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana*, Varsavia-Vilnius 24-27 aprile 2019
26. *Leopardi, Pascoli e le colpe di Copernico*, in *Terra. Mater materia* Stettino 6-7 maggio 2019
27. *Un canone femminile del XIX secolo: la Bibliografia femminile di Oscar Greco* presso (Auto)Narrativas Exocanónicas: Escritoras y Personajes en los Márgenes, Università di Salamanca, 10-12 ottobre 2019
28. *I luoghi del contagio nei racconti della peste di Noia*, presso "Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile". Convegno Progetto Polysemi, Corfù, 21-23 novembre 2019
29. *La culla del Rinascimento: la rappresentazione dell'Italia del Quattro e Cinquecento*, in *Lingue e Linguaggi dell'Italia Neoitalex degli italiani e dell'italianità*, online, organizzato dall'Università dei Paesi Baschi, Spagna, 12.11.2020.
30. *La dolente memoria" e "la tremante mano": una riflessione sulla letteratura femminile delle origini* in *Complices y rivales: las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos*, 4-5-6 dicembre 2020
31. *Alle porte del paradiso: papi, eretici e roghi nel Rinascimento*, in *Religio. Immaginare l'aldilà*, Szczecin, 20-21-ottobre 2021
32. *Dante tra Lia e Rachele: considerazioni su una fonte biblica della Commedia*, in *Rivolti al monte. Sguardi inediti al Purgatorio dantesco*, Utrecht – Amsterdam 26-27 novembre 2021
33. *Matelda e l'altro viaggio* in *Le donne attraverso gli occhi di Dante*, Universidade Federal de Viçosa, Centro de Ciências humanas, Letras e Artes, Departamento de Letras, Viçosa (Brasile), 9 dicembre 2021 (online);
34. *"La virtù del ferro": la letteratura italiana e l'omicidio di Elisabetta, imperatrice d'Austria*, in *Molestias sexuales. Escritoras contra la violencias*, XIX congresso del "Grupo de investigacion Escritoras y escrituras, Siviglia, 19-20 maggio 2022
35. *Fonti, modelli e mosaici nella tradizione umanistica italiana* in *Variances textuelles et stratégies scripturales: Philologie et histoire culturelle dans les textes à faible degré d'autorialité (XIIIe-XVIe siècles)", Centre Aixois d'Études Romanes (CAER), Università di Aix-Marseille, Aix-en-Provence 24-25 giugno 2022*
36. *Virtù morali e virtù sociali nel Rinascimento meridionale* in *Etica e didattica della letteratura. Le responsabilità della fictio nella post-truth era*, Summer school, Università del Salento, Lecce, 18-22 luglio 2022;
37. *Libertas e res publica litterarum nella Napoli rinascimentale: l'elegia di Girolamo Carbone ad Agostino Nifo* in *XVIIth International Congress of the International Association for Neo-latin Studies (Ianls)*, Leuven (Belgio), 31 luglio – 5 Agosto 2022;
38. *Maria, Lia e Rachele: Dante e la via della salvezza* in *Studi biblici e cristianistici per Renzo Infante*, Foggia 20-21 settembre

- 2022;
39. *Una storia letteraria di metà Ottocento: I primi quattro secoli della Letteratura Italiana di Caterina Franceschi Ferrucci*, in *Generi letterari e scrittura femminile nella Letteratura Italiana d'Età moderna*, Università dell'Aquila, 12-13 ottobre 2022
  40. *Lettura e identità culturale nelle lezioni di Letteratura Italiana di Caterina Franceschi Ferrucci*, in *Congreso International Mujeres, artistas y escritoras en la Querelle des Femmes*, UNED, Madrid, 27-29 ottobre 2022
  41. *Regalità e virtù nel memoriale di Diomede Carafa a Beatrice d'Aragona* in *Mujer y poder en contextos hostiles*, Università di Salamanca (Spagna), 23-26 febbraio 2023
  42. *Alessandra Macinghi Strozzi e la memoria del Quattrocento italiano*, in *Humanismo en femenino*, XX Congreso del grupo de investigacion Escritoras y Escrituras, Siviglia (Spagna) 4-5 maggio 2023
  43. *Le guerre d'Italia tra XV e XVI secolo: la narrazione letteraria*, in *L'Europa e l'Italia ieri e oggi*, Istituto Italiano di Cultura, Università di Varsavia, Varsavia, 24-26 maggio 2023
  44. *Il sorriso dell'ignoto Francesco Vitale. Storia e mito di un vescovo umanista tra Italia e Spagna*, in *Italia y España: una pasión intelectual. Homenaje al profesor Vicente González Martín*, Università di Salamanca, 9-10 maggio 2024
  45. *Rinascere dopo la guerra: percorsi del Cinquecento italiano*, in *L'Europa ieri e oggi. Città e popoli nelle situazioni postbelliche. Società in trasformazione*, Istituto Italiano di Cultura, Università di Varsavia, Varsavia, 4-8 giugno 2024
  46. *Educazione e storia letteraria: l'opera di Caterina Franceschi Ferrucci*, XIII Congreso Internacional de Audem, *Le mujier que debrias ser? Preceptos y normas de comportamiento femininos el la literatura, la cultura y la sociedad*, Cordoba (Spagna), 23-24 settembre 2024.

#### RELAZIONI PRESSO CONVEGNI INTERNAZIONALI IN ITALIA

47. *Un'allegoria di Alessandro VI nell'Eremita di Antonio Galateo*, Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI, Università di Bari, Bari - Monte Sant'Angelo 22-24 maggio 2000;
48. *I carmina di Antonio Galateo*, La poesia umanistica in distici elegiaci, Accademia Properziana del Subasio, Assisi (Pg) 15-17 maggio 1998;
49. *Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno*, "La Serenissima e il Regno nel quinto centenario dell'*Arcadia* di Sannazaro", Università di Bari e "Ca' Foscari" di Venezia, Bari-Venezia 2-9 ottobre 2004;
50. *Alle origini di un mito storiografico: Antonio Galateo e la Disfida di Barletta*, La letteratura e la storia, IX Congresso dell'ADI, Rimini 21-24 settembre 2005;
51. *Il modello dantesco nelle Myricae di Pascoli*, Congresso dell'AATI (American Association of Teaching Italian) e

- dell'AAIS (American Association of Italian Studies), Genova 25-28 maggio 2006
52. *La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in “*Libris satiari neqeo*”. *Biblioteche nel regno fra Tre e Cinquecento*, Università di Bari, Bari 6-7 febbraio 2008
  53. *Dante tra aule e palcoscenico*, Convention of the America Association of Italian Studies, Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008
  54. *Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli “studia humanitatis”*, in *Annual meeting of Renaissance Society of America*, Venezia 7-10 aprile 2010;
  55. *L'immagine della “decadenza” negli umanisti meridionali*, in *La letteratura degli Italiani: rotte, confini, passaggi*, Congresso ADI, Genova 15-18 settembre 2010 (sessione plenaria);
  56. *Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja*, in *2010 AATI Annual Conference*, May 29-30 2010, Lecce
  57. *La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *La letteratura degli Italiani. Gli italiani della letteratura*, Congresso ADI, Torino 13-16 settembre 2011
  58. *Le maschere del potere alle soglie del Paradiso*, in *Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno*, Università di Bari, Bari 14-16 dicembre 2011
  59. *L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa*, in *La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Università di Bari, Bari, 11-12 maggio 2012
  60. *Egidio nell'opera di Giano Anisio*, in *Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra l'Europa e il Rinascimento*, Roma nel Rinascimento, Roma 26-28 settembre 2012
  61. *Pascoli, l'insegnamento classico e la scuola post-unitaria*, in *Pascoli e le vie della tradizione*, Università di Messina, Messina, 3-5 dicembre 2012
  62. *La “commedia umana” e la cortesia: considerazioni critiche sul Decameron*, in *Letteratura e musica intorno a Boccaccio*, Associazione Ars Nova – Ente “G. Boccaccio”, Certaldo 14-17 dicembre 2012
  63. *La tradizione del genere della ‘novella’ e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica*, in *Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia*, Wake Forrest University, Venezia 20-22 giugno 2013
  64. *Italia “madre delle poesie”. La letteratura delle origini da Bembo a Gimma*, in *Dopo Med-Ren 2013: bilanci e prospettive tra letteratura e musica*, Associazione Ars Nova, Certaldo, 17-19 dicembre 2013
  65. *Canti e silenzi dei pastori nel mondo dell'Arcadia di Sannazaro*, in *Poesia e musica nel Trecento e nel Quattrocento. Problemi di ricezione e di attribuzione*, Associazione Ars Nova, Certaldo, 10-12 dicembre 2014
  66. *Simulare e dissimulare: l'ipocrisia tra religione e corte*, in *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento. Machiavelli e gli altri*, Università di Bari, Bari, 5-6 marzo 2015

67. *Episodi della ricezione di Petrarca nella lirica aragonese*, *The 61th Annual Meeting of the RSA*, Berlin 26-28 Marzo 2015
68. *Omaggio cortigiano e poesia politica nel petrarchismo napoletano*, in *Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*, 20-22 maggio 2015, Università di Bari, Bari
69. *Monumenti di carta: storia, retorica ed epica nella descrizione della riconquista di Otranto (1480-81)*, Arts and Politics: Rhetorical Quests in Cultural Imaging. International Conference, Bari, 4-6 November 2015
70. *“Andare in cerca del nuovo tenendo l'occhio all'antico”*. Pascoli, la scuola e il latini, *Eine tote Sprache in Lebendiger Literature: Neuzeitliche Diskussionen Kontroversen und über das Lateinische / Una lingua morta per letterature vive: discussioni e controversie sul latino in età moderna e contemporanea*, Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Roma 9-12 dicembre 2015
71. *Amoroso canto e alta lode: musica e rapimenti nella Commedia*, in Letteratura e Musica del Duecento e del Trecento: nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, Centro Studi Ars Nova – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, 17-19 dicembre 2015
72. *Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, Università di Foggia, 26-28 ottobre 2016
73. *Antonio Galateo e il “mito” umanistico della Disfida*, in *La Disfida di Barletta: storia, fortuna, rappresentazione*, Barletta, 11-12 febbraio 2017
74. *Conquistarsi il paradiso: il dialogo Simia di Andrea Guarna e la Chiesa di Leone X*, in *Religio. Ortodossia ed eterodossia*, Foggia, 13-14 luglio 2017
75. *Nello ‘scriptorium’ del Galateo: per una storia dell'epistolario*, in *Antonio Galateo dalla Iapigia all'Europa. Convegno internazionale di studi nel V centenario della morte di Antonio Galateo*, Galatone - Nardò - Gallipoli – Lecce, 15 -18 novembre 2017
76. *L'educazione di una regina: Bona Sforza e la pedagogia umanistica*, in *Bona Sforza d'Aragona e la Polonia. Nel quinto centenario del suo matrimonio polacco*, Roma 28-29 novembre 2017
77. *Pascoli dantista: le tre fiere e la lezione di Virgilio*, Congresso Dantesco Internazionale, International Dante Conference - Alma Dante 2019, Ravenna, 29 maggio - 1 giugno 2019
78. *Conoscenza e rappresentazione poetica nel canto IV del Paradiso*, XXIII Congresso ADI, Pisa 12-14 settembre 2019
79. *Giannina Milli e la memoria letteraria*, presso *Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, XVI congresso AUDEM, Università di Siviglia-Fondazione Sciascia, Racalmuto, 28-29-30 ottobre 2019
80. *I narratori, letterati e cantastorie analfabeti*, in *Le strade della fiaba*, Regione Puglia, Bari, 31 gennaio e 1 febbraio 2020

81. *“Felix est morbus qui corpori nocet”*. Gotta e morale da Petrarca al Rinascimento, in *Il racconto della malattia*, Università degli Studi dell’Aquila, 19-20-21 febbraio 2020
82. *“L’esempio della gente savia e delle nazioni culte”*. Giovanni Carafa tra classicità e illuminismo, in *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali*, AdI, convegno telematico, 11-13 febbraio 2021
83. *Pontano lirico tra l’amore coniugale e la seduzione*, in *Il discorso della seduzione dall’antichità all’età contemporanea*, Università di Foggia – Centro di Studi Argo, 11-12 ottobre 2021
84. *Conoscenza e rappresentazione poetica in Paradiso IV*, in *“Fu miglior fabbro del parlar materno”*. Giornate dantesche per le Scuole, Campobasso 12-14 ottobre 2021
85. *Pascoli, Matelda e «l’altro viaggio»*, in *«L’Omero d’un tempo che fu»: percorsi danteschi nell’opera di Giovanni Pascoli*, Foggia-Bari, 2-3 dicembre 2021
86. *Il viaggio di Bona Sforza e le virtù del re. Appunti sull’opera di Colantonio Carmignano*, in *Dall’Adriatico al Tirreno. Storie di viaggi mediterranei nel Rinascimento*, CISVA, Napoli – Bari, 25-26 maggio 2022
87. *Un testimone della crisi: il Galateo di Benedetto Croce*, in *Croce e la cultura del Rinascimento*, Fondazione Biblioteca Benedetto Croce – Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli, 30 marzo 2023,
88. *Rosa Ferrucci e Caterina Franceschi. Episodi del dantismo ottocentesco*, in *Donne di carta. La scrittura delle donne nella letteratura italiana*, Università Federico II di Napoli, Napoli 29-30 maggio 2023
89. *Lingue vive e lingue morte: classici e moderni nel canone scolastico tra fine Ottocento e primo Novecento in Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria*, Congresso Nazionale MOD - Società italiana per lo studio della modernità letteraria, Foggia, 15-17 giugno 2023
90. *Tavola rotonda: “Raccontare l’epidemia”*, in *La narrazione del contagio al crocevia tra Est e Ovest*, Foggia, 19 ottobre 2023
91. *“Pe’ giusti diritti della patria terra” La letteratura delle italiane. Modelli culturali e ideali politici nella lirica di Caterina Franceschi Ferrucci in Poetesse e prosatrici tra Rivoluzione e Risorgimento*, Palermo 9-10 novembre 2023
92. *La costruzione dell’identità cittadina nella cronachistica di età aragonese*, in *Città e Monarchia: la ricerca dell’identità cittadina nel regno angioino-aragonese. Spazi politici, dinamiche sociali e memoria pubblica nelle città del Mezzogiorno d’Italia (secoli XII-XV)*, Barletta – Matera, 4-6 dicembre 2023
93. *Il cibo e l’identità nazionale e locale: i “maccheroni” di Matilde Serao in Cibo è/e donna nel Risorgimento letterario. Miti e archetipi del nutrimento*, Foggia / Mattinata, 3-4 aprile 2024
94. *L’Arcadia Felice di Lucrezia Marinella*, in *Percorsi dell’Arcadia di Jacopo Sannazaro*, Università di Bari, 20-21 maggio 2024
95. *Cibo e società in Matilde Serao: Napoli e i maccheroni*, in *«Lo scrittoio delle donne» tra verismo e postverismo: intellettuali, scrittrici, pubbliciste, drammaturghe, tra otto e novecento (1850-1922)*, Fondazione Verga, Catania, 5-7 dicembre 2024

96. *Petrarca e il petrarchismo nella riflessione critica di Caterina Franceschi Ferrucci*, in *Lettrici di Petrarca nel tempo*, Università di Siena, Accademia Petrarca, Arezzo 11-13 dicembre 2024
97. *“L’ulivo che soffre ma bea”*: note su *Pascoli bucolico*, in *Colture e culture dell’ulivo nell’immaginario mediterraneo*, Università degli Studi di Bergamo, 20-21 Febbraio 2025

#### RELAZIONI PRESSO CONVEGNI IN ITALIA

98. *L’umanesimo in Capitanata*, in *Letteratura meridionale: contesti nazionali e sovranazionali*, ADI Puglia, Lecce, 17-19 maggio 2012
99. *Dante e la guerra e l’impero nella riflessione critica di Zingarelli*, in *Nicola Zingarelli e gli studi danteschi*, 6-7 maggio 2015, Università di Foggia
100. *La Grecia di Antonio Galateo*, La grecità nel Rinascimento meridionale: testi e antichità materiali, Giornata di studi, Università di Napoli, 13 aprile 2016
101. *Da Morea in poi: raccontare la peste di Noja*, in *Noja 1816: l’ultima peste*, Convegno di studi nel bicentenario dell’epidemia, Società di Storia Patria per la Puglia, Noicattaro 28-29 ottobre 2016
102. *“Sotto il segno della Croce e dell’Islam”. Serricchio e il romanzo storico*, in *“...è la parola che conta”* Convegno nazionale dedicato a Cristanziano Serricchio, Manfredonia 10 novembre 2017
103. *La scuola poetica siciliana: Federico II e il canone delle origini*, in *“VI Convegno nazionale di Studi su Federico II di Svevia”*, Centro “don Tommaso Leccisotti”, Torremaggiore 15 dicembre 2018
104. *Maria Corti e la guerra d’Otranto: il Mediterraneo allo specchio*, in *Mediterraneo femminile*, Foggia 23-24 gennaio 2019
105. *Facebooks: Osservatorio su Letteratura e Social ai tempi del Covid. Prolegomeni per un progetto di ricerca*. Università del Salento, Lecce 21.04.2021
106. *Il ducato di Bari tra Isabella e Bona: percorsi della cultura aragonese a ca-vallo tra XV e XVI secolo in Intellettuali e potere, il potere degli intellettuali Produzioni culturali nel Mezzogiorno “provinciale” in età tardo-medioevale e moderna*, Potenza, Università della Basilicata, 10-11 marzo 2022;
107. *Canone scolastico e metodi didattici: una discussione di fine Ottocento e i problemi di oggi*, in *Nell’ora di Italiano*, Università di Pisa, 10-11 ottobre 2024
108. *Gli studia humanitatis e il canone letterario. Il rinascimento nella manualistica scolastica*, in *I manuali di Letteratura Italiana. Storia, canone, modelli didattici*, Università del Salento, Lecce 23 gennaio 2025.

## SEMINARI E LEZIONI

1. *La concezione del potere papale nell'Eremita di Antonio Galateo*, Istituto "Roma nel Rinascimento", Roma 12 febbraio 1994
2. *Pietro Carocci. Letterato nojano del Seicento*, Noicàttaro 27 ottobre 2000;
3. *La vita di Braccio di G. A. Campano*, nel seminario *I manoscritti medievali e umanistici di storiografia*, Orte, 15-17 dicembre 2000;
4. *L'umanesimo spagnolo*, conversazione tenuta presso L'Accademia pugliese delle Scienze, Bari, 3 maggio 2001, nell'ambito degli incontri *Immaginare l'Europa*;
5. *Il canto XXVI del Paradiso*, Università del tempo libero, Fasano, 24 aprile 2003;
6. *La metrica dantesca*, Corso "La metrica italiana, dalla poesia alla canzone d'autore", 17.03.04, Liceo "Leonardo da Vinci", Fasano (BR);
7. *Giuseppe Checchia e Giovanni Pascoli: la letteratura al cospetto della scienza*, Rotaract, Lucera, 26 febbraio 2005.
8. *Come entrare in Paradiso ossia l'Eremita di Antonio Galateo*, a cura di S. Valerio (presentazione), con F. Tateo, Centro Studi "Galatana", atone (Le) 30 agosto 2005
9. *Lecture dalle Myricae*, Società Dante Alighieri, Bari 28 giugno 2006;
10. *Lo Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa*, XIII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Budapest, 7-13 agosto 2006;
11. Presentazione del volume *Giargianese. Poesie in altre lingue* di F. Granatiero, Mattinata (Fg) 25 novembre 2006
12. *Dante "a la gran cena". Paradiso XXIV*, in *Versi controversi*, Foggia, 17 gennaio 2007.
13. *Dante e il mondo classico*, in *La Commedia. Un testo da amare*, Lucera, Liceo "Borghi", 18 gennaio 2008
14. *La cittadinanza attiva di Dante*, in *Lectura Dantis: percorsi danteschi a tema*, Liceo "Flacco" di Bari, 12.03.2008
15. *Dante e i classici*, in *Itinerari danteschi*, Fasano, Liceo "Leonardo da Vinci", 3 aprile 2008
16. *Verità storica e memoria letteraria nell'opera di Primo Levi*, in *La lezione della Storia: L'odio uccide la ragione*, Foggia 3 febbraio 2010
17. *Tre libri che hanno fatto la scuola italiana*, c/o "Premio Donato Arienzo", Società di Storia Patria, Conversano 26 ottobre 2010
18. *Il "carcere" di Goliarda Sapienza*, in Giornata di Studio "Storie di donne in carcere", Foggia 4 ottobre 2010
19. *Biblioteche digitali*, Seminario di Studi *Editoria digitale e letteratura odepórica*, Lecce 11 novembre 2010
20. *La letteratura e l'unità d'Italia*, "I 150 anni dell'Unità d'Italia", Libera Università della Terza Età, 18 marzo 2011
21. *Dante e l'Unità d'Italia*, serata in omaggio a Dante Alighieri, Bitonto (Ba) 6 aprile 2011
22. *Amor d'Italia. La lirica del Risorgimento*, "Sapere e saperi", Foggia, 30 marzo 2012
23. *La conquista del paradiso: dialogo, santi e riforma nel Rinascimento italiano*, Universiteit Utrecht, 13 giugno 2012

24. *Il mito della Disfida di Barletta e Antonio Galateo*, Galatone (Le), 5 agosto 2012
25. *Dante y los hipócritas (Inf. XXIII)*, in *El horror del Mal*, Universidad de Extremadura (Caceres), 24 aprile 2013
26. *Le politiche della CRUI per l'Accesso Aperto*, in *Opening the Past*, Università di Pisa, Pisa 13-15 giugno 2013
27. *I nuovi scenari in Ricerca Pubblicazioni e Referee*, Università di Macerata, Macerata 30 ottobre 2013
28. *"Il sacerdote dell'irreligione". Il dialogo di Pascoli con Leopardi*, in *Raggio divino al mio pensiero appare. Seminario leopardiano*, San Severo, 20 novembre 2013
29. *Scrivere e riscrivere. Percorsi letterari*, Ciclo di seminari sullo Storytelling "Eva Luna", Foggia, 26 novembre 2013
30. *Letteratura e dialetto*, in *Peculiarità del dialetto sannicandrese*, Sannicandro Garganico (Fg), 27 dicembre 2013
31. *Pascoli: le opere, i giorni, le ore dell'io*, "Sapere e saperi", Foggia, 11 aprile 2014
32. *"Lo bello stilo che mi ha fatto onore": Dante e i classici*, Università di Salonicco, 17 maggio 2014
33. *Odissee: viaggi e naufragi letterari nel Mediterraneo*, Summer School "Mare omnium", Vieste, 8 settembre 2014
34. *Forme di accesso alla cultura. I contenitori del sapere*, Tavola rotonda, Biennale del Libro Universitario, Potenza 1 ottobre 2014
35. *Le epistole gallipoline di Antonio Galateo (1512-14)*, Premio Galateo 2014, Galatone 15 novembre 2014
36. *Per filosofici argomenti. Dante e l'amore*, Festival "Controfilosofare" Volo ut sis, Exviri, Società filosofica italiana, Noicattaro 25 febbraio 2015
37. *Padri e figli nella Divina Commedia*, "Sapere e saperi", Società Dante Alighieri, Foggia, 27.02.2015
38. *Il suon delle parole. Dante, i menestrelli e i cantautori*, Summer School, "Fortuna del classico: traduzioni intersemiotiche", Vieste, 5 settembre 2015, Università di Napoli "Federico II"
39. *Gli occhi di Beatrice. Dante e la rappresentazione del Paradiso (Par. XXVIII)*, Trani, Biblioteca comunale, 18 novembre 2015; Liceo "N. Zingarelli", Cerignola 14 maggio 2016
40. *Pascoli poeta e prosatore*, Università della Basilicata, Matera, 22 aprile 2016
41. *Il romanzo di Francesca tra Dante e Boccaccio*, "Evocazioni dantesche", Accadia, 24 settembre 2016
42. *Dante e gli illustri eroi*, Foggia, 9 marzo 2016
43. *Dante e la cittadinanza*, Fasano, Liceo "Leonardo da Vinci", 31.03.2017
44. *"Per l'opposta balza". Incroci poetici tra D'Annunzio e Pascoli*, Matera, Università della Basilicata, 06.11.2017
45. *Dante scrittore /Dante lettore: due lezioni dantesche*, Università del Molise, Campobasso, 5-6 dicembre 2017
46. *Dante lettore dei classici*, Istituto Da Vinci – Maiorana, Mola di Bari, 16 febbraio 2018
47. *Lingue vive, lingue morte e insegnamento. Pascoli e la pedagogia*, seminario del ciclo *La lettura e la critica linguistica dei testi letterari*, Licei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 9 aprile 2018

48. *“Così amore accende”*: *Dante e lo stilnovo*, Università Popolare della Terza Età, Putignano, 8 giugno 2018
49. *Un medico e la crisi aragonese: Antonio Galateo e la diagnosi del male*, in *Dal regno di Napoli al vicereame spagnolo. Testimoni del tramonto*. Maio, Galateo, de Jennaro e il crollo aragonese, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 27 giugno 2018
50. *Lectura Dantis, Paradiso IV*, Casa di Dante in Roma, 09.12.2018
51. *Per far intender la sua parola a donna: percorsi della lirica d’amore*, in *Donne in versi. Donne della poesia e donne nella poesia dalle origini agli anni Duemila*, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 14 marzo 2019
52. *L’Arcadia di Sannazaro: pastori, poeti e definizione del canone letterario*, Lincei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 8 aprile 2019
53. *Esilio, migrazioni, identità: un percorso nella letteratura italiana*, “Not all those who wonder are lost” – Migrazione, Identità, Memoria, ciclo di seminari organizzato da Adi (dottorandi) – Libera, Foggia, 17 aprile 2019
54. Lettura di *Paradiso IV, Lettre dantesche*, Università “A. Moro” di Bari, 6 novembre 2019
55. *Gli infiniti di Leopardi*, Lions Club, Turi (Bari), 06.12.2019
56. *“Cli-Fi e Scritture wiki: raccontare (e insegnare) il post-moderno”*, Liceo L. da Vinci, Fasano (Br), 30 gennaio-17 febbraio 2020, corso di formazione;
57. *Ut pictura poesis. La arti sorelle*, seminario *Intersezioni*, Università di Napoli “Federico II”, 11.05.2020 (online)
58. *Gli umanisti di Puglia e la Capitanata*, Dottorato ECA XXVII Ciclo, Università di Foggia, 11.02.2021 (online)
59. *Presenze e assenze femminili nel canone letterario delle origini*, ADI sd, sede di Canicattì – Liceo “U. Foscolo” di Canicattì, 25 febbraio 2021, online
60. *“Una giusta idea del morbo”*: *male collettivo e dramma individuale nella narrazione delle epidemie*, Dottorato di Ricerca in Scienze dell’Interpretazione, Università di Catania, 26 febbraio 2021, online
61. *Musica e poesia nel cielo di Marte*, in *Paesaggi sonori e sinestesie audiovisive nella Commedia*, Liceo “U. Foscolo” di Canicattì, 11 marzo 2021, online
62. *Dante e l’amore*, 24 marzo 2021, Diocesi di Cerignola, online
63. *Dante e la cultura classica*, Convitto “Cirillo”, Bari 25 marzo 2021, online
64. *Dante poeta e Dante cittadino*, Liceo Volta, Foggia 26 marzo 2021, online
65. *La follia di Orlando. Un percorso di lettura nell’Orlando furioso*, Lincei per una nuova didattica, Campobasso (online), 23 aprile 2021
66. *L’essenza dell’amore. Dante e la cultura poetica federiciana*, Apricena, 27 maggio 2021
67. *Il corpo di Dante e l’anima di Beatrice*, nel ciclo di Seminari *Immagini e corpi*, Convento S. Maria della Lama, Noicattaro, 18 giugno 2021

68. *Il testamento spirituale di Antonio Galateo: il cod. vat. lat. 7584*, in *Il canto della Sirena*, seminari Centro studi Cesura, Napoli 14 luglio 2021
69. *Leggere perché, che cosa* in *Il mondo salvato dai ragazzi che sanno leggere*, Corso di formazione per docenti, Istituto Balilla Imbriani- Comune di Bari, Bari, 23 marzo 2022
70. *Giovanni Pascoli a Conversano (e al Liceo "Domenico Morea")*, Notte del Liceo classico, Liceo "Domenico Morea", Conversano, 6 maggio 2022
71. *Letteratura Peste Guerra*, Università della Terza Età, Biblioteca Ricchetti, Bari, 31.10.2022
72. *I Sistemi bibliotecari e la ricerca*, Università di Bari, 25.01.2023
73. *Gabriele d'Annunzio conservatore o innovatore?* Circolo Unione di Lucera, 11.03.2023
74. *Entrare nei tre regni. Le strategie narrative della Divina Commedia*, Liceo "Federico II", Apricena (Foggia), Dantedì, 24.03.2023
75. *Iacopo Filippo Pellenegra*, "Troiani in prosa e in versi", 15.11.2023, Troia (Fg)
76. *Giovanni Tommaso Filocalo*, "Troiani in prosa e in versi", 22.11.2023, Troia (Fg)
77. *Dante cittadino*, Liceo "Federico II", Apricena (Foggia), Dantedì, 25.03.2024
78. *I primi secoli della letteratura italiana e le scritture femminili*, nel ciclo di conferenze *Le autrici della letteratura italiana. Percorsi e testi*, Università "Federico II" di Napoli, 06.05.2024
79. *Didattica delle discipline dell'Italianistica*, tavola rotonda su *L'insegnamento universitario delle discipline dell'Italianistica*. Roma, Università "La Sapienza", 27 maggio 2024
80. *Filologia umanistica e filologia digitale*, Università degli Studi di Basilicata, Matera, 21 ottobre 2024
81. *Barocco meridiano. Studi per Gino Rizzo*, presentazione nell'ambito del Seminario annuale del CISS Centro Internazionale di Studi sul Seicento, Università del Salento, Lecce 03 dicembre 2024