

CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE

(aggiornato al 08/08/2024)



Prof. Dr. Riccardo DI CESARE

Nato a Teramo il 14 gennaio 1976

CV BREVE/SHORT CV

Riccardo Di Cesare, dopo la laurea in Lettere Classiche all'Università de L'Aquila, è stato allievo della Scuola Archeologica Italiana di Atene, dove si è specializzato in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, e della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino, dove ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze Storiche. È Professore Ordinario di Archeologia Classica nell'Università di Foggia e conduce ricerche sull'archeologia, la storia e le culture artistiche dell'antico Mediterraneo greco e romano. Tra le sue opere: *Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano* (2010), *La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene* (2015), *Bronzi di Riace* (2022, pubblicato anche in inglese e francese, co-autore), *La stele di Kaminia, gli Etruschi e l'isola di Lemno* (2023-2024, pubblicato anche in greco e in inglese, co-autore). Dirige gli scavi archeologici dell'Università di Foggia in Italia, ad Alba Fucens, e della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell'Università di Foggia in Grecia, a Efestia sull'isola di Lemno. È Delegato alla ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia e co-direttore dell'“Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente”.

Riccardo Di Cesare, after graduating in Classics at the University of L'Aquila, was Research Fellow of the Italian Archaeological School at Athens (IASA), where he specialised in Archaeology and History of Greek and Roman Art, and earned his Ph.D. in Historical Sciences at the Advanced Institute for Historical Studies (Repubblica di San Marino). He is Full Professor of Classical Archaeology at the University of Foggia (Unifg). His research interests concern the archaeology, history and visual cultures of the ancient Greek and Roman Mediterranean. His works include the publication of the Roman sculptures of *Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano* (2010), a book on early Classical Athens (*La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene*, 2015), and, as co-author, a monograph on the *Riace Bronzes* (also published in

Italian and French, 2022) and on the *Stele of Kaminia, the Etruscans, and the island of Lemnos Stele of Kaminia* (also published in Italian and Greek, 2023-2024). He is currently directing archaeological excavations of Unifg at Alba Fucens, Italy (Unifg) and of the IASA and Unifg at Hephaistia on the island of Lemnos, Greece. He is Research Delegate of the Department of Classics, University of Foggia, and co-editor of the “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente”.

ATTUALE POSIZIONE PROFESSIONALE

16/07/2023 – in corso: Professore Ordinario di Archeologia Classica (SSD ARCH-01/D) presso l’Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici

2017 – in corso: Assistente del Direttore (Assistant Director) alle attività scientifiche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

DATI PERSONALI

Indirizzo: Università degli Studi di Foggia
Dipartimento di Studi Umanistici
Via Arpi, 176
Studio n° 23
I - 71121 Foggia
e-mail: riccardo.dicesare@unifg.it

POSIZIONI LAVORATIVE RICOPERTE IN PRECEDENZA

01/03/2021-15/07/2023: Professore Associato di Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l’Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.

23/12/2010-28/02/2021 Ricercatore (Ricercatore confermato dal 23/12/2013) e Professore Aggregato in Archeologia Classica (SSD L-ANT/07) presso l’Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.

2005-2008 Assegnista di ricerca (16/02/2005-15/02/2008) in Archeologia e Storia dell’arte greca e romana presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Foggia. Tema della ricerca: “Insediamenti e santuari nell’Italia centro-meridionale. Le evidenze archeologiche”.

I. FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

03/11/2006 Dottorato di ricerca (PhD) in Scienze Storiche presso la Scuola Superiore di Studi Storici dell’Università degli Studi della Repubblica di San Marino (allievo VI Ciclo, 2003-2006). Relatore prof. Emanuele Greco; correlatori proff. Tonio Hölscher e Carmine Ampolo. Riconoscimento del titolo presso la Repubblica Italiana il 26/03/2007.

22/02/2003 Specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (allievo borsista 2000-2002), con votazione 50/50, lode e dignità di stampa. Relatore prof. Emanuele Greco; correlatori proff. Maria José Strazzulla e Mario Lombardo.

22/11/1999 Laurea in Lettere Classiche presso l'Università de L'Aquila, con votazione 110/110 e lode. Relatore prof.ssa Maria José Strazzulla; correlatore prof.ssa Maria Carla Giammarco Razzano.

II. ATTIVITÀ DI RICERCA

II. 1. Direzione di scavi archeologici e missioni di ricerca in Italia e all'estero

2017 – in corso. Direttore della missione di scavo archeologico e ricerca dell'Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, e della Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA) nel santuario arcaico, cosiddetto delle Sirene, di Efestia (Hephaistia), Lemno (Grecia). Le ricerche sono state affidate dalla SAIA all'Università di Foggia in base a una convenzione tra la SAIA e il Dipartimento di Studi Umanistici. La missione ha ricevuto il riconoscimento (2018) e il finanziamento (2019-2024) del MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale (contributo assegnato su partecipazione al bando annuale per missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche italiane all'estero). Sono state condotte fino ad ora 7 campagne estive di scavo e ricerca (2018-2024), con la partecipazione degli allievi della SAIA, di studenti e dottorandi dell'Università di Foggia, dell'Università di Bari (LM interateneo Bari-Foggia in Archeologia) e di altre Università italiane.

2017 – in corso. Direttore di ricerca del progetto di pubblicazione degli scavi della Scuola Archeologica Italiana nel santuario dell'acropoli arcaica di Efestia a Lemno (scavi 1929-1930: edificio con la stipe votiva; 1978-1984: complesso sacro centrale), su incarico del Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2007 – in corso. Co-direttore della missione di scavo e ricerca dell'Università di Foggia (su concessione del MiBACT, poi MiC, tramite la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo) ad Alba Fucens (Avezzano, AQ), area del Foro (con M.J. Strazzulla, fino al 2014, e con D. Liberatore, fino ad oggi). Sono state condotte in tutto, dal 2007 al 2018, 10 campagne di scavo didattico-scientifico (I, settembre-ottobre 2007; II, settembre-novembre 2008; III, settembre-ottobre 2009; IV, settembre 2010; V, settembre-ottobre 2011; VI, settembre-ottobre 2012; VII, settembre-novembre 2013; VIII, settembre-ottobre 2014; IX, settembre-ottobre 2015; X, settembre-ottobre 2016; XI, luglio-agosto 2017; X, agosto-settembre 2018); dal 2019 ad oggi la missione lavora allo studio e alla pubblicazione dello scavo e dei materiali.

2009 Co-direzione scientifica (con M.J. Strazzulla e D. Liberatore) della campagna di scavo didattico-scientifico nel sito di Aveia (Fossa, AQ) (luglio-agosto).

II.2. Formale attribuzione di incarichi di ricerca presso Istituti di ricerca sovranazionali

2017 – in corso. Assistente del Direttore (Assistant Director) alle attività scientifiche presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

II.3. Altre direzioni e responsabilità di progetti di ricerca

15/06/2024 – in corso. Supervisor del Progetto “SCENIC – Supplementum CrEticum: New Inscriptions from Crete”, Fellow Marco Tentori Montalto, finanziato con una Global Postdoctoral

Fellowship Marie Skłodowska-Curie, presentato in risposta al Bando Horizon Europe - Work Programme 2023-2024 Marie Skłodowska-Curie Actions, Call “Horizon – MSCA – 2023 – PF01 – Postdoctoral Fellowship. Beneficiary: Università degli Studi di Foggia; partner: Università di Berna.

2021-2022 Principal Investigator del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) 2020, finanziato su bando, “Il sacro e il mare tra Adriatico ed Egeo: i santuari di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno)”. Componenti del gruppo di ricerca: M. Caroli, G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano (UniFg), C. De Domenico e G. Sarcone (aggregati esterni).

2016 – in corso. Responsabile scientifico dello studio delle sculture in marmo dallo scavo di Campo della Fiera, Orvieto (direzione S. Stopponi).

2017-2018 Coordinatore scientifico (con C. Malacrino) del progetto di restauro della Testa in bronzo cosiddetta di Basilea, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

II.4. Componente di progetti di ricerca/gruppi di lavoro

2023 – in corso. Nomina della Direzione Generale Musei (DG Massimo Osanna) nel Gruppo di Lavoro per attività di studio, supporto e supervisione per l’Esposizione del gruppo fittile di Orfeo e le Sirene presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto (dall’8 giugno 2023).

2020 – in corso. Membro del progetto internazionale di ricerca “Akropolis-Quellen. Neuauflage und grundlegende Neubearbeitung der Arx Athenarum von Otto Jahn und Adolf Michaelis (3. Auflage 1901)”, diretto da R. Krumeich (Universität Bonn) e S. Prignitz (Universität Wien).

2020-2021. Membro del gruppo di lavoro dell’Università di Foggia nel progetto “Valorizzazione del sito archeologico di Alba Fucens” (finanziamento ALES s.p.a.; referente: D. Liberatore).

2020-2021 Conferimento (21/12/2020) di incarico per attività legate al progetto IM.P.A.C.T. (Immersive technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) - Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi – ammesso a finanziamento dalla Regione Puglia (Avviso pubblico “Innolabs”).

2019-2020 Conferimento (19/06/2019) di incarico per attività legate al progetto IM.P.A.C.T. (Immersive technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) - Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi (Avviso pubblico “Innolabs”).

2018-2019. Membro del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) 2018, “Roma e le prime colonie: i casi di *Alba Fucens* e *Luceria*. Nuovi dati, nuove metodologie e prospettive” con M.L. Marchi (referente) e D. Liberatore.

2017-2019. Membro del gruppo internazionale di ricerca (direzione: G. Marginesu, Università di Sassari) su “L’Economia prima della Globalizzazione. I Costi dell’Arte. 1. Economia dell’Arte e dell’Artigianato della Grecia Classica”.

2015-2018. Membro dell’équipe di ricerca internazionale del progetto “AdriAtlas” (Atlas informatisé de l’Adriatique antique), coordinata da F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).

2012-2015. Componente dell’Unità di Ricerca dell’Università di Foggia nel PRIN 2010-2011, “Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile” (responsabile scientifico G. Volpe).

2005 - 2016 Membro dell’équipe di ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene nel Progetto “Lessico Topografico di Atene”, finalizzato alla realizzazione dell’opera *Topografia di Atene*, in 5 tomi (direzione scientifica: E. Greco; finanziamento ARCUS Spa – Progetto “Lessico Topografico di Atene”). Membro, con E. Greco (direttore), F. Longo, D. Marchiandi, G. Marginesu e M.C. Monaco, del Comitato redazionale e co-curatore della stessa opera.

2010-2011 Componente del gruppo di lavoro incaricato di redigere i lemmi del *Lexikon Topographicum Urbis Athenarum*, nell'ambito del "Lessico Topografico di Atene" (Scuola Archeologica Italiana di Atene; direzione scientifica: E. Greco).

2008-2009 Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel progetto "Santuari, culti e riti nelle regioni italiche: il caso dell'Abruzzo" (finanziamento di Ateneo; responsabile scientifico: M.J. Strazzulla).

2008 Contrattista (03-05/2008) dell'UR dell'Università di Foggia con attività di supporto e consulenza alle ricostruzioni tridimensionali dei monumenti previste dal WP 3 del Progetto ITINERA (Information Technologies per la Valorizzazione, L'E-Learning e la Ricerca in Archeologia - P.O.R. Puglia 2000-2006 Misura 6.2 azione C) Bando "Progetti Pilota a sostegno dell'innovazione delle imprese e dello sviluppo sostenibile", svolte per il Dipartimento di Scienze Umane (responsabile scientifico: G. Volpe).

2007 Componente dell'UR dell'Università di Foggia nel PRIN 2004-2006, "Architettura e società: processi di sviluppo e trasformazione delle strutture abitative e commerciali nel Mediterraneo orientale (Grecia- Turchia-Libano) tra l'età classica e il tardo antico". Unità di ricerca dell'Università di Foggia (responsabile scientifico: M.J. Strazzulla): "Architettura, case e strutture commerciali nelle città romane del Libano".

2006 Membro del progetto di ricerca "Santuari e insediamenti antichi tra Daunia e Italia centro-meridionale" (Quota progetti 2006), Università di Foggia (responsabile scientifico: M.J. Strazzulla).

II.5. Afferenze a laboratori e strutture di ricerca

Dal 2019 a oggi. Docente afferente ai seguenti Laboratori e Centri di ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia:

- Laboratorio di Archeologia;
- Laboratorio di Cartografia Archeologica;
- Centro Studi e Ricerche sulla Comunicazione Per un moderno umanesimo.

II.6. Partecipazione a campagne di scavo archeologico (come membro di missione)

2000-2001 Membro della missione di scavo e ricerca della Scuola Archeologica Italiana di Atene a Gortyna, Creta, Pretorio (campagne estive, luglio-agosto; direzione: A. Di Vita).

1998 Membro dell'équipe di scavo archeologico della villa rustica in loc. Piana San Marco, Castel del Monte (AQ), Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo – Università de L'Aquila (direzione: V. D'Ercole – M.J. Strazzulla).

1996 Membro della campagna di ricognizioni archeologiche dell'Università de L'Aquila a S. Maria di Forcona - Civita di Bagno (AQ) (direzione: M.J. Strazzulla).

1995 Membro dell'équipe dello scavo della Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo nel sito preistorico di Grotta a Male di Assergi (AQ) (direzione: V. D'Ercole).

II.7. Direzione di/partecipazione a comitati scientifici ed editoriali di riviste e collane

2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi, Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene) della rivista di classe A “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” (pubblicato dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene).

2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi, Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene) della serie “Supplementi dell’Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” (pubblicati dal 2018 dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene).

2017 – in corso. Condirettore (con E. Papi, Direttore della Scuola Archeologica Italiana di Atene) della serie *Monografie* pubblicate dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2016 – in corso. Membro del Comitato scientifico della rivista “AION- Annali di Archeologia e Storia Antica” (“L’Orientale” Università degli Studi di Napoli) (direttore: M. D’Acunto).

2011 – in corso. Membro del Comitato scientifico della collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Scienze Umane (poi Studi Umanistici) dell’Università degli Studi di Foggia e (dal 2019) dell’Università degli Studi di Bari, “*Insulae Diomedae*” (direttore: G. Volpe)

2023 – in corso. Membro del Comitato scientifico della collana “*Adrias. Storia e Archeologia dell’Adriatico e del Mediterraneo*”, Bari (direttore: G. Volpe)

2020 – in corso. Membro, per l’area antichistica, del Comitato scientifico della collana “I tempi e le forme” del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell’Università di Pisa.

2016 – 2019. Membro del Comitato scientifico dei “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Rassegna annuale di studi, ricerche e notizie di scoperte promossa dalla Fondazione Paestum”.

2005 – 2015. Membro del Comitato redazionale dell’opera *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, 5 tomi, Atene-Paestum 2010-2015, nella serie “SATAA. Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell’Attica” (pubblicata dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene) (direzione: E. Greco). Co-curatore scientifico della medesima opera, con E. Greco (direttore), F. Longo, D. Marchiandi, G. Marginesu, M.C. Monaco.

II.8. Collaborazioni scientifiche a progetti editoriali

2019-2021 Incarico di collaborazione scientifica, con relativa stipula di contratto di edizione con Oxford University Press, per la stesura di un capitolo dell’*Oxford Handbook of Roman Imagery and Iconography*, a cura di N. Elkins e L. Cline (v. pubblicazioni).

2021-in corso. Incarico di collaborazione scientifica, con relativa stipula di contratto di edizione con Oxford University Press, per la stesura di un capitolo della *Oxford History of the Classical Greek World*, a cura di Hans Beck, Christy Constantakopoulou, Jeremy McInerney.

2021-in corso. Contratto di edizione con Carocci editore per il volume *L’acropoli di Atene*.

II.9. Peer-reviewer

Dal 2012 – in corso. Ha funto da peer-reviewer per le riviste: “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente”; “Historikà. International Open Access Journal of Greek and Roman History”; “Orizzonti. Rassegna di archeologia”; “Incidenza dell’antico. Dialoghi di storia greca”; “Pelargòs. Rivista di Studi sul Mondo Classico”; *Studia Hercynia* (Università di Praga); e per la serie dei “Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo”.

II.10. Organizzazione e partecipazione a comitati scientifici di convegni

2023 - Organizzazione e curatela scientifica (con C. Malacrino, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria – Ministero della Cultura, e A. Quattrocchi, Università Mediterranea di Reggio Calabria) del Convegno Internazionale di Studi “*Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d’Occidente*”, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 4-5 luglio 2023.

2022 Organizzazione e curatela scientifica (con G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa) del Convegno Internazionale di Studi “*L’arte dei Dauni (X-III sec. a.C.). Nuove prospettive per un’archeologia della cultura visiva*”, Foggia, Università degli Studi, Dipartimento di Studi Umanistici, 2-3 dicembre 2022, <https://www.studiumanistici.unifg.it/it/tutte-le-iniziative/larte-dei-dauni-x-iii-sec-ac-nuove-prospettive-unarcheologia-della-cultura>.

2020-2021 Membro del Comitato scientifico della BEP2020 “*Biennale dell’Educazione al Patrimonio 2020*” (Foggia; evento posticipato per emergenza sanitaria).

2017 Organizzazione e curatela scientifica (con C. Malacrino, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria – Ministero della Cultura, e A. Quattrocchi, Università Mediterranea di Reggio Calabria) del Convegno Internazionale di Studi “*L’Antichità nel Regno. Archeologia, Tutela e Restauri nel Mezzogiorno Preunitari*” - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria - Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017.

II.11. Coordinamento e curatele scientifiche di mostre, incarichi e attività presso Musei e Istituzioni

2023-2024 Membro del Comitato scientifico della mostra “*I doni degli dei. Apulia felix tra Greci, Indigeni e Romani. The Gifts of the Gods. Apulia Felix among Greeks, Indigenous and Romans. 众神的礼物-阿普利亚· 菲利克斯·希腊人、土著人和罗马人*”, Oriental Metropolitan Museum di Nanchino - Maritime Museum di Guangzhou (Canton, Guangdong), Cina, 25 luglio 2023-24 marzo 2024, a cura del Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio della Regione Puglia.

2023 Co-curatore (con G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa) della mostra “*Arte dei Dauni-lo stand*”, presentata in occasione dell’Inclusion Fest dell’Università di Foggia, 21-23 novembre 2023 (Università di Foggia, Dipartimento di Economia).

2022-2023 (22/12/2022-24/09/2023) Co-curatore (con E. Papi, Scuola Archeologica Italiana di Atene; C. De Domenico, Università di Milano – Scuola Archeologica Italiana di Atene; G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa – Scuola Archeologica Italiana di Atene) della mostra “*La stele di Kaminia, gli Etruschi e l’isola di Lemno*”, Milano, Fondazione Luigi Rovati, Museo d’Arte, in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2014 – in corso. Membro dell’*équipe* scientifica impegnata nella realizzazione del Museo Archeologico di Alba Fucens (direzione Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell’Abruzzo).

2018 Foggia, Museo Provinciale del Territorio/SABAP-BAT e FG. Curatela della mostra “*Al Museo a guardar le stele*”, a cura di I.M. Muntoni (SABAP-BAT e FG) e R. Di Cesare (Unifg: testi dei pannelli) (inaugurazione 07/03/2018).

2017 Membro del comitato scientifico per il catalogo della mostra “*Hadrian and Athens. Conversing with an Ideal World. Αδριανός και Αθήνα. Συνομιλώντας με έναν ιδεατό κόσμο. Adriano e Atene.*”

Dialogo con un mondo ideale”. Atene, Museo Archeologico Nazionale – Scuola Archeologica Italiana di Atene (27/11/2017 – in corso), a cura di M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi. Sceneggiatura e curatela, con E. Papi (Scuola Archeologica Italiana di Atene), del cortometraggio sui ginnasi di Atene, in proiezione al Museo Archeologico Nazionale di Atene nell’ambito della stessa mostra.

2016 (15/03-16/04) Curatore, in collaborazione con il Museo Civico di Foggia/Assessorato alla Cultura (G. Fazia) e la Soprintendenza Archeologia della Puglia (I.M. Muntoni), del ciclo di conferenze (tenutosi presso il Museo Civico) “Daunia. Conversazioni di archeologia. I giovani laureati raccontano”, cui hanno preso parte studenti laureati in Archeologia nelle Università di Foggia e Roma Tre.

2015/2016 Curatore (con C.G. Malacrino, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria e G. Marginesu, Università di Sassari) della mostra “Olimpo. Dei ed eroi nell’antica Grecia”, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 22 dicembre 2015–30 aprile 2016.

2013 Curatore (in collaborazione con P. Di Felice, direttrice del Polo Museale di Teramo, e A. Di Michele) della mostra “Un Museo nel Museo. Il deposito archeologico in MostrA”. Teramo, Museo Archeologico, 24 aprile - 19 maggio 2013.

2011-2012 Componente dell’equipe di ricerca dell’Università di Foggia – Dipartimento di Scienze Umane, incaricata su contratto dell’allestimento della collezione archeologica del Museo della Fondazione Banco di Sicilia (Palazzo Branciforte, Palermo). Attività specifica svolta: elaborazione di contenuti per la realizzazione di prodotti multimediali interattivi (su argomenti di archeologia, storia e civiltà greca a partire dai materiali della collezione).

II.12. Collaborazione alla realizzazione di Cataloghi di Musei e mostre

2023 Incarico da parte della Sovrintendenza Capitolina per la redazione di saggi e schede per il Catalogo della mostra *Fidia* – Musei Capitolini, 22 novembre 2022- 9 giugno 2024.

2018-2019 Collaborazione, con affidamento dello studio dei materiali, alla realizzazione dei Cataloghi delle seguenti mostre presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria:

- “Paolo Orsi. Alle origini dell’archeologia tra Calabria e Sicilia” (luglio-settembre 2019).
- “Dioniso. L’ebbrezza di essere un dio” (novembre 2017-marzo 2018);
- “A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria” (ottobre-dicembre 2017).

2010-2012 Collaboratore nella realizzazione dei Cataloghi della serie di mostre “I giorni di Roma” dei Musei Capitolini, con contratti di commissione d’opera e di edizione a termine presso MondoMostre S.r.L.:

- “L’età della conquista”, marzo-settembre 2010;
- “Ritratti. Le tante facce del potere”, marzo-settembre 2011;
- “L’età dell’equilibrio. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio”, ottobre 2012-maggio 2013.

2004-2005 Collaboratore, con affidamento dello studio dei materiali, alla realizzazione del Catalogo del Museo Civico Archeologico “F. Savini”, Teramo (Soprintendenza Archeologica dell’Abruzzo - Comune di Teramo).

II.13. Partecipazione, in qualità di relatore su invito, a convegni, seminari e conferenze

23/05/2024, Atene, Scuola Archeologica Italiana, *Ergon 2023*, conferenza su: “La stele di Kamnia, gli Etruschi e l’isola di Lemno”, con E. Papi (Direttore SAIA), C. De Domenico (Università di Milano), G. Sarcone (Scuola Normale Superiore, Pisa).

23/04/2024 Atene, Swedish Institute at Athens, *Athens Greek Religion Seminars*, seminario (con G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa) su: “The sanctuary of the Archaic acropolis at Hephaestia (Lemnos): new data on cult and ritual practices in their context”.

25/01/2024 Università di Salerno, Dottorato in Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica, seminario su: “I Bronzi di Riace alla prova della storia dell’arte antica”, discussant M. Menichetti.

14-15/12/2023, Università di Foggia, Workshop “InterAzioni. Uomini e Lagune” (WELANDS: Humans and Environment in Transition) (progetto PRA-HE 2021), chair di sessione.

15-16/06/2023, Sapienza Università di Roma, Museo dell’Arte Classica, Aula Odeion, Convegno “Antichi maestri in Grecia e a Roma. Archeologia, letteratura ed epigrafia”, relazione su: *Maestri, botteghe, generi: il caso dei Bronzi di Riace*.

09/06/2023, Fondazione Paestum, seminario (con C. Malacrino, Museo Archeologico Nazionale Reggio Calabria) su “I Bronzi di Riace. Una storia lunga mezzo secolo”, discussant E. Greco, <https://www.youtube.com/watch?v=EsKPXyhyWk&t=3018s>

05/05/2023, Parigi, École normale supérieure, Colloque international “Le travail en ville. Vers une histoire sociale de l’urbanisme méditerranéen antique” (2), relazione (con G. Marginesu, Università di Sassari) su: *La forza e lo stile: il lavoro degli scultori nell’Atene classica, dai cantieri pubblici alle commesse private*.

06/03/2023 Milano, Fondazione Rovati, Incontro di studi “La stele di Kamnia, gli Etruschi e l’isola di Lemno”, organizzato dalla Fondazione Rovati in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), relazione (con E. Papi, Direttore SAIA; C. De Domenico, Università di Milano; G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa) su: *Gli Etruschi e Lemno. Un secolo di ricerche archeologiche italiane*.

23-24/02/2023 Università di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia, International Workshop “Memory, Space and Mindscapes in Ancient Greece”, relazione su: *Visible Pasts, Changing Narratives: the Bronze Age Material Heritage in the Archaic and Classical Polis Landscape*.

16-17/01/2023 Pisa, Scuola Normale Superiore, International Conference “The Shock of the Old/New? Itinerant “Greek” Sculptures in Roman Times” (SNS Pisa, Københavns Universitet, Marie-Sklodowska-Curie Actions, Universitet Leiden), relazione su: *Maintenance and Repairs of Old Buildings with Architectural Sculpture in Early Roman Greece: Some Case-Studies*.

02-03/12/2022 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Convegno Internazionale di Studi “L’arte dei Dauni (X-III sec. a.C.). Nuove prospettive per un’archeologia della cultura visiva”, relazioni (in collaborazione con G. Sarcone, Scuola Normale Superiore, Pisa) su: *Introduzione ai lavori e La scultura della Daunia antica nella prospettiva di una storia archeologica dell’arte*.

02/11/2022 British School at Athens, Workshop “Cult, Craft and the Environment in the Saronic Gulf and Beyond” (part of the Research Project “Localism and Religion” of the Cluster of Excellence “Religion and Politics” at the Westfälische Wilhelms-Universität Münster), relazione (in collaborazione con G. Sarcone, SNS Pisa) su: *The Sanctuary of the Archaic Acropolis at Hephaestia (Lemnos) in its Setting*.

29/10/2022, Paestum, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Workshop “e-Archeo: un grande progetto nazionale per la valorizzazione multimediale e tecnologica di 8 siti archeologici”, a cura del Segretariato Generale del Ministero della Cultura e di ALES, relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su: *Alba Fucens*.

16-17/06/2022 Torino, Università degli Studi, Palazzo Nuovo, chair di sessione al Convegno “Chronology and History of the Attic Theatre. Towards a Reappraisal”, promosso da: Università degli Studi di Torino; Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau; Heidelberg Academy of Sciences and Humanities; Humanismus Heute, Stiftung des Landes Baden-Württemberg.

19-20/05/2022 Sapienza Università di Roma, Convegno internazionale “Il mondo è pieno di dèi Il politeismo in Grecia: archeologia e contesti”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Museo dell’Arte Classica Aula Odeion, relazione su: *Gli dèi nell’Agorà. Spazi e tempi dei culti ad Atene nei luoghi della politica*.

22/03/2022 Scuola Normale Superiore, Pisa. Classe di Lettere e Filosofia. Seminari di Archeologia Classica. Seminario su: *Progenie della prima Atene. Visione e pubblico del frontone occidentale del Partenone*.

22/02/2022 Università degli Studi di Salerno, Webinar del Dottorato Metodi e Metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica, “Valori che cambiano. Aspetti del mercato dell’arte tra antico e presente”, conferenza su: *L’antica pittura greca: eccellenza di un’arte alla lente dell’economia*.

28/01/2022 Università degli Studi di Sassari, Seminari, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici “Nesiotikà”, Seminari di Storia Greca, discussant nel seminario e relatore su: *Nota sull’Acropoli di Atene*.

23/06/2021 München, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und Provinzialrömische Archäologie, conferenza (nell’ambito della serie *Vortragsreihe zur Vor- und Frühgeschichtlichen und Provinzialrömischen Archäologie*) su: *The Iron Age Anthropomorphic Stelae from Northern Apulia (Italy)*.

24/04/2021 Formello, Archeoclub d’Italia, conferenza (online) per la serie “Incontri di archeologia, arte, storia” su: *L’Acropoli di Atene: miti, arte, storia*.

27/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie “Mercoledì del MARTA”) su: *Il santuario delle Sirene di Efestia (Lemno): le nuove ricerche*, <https://www.youtube.com/watch?v=HIjlelWdQ3U&t=908s>

20/01/2021 Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Webinar (nella serie “Mercoledì del MARTA”) su: *L’Acropoli di Atene: storia, miti, memoria*, https://www.youtube.com/watch?v=XQA17d_GaBM&t=2586s

19/06/2020 Scuola Archeologica Italiana di Atene, Webinar nella serie “Seminari on-line: Le ricerche della SAIA”: *Il santuario dell’acropoli di Efestia (Lemno): nuovi scavi e ricerche*, <https://www.youtube.com/watch?v=pY2QHa9o5oU>

11-15/09/2019 Lemnos, International Conference (organized by the Ephorate of Antiquities of Lesbos – Hellenic Ministry of Culture of Sports) “Sanctuaries and cults in the Aegean. From the Early Historical Times to Late Antiquity (11th c. BC - 6th c. AD) / Ιερά και λατρείες στο Αιγαίο από τους Πρώιμους Ιστορικούς Χρόνους έως και την Ύστερη Αρχαιότητα (11ος αι. π.Χ. - 6ος αι. μ.Χ.)”, relazione su: *To Βόρειο ιερό της αρχαϊκής Ηφαιστίας (Λήμνος). Νέα τεκμήρια και προβληματισμοί (η έρευνα κατά τα έτη 2017 - 2019)* [(in greco) = *Il santuario settentrionale di Efestia arcaica (Lemnos). Nuovi dati e problemi (ricerche 2017-2019)*].

13-15/06/2019 Wien, Institut für Klassische Archäologie, Workshop internazionale “Innovations and Inventions in Athens ca. 530 to 470 B.C. – two crucial generations” (Universität Wien, Historisch-

Kulturwissenschaftliche Fakultät; Scuola Normale Superiore, Pisa; Institut für Klassische Archäologie, Universität Heidelberg), relazione su: *Performing Athens: Urban spaces and polis identity, 530 – 470 B.C.*

03/06/2019 München, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Klassische Archäologie, conferenza su: *The Athenians and their past. Visual memory in the urban landscape* (nell'ambito dei *Vorträge* organizzati annualmente dall'Istituto).

12-14/11/2018 Pisa, Scuola Normale Superiore, Convegno internazionale "Tradition/Transition/Revolution in the Late Archaic Period: Contexts, Artists, Styles" (Scuola Normale Superiore, Universität Heidelberg, Universität Wien), relazione su: *Visual Culture in Athens, ca. 528-480, between Stylistic Research and Social History.*

24-26/09/2018 Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Convegno internazionale di Studi "Scienze umane tra ricerca e didattica", relazione su: *L'Acropoli di Atene: memoria, storia e attualità nel centro di una polis.*

13-14/06/2018 Atene, Scuola Archeologica Italiana di Atene, International Conference "Monetary and Social Aspects of Hellenistic Crete" (in collaborazione con l'Università di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale), chair di sessione.

22-26/05/2018 Cologne/Bonn, 19th International Congress of Classical Archaeology, 22-26 maggio 2018: "Archaeology and Economy in the Ancient World". Relazione (su invito all'interno del panel "Roman Street and Urban Economy, Panel 8.12, Archaeology and Economy in the Ancient World 47", organizzato da G. Mainet e Th. Morard) su: *The road system of ancient Alba Fucens: town planning, trade and economy* (in collaborazione con D. Liberatore).

07/03/2018. Foggia, Museo del Territorio (Polo Biblio-Museale di Foggia, Regione Puglia), conferenza su: *Le stele: documenti storico-artistici della Daunia antica* (incontro di studi in occasione dell'inaugurazione della mostra "Al Museo a guardar le stele", organizzato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia in collaborazione con la Regione Puglia e la Provincia di Foggia).

23/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, conferenza su: *Atene ellenistica. Memoria e trasformazione di un paesaggio urbano.*

22/01/2018 Napoli, Università degli Studi "L'Orientale", Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo, conferenza su: *Archeologia del ritratto. Forma, funzione e contesto nella Grecia classica.*

14/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano. Workshop "L'economia prima della Globalizzazione. I costi dell'arte, 1. Economia dell'arte e dell'artigianato nella Grecia Classica" (dir. G. Marginesu), relazione su: *La pittura nell'antica Grecia: lavoro, costi, valore.*

13/12/2017 Università degli Studi di Sassari. Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione. Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Oristano, seminario su: *La vita commerciale negli spazi della polis greca.*

28-30/06/2017 Paestum, "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (II ed.), relazione su: *Atene dopo le guerre Persiane: paesaggio e memoria.*

21-22/10/2016 Napoli, Centre Jean Bérard, Convegno internazionale "Espaces sacrés et espaces de production: quelles interactions dans les nouvelles fondations?", relazione su: *Un'area produttiva presso il Foro di Alba Fucens e la sfera del sacro alle origini della colonia latina* (in collaborazione con D. Liberatore).

07-09/09/2016 Paestum, "Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo" (I ed.), chair di sessione.

06/06/2016 Pisa, Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane, seminario su: *Il ritratto greco di età classica. Forme e contesti*.

09/05/2016 Teramo, Museo Archeologico "F. Savini". Conferenza su: Interamna Praetuttianorum. *Sculture romane e contesto urbano*.

21/04/2016 Celano, Museo Paludi. Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo, "Fucino 2016. Archeologia a chilometro zero", conferenza su: *Profili di uomini e di dei* (in collaborazione con D. Liberatore).

06/04/2016 Foggia, Museo Civico, conferenza su: *Le stele daunie. Immagini di una società*.

04-06/02/2016 Berlino, Excellence Cluster Topoi, Convegno Internazionale "Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes 4th Century BC – 4th Century AD", relazione su: *Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity through Time*.

28/11/2015 Atene, Scuola Archeologica Italiana, "Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi", relazione su: *Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica greca tra antico e moderno*.

16/03/2015 Oristano, Nesiotika - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (Università di Sassari e di Cagliari), seminario su: *Gli spazi dell'economia ad Atene*.

16/05/2014 Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane, seminario su: *Merci e mercati nel cuore di Atene antica*.

28/02-1/03/2014 Ravenna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Sezione di Archeologia, Convegno "Economia e territorio nell'Adriatico centrale tra tarda Antichità e alto Medioevo". Poster su: *Il Foro di Alba Fucens: recenti acquisizioni sulle fasi tardoantiche* (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

9-10/12/2013 "Sapienza" Università di Roma; British School at Rome, Convegno "FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. – I sec. d.C.)", relazione su: *Alba Fucens* (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

24/05/2013 Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, "RomArché 2013, IV Salone dell'Editoria Archeologica", relazione su: *Il contributo della Scuola Archeologica Italiana di Atene alla ricerca su Atene antica, da Della Seta alla Topografia*.

18/04/2013 Roma, Pontificia Accademia Romana di Archeologia, relatore (con D. Liberatore, M.J. Strazzulla, E. Ceccaroni, C. Evers, N. Massar) nella conferenza: *Recenti scoperte archeologiche nella città romana di Alba Fucens*.

18-19/04/2013 Università di Chieti, Giornate di studio "Emptor e mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano", 18-19 aprile 2013, relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su: *Le tabernae di Alba Fucens*.

05/03/2013 Università di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, seminario su: *Atene, città di agorai*.

29/09/2012 Chieti, Museo Archeologico Nazionale, Convegno/conferenza "Archeologia in Abruzzo. Scavi e ricerche dell'anno 2012" (Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Giornate Europee del Patrimonio 2012), relazione (in collaborazione con D. Liberatore) su: *Scavi e ricerche dell'Università di Foggia nel Foro di Alba Fucens*.

25-26/06/2012 "Sapienza" Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Seminario di Storia e Archeologia Greca "Gli Ateniesi e il loro modello di città", relazione su: *Atene cimoniana*.

28/04/2012 Museo Civico Archeologico "F. Savini", Teramo, Convegno "Le grandi vie della civiltà: popoli in cammino". Settimana della cultura classica, edizione 2012, relazione su: *Tra Grecia e*

Roma. *Itinerari di forme e messaggi nell'edilizia sacra del territorio pretuziano al tempo della romanizzazione (III-I sec. a.C.)*.

12-13/02/2010 École Française de Rome, Convegno “Nei dintorni di L’Aquila. Ricerche archeologiche nel territorio dei Vestini Cismontani prima e dopo il terremoto del 6 aprile 2009”, relazione su: *Aveia, prima campagna di scavo* (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

4-6/12/2008 Roma, Academia Belgica, Convegno “Alba in excelso locata saxo Obscura incultis Herdonia ab agris. In memoria di Joseph Mertens”, relazione su: *Spunti di analisi sull’assetto del foro di Alba. Saggi nel settore orientale del foro* (in collaborazione con M.J. Strazzulla e D. Liberatore).

27-29/06/2008 Chieti (Museo Archeologico Nazionale La Civitella) - Teramo, Convegno “Valerio Cianfarani e le culture medio adriatiche”, relazione su: *L’area dei Pretuzi: la cultura figurativa in età tardorepubblicana e imperiale*.

04/04/2008 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, XII Ciclo di conferenze “Capire l’antico”, conferenza su: *L’individuo contro il tipo. Quando nacque il ritratto greco*.

27-30/09/2007 Taranto, Istituto per la Storia e l’Archeologia della Magna Grecia, “XLVII Convegno Internazionale di studi sulla Magna Grecia - Atene e la Magna Grecia dall’età arcaica all’Ellenismo”, relazione su: *L’Agora di Atene nel V sec. a.C. e la sua ‘politicità*.

19-20/03/2007 Università di Padova, Seminario sulla topografia di Atene, seminario su: *Aspetti dell’attività edilizia e della forma urbana tra l’ellenismo e il medio impero*.

16-17/06/2006 Universität Bonn, Archäologisches Institut, Convegno internazionale “Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit”, relazione su: *L’Acropoli dall’ellenismo all’«impero umanistico». Aspetti politici di monumenti*.

04/04/2006 Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Seminario di Studi “La cultura architettonica di Atene dall’età micenea a quella romana. Aspetti e problemi”, relazione su: *L’attività edilizia nell’Atene ellenistica e romana*.

04/2005 Università di Napoli “L’Orientale”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario di Archeologia e storia dell’arte greca e romana, seminario su: *Le stoai dell’Agora di Atene*.

12/03/2005 Paestum, Museo Archeologico Nazionale, X Ciclo di conferenze “Capire l’antico”, conferenza (in collaborazione con D. Marchiandi) su: *Le mura di Atene da Temistocle a Pericle*.

27/04/2004 Università di Milano, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Sezione di Storia Antica/Scuola di Specializzazione in Archeologia, seminario su: *Monumenti e storia politica nell’Atene del V sec. a.C.*

24/03/2004 Università de L’Aquila, Facoltà di Lettere e Filosofia, Seminario dei corsi di Lineamenti di Archeologia e Storia dell’Arte Greca e di Antichità greche, seminario su: *Un programma figurativo arcaico: le metope dell’Heraion alla foce del Sele*.

II.14. Borse di ricerca per mobilità internazionale

2015 (settembre) Borsista Erasmus+ presso la Goethe-Universität di Frankfurt am Main, Institut für Archäologische Wissenschaften.

2003-2004 Borsista (09/2003-01/2004) del Ministero della Cultura della Repubblica Ellenica; ricerca sul reimpiego di materiali architettonici nei monumenti di Atene e dell’Attica.

II.15. Premi di ricerca

2012 Ha conseguito il Premio di ricerca “Gianluca Montel” (III Edizione, a.a. 2011-2012) istituito dall’Università degli Studi di Foggia, per l’Area delle Scienze Letterarie e dell’Antichità, Psico-Pedagogiche e Storico-Filosofiche. Prodotto della ricerca presentato: R. Di Cesare, Interamna Praetuttianorum. *Sculture romane e contesto urbano*, Bari 2010 (*Insulae Diomedeeae*, 13). Valore del premio: euro 3.000,00. Valutatori: docenti anonimi afferenti a Università italiane.

II.16. Consulenze scientifiche e partecipazione a documentari

2023 Consulenza scientifica e intervista per il documentario “Il sacro Gargano”, prodotto da Rai Storia per “Italia. Viaggio nella bellezza” (in onda in prima visione l’11/12/2023 su RaiStoria).

2021 Notte Europea dei Ricercatori 2021 (21/09) – videointervista al Museo Civico di Foggia realizzata in concomitanza con l’iniziativa organizzata per la Notte Europea dei Ricercatori (con visita guidata al Museo Civico di Foggia, aperta alla cittadinanza).

2021 Partecipazione al TGR Bellitalia in onda su Rai 3 il 15/06/2002: intervista nel sito daunio di Monte Saraceno (Gargano, Puglia).

2019 Consulenza scientifica e partecipazione, come direttore di ricerca negli scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene e dell’Università di Foggia a Lemno, al documentario prodotto da Rai Cultura in collaborazione con il MiBACT *La scuola di Atene. L’archeologia italiana nell’Egeo*, in onda in prima visione il 30/12/2019 su Rai Storia.

III. DOCENZA UNIVERSITARIA

III.1. Docenza nei Corsi di laurea triennale e magistrale dell’Università di Foggia

Dall’a.a. 2011/2012 ad oggi titolare (su affidamento a ricercatore fino alla presa di servizio come professore associato), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Foggia, dei seguenti insegnamenti:

a.a. 2023/2024

- Archeologia della Daunia (Cdl triennale in Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 6 CFU;
- Esegese delle fonti per la storia dell’arte classica (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia e storia dell’arte greca (Cdl triennale in Patrimonio Culturale, curriculum Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Lettere Classiche del Cdl triennale in Lettere);
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 6 CFU;

a.a. 2022/2023

- Archeologia della Daunia (Cdl triennale in Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia e storia dell’arte greca (Cdl triennale in Patrimonio Culturale, curriculum Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Lettere Classiche del Cdl triennale in Lettere e dal curriculum Turismo Culturale per l’insegnamento di Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano, modulo I: Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco);
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 6 CFU;

a.a. 2021/2022:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano, modulo I: Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco, L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Lettere Classiche del Cdl triennale in Lettere);
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 6 CFU;

a.a. 2020/2021:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Turismo Culturale, mutuato per 6 CFU dal curriculum Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 12 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, curriculum Patrimonio Culturale), L-ANT/07, 12 CFU (di cui 6 mutuati dal curriculum Turismo);
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 6 CFU.

a.a. 2019/2020:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU;
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 9 CFU.

a.a. 2018/2019:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU;
- Storia greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/02, 9 CFU.

a.a. 2017/2018:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU.

a.a. 2016/2017:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia del Mediterraneo classico (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU.

a.a. 2015/2016:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia greca e della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 12 CFU.

a.a. 2014/2015:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;

- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CFU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 12 CFU.

a.a. 2013/2014:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia e, mutuato per 6 CFU per il Cdl in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 12 CFU.

a.a. 2012/2013:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 12 CFU;
- Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU.

a.a. 2011/2012:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia greca (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 12 CFU;
- Archeologia greca e romana (Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia), L-ANT/07, 6 CFU.

Come docente a contratto, in precedenza ha insegnato nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia:

a.a. 2008/2009:

- Archeologia della Magna Grecia (Cdl magistrale in Archeologia), L-ANT/07, 6 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), L-ANT/07, 9 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), L-ANT/07, 6 CFU.

a.a. 2007/2008:

- Archeologia e storia dell'arte greca (Cdl triennale in Beni Culturali), L-ANT/07, 9 CFU;
- Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Cdl triennale in Lettere), L-ANT/07, 6 CFU.

III.2. Docenza nel Corso di laurea magistrale interateneo in Archeologia delle Università di Bari "Aldo Moro" e di Foggia

a.a. 2023/2024:

- Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale, L-ANT/07, 6 CFU;

a.a. 2022/2023:

- Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale, L-ANT/07, 6 CFU;

a.a. 2021/2022:

- Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale, L-ANT/07, 6 CFU.

III.3. Attività didattica presso altri Atenei

Università de L'Aquila

a.a. 2004/2005 Professore a contratto di Storia politico-sociale del mondo greco, Facoltà di Lettere e Filosofia (Corsi di laurea in Lettere e in Storia), L-ANT/02, 6 CFU.

III.4. Tesi di laurea (relatore e correlatore)

a.a. 2011/12 – in corso. Relatore e correlatore, presso l'Università di Foggia, di tesi di laurea nei Cdl triennale e magistrale, in:

- Archeologia e storia dell'arte greca nei Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali e Patrimonio e Turismo Culturale;
- Archeologia della Daunia nel Cdl triennale in Patrimonio e Turismo Culturale;
- Storia greca nel Cdl triennale in Lettere e Beni Culturali;
- Archeologia greca e Archeologia greca e della Magna Grecia nel Cdl magistrale in Archeologia;
- Archeologia del Mediterraneo classico nel Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- (come correlatore): Topografia e urbanistica antica nel Cdl magistrale in Archeologia; Archeologia Digitale nel Cdl magistrale in Archeologia; Storia della lingua greca nel Cdl magistrale in Filologia, Letterature e Storia; Epigrafia e storia romana nel Cdl in Filologia, Letterature e Storia;

È stato inoltre:

- a.a. 2013/14 correlatore di tesi di laurea in Archeologia greca nel Cdl magistrale in Archeologia presso Sapienza Università di Roma;
- a.a. 2014/15 correlatore di tesi di laurea in Archeologia greca nel Cdl magistrale in Archeologia presso Università degli Studi Roma Tre.

III.5. Commissioni di esami e di laurea (Università di Foggia e Cdl magistrale interateneo Bari-Foggia)

a.a. 2011/2012 – in corso. Presidente delle commissioni d'esame dei seguenti insegnamenti dei Cdl triennale e magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici: Archeologia e storia dell'arte greca; Archeologia greca e romana; Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Archeologia greca; Archeologia greca e della Magna Grecia; Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco-romano; Archeologia del Mediterraneo classico; Etruscologia e Antichità italiche; Storia greca; Archeologia della Daunia.

a.a. 2011/2012 – in corso. Membro delle commissioni d'esame dei seguenti insegnamenti dei Cdl triennale e magistrale della Facoltà di Lettere e Filosofia, poi Dipartimento di Studi Umanistici: Archeologia e storia dell'arte classica; Archeologia romana; Etruscologia e antichità italiche; Topografia dell'Italia antica; Topografia e urbanistica dell'Italia antica; Storia romana; Storia ed epigrafia romana; Storia ed epigrafia greca; Letteratura greca; Storia della lingua greca; Beni culturali e territorio; Metodologia della ricerca archeologica.

a.a. 2021/2022 – in corso. Presidente delle commissioni d'esame dell'insegnamento di Archeologia dell'Egeo e del Mediterraneo orientale (Cdl interateneo in Archeologia delle Università di Bari e Foggia).

a.a. 2021/2022 – in corso. Membro delle commissioni d'esame degli insegnamenti (del Cdl interateneo in Archeologia delle Università di Bari e Foggia) di: Archeologia subacquea; Coroplastica; Epigrafia della distribuzione: economia e società.

a.a. 2011/2012 – in corso. Membro e presidente di commissioni giudicatrici dell'esame finale di laurea, sia triennale sia magistrale, dei Cdl in Lettere e Beni Culturali, in Archeologia, in Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

III.6. Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (presso l'Università di Foggia)

Dall'a.a. 2011/2012 ad oggi ha svolto continuamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, con le seguenti prestazioni:

III.6.1. Tutoraggio, esercitazioni, seminari e laboratori:

- tutoraggio universitario in tirocini;
- ricevimento studenti;
- orientamento;
- tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea nei corsi di laurea triennale e magistrale;
- esercitazioni e laboratori sui materiali (disegno, documentazione, classificazione) nel Laboratorio di Archeologia dell'Università di Foggia;
- laboratori, lezioni ed esercitazioni sui materiali, sullo studio dei monumenti e dei reperti (architettura, scultura, ceramica, epigrafia), sul disegno e rilievo archeologico, sulla metodologia dello scavo archeologico, rivolti agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale durante le campagne di scavo ad Alba Fucens, Aveia ed Hephaestia (Lemno, Grecia);
- visite guidate in biblioteca, con tutorato e guida alla consultazione della bibliografia, dei repertori e delle fonti per lo studio del mondo antico;
- organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti, come attività complementari facoltative nell'ambito degli insegnamenti tenuti.

III.6.2. Organizzazione e cura di viaggi di istruzione in Italia e in Grecia

Dall'a.a. 2007/08 organizza e coordina, per gli studenti dei Cdl triennale e magistrale (Lettere e Beni Culturali, Archeologia, Filologia, Letterature e Storia, Patrimonio e Turismo Culturale del Dipartimento di Studi Umanistici, prima Facoltà di Lettere e Filosofia):

- visite di studio in siti e musei italiani, tra cui: Foggia, Manfredonia, Taranto, Metaponto, Napoli, Reggio Calabria, Paestum, Roma, Sicilia;
- viaggi di studio in Grecia:
 - Atene (2018, 2019, 2022, 2023);
 - Atene e l'Attica (2015);
 - Argolide, Corinzia, Atene (2013);
 - Focide, Beozia, Eubea (2012);
 - Laconia, Messenia, Arcadia, Elide (2011).

III.7. Docenza e responsabilità nei PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, riservati agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, con lo svolgimento di attività di insegnamento (lezioni frontali e laboratori)

2019-2024 PCTO “Web Mythology”

2020-2024 PCTO “Archeologia per la valorizzazione: itinerari archeologici di età classica”

2019-2022 PCTO “Il mestiere dell’archeologo: dalla terra al museo”

III.8. Qualificazione professionale nella didattica universitaria: corso di formazione (progetto TILD)

2021-2022 Partecipazione e valutazione positiva delle attività e del Syllabus finale, in seguito alla stipula di un contratto formativo tra il docente e l’Ateneo, al Progetto “TILD” - TeachIng and Learning Development (per la durata di 96 ore), finalizzato al potenziamento della capacità dei docenti di progettare, erogare e valutare percorsi di apprendimento efficaci nonché a promuovere la formazione dei docenti, puntando alla qualità della docenza universitaria attraverso interventi di formazione iniziale dei neo assunti e di formazione continua dei docenti in servizio.

IV. DOCENZA IN CORSI DI SPECIALIZZAZIONE, DOTTORATO, PERFEZIONAMENTO E FORMAZIONE AVANZATA

IV.1. Dottorato

2022 – in corso (dal XXXVIII al XL ciclo). Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Scienze Umanistiche”, Università di Foggia.

2022 – in corso (dal XXXVIII al XL ciclo). Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione”, Università di Bari “Aldo Moro”.

2019 – in corso (fino al XXXVII ciclo). Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori”, Università di Foggia.

2019-2023 Ha svolto attività didattica nell’ambito del Dottorato di Ricerca in “Scienze Umanistiche” dell’Università di Foggia e del Dottorato di Ricerca in “Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori”, Università di Foggia.

2017 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato “Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali”, Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale.

2011-2016 Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi della Scuola di dottorato “Le culture dell’ambiente, del territorio e dei paesaggi” dell’Università degli Studi di Foggia.

IV.2. Specializzazione, perfezionamento, formazione avanzata

2011 – in corso. Attività di docenza nei corsi di specializzazione (nell’ambito degli insegnamenti di Archeologia e storia dell’arte greca e di Topografia), di perfezionamento e di formazione avanzata (per dottorandi e funzionari del Ministero italiano dei Beni Culturali, ora Ministero della Cultura) presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

2024 Docente nel ciclo di seminari “Miti, storia e archeologia dell’isola di Lemno”, a cura di C. De Domenico, Scuola Archeologica Italiana di Atene (maggio).

2023 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite guidate di studio nei siti archeologici e Musei di Atene (maggio).

2023 Docente nel ciclo di seminari "Cento anni di ricerche italiane a Lemno (1923-2023), a cura di C. De Domenico, Scuola Archeologica Italiana di Atene (aprile).

2022 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite guidate di studio nei siti archeologici e Musei di Atene (aprile).

2022 Docente nel corso di formazione avanzata "Continuing Education and Professional Development Programme in Greece for officials of the Ministry of Culture" per funzionari del Ministero della Cultura italiano, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 3-12/06.

2022 Docente nel ciclo di seminari "Archeologia di Lemno. Miti, storia e ricerche archeologiche di un'isola del nord Egeo", a cura di C. De Domenico, Scuola Archeologica Italiana di Atene (maggio).

2022 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite guidate di studio nei siti archeologici e Musei di Atene (aprile).

2021 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite guidate di studio nei siti archeologici e Musei di Atene (agosto).

2020 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite guidate di studio nei siti archeologici e Musei di Atene (novembre-dicembre).

2019 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite guidate di studio nei siti archeologici e Musei di Atene e viaggio di studio a Delfi (aprile e dicembre).

2018 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite di studio nei siti archeologici e Musei di Atene, 19-29/03, 11-15/04.

2017 Lezioni e seminari di Archeologia e storia dell'arte greca presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (per gli allievi del corso di specializzazione), con visite di studio nei siti archeologici e Musei di Atene, 10-27/03.

2015 Docente nel Corso di formazione avanzata (per dottorandi e funzionari delle Soprintendenze archeologiche italiane) "Atene e Sparta: i due *skele* della Grecia a confronto", Atene, Scuola Archeologica Italiana, 16-28/02.

2014 Docente nel Corso di formazione avanzata (per dottorandi e funzionari delle Soprintendenze archeologiche italiane) "Atene e Sparta: i due *skele* della Grecia a confronto", Atene, Scuola Archeologica Italiana, 20-31/01.

2013 Docente nel Corso di formazione avanzata (per dottorandi e funzionari delle Soprintendenze archeologiche italiane) "Topografia storica di Atene", Atene, Scuola Archeologica Italiana, 2-11/04

2012 Docente nei corsi di specializzazione in Beni Culturali e di Perfezionamento (dicembre 2012). Docente nel corso di Formazione Avanzata (per dottorandi e funzionari delle Soprintendenze archeologiche italiane) in Topografia storica di Atene, Atene, Scuola Archeologica Italiana, 14-24/02.

2011 Docente nel Seminario di studi avanzati per dottorandi e perfezionandi e nella Scuola di Specializzazione in Beni Culturali della Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11-14/04

2017 – oggi. Nell’ambito delle attività svolte presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, ha inoltre erogato attività didattica sul campo e di laboratorio a Lemno, affiancata alla direzione dello scavo archeologico cui partecipano, come membri della missione, allievi della SAIA, studenti e dottorandi di Università italiane. In particolare, ha curato:

2022 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo) e Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) (luglio-agosto)

2021 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo) e Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) (luglio-agosto)

2019 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo), Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) e Myrina (Museo Archeologico) (luglio-settembre);

2018 attività seminariali ed esercitazioni sul sito (analisi tecnica dei monumenti), attività laboratoriali sui materiali (disegno e classificazione) a Efestia (scavo), Poliochni (depositi archeologici presso la sede della SAIA) e Myrina (Museo Archeologico), 1-30/07;

2017 attività seminariali sul sito e sui materiali a Efestia, 4-10/07.

IV.3. Relatore di tesi di specializzazione, valutatore di tesi di dottorato, tutor, membro di commissioni

2017 – in corso. Relatore e correlatore di tesi di specializzazione presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene.

- Valutatore di tesi di Dottorato per:

2023 Sapienza Università di Roma – Dottorato di ricerca in Archeologia XXXV ciclo

2023 Scuola Normale Superiore, Pisa – Classe di Lettere e Filosofia, Perfezionamento (PhD) in Scienze dell’Antichità, XXXIII ciclo;

2020 Sapienza Università di Roma – Dottorato di ricerca in Archeologia Classica, XXXII ciclo;

2019 Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, in co-tutela con l’Università di Heidelberg - Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia e Storia, XXXI ciclo;

2017 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali.

2017 Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento di Scienze Umane – Dottorato in Storia, culture e saperi dell’Europa mediterranea dall’antichità all’età contemporanea, XXIX ciclo

- Nomina a membro di commissione giudicatrice per l’esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di Ricerca:

2024 Università di Pavia – Dottorato in Storia;

2024 Università della Basilicata – Dottorato in Storia, Culture e Saperi dell’Europa Mediterranea dall’Antichità all’Età Contemporanea;

2023 Scuola Normale Superiore, Pisa – Classe di Lettere e Filosofia, Perfezionamento (PhD) in Scienze dell'Antichità;

2020 Università di Pisa – Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia;

2019 Sapienza Università di Roma – Dottorato in Archeologia Classica;

2015 Università degli Studi di Salerno – Dottorato in Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali.

2024 Nomina come membro di commissione di concorso per l'assegnazione delle borse di specializzazione e di perfezionamento, Scuola Archeologica Italiana di Atene

V. INCARICHI E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

V.1. Partecipazioni a organi e deleghe dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia)

2019 – in corso. Delegato alla Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici;

2019 – in corso. Presidente della Commissione Ricerca, Alta Formazione e Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici;

2019 – 2023. Componente supplente nel Presidio di qualità di Ateneo;

2019 – in corso. È stato ed è Presidente della Commissione per la redazione del Piano Strategico della Ricerca e della Terza Missione di Dipartimento, coordinando i lavori per la stesura dei seguenti Piani Strategici:

- Piano Strategico della Ricerca e della Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici per gli anni 2022-2024;
- Piano Strategico della Ricerca e della Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici per gli anni 2019-2021.

2021 Nomina (23/03/2021), in seguito a richiesta del Presidio di Qualità di Ateneo, a Rappresentante per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici nei gruppi di lavoro di Ateneo per l'aggiornamento dei documenti di "Politica della qualità della ricerca e della terza missione" e "Il sistema della Qualità della ricerca e della terza missione" e per la predisposizione di linee guida e format utili per il monitoraggio delle attività di ricerca e di terza missione svolte nei Dipartimenti.

2021 Presidente della Commissione dipartimentale per la valutazione dei 164 prodotti da sottoporre all'Ateneo per la VQR 2015-2019.

2019 – in corso. Componente della Commissione AQ (Assicurazione Qualità), poi GAQ (Gruppo di Assicurazione della Qualità), del Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici. Come tale, ha regolarmente preso parte, oltre alle sedute periodiche della Commissione/GAQ (per verifica dei Syllabi, approvazione esami fuori piano, regolamento didattico, analisi questionari studenti, analisi della relazione annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, ecc.), ai lavori della Commissione/del Gruppo: scheda di Monitoraggio annuale;

scheda SUA-CdS annuale; Rapporto di Riesame Ciclico; aggiornamento del documento “Analisi della domanda di formazione”; consultazione parti interessate.

a.a. 2012/13 – 2016 Delegato del Dipartimento al Tutorato.

2016 Delegato del Dipartimento all’Orientamento, Tutorato e Placement per i corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali e Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (nomina del Consiglio di Dipartimento del 13/10/2016).

2012/13-2016 Membro, come Delegato del Dipartimento al Tutorato, del C.O.A.T. (Comitato di Ateneo per l’Orientamento e il Tutorato).

a.a. 2012/13-2016/17 Redattore, come Delegato del Dipartimento al Tutorato, della brochure annuale dell’offerta formativa del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Foggia.

2012/13-2016/17 In qualità di Delegato del Dipartimento al Tutorato ha svolto attività di orientamento sia nelle scuole del territorio e al di fuori della provincia di Foggia, sia negli *open days* di Ateneo e di Dipartimento.

V.2 Commissioni dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia)

2022- in corso. Membro del Gruppo di lavoro per l’istituzione e l’accreditamento del Dottorato in Scienze Umanistiche del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia (dal XXXVIII ciclo).

2022 – in corso. Membro della Commissione Didattica del Dottorato in Scienze Umanistiche del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia.

2022 – Membro della Commissione esaminatrice relativa al concorso di ammissione al dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche dell’Università di Foggia (ciclo XXXVIII).

2020 – in corso. Membro di commissione nelle prove di verifica iniziale (PVI) dei Corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali e Patrimonio e Turismo Culturale.

2021 Membro della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione per l’insegnamento di Politiche di valorizzazione e gestione dei Beni culturali (per l’a.a. 2021/22) (Cdl in Patrimonio e Turismo Culturale).

2020 Membro della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione per l’insegnamento di Storia ed epigrafia greca (per l’a.a. 2020/21) (Cdl in Filologia, Letterature e Storia).

a.a. 2013/2014, 2014/2015 Membro del Gruppo di lavoro S.U.A. del Dipartimento.

VI. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2024

M.J. Strazzulla, Di Cesare R., Liberatore D., *Il foro di Alba Fucens*, in A. Mastrocinque, G. Piras, C. Smith (eds.), *FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C. - I sec. d.C.)* (Atti del Convegno, Roma, Sapienza Università di Roma, 9 dicembre 2013 – British School at Rome, 10 dicembre 2013), Roma: Sapienza Università Editrice, pp. 299-323.

Di Cesare R., *Eracle, il più grande eroe greco, l'allevamento, la transumanza. Heracles, the Greatest Greek Hero, Herding, Transhumance*. 赫拉克勒斯, 伟大的希腊英雄、孕育及移牧, in G. Volpe, A.L. Tempesta (a cura di), *I doni degli dei. The Gifts of the Gods*. 众神的礼物-阿普利亚, Catalogo della mostra, China Culture Relics Exchange Center, Pechino Oriental Metropolitan Nanjing Museum, provincia di Jiangsu 25 luglio 2023 > 12 novembre 2023, Guangzhou Maritime Museum, provincia di Guangdong 8 dicembre 2023 > 24 marzo 2024, Bari: Edipuglia, 2024 (*Adrias*, 17), pp. 143-146.

Di Cesare R., Schede: [7.7] *Cratere apulo a figure rosse*, [7.8] *Cratere attico a figure rosse*, [7.14] *Rilievo in pietra*, [7.15] *Statua in marmo*, in G. Volpe, A.L. Tempesta (a cura di), *I doni degli dei. The Gifts of the Gods*. 众神的礼物-阿普利亚, Catalogo della mostra, China Culture Relics Exchange Center, Pechino Oriental Metropolitan Nanjing Museum, provincia di Jiangsu 25 luglio 2023 > 12 novembre 2023, Guangzhou Maritime Museum, provincia di Guangdong 8 dicembre 2023 > 24 marzo 2024, Bari: Edipuglia, 2024 (*Adrias*, 17), pp. 154-155, 158.

Malacrino C., Di Cesare R., Quattrocchi A. (a cura di), *PARADEIGMATA. Cantieri, tecniche e restauri nel mondo greco d'Occidente* (Atti del Convegno di Studi Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale 5-6 luglio 2023) (MArRC Convegni, 6 [Museo Archeologico di Reggio Calabria]), Roma: Scienze e Lettere, 2024.

Papi E., De Domenico C., Di Cesare R., Sarcone G., *The Stele of Kaminia, the Etruscans and the island of Lemnos*, Milano: Edizioni Fondazione Luigi Rovati & Edizioni Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2024 (trad. inglese di Papi, De Domenico, Di Cesare, Sarcone 2023; trad. in greco *Η Στήλη των Καμινίων, οι Ετρούσκοι και το νησί της Λήμνου*, Milano: Edizioni Fondazione Luigi Rovati & Edizioni Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2024).

2023

Di Cesare R., *I Bronzi di Riace nell'arte del loro tempo*, in C. Malacrino, G. Calcani (a cura di), *I Bronzi di Riace e il mito. Ricordando Paolo Moreno* (MArRC Convegni, 5 [Museo Archeologico di Reggio Calabria]), Reggio Calabria: MArRC Edizioni Scientifiche; Roma: Edizioni Efesto, 2023, pp. 59-76.

Di Cesare R., Sarcone G., *Il santuario dell'acropoli arcaica di Efestia (Lemno): l'area centrale. Scavi e ricerche del 2023*, "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 101 (2023), pp. 711-755.

Di Cesare R., *Il ritratto di Fidia nello scudo dell'Atena Parthenos*, in C. Parisi Presicce, N. Agnoli, A. Avagliano, F. de Tomasi (a cura di), *Fidia* (Catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini, Villa Caffarelli, 24 novembre 2023 – 5 maggio 2024) Roma: "L'Erma" di Bretschneider, 2023, pp. 13-22.

Di Cesare R., *Lo spazio urbano di Atene nell'età di Pericle*, in C. Parisi Presicce, N. Agnoli, A. Avagliano, F. de Tomasi (a cura di), *Fidia* (Catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini, Villa Caffarelli, 24 novembre 2023 – 5 maggio 2024) Roma: "L'Erma" di Bretschneider, 2023, pp. 23-36.

Di Cesare R., *Statuetta in bronzo di artigiano: Fidia?*, in C. Parisi Presicce, N. Agnoli, A. Avagliano, F. de Tomasi (a cura di), *Fidia* (Catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini, Villa Caffarelli, 24 novembre 2023 – 5 maggio 2024) Roma: “L’Erma” di Bretschneider, 2023, pp. 141-142.

Di Cesare R., *Erma di Temistocle*, in C. Parisi Presicce, N. Agnoli, A. Avagliano, F. de Tomasi (a cura di), *Fidia* (Catalogo della mostra, Roma, Musei Capitolini, Villa Caffarelli, 24 novembre 2023 – 5 maggio 2024) Roma: “L’Erma” di Bretschneider, 2023, p. 145.

Papi E., De Domenico C., Di Cesare R., Sarcone G., *La stele di Kaminia, gli Etruschi e l’isola di Lemno*, Milano: Edizioni Fondazione Luigi Rovati & Edizioni Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2023.

Di Cesare R., *Atene a colori: immagini e monumenti*, in M. Bettalli, M. Giangiulio (a cura di), *Atene, vivere in una città antica*, Roma: Carocci, 2023, pp. 201-238.

Di Cesare R., Liberatore D., *Alba Fucens. Un’area produttiva presso il foro e la sfera del sacro alle origini della colonia latina*, in O. de Cazanove, A. Esposito, N. Monteix, A. Pollini (dir.), *Travailler à l’ombre du temple. Activités de production et lieux de culte dans le monde antique*, Naples: Centre Jean Bérard, 2023 (*Collection du Centre Jean Bérard*, 57; *Archéologie de l’artisanat antique*, 11), pp. 277-294.

Di Cesare R., *Cd. Doriforo*, in C. Malacrino (a cura di), *L’età degli Eroi. La Magna Grecia e i Bronzi di Riace*, Genova: Sagep Editori, 2023, pp. 104-107 (MArRC Cataloghi, 25).

2022

Malacrino C., Di Cesare R., Spina L., *Bronzi di Riace*, Milano: 5 Continents Editions, 2022 (ediz. inglese *The Riace Bronzes*, e francese, *Les Bronzes de Riace*, Milano: 5 Continents Editions, 2022)

Di Cesare R., *I Bronzi di Riace: un’analisi stilistica*, in V. Li Vigni Tusa, C. Malacrino (a cura di), *Un ricordo di Sebastiano Tusa nel cinquantenario del rinvenimento dei Bronzi di Riace*, Imola: Manfredi Edizioni, 2022, pp. 27-35.

Di Cesare R., *Public Sculpture and Social Practice in the Roman Republic*, in L.K. Cline, N.T. Elkins (edited by), *The Oxford Handbook of Roman Imagery and Iconography*, Oxford: Oxford University Press, 2022, pp. 245-269.

2021

Di Cesare R., Sarcone G., *Il santuario dell’acropoli arcaica e l’abitato classico-ellenistico di Efestia (Lemno). Scavi e ricerche del 2021*, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” 99 (2021), tomo 2, pp. 98-145.

Di Cesare R., Liberatore D., *Le strade di Alba Fucens. Pianificazione urbana e trasformazioni*, in *Roman Street and Urban Economy: Panel 8.12*, ed. G. Mainet, T. Morard, (Archaeology and Economy in the Ancient World. Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology, Cologne-Bonn 2018, 47), Heidelberg: Propylaeum, 2021, pp. 55-75.

2020

Di Cesare R., *Lemno e i poemi omerici*, in “La parola del passato. Rivista di studi antichi” LXXV (2020) (*Scritti in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli*, I, a cura di P. De Fidio, V. Gigante Lanzara, A. Rigo, L. Vecchio, Firenze: Olschki), pp. 415-446.

Di Cesare R., “*Gli interi colonnati*”. *Un’ipotesi per l’iscrizione dell’Apollonion di Siracusa*, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” 98 (2020), pp. 102-126.

Di Cesare R., *Performing Athens: Urban Spaces and Polis Identity c. 530–470 BCE*, in M. Meyer, G. Adornato (eds.), *Innovations and Inventions in Athens c. 530 to 470 BCE - Two Crucial Generations*, Wien: Phoibos Verlag, pp. 189-202.

Malacrino C., Quattrocchi A., Di Cesare R. (a cura di), *L’Antichità nel Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, Reggio Calabria: MArRC Edizioni Scientifiche, 2020.

Di Cesare R., Liberatore D. (a cura di), *Maria José Strazzulla. Percorsi tra le immagini. Scritti di archeologia e storia dell’arte antica*, Bari: Edipuglia, 2020 (*Insulae Diomedaeae*, 39).

Di Cesare R., Liberatore D., *Scavi nel Foro di Alba Fucens*, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell’Università di Foggia Tra ricerca e terza missione*, Bari: Edipuglia, 2020, pp. 65-67.

Di Cesare R., *Il santuario delle Sirene sull’acropoli di Efestia*, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell’Università di Foggia Tra ricerca e terza missione*, Bari: Edipuglia, 2020, pp. 76-77.

Di Cesare R., *Cultura urbana e storia monumentale di Atene antica*, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell’Università di Foggia Tra ricerca e terza missione*, Bari: Edipuglia, 2020, pp. 117-119.

Di Cesare R., *Cultura materiale e visiva della Grecia antica*, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell’Università di Foggia Tra ricerca e terza missione*, Bari: Edipuglia, 2020, pp. 136-137.

Di Cesare R., Liberatore D., *Cultura materiale e figurativa della Daunia*, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell’Università di Foggia Tra ricerca e terza missione*, Bari: Edipuglia, 2020, pp. 138-139.

Di Cesare R., Liberatore D., *Cultura materiale e artistica del mondo romano*, in R. Giuliani, S. Russo (a cura di), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell’Università di Foggia Tra ricerca e terza missione*, Bari: Edipuglia, 2020, pp. 143-145.

2019

Di Cesare R., *Il santuario arcaico dell’acropoli di Efestia (Lemno): l’Edificio con stipe. Seconda relazione preliminare (scavi 2019)*, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” 97, 2019, pp. 473-493.

Di Cesare R., *Per una visione economica della pittura greca antica tra artigianato e arte*, in G. Marginesu (a cura di), *Studi sull’economia delle technai in Grecia dall’età arcaica all’ellenismo*, “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente” Supplemento 2 (2019), Atene: Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2019, pp. 75-91.

Di Cesare R., Sarcone G., *L’Acropoli di Atene: memoria, storia e attualità nel centro di una polis*, in G. Cipriani, A. Cagnolati (a cura di), *Scienze umane tra ricerca e didattica. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Foggia, 24-25 settembre 2018)*, I, Foggia: Il Castello Edizioni, 2019 (*Vestigia*, 8), pp. 345-369.

Malacrino C., Di Cesare R., Marginesu G. (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MArRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MArRC Cataloghi, 1).

Malacrino C., Di Cesare R., Marginesu G. (a cura di), *Introduzione*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), pp. 13-14.

Di Cesare R., *Nascita di Atena*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), p. 107.

Di Cesare R., *Ares*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), p. 118.

Di Cesare R., *Dioniso*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), p. 121.

Di Cesare R., *Dioniso e Arianna*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), pp. 128-129.

Di Cesare R., *Demetra*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), pp. 130-131.

Di Cesare R., *Gara musicale*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), pp. 144-145.

Di Cesare R., *Menade con le nacchere*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), pp. 148.

Di Cesare R., *Scena dionisiaca*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), pp. 152-153.

Di Cesare R., *Duello oplitico*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, G. Marginesu (a cura di), *Olimpo. Dei ed eroi nel mondo greco*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 1), p. 182.

Di Cesare R., *Statua maschile loricata*, in C. Malacrino, M. Musumeci (a cura di), *Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 18), pp. 577-578.

Di Cesare R., *Statua maschile*, in C. Malacrino, M. Musumeci (a cura di), *Paolo Orsi. Alle origini dell'archeologia tra Calabria e Sicilia*, Reggio Calabria: MARRC Edizioni Scientifiche, 2019 (MARRC Cataloghi, 18), pp. 579-580.

2018

Di Cesare R., *Hellenistic Gymnasia in the Heart of Athens: Change and Continuity*, in U. Mania, M. Trümper (eds.), *Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes*, Berlin: Topoi Excellence Cluster, 2018 (Berlin Studies of the Ancient World, 58), pp. 215-235.

Di Cesare R., *Atene e la memoria delle guerre persiane*, in M. Cipriani, A. Pontrandolfo, M. Scafuro (a cura di), *Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo. Atti del II Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 28-30 giugno 2017)*, Paestum: Fondazione Paestum- Pandemos, 2018, pp. 25-42.

Di Cesare R., Malacrino C., *Testa maschile barbata, detta 'Testa di Basilea'*, in *Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati. Diciottesima edizione. Guida alla mostra*, Venezia: Marsilio, 2018, pp. 40-43.

Di Cesare R., *Il santuario arcaico dell'acropoli di Efestia: l'Edificio con stipe. Relazione preliminare (scavi 2018)*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 96 (2018), pp. 549-565.

Di Cesare R., *Il ritratto di Temistocle, dal Cinosarge a Ostia*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" 95 (2017 [2018]), pp. 227-255.

Di Cesare R., *La statua della nassia Nikandre: kore o dea?*, in F. Camia, L. Del Monaco, M. Nocita (a cura di), *Munus Laetitiaae. Studi miscellanei offerti a Maria Letizia Lazzarini*, vol. II, Roma: Sapienza Università Editrice, 2018, pp. 11-26.

Di Cesare R., *Η αδριάνεια τέχνη και η Αθήνα. L'arte adrianea e Atene. Hadrianic art and Athens*, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), *Hadrianus - Αδριανός. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia* [Catalogo della mostra "Hadrian and Athens: Conversing with an Ideal World". Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2018, pp. 59-65.

Di Cesare R., *Η γενειάδα του Αδριανού. La barba di Adriano. Hadrian's beard*, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), *Hadrianus - Αδριανός. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia* [Catalogo della mostra "Hadrian and Athens: Conversing with an Ideal World". Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2018, p. 69

Di Cesare R., *Το κτήριο της οδού Αδριανού. L'Edificio di od. Adrianou. The building of od. Adrianou*, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), *Hadrianus - Αδριανός. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia* [Catalogo della mostra "Hadrian and Athens: Conversing with an Ideal World". Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2018, pp. 114-115.

Di Cesare R., *Η πύλη, ορος της "Νέας Αθήνας". L'arco, il confine della "Nuova Atene". The arch, the boundary of the "New Athens"*, in M. Lagogianni-Georgakarakos, E. Papi (a cura di), *Hadrianus - Αδριανός. Ο Αδριανός, η Αθήνα και τα Γυμνάσια. Adriano, Atene e i ginnasi. Hadrian, Athens and the Gymnasia* [Catalogo della mostra "Hadrian and Athens: Conversing with an Ideal World". Athens, National Archaeological Museum, 2017/2018], Αθήνα: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2018, p. 117.

Di Cesare R., Liberatore D., *Le trasformazioni del paesaggio urbano di una colonia latina: il foro di Alba Fucens dalle fasi dell'impianto alle ultime frequentazioni*, in G. Volpe (a cura di), *Storia e archeologia dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo*, Bari: Edipuglia, 2018 (Insulae Diomedaeae, 34), pp. 505-518.

2017

Di Cesare R., Liberatore D., *Luoghi del commercio ad Alba Fucens: archeologia e architettura*, in S. Santoro (a cura di), *Emptor et mercator. Spazi e rappresentazioni del commercio romano. Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro*, Bari: Edipuglia, 2017 (Bibliotheca Archaeologica, 43), pp. 121-138.

Di Cesare R., Liberatore D., *Le tabernae di Alba Fucens*, in "FOLD&R (Fasti OnLine Documents & Researches)" 379, 2017, pp. 1-26.

Di Cesare R., *Dalle Muse a Bach. Gli studi di Luigi Beschi sulla musica tra antico e moderno*, in E. Greco (a cura di), *Giornata di studi nel ricordo di Luigi Beschi. Imerida eis mnimin tou Luigi Beschi. Italiano, Filelleno, Studioso Internazionale. Atti della Giornata di Studi, Atene 28 novembre 2015*, Atene: Scuola Archeologica Italiana, 2017 (Tripodes, 17), pp. 227-225.

Di Cesare R., *Erma in marmo bianco*, in C. Malacrino, F. Giacobello (a cura di), *Dioniso. L'ebbrezza di essere un dio*, Reggio Calabria: MArRC Edizioni Scientifiche, 2017 (MArRC Cataloghi, 5), p.73.

Di Cesare R., *Coperchio di lekaxis*, in C. Malacrino, A. Quattrocchi (a cura di), *A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria*, Reggio Calabria: MArRC Edizioni Scientifiche, 2017 (MArRC Cataloghi, 4), p. 29.

2016

Di Cesare R., *Kleobis e Biton. Immagine e semiotica*, in J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, Roma: Quasar, 2016, pp. 43-56.

Di Cesare R., *L'Acropoli e i re di Atene*, in F. Longo, R. Di Cesare, S. Privitera (a cura di), *ΔΠΟΜΟΙ, Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Paestum: Pandemos, 2016, pp. 711-730.

Longo F., Di Cesare R., Privitera S. (a cura di), *ΔΠΟΜΟΙ, Studi sul mondo antico offerti a Emanuele Greco dagli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, Paestum: Pandemos, 2016 (2 tomi).

Di Cesare R., *A Short History of the Athenian Agorai*, in K. Zambas, V. Lambrinoudakis, E. Simantoni-Bournia, A. Ohnesorg (eds.), *ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μανόλη Κoppé*, Athina: Melissa Publishing House, 2016, pp. 163-174.

2015

Di Cesare R., *La città di Cecrope. Ricerche sulla politica edilizia cimoniana ad Atene*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2015 (SATAA – Studi di Archeologia e di Topografia di Atene e dell'Attica; Scuola Archeologica Italiana di Atene, 11).

2014

Di Cesare R., *Cimone e l'immagine di Atene nel dopoguerra persiano*, in E. Lippolis, L. Calì, V. Parisi (a cura di), *Gli Ateniesi e il loro modello di città (Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma, 25-26 giugno 2012)*, "Thiasos" Monografie 5, Roma: Quasar, 2014, pp. 139-162

Di Cesare R., co-curatela della *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 4. *Ceramico, Dipylon e Accademia*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, a cura di E. Greco, con la collaborazione di D. Marchiandi, R. Di Cesare, F. Longo.

Di Cesare R., *Il Leokorion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 4. *Ceramico, Dipylon e Accademia*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1259-1260.

Di Cesare R., co-curatela della *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, a cura di E. Greco, con la collaborazione di R. Di Cesare, F. Longo, D. Marchiandi.

Di Cesare R., *L'area a nord dell'Acropoli. Quadro generale storico-topografico*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 709-743.

Di Cesare R., *I tratti delle mura cd. posterule nell'area di Hag. Dimitrios Katiforis*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 745-479.

Di Cesare R., *Lo Ptolemaion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 749-751.

Di Cesare R., *Il Diogheneion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 752-753

Di Cesare R., *Portico(i) di età ellenistica lungo il cd. Agoranomion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 762-765.

Di Cesare R., 'Le Erme', in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 945-949.

Di Cesare R., *La Stoa Nord-Occidentale (Poikile o delle Erme)*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 949-952.

Di Cesare R., *La Stoa Poikile*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 953-956.

Di Cesare R., *La Stoa delle Erme*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 956-959.

Di Cesare R., *L'Hipparcheion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 959-960.

Di Cesare R., *La cd. Porta con il monumento della vittoria su Plistarco*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 960-962.

Di Cesare R., *La canalizzazione dell'Eridano*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 962-964.

Di Cesare R., *L'edificio commerciale a nord della Stoa*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a*

nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 964-966.

Di Cesare R., *L'altare arcaico*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 966-968.

Di Cesare R., *Il Tempio Nord-Occidentale*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 968-969.

Di Cesare R., *La casa del pozzo J 2:4*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 969-971.

Di Cesare R., *La fondazione in poros*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, p. 973.

Di Cesare R., *Le terme romane*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 973-974.

Di Cesare R., *La via delle Panatenee*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 975-978.

Di Cesare R., *L'abaton all'incrocio ('Crossroads Enclosure') e il pozzo*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 978-979.

Di Cesare R., *La Stoa Basileios e il lithos*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 981-987.

Di Cesare R., *Le strutture alle spalle della Stoa Basileios e della Stoa di Zeus*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 987-991.

Di Cesare R., *La Stoa di Zeus Eleutherios*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 992-997.

Di Cesare R., *Le 'colmate persiane' dell'Agora*, in E. Greco *et alii* (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1044-1047.

Di Cesare R., *Il temenos dei Dodici Dei e la cd. eschara*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1051-1055.

Di Cesare R., *Il Tempio di Ares*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1055-1061.

Di Cesare R., *La favissa a lato della via delle Panatenee*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1062-1063.

Di Cesare R., *Le ostracoforie e l'Agora*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1063-1065.

Di Cesare R., *Basi di una recinzione (il Perischoinisma)*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1065-1067.

Di Cesare R., *Tribune, bancarelle e installazioni mobili nell'Agora*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1068-1070.

Di Cesare R., *Il cd. Altare di Zeus Agoraios*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1070-1072.

Di Cesare R., *Il gruppo dei Tirannicidi e le altre statue nella piazza*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1074-1082.

Di Cesare R., *Case arcaiche sotto la Fontana e la South Road*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1115-1117.

Di Cesare R., Marchiandi D., *Il muro cd. posterulo*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1138-1139.

Di Cesare R., *Il Brick Building*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, p. 1144.

Di Cesare R., *Le botteghe di età classica ed ellenistica*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 3. *Quartieri a nord e a*

nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2014, pp. 1155-1156.

2013

Di Cesare R., *Studio storico-topografico di un brano aristofaneo (Ecclesiazuse, vv. 681-686)*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", XC (2012 [2013]), pp. 137-166.

Di Cesare R., *I depositi del Museo Archeologico: un percorso alternativo nella storia*, in P. Di Felice, R. Di Cesare, A. Di Michele (a cura di), *Un Museo nel Museo. Il deposito archeologico in MostrA. Teramo, Museo Archeologico, 24 aprile/19 maggio 2013*, Teramo: Museo Archeologico, 2013.

2012

Di Cesare R., *L'area dei Pretuzi. Aspetti di archeologia e cultura figurativa tra l'età mediorepubblicana e l'alto impero*, in "Quaderni di archeologia d'Abruzzo. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo", 2, 2010 [2012], pp. 141-153.

Di Cesare R., Strazzulla M.J., Liberatore D., *Alba Fucens (Massa d'Albe, AQ), settore sud-orientale dell'area forense: campagna di scavo 2010*, in "Quaderni di Archeologia d'Abruzzo. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo", 2, 2010 [2012], pp. 482-484.

Di Cesare R., Strazzulla M.J., Liberatore D., *Alba Fucens: saggi di scavo nel settore sud-orientale del foro*, in J.C. Balty (a cura di), *Belgica et Italica. Joseph Mertens: une vie pour l'archéologie. Atti del Convegno, Roma, Academia Belgica, 4-6 dicembre 2008*, Bruxelles; Roma: Belgisch Historisch Instituut te Rome, pp. 161-186.

Di Cesare R., *Le età del tempo. Erma bifronte di volto giovanile ed Hermes barbato*, in G. Volpe, F. Spatafora (a cura di), *Le collezioni della Fondazione Banco di Sicilia. L'archeologia*, Palermo: Silvana, 2012, pp. 219-223.

Di Cesare R., *Busto di Erode Attico*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *L'età dell'equilibrio, 98-180 d.C. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio. Roma, Musei Capitolini, ottobre 2012-maggio 2013. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [3])*, Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2012, pp. 313-314.

Di Cesare R., *Busto di Polydeukion*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *L'età dell'equilibrio, 98-180 d.C. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio. Roma, Musei Capitolini, ottobre 2012-maggio 2013. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [3])*, Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2012, pp. 314-315.

Di Cesare R., *Statua arcaistica di Tyche ("Tyche di Monaco")*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *L'età dell'equilibrio, 98-180 d.C. Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio. Roma, Musei Capitolini, ottobre 2012-maggio 2013. Catalogo della mostra (I giorni di Roma, [3])*, Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2012, pp. 319-320.

2011

Di Cesare R., *I resti archeologici ai piedi orientali dell'Acropoli. Quale storicizzazione?*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" LXXXVII, 2009 [2011], pp. 805-827.

Di Cesare R., Strazzulla M.J., Liberatore D., *Alba Fucens (Massa d'Albe, AQ). Indagini dell'Università di Foggia sul lato orientale del Foro*, in "Quaderni di archeologia d'Abruzzo. Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo" 1, 2009 [2011], pp. 205-208

Di Cesare R., *Ritratti di intellettuali tra mondo greco e romano*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-*

settembre 2011, *Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, pp. 93-107.

Di Cesare R., *Ritratto di Demostene*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, pp. 178-179.

Di Cesare R., *Busto di Menandro*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, p. 183.

Di Cesare R., *Testa di Diphilos*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, p. 184.

Di Cesare R., *Ritratto di Menandro*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, p. 185.

Di Cesare R., *Busto di Cicerone*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, pp. 188-189.

Di Cesare R., *Ritratto di Posidippo*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, p. 192.

Di Cesare R., *Testa maschile*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, p. 193.

Di Cesare R., *Statua di Eschine*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, pp. 194-195.

Di Cesare R., *Ritratto di filosofo*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, pp. 202-203.

Di Cesare R., *Busto di Teone*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere, Roma, Musei Capitolini, marzo-settembre 2011, Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [2]), Roma: Musei Capitolini; MondoMostre, 2011, p. 204.

Di Cesare R., co-curatela della *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 2. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, a cura di E. Greco, con la collaborazione di F. Longo, D. Marchiandi, M.C. Monaco, R. Di Cesare, G. Marginesu.

Di Cesare R., *Il Thesmophorion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 2. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 345-346.

Di Cesare R., *Il santuario di Dionysos en Limnais*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C. Tomo 2. Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 423-424.

Di Cesare R., *Le Antesterie*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 424-426.

Di Cesare R., *Strutture di età romana in od. Lysikratous 15*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 526-527.

Di Cesare R., *Le strutture in pl. Lysikratous sul lato est della via dei Tripodi*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 531-533.

Di Cesare R., *Il Pritaneo*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 535-537.

Di Cesare R., *Il Boukoleion e il Basileion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 537-539.

Di Cesare R., *Il Thesmotheteion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 539-540.

Di Cesare R., *L'Epilykeion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 540-541.

Di Cesare R., *Le strutture di od. Thespidos*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 545-546.

Di Cesare R., *Il muro di analemma in od. Tripodon*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 547-549.

Di Cesare R., *L'Anakeion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 550-551.

Di Cesare R., *Il Theseion*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 2. *Colline sud-occidentali – Valle dell'Ilisso*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2011, pp. 551-553.

2010

Di Cesare R., *Frontone in terracotta di via di San Gregorio*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *L'età della conquista. Roma, Musei Capitolini, marzo 2010 - settembre 2010. Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [1]), Milano: Skira, 2010, pp. 247-249.

Di Cesare R., *Testa fittile da Pagliaroli*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *L'età della conquista. Roma, Musei Capitolini, marzo 2010 - settembre 2010. Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [1]), Milano: Skira, 2010, pp. 249-250.

Di Cesare R., *Fregio d'armi dalle pendici del Campidoglio, cosiddetto Monumento di Bocco*, in E. La Rocca, C. Parisi Presicce, A. Lo Monaco (a cura di), *L'età della conquista. Roma, Musei Capitolini, marzo 2010 - settembre 2010. Catalogo della mostra* (I giorni di Roma, [1]), Milano: Skira, 2010, pp. 285-287.

Di Cesare R., *L'Acropoli dall'ellenismo all'impero 'umanistico'. Aspetti politici di monumenti*, in R. Krumeich, Ch. Witschel (Hrsg.), *Die Akropolis von Athen im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit*, Wiesbaden: Reichert, 2010, pp. 233-250.

Di Cesare R., *Interamna Praetuttianorum. Sculture romane e contesto urbano*, Bari: Edipuglia, 2010 (Insulae Diomedaeae, 13).

Di Cesare R., co-curatela della *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, a cura di E. Greco, con la collaborazione di F. Longo, M.C. Monaco, R. Di Cesare, D. Marchiandi, G. Marginesu.

Di Cesare R., *Le architetture erranti*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, pp. 34-39.

Di Cesare R., *Lo stereobate sotto il Partenone e l'architettura H*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, pp. 46-51.

Di Cesare R., *Le Panatenee*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, pp. 81-84.

Di Cesare R., *Il Leneo*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, pp. 120-121.

Di Cesare R., *Lenee e Dionisie urbane*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, pp. 121-123.

Di Cesare R., *Il tempio ionico*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, p. 167.

Di Cesare R., *Il santuario delle Semnai Theai*, in E. Greco et alii (a cura di), *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.* Tomo 1. *Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice*, Atene-Paestum: Scuola Archeologica Italiana di Atene; Pandemos, 2010, pp. 169-170.

2008

Di Cesare R., *L'Agora di Atene nel V sec. a.C. e la sua "politicalità"*, in *Atti del Quarantasettesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia: Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'Ellenismo, Taranto, 27-30 settembre 2007*, Taranto: Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, 2008, pp. 93-104.

2006

Di Cesare R., *Iconicità (Fidia, ritratto di sé)*, in "Numismatica e Antichità Classiche" 35 (2006), pp. 125-162.

Di Cesare R., *Le sculture romane*, in P. Di Felice, V. Torrieri (a cura di), *Museo Civico Archeologico "F. Savini" Teramo*, Teramo: Museo Civico Archeologico Teramo, 2006, pp. 149-161.

Di Cesare R., *Schede: le sculture romane*, in P. Di Felice, V. Torrieri (a cura di), *Museo Civico Archeologico "F. Savini" Teramo*, Teramo: Museo Civico Archeologico Teramo, 2006, pp. 301-307.

2005

Di Cesare R., *Lo scavo del palazzo di Festòs*, in E. Greco, A. Benvenuti (a cura di), *Scavando nel passato. 120 anni di archeologia italiana in Grecia*, Atene: Motibo, 2005, pp. 47-51 [anche in inglese]

Di Cesare R., *La "villa" reale di Haghia Triada*, in E. Greco, A. Benvenuti (a cura di), *Scavando nel passato. 120 anni di archeologia italiana in Grecia*, Atene: Motibo, 2005, pp. 56-61 [anche in inglese]

Di Cesare R., *L'Apollon dei Nassii a Delo e le iscrizioni della base*, in "Eidola. International Journal of Classical Art History" 1 (2004) [2005], pp. 23-60.

2004

Di Cesare R., *Kleoitas di Aristokles, la Tholos e le unghie d'argento*, in "Workshop di archeologia classica" 1 (2004), pp. 51-59.

Di Cesare R., *La storia murata. Note sul significato del riutilizzo di materiali architettonici nel muro di cinta dell'Acropoli di Atene*, in "Numismatica e Antichità Classiche" 33 (2004), pp. 99-134.

Di Cesare R., *Recensione a A. Schnapp Gourbeillon, Aux origines de la Grèce*, Paris 2002, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXII (2004), pp. 553-561.

2003

Di Cesare R., *Il significato delle korai e altre note sulla scultura votiva dell'Acropoli di Atene. Un commento a C.M. Keesling, The Votive Statues of the Athenian Acropolis*, Cambridge 2003, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 649-664.

Di Cesare R., *Recensione a W.-D. Niemeier, Der Kuros vom Heiligen Tor*, Mainz am Rhein 2002, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 697-700.

Di Cesare R., *Recensione a B. Holtzmann, L'Acropole d'Athènes*, Paris 2003, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 701-710.

Di Cesare R., *Recensione a V. Franciosi, Il "Doriforo" di Policletto*, Napoli 2003, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXXI (2003), pp. 720-723.

2002

Di Cesare R., *Un lemma di Arpocrasione e la Stoa delle Erme ad Atene*, in "La Parola del Passato" 57 (2002), pp. 303-307.

Di Cesare R., *Testimonianze per la Stoa di Peisianax come edificio (tardo-)arcaico dell'Agora di Atene*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", LXXX (2002), pp. 43-49.

2001

Di Cesare R., *Intorno alla Stoa delle Erme*, in “Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente”, LXXIX (2001), pp. 17-36.