CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE

(aggiornato al 10/05/2021)

Prof. Dr. Riccardo DI CESARE

Nato a Teramo il 14 gennaio 1976

SHORT CV

Riccardo Di Cesare, formerly Research Fellow of the Italian Archaeological School at Athens (IASA), PhD at the Advanced Institute for Historical Studies (Repubblica di San Marino), is Professor of Classical and Mediterranean Archaeology and of Greek History at the University of Foggia (Unifg). His research interests concern both Greek and Roman archaeology and visual cultures. His works include the publication of the Roman sculptures of *Interamna Praetuttianorum* (2010) and a book on early Classical Athens (*La città di Cecrope*, 2015). He is currently directing archaeological excavations in Alba Fucens, Italy (Unifg) and in Hephaistia on the island of Lemnos, Greece (Unifg-IASA). He is Research Delegate of the Department of Classics, University of Foggia, and co-editor of the "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente".

ATTUALE POSIZIONE PROFESSIONALE

01/03/2021 – in corso: Professore associato di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.

2018 – in corso: Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia (Professore ordinario) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" (04/05/2018-04/05/2024).

2017 – in corso: Assistente del Direttore (Assistant Director) alle attività scientifiche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

DATI PERSONALI

Indirizzo: Università degli Studi di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Arpi, 176
Studio n° 23
I - 71121 Foggia
e-mail: riccardo.dicesare@unifg.it

POSIZIONI LAVORATIVE RICOPERTE IN PRECEDENZA

23/12/2010-28/02/2021 Ricercatore (Ricercatore confermato dal 23/12/2013) e Professore Aggregato in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.

2005-2008 Assegnista di ricerca (16/02/2005-15/02/2008) in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Foggia. Tema della ricerca: "Insediamenti e santuari nell'Italia centro-meridionale. Le evidenze archeologiche".

FORMAZIONE ACCADEMICA

03/11/2006 Dottorato di ricerca (PhD) in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino (allievo VI Ciclo). Relatore prof. Emanuele Greco; correlatori proff. Tonio Hölscher e Carmine Ampolo. Riconoscimento del titolo presso la Repubblica Italiana il 26/03/2007.

22/02/2003 Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (allievo borsista 2000-2002), con votazione 50/50, lode e dignità di stampa. Relatore prof. Emanuele Greco; correlatori proff. Maria José Strazzulla e Mario Lombardo.

22/11/1999 Laurea in Lettere Classiche presso l'Università de L'Aquila, con votazione 110/110 e lode. Relatore prof.ssa Maria José Strazzulla; correlatore prof.ssa Maria Carla Giammarco Razzano.

DOCENZA UNIVERSITARIA

Presso l'Università di Foggia

Dall'a.a. 2011/2012 ad oggi titolare, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, dei seguenti insegnamenti:

a.a. **2020/2021**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU;
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Turismo Culturale, mutuato per 6 CFU dal curriculum Patrimonio Culturale), 12 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Patrimonio Culturale, curriculum Patrimonio Culturale), 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Turismo).

a.a. **2019/2020**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU;
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 9 CFU.

a.a. **2018/2019**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU;
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 9 CFU.

a.a. **2017/2018**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU.

a.a. **2016/2017**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU.

a.a. **2015/2016**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia greca e della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), 12 CFU.

a.a. **2014/2015**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CFU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia), 12 CFU.

a.a. **2013/2014**:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CFU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2012/2013:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), 12 CFU;
- Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU.

a.a. 2011/2012:
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU;
- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), 12 CFU;
- Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), 6 CFU.

Come docente a contratto, in precedenza ha insegnato nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia:

a.a. 2008/2009:
- Archeologia della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), 6 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), 9 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), 6 CFU.

a.a. 2007/2008:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), 9 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), 6 CFU.

Presso altri Atenei

Università de L'Aquila
a.a. 2004/2005 Professore a contratto di Storia politico-sociale del mondo greco, Facoltà di Lettere e Filosofia (Corsi di laurea in Lettere e in Storia), 6 CFU.

Tesi di laurea (relatore e correlatore)

a.a. 2011/12 – in corso. Relatore, presso l'Università di Foggia, di tesi di laurea triennale in Archeologia e storia dell'arte greca, Archeologia e storia dell'arte classica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia greca nel Cdl in Lettere e Beni Culturali; di tesi di laurea magistrale in Archeologia greca e in Archeologia greca e della Magna Grecia del Cdl in Archeologia; di tesi di laurea magistrale in Archeologia del Mediterraneo classico del Cdl in Filologia, Letterature e Storia.

È stato correlatore di tesi di laurea magistrale nel Cdl magistrale in Archeologia dell'Università di Foggia; di tesi di laurea magistrale in Archeologia Greca presso l'Università degli Studi Roma Tre e presso Sapienza Università di Roma.

Commissioni di esami e di laurea (Università di Foggia)

a.a. 2011/2012 – in corso. Presidente delle commissioni d'esame degli insegnamenti di:
Archeologia e storia dell'arte greca, Archeologia greca e romana, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia greca, Archeologia greca e della Magna Grecia, Etruscologia e Antichità italiche, Storia greca, nei Cdl triennale e magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2011/2012 – in corso. Membro delle commissioni d'esame degli insegnamenti di: Archeologia e storia dell'arte classica, Archeologia romana, Etruscologia e antichità italiche, Topografia dell'Italia antica, Topografia e urbanistica dell'Italia antica, Storia romana, Storia ed epigrafia romana, Storia ed epigrafia greca, Letteratura greca, Storia della lingua greca, Beni culturali e territorio, Metodologia della ricerca archeologica, Etruscologia e Antichità italiche.

a.a. 2011/2012 – in corso. Membro e presidente di commissioni giudicatrici dell'esame finale di Laurea, sia triennale sia magistrale, dei Cdl in Lettere e Beni Culturali, in Archeologia, in Filologia, Letterature e Storia.

Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (presso l'Università di Foggia)

Dall'a.a. 2011/2012 ad oggi, ha svolto continuativamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, con le seguenti prestazioni:

Tutoraggio, esercitazioni, seminari e laboratori: tutoraggio universitario in tirocini; ricevimento studenti; orientamento; tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea nei corsi di laurea triennale e magistrale; esercitazioni e laboratori sui materiali (disegno, documentazione, classificazione); laboratori, lezioni ed esercitazioni sui materiali, sullo studio dei monumenti e dei reperti (architettura, scultura, ceramica, epigrafia), sul disegno e rilievo archeologico, sulla metodologia dello scavo archeologico, rivolti agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale durante le campagne di

scavo ad Alba Fucens e ad Aveia; visite guidate in biblioteca, con guida alla consultazione della bibliografia, dei repertori e delle fonti per lo studio del mondo antico; organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti, come attività complementari facoltative nell'ambito degli insegnamenti tenuti.

Organizzazione e cura di viaggi di istruzione in Italia e in Grecia. Dall'a.a. 2007/08 organizza e coordina, per gli studenti dei Cdl triennale e magistrale (Lettere e Beni Culturali, Archeologia, Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici (prima Facoltà di Lettere e Filosofia):

- visite di studio in siti e musei italiani, tra cui: Foggia, Taranto, Metaponto, Napoli, Reggio Calabria, Paestum, Roma, Sicilia;
- viaggi di studio in Grecia:
    - Atene (2018, 2019);
    - Atene e l'Attica (2015);
    - Argolide, Corinzia, Atene (2013);
    - Focide, Beozia, Eubea (2012);
    - Laconia, Messenia, Arcadia, Elide (2011).

DOCENZA IN CORSI DI SPECIALIZZAZIONE, DOTTORATO, PERFEZIONAMENTO E FORMAZIONE AVANZATA

Dottorato

2019 - in corso. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori, Università di Foggia.

2017 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato "Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali", Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale

2011 - 2016 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi della Scuola di dottorato "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi" dell'Università degli Studi di Foggia.

Specializzazione, perfezionamento, formazione avanzata

2011 – in corso. Attività di docenza nei corsi di specializzazione, di perfezionamento e di formazione avanzata presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte greca e di Topografia.

2020 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per il corso di specializzazione) (novembre-dicembre)

2019 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (corso di specializzazione) e viaggio di studio a Delfi (aprile e dicembre)

2018 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (corso di specializzazione), 19-29/03, 11-15/04

2017 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (corso di specializzazione), 10-27/03

2015 Docente nel Corso di Formazione Avanzata in Atene e Sparta: i due *skele* della Grecia a confronto, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 16-28/02

2014 Docente nel Corso di Formazione Avanzata in Atene e Sparta: i due skele della Grecia a confronto, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 20-31/01

2013 Docente nel Corso di Formazione Avanzata in Topografia storica di Atene, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 2-11/04

2012 Docente nei corsi di specializzazione in Beni Culturali e di Perfezionamento (dicembre 2012) Docente nel corso di Formazione Avanzata in Topografia storica di Atene, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 14-24/02

2011 Docente nel Seminario di studi avanzati per dottorandi e perfezionandi e nella Scuola di Specializzazione in Beni Culturali della Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11-14/04

Nell'ambito delle attività svolte presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, ha inoltre erogato attività didattica sul campo e di laboratorio a Lemno, affiancata alla direzione dello scavo con gli allievi della SAIA. In particolare, ha curato:

2019 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo), Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) e Myrina (Museo Archeologico) (luglio-settembre);

2018 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo), Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) e Myrina (Museo Archeologico), 1-30/07;

2017 attività seminariali sul sito e sui materiali a Efestia, 4-10/07.

Relatore di tesi di specializzazione, valutatore, membro di commissione

2017-2020 Relatore di tesi di specializzazione presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Valutatore di tesi di Dottorato per:

2020 Sapienza Università di Roma - Dottorato di ricerca in Archeologia Classica;

2019 Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", in co-tutela con l'Università di Heidelberg - Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia e Storia;

2017 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali.

Membro di commissione giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di Ricerca:

2020 Università di Pisa - Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia;

2019 Sapienza Università di Roma – Dottorato in Archeologia Classica;

2014/5 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali.

INCARICHI E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Deleghe dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia)

2019 – in corso. Delegato alla Ricerca del Dipartimento

2012/13 – 2016 Delegato al Tutorato del Dipartimento (nel 2016, delegato all'Orientamento, Tutorato e Placement)

2012/13-2016 Membro, come delegato del Dipartimento, del C.O.A.T. (Comitato di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato)

a.a. 2012/13-2016/17 Redattore, come delegato del Dipartimento al Tutorato, della brochure dell'offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia

2012/13-2016/17 In qualità di delegato del Dipartimento al Tutorato, ha svolto attività di orientamento sia nelle scuole del territorio e al di fuori della provincia di Foggia, sia negli *open days* di Ateneo e di Dipartimento.

Commissioni dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia)

2019 – in corso. Membro della commissione AQ (Assicurazione Qualità) del Cdl in Filologia, Letterature e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici

2020 – in corso. Membro di commissione nelle prove di verifica iniziale (PVI) del Corso di laurea in Lettere e Beni Culturali

a.a. 2013/2014, 2014/2015 Membro del Gruppo di lavoro S.U.A. del Dipartimento.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Direzione di missioni di ricerca e scavi archeologici in Italia e all'estero

2017 – in corso. Direttore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, e della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) nel santuario arcaico (cd. delle Sirene) di Efestia (Hephaistia), Lemno (Grecia). Le ricerche sono state affidate dalla SAIA all'Università di Foggia. La missione ha ricevuto il riconoscimento (2018) e il finanziamento (2019-2020) del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale (contributo assegnato su partecipazione al bando per missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche italiane all'estero).

2007 – in corso. Condirettore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia (su concessione del MiBACT tramite la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo) ad Alba Fucens (Avezzano, AQ), area del Foro (con M.J. Strazzulla, fino al 2014, e D. Liberatore, fino ad oggi). Sono state condotte in tutto, dal 2007 al 2018, 10 campagne di scavo didattico-scientifico (I, settembre-ottobre 2007; II, settembre-novembre 2008; III, settembre-ottobre 2009; IV, settembre 2010; V, settembre-ottobre 2011; VI, settembre-ottobre 2012; VII, settembre-novembre 2013; VIII, settembre-ottobre 2014; IX, settembre-ottobre 2015; X, settembre-ottobre 2016; XI, luglio-agosto 2017; X, agosto-settembre 2018).

2009 Condirezione scientifica (con M.J. Strazzulla e D. Liberatore) della campagna di scavo didattico-scientifico (luglio-agosto) nel sito di Aveia (Fossa, AQ).

Formale attribuzione di incarichi di ricerca presso Istituti di ricerca sovranazionali

2017 – in corso. Assistente del Direttore (Assistant Director) alle attività scientifiche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

Altre responsabilità in progetti di ricerca

2016 – in corso: responsabile scientifico dello studio delle sculture in marmo dallo scavo di Campo della Fiera, Orvieto (direzione S. Stopponi).

2017-2018: coordinatore scientifico (con C. Malacrino) del progetto di restauro della Testa in bronzo di Basilea, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

Componente di progetti di ricerca

2020 – in corso. Membro del progetto internazionale "Akropolis-Quellen. Neuauflage und grundlegende Neubearbeitung der Arx Athenarum von Otto Jahn und Adolf Michaelis (3. Auflage 1901)", diretto da R. Krumeich (Universität Bonn) e S. Prignitz (Universität Wien).

2020-2021. Membro del gruppo di lavoro dell'Università di Foggia nel progetto "Valorizzazione del sito archeologico di Alba Fucens" (finanziamento ALES s.p.a.).

2018-2019. Membro del PRA 2018 (Progetto di ricerca di Ateneo) "Roma e le prime colonie: i casi di *Alba Fucens* e *Luceria*. Nuovi dati, nuove metodologie e prospettive" con M.L. Marchi (referente) e D. Liberatore.

2017-2019. Membro del gruppo internazionale di ricerca (direzione G. Marginesu, Università di Sassari) su "L'Economia prima della Globalizzazione. I Costi dell'Arte. 1. Economia dell'Arte e dell'Artigianato della Grecia Classica".

2015-2018. Membro dell'équipe di ricerca internazionale del progetto "AdriAtlas" (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata da F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).

2012-2015. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010-2011, "Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile" (responsabile scientifico G. Volpe).

2005 - 2016 Componente dell'équipe di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene nel Progetto "Topografia di Atene" (direzione scientifica E. Greco).

2010-2011 Componente del gruppo di lavoro incaricato di redigere i lemmi del *Lexikon Topographicum Urbis Athenarum*, nell'ambito del Progetto "Topografia di Atene" (Scuola Archeologica Italiana di Atene).

2008-2009 Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel progetto "Santuari, culti e riti nelle regioni italiche: il caso dell'Abruzzo" (finanziamento di Ateneo; responsabile scientifico M.J. Strazzulla).

2008 Contrattista (03-05/2008) dell'UR dell'Università di Foggia con attività di supporto e consulenza alle ricostruzioni tridimensionali dei monumenti previste dal WP 3 del Progetto ITINERA (Information Technologies per la Valorizzazione, L'E-Learning e la Ricerca in Archeologia - P.O.R. Puglia 2000-2006 Misura 6.2 azione C) Bando "Progetti Pilota a sostegno dell'innovazione delle imprese e dello sviluppo sostenibile"), svolte per il Dipartimento di Scienze Umane (responsabile scientifico G. Volpe).

2007 Componente dell'UR dell'Università di Foggia nel PRIN 2004-2006, "Architettura e società: processi di sviluppo e trasformazione delle strutture abitative e commerciali nel Mediterraneo orientale (Grecia- Turchia-Libano) tra l'età classica e il tardo antico". Unità di ricerca dell'Università di Foggia (responsabile scientifico M.J. Strazzulla): "Architettura, case e strutture commerciali nelle città romane del Libano".

2006 Membro del progetto di ricerca "Santuari e insediamenti antichi tra Daunia e Italia centro-meridionale" (Quota progetti 2006), Università di Foggia (responsabile scientifico M.J. Strazzulla).

Partecipazione a campagne di scavo (come membro di missione)

2000-2001 Membro della missione di scavo della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortyna, Creta (campagne estive, luglio-agosto; direzione A. Di Vita).

1998 Membro dell'équipe di scavo della villa rustica in loc. Piana San Marco, Castel del Monte (AQ), Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo – Università de L'Aquila (direzione V. D'Ercole – M.J. Strazzulla).

1996 Membro della campagna di ricognizioni archeologiche dell'Università de L'Aquila a S. Maria di Forcona - Civita di Bagno (AQ) (direzione M.J. Strazzulla).

1995 Membro dell'équipe dello scavo della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo nel sito preistorico di Grotta a Male di Assergi (AQ) (direzione V. D'Ercole).

Partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane

2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi) e membro del comitato scientifico-editoriale della rivista di fascia A "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" (Scuola Archeologica Italiana di Atene).

2016 – in corso. Membro del comitato scientifico della rivista "AION- Annali di Archeologia e Storia Antica" ("L'Orientale" Università degli Studi di Napoli).

2011 – in corso. Membro del comitato scientifico della collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell'Università degli Studi di Foggia e (dal 2019) dell'Università degli Studi di Bari, *Insulae Diomedeae*.

2020 – in corso. Membro del comitato scientifico, per l'area antichistica, della collana "I tempi e le forme" del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

2016 – 2019. Membro del comitato scientifico dei "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Rassegna annuale di studi, ricerche e notizie di scoperte promossa dalla Fondazione Paestum".

2005 – 2015. Membro del comitato di redazione dell'opera *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C*., Atene-Paestum 2010-, nella serie "SATAA. Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica" (Scuola Archeologica Italiana di Atene). Co-curatore della medesima opera, con E. Greco (direttore), F. Longo, D. Marchiandi, G. Marginesu, M.C. Monaco.

Peer-reviewer

Dal 2012 – in corso: ha funto da peer-reviewer per le riviste: "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente"; "Historikà. International Open Access Journal of Greek and Roman History"; "Orizzonti. Rassegna di archeologia"; "Incidenza dell'antico. Dialoghi di storia greca"; "Pelargòs. Rivista di Studi sul Mondo Classico"; e per la serie dei "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo".

Organizzazione e partecipazione a comitati scientifici di convegni

2020-2021 Membro del comitato scientifico della BEP2020 "Biennale dell'Educazione al Patrimonio 2020" (Foggia; posticipata per emergenza sanitaria).

2017 Organizzazione e curatela scientifica (con C. Malacrino e A. Quattrocchi) del Convegno Internazionale di Studi "L'Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauri nel Mezzogiorno Preunitari" - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017.

Coordinamento e curatele di mostre, incarichi e attività presso Musei

2014 – in corso. Membro dell'équipe scientifica impegnata nella realizzazione del Museo Archeologico di Alba Fucens (direzione Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo).

2018 Foggia, Museo Provinciale del Territorio/SABAP-BAT e FG. Curatela della mostra "Al Museo a guardar le stele", a cura di I.M. Muntoni (SABAP-BAT e FG) e R. Di Cesare (Unifg: testi dei pannelli) (inaugurazione 07/03/2018).

2017 Membro del comitato scientifico per il catalogo della mostra "Hadrian and Athens. Conversing with an Ideal World". Atene, Museo Archeologico Nazionale – Scuola Archeologica Italiana di Atene (inaugurazione 27/11/2017 – in corso), a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi. Sceneggiatura e curatela, con E. Papi (SAIA), del cortometraggio sui ginnasi di Atene, in proiezione al Museo Archeologico Nazionale di Atene.

2016 (15/03-16/04) Curatore, in collaborazione con il Museo Civico di Foggia/Assessorato alla Cultura (G. Fazia) e la Soprintendenza Archeologia della Puglia (I.M. Muntoni), del ciclo di conferenze (tenutosi presso il Museo Civico) "Daunia. Conversazioni di archeologia. I giovani laureati raccontano", cui hanno preso parte studenti laureati in Archeologia nelle Università di Foggia e Roma Tre.

2015/2016 Curatore (con C.G. Malacrino e G. Marginesu) della mostra "Olimpo. Dei ed eroi nell'antica Grecia", Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 22 dicembre 2015 – 30 aprile 2016.

2013 Curatore (in collaborazione con P. Di Felice e A. Di Michele) della mostra "Un Museo nel Museo. Il deposito archeologico in MostrA". Teramo, Museo Archeologico, 24 aprile - 19 maggio 2013.

2011-2012 Componente dell'équipe di ricerca dell'Università di Foggia – Dipartimento di Scienze Umane, incaricata su contratto dell'allestimento della collezione archeologica del Museo della Fondazione Banco di Sicilia (Palazzo Branciforte, Palermo). Attività specifica svolta: elaborazione di contenuti per la realizzazione di prodotti multimediali interattivi (su argomenti di archeologia, storia e civiltà greca a partire dai materiali della collezione).

Collaborazione alla realizzazione di Cataloghi di Musei e mostre

2018-2019 Collaborazione, con affidamento dello studio dei materiali, alla realizzazione dei Cataloghi delle seguenti mostre presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria: "Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio" (novembre 2017-marzo 2018); "Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia" (luglio-settembre 2019).

2010-2012 Collaboratore nella realizzazione dei Cataloghi della serie di mostre "I giorni di Roma" dei Musei Capitolini, con contratti di commissione d'opera e di edizione a termine presso MondoMostre S.r.L.: "L'età della conquista", marzo-settembre 2010; "Ritratti. Le tante facce del potere", marzo-settembre 2011; "L'età dell'equilibrio. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio", ottobre 2012-maggio 2013.

2004-2005 Collaboratore, con affidamento dello studio dei materiali, alla realizzazione del Catalogo del Museo Civico Archeologico "F. Savini", Teramo (Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo - Comune di Teramo.

Partecipazione in qualità di relatore su invito a convegni, seminari e conferenze

24/04/2021 Formello, Archeoclub d'Italia, conferenza (online) per la serie *Incontri di archeologia, arte, storia*, su: "L'Acropoli di Atene: miti, arte, storia".

27/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie *Mercoledi del MArTA*) su: "Il santuario delle Sirene di Efestia (Lemno): le nuove ricerche", https://www.youtube.com/watch?v=HIjIelWdQ3U&t=908s

20/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie *Mercoledi del MArTA*) su: "L'Acropoli di Atene: storia, miti, memoria", https://www.youtube.com/watch?v=XQA17d_GaBM&t=2586s

19/06/2020 Scuola Archeologica Italiana di Atene, Webinar nella serie *Seminari on-line: Le ricerche della SAIA*: "Il santuario dell'acropoli di Efestia (Lemno): nuovi scavi e ricerche", https://www.youtube.com/watch?v=pY2QHa9o5oU

26-28/02/2020 Siracusa, convegno internazionale "Σχήματα La città oltre la forma. Per una nuova definizione dei paesaggi urbani e delle loro funzioni: urbanizzazione e società nel Mediterraneo pre-classico", Università di Catania – Università della Campania Luigi Vanvitelli, relazione su: "L'abitato di Efestia (Lemno) tra X e VI sec. a.C. Nuovi dati e problemi".

11-15/09/2019 Lemnos, Ephorate of Antiquities of Lesbos, International Conference "Sanctuaries and cults in the Aegean. From the Early Historical Times to Late Antiquity (11th c. BC - 6th c. AD)" / Ιερά και λατρείες στο Αιγάιο από τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους έως και την Ύστερη Αρχαιότητα (11ος αι. π.Χ. - 6ος αι. μ.Χ.). Relazione su: "Το Βόρειο ιερό της αρχαϊκής Ηφαιστίας (Λήμνος). Νέα τεκμήρια και προβληματισμοί (η έρευνα κατά τα έτη 2017 - 2019)".

13-15/06/2019 Wien, Institut für Klassische Archäologie, Workshop internazionale "Innovations and Inventions in Athens ca. 530 to 470 B.C. – two crucial generations" (Universität Wien, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät; Scuola Normale Superiore, Pisa; Institut für Klassische Archäologie, Universität Heidelberg). Relazione su: "Performing Athens: Urban spaces and polis identity, 530 – 470 B.C.".

03/06/2019 München, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Klassische Archäologie, Conferenza su: "The Athenians and their past. Visual memory in the urban landscape" (nell'ambito dei Vorträge organizzati annualmente dall'Istituto).

12-14/11/2018 Pisa, Scuola Normale Superiore, Convegno internazionale "Tradition/Transition/Revolution in the Late Archaic Period: Contexts, Artists, Styles" (Scuola

Normale Superiore, Universität Heidelberg, Universität Wien). Relazione su: "Visual Culture in Athens, ca. 528-480, between Stylistic Research and Social History".

24-26/09/2018 Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Convegno internazionale di Studi "Scienze umane tra ricerca e didattica". Relazione su: "L'Acropoli di Atene: memoria, storia e attualità nel centro di una polis".

13-14/06/2018 Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, International Conference "Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete", chair di sessione.

22-26/05/2018, 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne/Bonn 22-26 maggio 2018: 'Archaeology and Economy in the Ancient World'. Relazione (all'interno del panel "Roman Street and Urban Economy, Panel 8.12, Archaeology and Economy in the Ancient World 47", organizzato da G. Mainet e Th. Morard) su: "The road system of ancient Alba Fucens: town planning, trade and economy" (in collaborazione con D. Liberatore).

07/03/2018. Foggia. Museo del Territorio. Conferenza su: "Le stele: documenti storico-artistici della Daunia antica" (presentazione della mostra: *Al Museo a guardar le stele*).

23/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo. Seminario su: "Atene ellenistica. Memoria e trasformazione di un paesaggio urbano".

22/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo. Seminario su: "Archeologia del ritratto. Forma, funzione e contesto nella Grecia classica".

14/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano. Workshop "L'economia prima della Globalizzazione. I costi dell'arte, 1. Economia dell'arte e dell'artigianato nella Grecia Classica" (dir. G. Marginesu), relazione su: "La pittura nell'antica Grecia: lavoro, costi, valore".

13/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano. Seminario su "La vita commerciale negli spazi della polis greca".

28-30/06/2017, Paestum, "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (II ed.), relazione su: "Atene dopo le guerre Persiane: paesaggio e memoria".

21-22/10/2016 Napoli, Centre Jean Bérard, Convegno internazionale "Espaces sacrés et espaces de production: quelles interactions dans les nouvelles fondations?", relazione su: "Un'area produttiva presso il Foro di Alba Fucens e la sfera del sacro alle origini della colonia latina" (in collaborazione con D. Liberatore).

07-09/09/2016 Paestum, "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (I ed.), presidente di sessione.

06/06/2016 Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane. Seminario su: "Il ritratto greco di età classica. Forme e contesti".

09/05/2016 Teramo, Museo Archeologico "F. Savini". Conferenza su: "Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano".

21/04/2016 Celano, Museo Paludi. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo, "Fucino 2016. Archeologia a chilometro zero", conferenza su: "Profili di uomini e di dei" (in collaborazione con D. Liberatore).

06/04/2016 Foggia, Museo Civico. Conferenza su: "Le stele daunie. Immagini di una società".

04-06/02/2016 Berlino, Excellence Cluster Topoi, Convegno Internazionale “Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes 4th Century BC – 4th Century AD”, relazione su: “Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity through Time”.

28/11/2015 Atene, Scuola Archeologica Italiana. “Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi”. Relazione su: “Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica greca tra antico e moderno”.

16/03/2015 Oristano, Nesiotika - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università di Sassari e di Cagliari). Seminario su: “Gli spazi dell’economia ad Atene”.

16/05/2014 Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane. Seminario su "Merci e mercati nel cuore di Atene antica".

28/02-1/03/2014 Ravenna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Archeologia, Convegno “Economia e territorio nell’Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo”. Poster su “Il Foro di Alba Fucens: recenti acquisizioni sulle fasi tardoantiche” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

9-10/12/2013 “Sapienza” Università di Roma; British School at Rome, Convegno “FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. – I sec. d.C.)”, relazione su “Alba Fucens” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

24/05/2013 Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, “RomArché 2013, IV Salone dell’Editoria Archeologica”, relazione su “Il contributo della Scuola Archeologica Italiana di Atene alla ricerca su Atene antica, da Della Seta alla *Topografia*”.

18/04/2013 Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, relatore (con D. Liberatore, M.J. Strazzulla, E. Ceccaroni, C. Evers, N. Massar) nella conferenza “Recenti scoperte archeologiche nella città romana di Alba Fucens”.

18-19/04/2013 Università di Chieti, Giornate di studio “Emptor e mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano”, 18-19 aprile 2013, relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su “Le tabernae di Alba Fucens”.

05/03/2013 Università di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Seminario su “Atene, città di *agorai*”.

29/09/2012 Chieti, Museo Archeologico Nazionale, Convegno/conferenza “Archeologia in Abruzzo. Scavi e ricerche dell’anno 2012 “(Soprintendenza per i Beni Archeologici dell’Abruzzo, Giornate Europee del Patrimonio 2012), relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su “Scavi e ricerche dell’Università di Foggia nel Foro di Alba Fucens”.

25-26/06/2012 “Sapienza” Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Seminario di Storia e Archeologia Greca “Gli Ateniesi e il loro modello di città”, relazione su “Atene cimoniana”.

28/04/2012 Museo Civico Archeologico “F. Savini”, Teramo, Convegno “Le grandi vie della civiltà: popoli in cammino”. Settimana della cultura classica, edizione 2012, relazione su “Tra Grecia e Roma. Itinerari di forme e messaggi nell’edilizia sacra del territorio pretuziano al tempo della romanizzazione (III-I sec. a.C.)”.

12-13/02/2010 École Française de Rome, Convegno “Nei dintorni di L’Aquila. Ricerche archeologiche nel territorio dei Vestini Cismontani prima e dopo il terremoto del 6 aprile 2009”, relazione su “Aveia, prima campagna di scavo” (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

4-6/12/2008 Roma, Academia Belgica, Convegno “Alba in excelso locata saxo Obscura incultis Herdonia ab agris. In memoria di Joseph Mertens”, relazione su “Spunti di analisi sull’assetto del

foro di Alba. Saggi nel settore orientale del foro" (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

27-29/06/2008 Chieti (Museo Archeologico Nazionale La Civitella) - Teramo, Convegno "Valerio Cianfarani e le culture medio adriatiche", relazione su "L'area dei Pretuzi: la cultura figurativa in età tardorepubblicana e imperiale".

04/04/2008 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, XII Ciclo di conferenze "Capire l'antico", conferenza su "L'individuo contro il tipo. Quando nacque il ritratto greco".

27-30/09/2007 Taranto, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, "XLVII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia - Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'Ellenismo", relazione su "L'Agora di Atene nel V sec. a.C. e la sua 'politicità'".

19-20/03/2007 Università di Padova, Seminario sulla topografia di Atene, seminario su "Aspetti dell'attività edilizia e della forma urbana tra l'ellenismo e il medio impero".

16-17/06/2006 Universität Bonn, Archäologisches Institut, Convegno internazionale "Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit", relazione su "L'Acropoli dall'ellenismo all'«impero umanistico». Aspetti politici di monumenti".

04/04/2006 Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Seminario di Studi "La cultura architettonica di Atene dall'età micenea a quella romana. Aspetti e problemi", relazione su "L'attività edilizia nell'Atene ellenistica e romana".

04/2005 Università di Napoli "L'Orientale", Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, seminario su "Le stoai dell'Agora di Atene".

12/03/2005 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, X Ciclo di conferenze "Capire l'antico", conferenza (in collaborazione con D. Marchiandi) su "Le mura di Atene da Temistocle a Pericle".

27/04/2004 Università di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sezione di Storia Antica/Scuola di Specializzazione in Archeologia, seminario su "Monumenti e storia politica nell'Atene del V sec. a. C.".

24/03/2004 Università de L'Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia (Seminario dei corsi di Lineamenti di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e di Antichità greche), seminario su "Un programma figurativo arcaico: le metope dell'Heraion alla foce del Sele".

Mobilità internazionale

2015 (settembre) Borsista Erasmus+, ospite della Goethe-Universität di Frankfurt am Main, presso l'Institut für Archäologische Wissenschaften.

2003-2004 Borsista (09/2003-01/2004) del Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica; ricerca sul reimpiego di materiali architettonici nei monumenti di Atene e dell'Attica.

Premi di ricerca

2012 Ha conseguito il Premio di ricerca "Gianluca Montel" (III Edizione, a.a. 2011-2012) istituito dall'Università degli Studi di Foggia, per l'Area delle Scienze Letterarie e dell'Antichità, Psico-Pedagogiche e Storico-Filosofiche. Prodotto della ricerca presentato: R. Di Cesare, *Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano*, Bari 2010 (Insulae Diomedeae, 13). Valore del premio: euro 3.000,00. Valutatori: docenti anonimi afferenti a Università italiane.

Documentari e programmi televisivi

2021 Partecipazione al TGR Bellitalia in onda su Rai 3 il 15/06/202: intervista nel sito daunio di Monte Saraceno (Gargano, Puglia).

2019 Partecipazione, come direttore di ricerca negli scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell'Università di Foggia a Lemno, al documentario prodotto da Rai Cultura in collaborazione con il MiBACT *La scuola di Atene. L'archeologia italiana nell'Egeo*, in onda in prima visione lunedì 30 dicembre 2019 su Rai Storia.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2020

Di Cesare R., "Gli interi colonnati". Un'ipotesi per l'iscrizione dell'Apollonion di Siracusa, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 98 (2020), pp. 102-126.

Di Cesare R., Performing Athens: Urban Spaces and Polis Identity c. 530–470 BCE, in M. Meyer, G. Adornato (eds.), Innovations and Inventions in Athens c. 530 to 470 BCE - Two Crucial Generations, Wien, pp. 189-202.

Di Cesare R., Malacrino C., Quattrocchi A. (a cura di), L'Antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario, Reggio Calabria 2020.

Di Cesare R., Liberatore D. (a cura di), Maria José Strazzulla. Percorsi tra le immagini. Scritti di archeologia e storia dell'arte antica, Bari 2020 (Insulae Diomedeae, 39).

Di Cesare R., Liberatore D., Scavi nel Foro di Alba Fucens, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia Tra ricerca e terza missione, Bari 2020, pp. 65-67.

Di Cesare R., Il santuario delle Sirene sull'acropoli di Efestia, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia Tra ricerca e terza missione, Bari 2020, pp. 76-77.

Di Cesare R., Cultura urbana e storia monumentale di Atene antica, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia Tra ricerca e terza missione, Bari 2020, pp. 117-119.

Di Cesare R., Cultura materiale e visiva della Grecia antica, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia Tra ricerca e terza missione, Bari 2020, pp. 136-137.

Di Cesare R., Liberatore D., Cultura materiale e figurativa della Daunia, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia Tra ricerca e terza missione, Bari 2020, pp. 138-139.

Di Cesare R., Liberatore D., Cultura materiale e artistica del mondo romano, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia Tra ricerca e terza missione, Bari 2020, pp. 143-145.

2019

Di Cesare R., Il santuario arcaico dell'acropoli di Efestia (Lemno): l'Edificio con stipe. Seconda relazione preliminare (scavi 2019), "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 97, 2019, pp. 475-495.

Di Cesare R., Per una visione economica della pittura greca antica tra artigianato e arte, in G. Marginesu (a cura di), Studi sull'economia delle technai in Grecia dall'età arcaica all'ellenismo, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" Supplemento 2 (2018), Atene 2019, pp. 75-91.

Di Cesare R., Sarcone G., L'Acropoli di Atene: memoria, storia e attualità nel centro di una polis, in Cipriani G., Cagnolati A. (eds.), Scienze umane tra ricerca e didattica. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Foggia, 24-25 settembre 2018), I, Foggia 2019, pp. 345-369 (VestigiA, 8).

Di Cesare R., Malacrino C., Marginesu G. (a cura di), Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco, Reggio Calabria 2019 (MArRC Cataloghi, 1).

Di Cesare R., Nascita di Atena, in R. Di Cesare, C. Malacrino, G. Marginesu (a cura di), Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco, Reggio Calabria 2019 (MArRC Cataloghi, 1), p. 107.

Di Cesare R., Dioniso e Arianna, in R. Di Cesare, C. Malacrino, G. Marginesu (a cura di), Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco, Reggio Calabria 2019 (MArRC Cataloghi, 1), pp. 128-129.

Di Cesare R., Gara musicale, in R. Di Cesare, C. Malacrino, G. Marginesu (a cura di), Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco, Reggio Calabria 2019 (MArRC Cataloghi, 1), pp. 144-145.

Di Cesare R., Scenda dionisiaca, in R. Di Cesare, C. Malacrino, G. Marginesu (a cura di), Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco, Reggio Calabria 2019 (MArRC Cataloghi, 1), pp. 152-153.

Di Cesare R., Statua maschile loricata, in C. Malacrino, M. Musumeci (a cura di), Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia, Reggio Calabria 2019 (MArRC Cataloghi, 18), pp. 577-578.

Di Cesare R., Statua maschile, in C. Malacrino, M. Musumeci (a cura di), Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia, Reggio Calabria 2019 (MArRC Cataloghi, 18), pp. 579-580.

2018

Di Cesare R., Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity, in U. Mania, M. Trümper (a cura di), Devolopment of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes, Berlin Studies of the Ancient World 58, Berlin 2018, pp. 215-235.

Di Cesare R., Atene e la memoria delle guerre persiane, in M. Cipriani, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del II Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 28-30 giugno 2017), Paestum 2018, pp. 25-42.

Di Cesare R., Malacrino C., Testa maschile barbata, detta 'Testa di Basilea', in Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati, Venezia 2018, pp. 40-43.

Di Cesare R., Il santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'Edificio con stipe. Relazione preliminare (scavi 2018), in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 96 (2018), pp. 549-565.

Di Cesare R., Il ritratto di Temistocle, dal Cinosarge a Ostia, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 95 (2017 [2018]), pp. 227-254

Di Cesare R., La statua della nassia Nikandre: kore o dea?, in F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita (a cura di), Munus Laetitiae. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini, vol. II, Roma 2018, pp. 11-26.

Di Cesare R., Η αδριάνεια τέχνη και η Αθήνα. L'arte adrianea e Atene. Hadrianic art and Athens, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), Hadrianus - Αδριανος. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia. [Catalogo della mostra,

Conversing with an ideal world. Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα 2018, pp. 59-65.

Di Cesare R., Η γενειάδα του Αδριανού. La barba di Adriano. Hadrian's beard, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), Hadrianus - Αδριανος. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia. [Catalogo della mostra, Conversing with an ideal world. Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα 2018, p. 69

Di Cesare R., Το κτήριο της οδού Αδριανού. L'Edificio di od. Adrianou. The building of od. Adrianou, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), Hadrianus - Αδριανος. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia. [Catalogo della mostra, Conversing with an ideal world. Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα 2018, pp. 114-115.

Di Cesare R., Η πύλη, ορος της "Νέας Αθήνας". L'arco, il confine della "Nuova Atene". The arch, the boundary of the "New Athens", in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), Hadrianus - Αδριανος. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia. [Catalogo della mostra, Conversing with an ideal world. Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα 2018, p. 117.

Di Cesare R., Liberatore D., Le trasformazioni del paesaggio urbano di una colonia latina: il foro di Alba Fucens dalle fasi dell'impianto alle ultime frequentazioni, in G. Volpe (a cura di), Storia e archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo, Bari 2018, 505-518 (Insulae Diomedeae, 34).

2017

Di Cesare R., Liberatore D., Luoghi del commercio ad Alba Fucens: archeologia e architettura, in S. Santoro (a cura di), Emptor et mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano. Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro, Bari 2017, pp. 121-138 (Bibliotheca Archaeologica, 43).

Di Cesare R., Liberatore D., Le tabernae di Alba Fucens, in FOLD&R (Fasti OnLine Documents & Researches) 379, 2017, pp. 1-26.

Di Cesare R., Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica tra antico e moderno, in E. Greco (a cura di), Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi. Imerida eis mnimin tou Luigi Beschi. Italiano, Filelleno, Studioso Internazionale. Atti della Giornata di Studi, Atene 28 novembre 2015, Atene 2017, pp. 227-225.

Di Cesare R., Erma in marmo bianco, in C. Malacrino, F. Giacobello (a cura di), Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio, Reggio Calabria 2017 (MArRC Cataloghi, 5), p.73.

2016

Di Cesare R., Kleobis e Biton. Immagine e semiotica, in J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini, Roma 2016, pp. 43-56.

Di Cesare R., L'Acropoli e i re di Atene, in R. Di Cesare, F. Longo, S. Privitera (a cura di), ΔPOMOI, Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Paestum 2016, pp. 711-730.

Di Cesare R., Longo F., Privitera S. (a cura di), ΔPOMOI, Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, Paestum 2016.

Di Cesare R., A Short History of the Athenian Agorai, in K. Zambas, V. Lambrinoudakis, E. Simantoni-Bournia, A. Ohnesorg (a cura di), ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μανόλη Κορρέ, Athina 2016, pp. 163-174.

2015

Di Cesare R., La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene, Atene-Paestum 2015 (SATAA – Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11).

2014

Di Cesare R., Cimone e l'immagine di Atene nel dopoguerra persiano, in E. Lippolis, L. Caliò, V. Parisi (a cura di), Gli Ateniesi e il loro modello di città (Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma, 25-26 giugno 2012), "Thiasos" Monografie 5, Roma 2014, pp. 139-162

Di Cesare R., Il Leokorion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 4. Ceramico, Dipylon e Accademia, Atene-Paestum 2014, pp. 1259-1260

Di Cesare R., L'area a nord dell'Acropoli. Quadro generale storico-topografico, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 709-743

Di Cesare R., I tratti delle mura cd. posterule nell'area di Hag. Dimitrios Katiforis, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 745-479.

Di Cesare R., Lo Ptolemaion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 749-751.

Di Cesare R., Il Diogheneion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 752-753

Di Cesare R., Portico(i) di età ellenistica lungo il cd. Agoranomion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 762-765.

Di Cesare R., 'Le erme', in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 945-949.

Di Cesare R., La Stoa Nord-Occidentale (Poikile o delle Erme), in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 949-952.

Di Cesare R., La Stoa Poikile, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 953-956.

Di Cesare R., La Stoa delle Erme, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 956-959.

Di Cesare R., L'Hipparcheion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 959-960.

Di Cesare R., La cd. Porta con il monumento della vittoria su Plistarco, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 960-962.

Di Cesare R., La canalizzazione dell'Eridano, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 962-964.

Di Cesare R., L'edificio commerciale a nord della Stoa, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 964-966.

Di Cesare R., L'altare arcaico, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 966-968.

Di Cesare R., Il Tempio Nord-Occidentale, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 968-969.

Di Cesare R., La casa del pozzo J 2:4, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 969-971.

Di Cesare R., La fondazione in poros, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, p. 973.

Di Cesare R., Le terme romane, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 973-974.

Di Cesare R., La via delle Panatenee, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 975-978.

Di Cesare R., L'abaton all'incrocio ('Crossroads Enclosure') e il pozzo, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 978-979.

Di Cesare R., La Stoa Basileios e il lithos, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 981-987.

Di Cesare R., Le strutture alle spalle della Stoa Basileios e della Stoa di Zeus, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 987-991.

Di Cesare R., La Stoa di Zeus Eleutherios, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 992-997.

Di Cesare R., Le 'colmate persiane' dell'Agora, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1044-1047.

Di Cesare R., Il temenos dei Dodici Dei e la cd. eschara, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1051-1055.

Di Cesare R., Il Tempio di Ares, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1055-1061.

Di Cesare R., La favissa a lato della via delle Panatenee, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1062-1063.

Di Cesare R., Le ostracoforie e l'Agora, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1063-1065.

Di Cesare R., Basi di una recinzione (il Perischoinisma), in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1065-1067.

Di Cesare R., Tribune, bancarelle e installazioni mobili nell'Agora, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1068-1070.

Di Cesare R., Il cd. Altare di Zeus Agoraios, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1070-1072.

Di Cesare R., Il gruppo dei Tirannicidi e le altre statue nella piazza, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1074-1082.

Di Cesare R., Case arcaiche sotto la Fontana e la South Road, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1115-1117.

Di Cesare R., Marchiandi D., Il muro cd. posterulo, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1138-1139.

Di Cesare R., Il Brick Building, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, p. 1144.

Di Cesare R., Le botteghe di età classica ed ellenistica, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo III. Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum 2014, pp. 1155-1156.

2013

Di Cesare R., Studio storico-topografico di un brano aristofaneo (Ecclesiazuse, vv. 681-686), in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", XC (2012 [2013]), pp. 137-166.

Di Cesare R., I depositi del Museo Archeologico: un percorso alternativo nella storia, in P. Di Felice, R. Di Cesare, A. Di Michele (a cura di), Un Museo nel Museo. Il deposito archeologico in MostrA. Teramo, Museo Archeologico, 24 aprile/19 maggio 2013, Teramo 2013.

2012

Di Cesare R., L'area dei Pretuzi. Aspetti di archeologia e cultura figurativa tra l'età mediorepubblicana e l'alto impero, in "Quaderni di archeologia d'Abruzzo. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo", 2, 2010 [2012], pp. 141-153.

Di Cesare R., Strazzulla M.J., Liberatore D., Alba Fucens (Massa d'Albe, AQ), settore sud-orientale dell'area forense: campagna di scavo 2010, in "Quaderni di Archeologia d'Abruzzo. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo", 2, 2010 [2012], pp. 482-484.

Di Cesare R., Strazzulla M.J., Liberatore D., Alba Fucens: saggi di scavo nel settore sud-orientale del foro, in J.C. Balty (a cura di), Belgica et Italica. Joseph Mertens: une vie pour l'archéologie. Atti del Convegno, Roma, Academia Belgica, 4-6 dicembre 2008, Roma 2012, pp. 161-186.

Di Cesare R., Le età del tempo. Erma bifronte di volto giovanile ed Hermes barbato, in G. Volpe, F. Spatafora (a cura di), Le collezioni della Fondazione Banco di Sicilia. L'archeologia, Palermo 2012, pp. 219-223.

Di Cesare R., Busto di Erode Attico, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), L'età dell'equilibrio, 98-180 d.C. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio. Roma, Musei Capitolini, ottobre 2012-maggio 2013. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [3]), Roma 2012, pp. 313-314.

Di Cesare R., Busto di Polydeukion, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), L'età dell'equilibrio, 98-180 d.C. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio. Roma, Musei Capitolini, ottobre 2012-maggio 2013. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [3]), Roma 2012, pp. 314-315.

Di Cesare R., Statua arcaistica di Tyche ("Tyche di Monaco"), in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), L'età dell'equilibrio, 98-180 d.C. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio. Roma, Musei Capitolini, ottobre 2012-maggio 2013. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [3]), Roma 2012, pp. 319-320.

2011

Di Cesare R., I resti archeologici ai piedi orientali dell'Acropoli. Quale storicizzazione?, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" LXXXVII, 2009 [2011], pp. 805-827.

Di Cesare R., Strazzulla M.J., Liberatore D., Alba Fucens (Massa d'Albe, AQ). Indagini dell'Università di Foggia sul lato orientale del Foro, in "Quaderni di archeologia d'Abruzzo. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo" 1, 2009 [2011], pp. 205-208

Di Cesare R., Ritratti di intellettuali tra mondo greco e romano, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, pp. 93-107.

Di Cesare R., Ritratto di Demostene, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, pp. 178-179.

Di Cesare R., Busto di Menandro, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, p. 183.

Di Cesare R., Testa di Diphilos, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, p. 184.

Di Cesare R., Ritratto di Menandro, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, p. 185.

Di Cesare R., Busto di Cicerone, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, pp. 188-189.

Di Cesare R., Ritratto di Posidippo, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, p. 192.

Di Cesare R., Testa maschile, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, p. 193.

Di Cesare R., Statua di Eschine, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, pp. 194-195.

Di Cesare R., Ritratto di filosofo, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, pp. 202-203.

Di Cesare R., Busto di Teone, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [2]), Roma 2011, p. 204.

Di Cesare R., Il Thesmophorion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 345-346.

Di Cesare R., Il santuario di Dionysos en Limnais, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 423-424.

Di Cesare R., Le Antesterie, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 424-426.

Di Cesare R., Strutture di età romana in od. Lysikratous 15, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 526-527.

Di Cesare R., Le strutture in pl. Lysikratous sul lato est della via dei Tripodi, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 531-533.

Di Cesare R., Il Pritaneo, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 535-537.

Di Cesare R., Il Boukoleion e il Basileion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 537-539.

Di Cesare R., Il Themotheteion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 539-540.

Di Cesare R., L'Epilykeion in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 540-541.

Di Cesare R., Le strutture di od. Thespidos, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 545-546.

Di Cesare R., Il muro di analemma in od. Tripodon, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 547-549.

Di Cesare R., L'Anakeion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 550-551.

Di Cesare R., Il Theseion, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo II. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso, Atene-Paestum 2011, pp. 551-553.

2010

Di Cesare R., Frontone in terracotta di via di San Gregorio, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), L'età della conquista. Roma, Musei Capitolini, marzo 2010 - settembre 2010. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [1]), Milano 2010, pp. 247-249.

Di Cesare R., Testa fittile da Pagliaroli, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), L'età della conquista. Roma, Musei Capitolini, marzo 2010 - settembre 2010. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [1]), Milano 2010, pp. 249-250.

Di Cesare R., Fregio d'armi dalle pendici del Campidoglio, cosiddetto Monumento di Bocco, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), L'età della conquista. Roma, Musei Capitolini, marzo 2010 - settembre 2010. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [1]), Milano 2010, pp. 285-287.

Di Cesare R., L'Acropoli dall'ellenismo all'impero 'umanistico'. Aspetti politici di monumenti, in R. Krumeich, Ch. Witschel (a cura di), Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit, Wiesbaden 2010, pp. 233-250.

Di Cesare R., Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano, Bari 2010 (Insulae Diomedeae, 13).

Di Cesare R., Le architetture erranti, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice, Atene-Paestum 2010, pp. 34-39.

Di Cesare R., Lo stereobate sotto il Partenone e l'architettura H, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice, Atene-Paestum 2010, pp. 46-51.

Di Cesare R., Le Panatenee, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice, Atene-Paestum 2010, pp. 81-84.

Di Cesare R., Il Leneo, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice, Atene-Paestum 2010, pp. 120-121.

Di Cesare R., Lenee e Dionisie urbane, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice, Atene-Paestum 2010, pp. 121-123.

Di Cesare R., Il tempio ionico, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice, Atene-Paestum 2010, p. 167.

Di Cesare R., Il santuario delle Semnai Theai, in E. Greco et alii (a cura di), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo I. Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice, Atene-Paestum 2010, pp. 169-170.

2008

Di Cesare R., L'Agora di Atene nel V sec. a.C. e la sua "politicità", in Atti del Quarantasettesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia: Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'Ellenismo, Taranto, 27-30 settembre 2007, Taranto 2008, pp. 93-104.

2006

Di Cesare R., Iconicità (Fidia, ritratto di sé), in "Numismatica e Antichità Classiche" 35 (2006), pp. 125-162.

Di Cesare R., Le sculture romane, in P. Di Felice, V. Torrieri (a cura di), Museo Civico Archeologico "F. Savini" Teramo, Teramo 2006, pp. 149-161.

Di Cesare R., Schede: le sculture romane, in P. Di Felice, V. Torrieri (a cura di), Museo Civico Archeologico "F. Savini" Teramo, Teramo 2006, pp. 301-307.

2005

Di Cesare R., Lo scavo del palazzo di Festòs, in E. Greco, A. Benvenuti (a cura di), Scavando nel passato. 120 anni di archeologia italiana in Grecia, Atene 2005, pp. 47-51 [anche in inglese]

Di Cesare R., La "villa" reale di Haghia Triada, in E. Greco, A. Benvenuti (a cura di), Scavando nel passato. 120 anni di archeologia italiana in Grecia, Atene 2005, pp. 56-61 [anche in inglese]

Di Cesare R., L'Apollo dei Nassii a Delo e le iscrizioni della base, in "Eidola. International Journal of Classical Art History" 1 (2004) [2005], pp. 23-60.

2004

Di Cesare R., Kleoitas di Aristokles, la Tholos e le unghie d'argento, in "Workshop di archeologia classica" 1 (2004), pp. 51-59.

Di Cesare R., La storia murata. Note sul significato del riutilizzo di materiali architettonici nel muro di cinta dell'Acropoli di Atene, in "Numismatica e Antichità Classiche" 33 (2004), pp. 99-134.

Di Cesare R., Recensione a A. Schnapp Gourbeillon, Aux origines de la Grèce, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXII (2004), pp. 553-561.

2003

Di Cesare R., Il significato delle korai e altre note sulla scultura votiva dell'Acropoli di Atene. Un commento a C.M. Keesling, The Votive Statues of the Athenian Acropolis, Cambridge 2003, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 649-664.

Di Cesare R., Recensione a W.-D. Niemeier, Der Kuros vom Heiligen Tor, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 697-700.

Di Cesare R., Recensione a B. Holtzmann, L'Acropole d'Athènes, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 701-710.

Di Cesare R., Recensione a V. Franciosi, Il "Doriforo" di Policleto, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 720-723.

2002

Di Cesare R., Un lemma di Arpocrazione e la Stoa delle Erme ad Atene, in "La Parola del Passato" 57 (2002), pp. 303-307.

Di Cesare R., Testimonianze per la Stoa di Peisianax come edificio (tardo-)arcaico dell'Agora di Atene, Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, LXXX (2002), pp. 43-49.

2001

Di Cesare R., Intorno alla Stoa delle Erme, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXIX (2001), pp. 17-36.