



PROF. MENICO CAROLI – CURRICULUM

Menico Caroli (1972) is Full Professor at the University of Foggia and a member of the Academic Senate. He teaches four courses in the academic field 10/HELL-01 (Ancient Greek Language and Literature). His research interests include Ancient rhetoric, Greek drama, Book circulation in the ancient world, and Gender-based violence. He has published several monographs and articles in both national and international peer-reviewed journals. He is affiliated with the Department of Humanities, where he also serves as Scientific Director of the “J. Strazzulla” Library. He is a member of the editorial and scientific boards of several national and international peer-reviewed journals.

See the next pages for a more detailed *curriculum vitae*

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DIDATTICA E ISTITUZIONALE

I. FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

- 21/03/1996 Laurea quadriennale in Lettere classiche, conseguita presso l'Università degli Studi di Bari con votazione di 110/110 e lode e invito alla pubblicazione della tesi in Grammatica greca dal titolo *Eufemismi greci*. Relatore: prof. F. De Martino; correlatore: prof. G. Mastromarco.
- 22/10/1997 Diploma di perfezionamento in Didattica delle lingue e letterature classiche conseguito presso l'Università degli Studi di Bari. Titolo della tesi: *La lessicografia greca moderna in Italia dal 1439 ad oggi, con particolare riferimento ai dizionari scolastici*.
- 1997/1999 Dottorato di Ricerca in Filologia greca e latina (12° ciclo), presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Bari. Coordinatore: prof. L. Canfora; tutor: prof. F. De Martino.
- 22/02/2000 Conseguimento del titolo di dottore di ricerca in filologia greca e latina presso l'Università degli Studi di Bari. Componenti della commissione giudicatrice: proff. L. Piacente (Università degli Studi di Bari), P. Radici Colace (Università degli Studi di Messina), D. Lassandro (Università degli Studi di Bari). Titolo della tesi di dottorato: *Titoli letterari greci*.

II. POSIZIONI LAVORATIVE

- dal 16/09/2001 al 31/12/2004 Assegnista di ricerca in Lingua e letteratura greca (SSD L-FIL-LET 02) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia. Titolo del programma di ricerca: *Dizionario dei titoli letterari greci*.
- dal 01/01/2005 al 28/02/2021 Ricercatore universitario (confermato dal 16/06/2008) e Professore aggregato di Lingua e Letteratura greca (SSD L-FIL-LET 02) presso l'Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia.
- dal 01/03/2021 al 31/07/2024 Professore associato di Lingua e Letteratura greca (SSD L-FIL-LET/02) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.
- dal 01/08/2024 Professore ordinario di Lingua e Letteratura greca (SSD HELL-01/B ex L-FIL-LET/02) presso l'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici.

III. PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA FINANZIATI

- 2002-2005 PRIN 2002: *Teatro tragico al femminile. L'Elettra di Sofocle: commento e storia della fortuna*. Partecipante al progetto di ricerca coordinato a livello nazionale dal prof. G. Mastromarco (Università degli Studi di Bari); responsabile dell'Unità di ricerca locale: prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia).
- 2006-2009 PRIN 2006: *Dizionario dei personaggi del teatro antico*. Partecipante al progetto di ricerca coordinato dalla prof.ssa P. Mureddu (Università degli Studi di Cagliari); responsabile dell'Unità di ricerca locale: prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia).
- 2010 Progetto di ricerca *Antichità & pubblicità*, finanziato da Fondazione Caripuglia. Partecipante al progetto di ricerca diretto, nel ruolo di responsabile scientifico, dal prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia), e caratterizzato dalla collaborazione di esperti e docenti di università italiane ed estere: M. García Soler (Universidad del País Vasco, España), A. Di Sparti (Università degli Studi di Palermo), M. do Céu Fialho (Universidade de Coimbra, Portugal), J. A. Caballero López (Universidad de La Rioja, España), M. de Fátima Silva (Universidade de Coimbra, Portugal), E. Redondo Moyano (Universidad del País Vasco, España). Ne è derivata la seguente pubblicazione: M. Caroli, «*Un acquisto per l'eternità*»: *la pubblicità dei libri nel mondo antico*, in F. De Martino (a cura di), *Antichità & pubblicità*, Levante editori (s. «Kleos» 21), Bari 2010, pp. 107-176 (ISBN 9788879495639).
- 2012 Progetto di ricerca *Puglia mitica: miti e storia antica negli artisti e negli scrittori di Puglia*, finanziato da Fondazione Caripuglia. Partecipante al progetto di ricerca diretto, nel ruolo di responsabile scientifico, dal prof. F. De Martino (Università degli Studi di Foggia), e caratterizzato dalla collaborazione di esperti e docenti di università italiane ed estere: J. Benavant (Universitat de Valencia, España), A. Russi (Università degli Studi dell'Aquila), D. M. Pegorari (Università degli Studi di Bari), R. Affatato (Universidad Complutense de Madrid, España), M. Marin (Università degli Studi di Foggia), F. Perrelli (Università degli Studi di Torino), R. Stefanelli (Università degli Studi di Bari), G. Solaro (Università degli Studi di Foggia). Ne è derivata la seguente pubblicazione: M. Caroli, *Sembrare un altro. Teatranti della politica nelle Vite di Plutarco*, in F. De Martino (a cura di), *Puglia mitica*, Levante editori (s. «Diomede» 6), Bari 2012, pp. 351-380 (ISBN 9788879496124). Il 20/12/2014 il volume *Puglia mitica* ha ricevuto il Premio Giovi, Città di Salerno 2014.
- 2015 Progetto di ricerca *Topografia di Atene*, finanziato da Arcus SpA e diretto dal prof. E. Greco (Scuola Archeologica Italiana di Atene). Partecipante al progetto di ricerca per la schedatura dei passi di commedie di Aristofane (integre e frammentarie) riferibili a luoghi e strutture materiali dell'Atene classica. Lo spoglio è confluito nel volume, a cura di E. Greco, S. Foresta, E. Gagliano, S. Privitera e O. Voza, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, 5.1, *Lexicon Topographicum Urbis Athenarum*, Pandemos editore, Atene-Paestum 2015 (ISBN 9788887744675).
- 2020-2021 PRA 2020: *Il sacro e il mare tra Adriatico ed Egeo: i santuari di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno)*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia. Partecipante al progetto di ricerca diretto, nel ruolo di responsabile scientifico, dal prof. R. Di Cesare.

- 2023-2024 PRA 2023: *Violenza di genere nel mondo antico*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia. Principal Investigator.
- 2023-2025 PRIN 2022 PNRR (LINEA B-Sud, P2022N2MNX): *Transhumance in the Ancient World: Historical Landscapes, Literary Passages and Lexical Paths*. Partecipante al progetto di ricerca coordinato dal prof. A. Lagioia (Università degli Studi di Bari); responsabile dell'Unità di ricerca locale prof.ssa G. M. Masselli (Università degli Studi di Foggia).

IV. FINANZIAMENTI DI RICERCHE E PUBBLICAZIONI

- 2002 Responsabile scientifico del Progetto Giovani Ricercatori (PGR 2002) dal titolo *Il mito classico nelle letterature e nelle arti moderne*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia.
- 2003 Responsabile scientifico del Progetto Giovani Ricercatori (PGR 2003) dal titolo *La letteratura 'leggera'*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia.
- 2004 Responsabile scientifico del Progetto Giovani Ricercatori (PGR 2004) dal titolo *La censura nella letteratura greca*, finanziato dall'Università degli Studi di Foggia.
- 2005 Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando pubblicazioni, II tranche, anno 2005). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Il titolo nel rotolo librario greco-egizio*, Levante editori (s. «Pinakes» 6), Bari 2007 (ISBN 9788879494489).
- 2014 Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando 'G. Montel' 2014, Fondi del 5x1000 IRPEF). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Cratino il Giovane e Ofelione. Poeti della Commedia di Mezzo*, Levante editori (s. «Pinakes» 8), Bari 2014 (ISBN 9788879496476).
- 2016 Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando 'G. Montel' 2014, Fondi del 5x1000 IRPEF). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Il velo delle parole. L'eufemismo nella lingua e nella storia dei Greci*, Levante editori (s. «Kleos» 25), Bari 2017 (ISBN 9788879496766).
- 2017 Beneficiario del finanziamento annuale individuale delle attività base di ricerca (FFABR). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Studi sulle seconde edizioni del dramma tragico*, Edizioni di Pagina (s. «Ekdosis» 14), Bari 2020 (ISBN 9788874707522).
- 2020 Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, PAR). Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Studi sul Pluto primo di Aristofane*, Edizioni di Pagina (s. «Ekdosis» 17), Bari 2021 (ISBN 9788874708512).
- 2021 Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando 'G. Montel' 2014, Fondi del 5x1000 IRPEF) Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *Il libro, il poeta, il pittore*, Edizioni di Pagina (s. «Ekdosis» 19), Bari 2022 (ISBN 9788874709236).
- 2024 Assegnatario di contributo per la realizzazione di pubblicazione scientifica (Università degli Studi di Foggia, Bando 'G. Montel' 2014, Fondi del 5x1000 IRPEF) Titolo della monografia finanziata: M. Caroli, *L'anagrafe del teatro. Cataloghi e numerazioni dei drammi nella tradizione manoscritta antica e*

V. RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2013 Incentivo ministeriale *Una tantum* (art. 29, c. 19, l. n. 240/2010) per l'anno 2013, assegnato a seguito di procedura selettiva fondata sul punteggio maturato dai ricercatori in funzione dell'attività didattica (2009-2012), della produzione scientifica (2010-2012) e dell'attività istituzionale e gestionale (2010-2012).
- 2015 Regione Puglia (ente patrocinante), Città di Fasano (Brindisi): Premio 'Figli illustri nel bicentenario della fondazione di Pezze di Greco'. Premiato nel settore Università e Ricerca insieme con i proff. Giuseppe Palasciano (Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Scienze biomediche e oncologia umana) e Stefano Sasso (Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali).
- 2017 Finanziamento ministeriale FFABR 2017, riservato ai professori di II fascia e ai ricercatori delle Università statali, assegnato in funzione della produzione scientifica.

VI. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE

- 2017– Componente di redazione di «Futuro classico» (ISSN 24650951), rivista di Fascia A della classificazione ANVUR (SC 10/D1, D2, D3, D4, E1, F4). Direzione: L. Canfora (Università degli Studi di Bari e Università degli Studi della Repubblica di San Marino), O. Imperio (Università degli Studi di Bari).
- 2017– Componente del comitato scientifico della rivista «Classica Vox» (ISBN 9788894495409). Direzione: N. Basile (Liceo Classico e Scientifico Concetto Marchesi, Mascalucia, Catania), Anna Maria Urso, P. Radici Colace (Università degli Studi di Messina).
- 2017– Componente del comitato scientifico della collana editoriale *Itinera: testi e teorie per la storia dell'educazione*, Aracne, Roma-Milano. Direzione: J. L. Hernández Huerta (Universidad de Valladolid, España), A. Cagnolati (Università degli Studi di Foggia).
- 2017– Componente del comitato scientifico della rivista «El Futuro del Pasado» (ISSN 19899289). Direzione: I. Pérez Miranda (Universidad de Valladolid, España), L. Sánchez Blanco (Universidad Pontificia de Salamanca, España).
- 2025– Componente del comitato scientifico della collana editoriale *Parole e Saperi. Studi filologici, letterari e linguistici*, Foggia University Press. Direzione: G. M. Masselli, A. Riccio (Università di Foggia).
- 2025– Componente del Consejo Asesor della rivista *Cuadernos de Filología Clásica - Estudios Griegos e Indoeuropeos* (ISSN: 1131-9070). Direzione: F. García Romero (Universidad Complutense de Madrid, España)

VII. PEER REVIEWER

- 2013– Iscrizione al *Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation* (REPRISE), per la valutazione di programmi e progetti di ricerca di competenza MIUR.
- 2014 *Peer reviewer* di progetto scientifico volto all'attivazione di un Assegno di ricerca nel SSD L-FIL-LET/02 (Università degli Studi dell'Insubria).

- 2017– *Peer reviewer* per le seguenti riviste di Fascia A della classificazione ANVUR:
«Aegyptus» (ISSN 00019046);
«Analecta Papyrologica» (ISSN 11222336);
«Invigilata Lucernis» (ISSN 03928357);
«Quaderni Urbinati di Cultura Classica» (ISSN 00334987);
«Seminari Romani di cultura greca» s. «Quaderni» (ISSN 25314114).

VIII. RELATOREA CONVEGNI, SEMINARI E CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2004 Relatore al Convegno Internazionale di Studi e Ricerca *Medea: Teatro e comunicazione*; Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Tradizione e Fortuna dell'Antico, 15-18/09/2004. Titolo della relazione: *Tre Medee per il piccolo schermo. Per una storia del teatro greco tragico sul piccolo schermo.*
- 2017 Relatore alla Giornata di Studi *In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai*; Università degli Studi di Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, 18/09/2017. Titolo della relazione: *Stravaganti eufemismi.*
- 2017 Lezione, su invito, al Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale 'Violenza di genere. Codici simbolici e stereotipi culturali'; Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 10/11/2017. Titolo della lezione: *Le fonti greche sul concetto di violenza di genere.*
- 2018 Relatore al Convegno Internazionale di Studi e Ricerca *Voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la querelle des femmes*; Universidad de Sevilla, Facultad de Filología. Sevilla, 12-14/11/2018. Titolo della relazione: *'Prendere' o 'lasciare': esempi di 'mercato' matrimoniale nel teatro antico.*
- 2019 Relatore al IV Convegno Internazionale multidisciplinare *Religio, individualità e comunità*; Università degli Studi di Stettino (Polonia) e di Foggia, 17-18/06/2019. Titolo della relazione: *La philia delle donne di Corinto e la dike degli dèi verso la barbara Medea.*
- 2019 Lezione, su invito, alla XLVII edizione delle *Giornate mediche daune: Agora*; Foggia, Auditorium Pasquale Trecca, 12/10/2019. Titolo della relazione: *Agora, il luogo in cui nacquero i libri.*
- 2020 Relatore al Convegno Internazionale *Ancient Greek Theatre in the Digital Age. International Online Conference*; Università degli Studi di Bari e Torino, Università del Piemonte Orientale, 28-29/09/2020. Titolo della relazione: *Per un'edizione digitale dell'ipolito Kalyptomenos di Euripide.*
- 2021 Relatore al Convegno Internazionale *The Forgotten Theatre IV*; Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, 29-30/11/2021. Titolo della relazione: *Alcune testimonianze sulla revisione delle Nuvole di Aristofane.*
- 2024 Lezione, su invito, al ciclo di seminari 'Momenti e accidenti nella trasmissione dei testi greci'; Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Umanistici, 11/03/2024. Titolo della lezione: *Testimonianze sul commercio librario nel mondo antico.*

IX. MONOGRAFIE

1. M. Caroli, *Il titolo iniziale nel rotolo librario greco egizio*, Levante editori (s. «Pinakes» 6), Bari 2007, pp. 1-374 + 40 di tavole a colori (ISBN 9788879494489).
Recensione: E. Puglia, *Note bibliologiche e sticometriche*, «Studi di Egittologia e Papirologia» 6 (2009), pp. 99-102.
2. M. Caroli, *Cratino il Giovane e Ofelione. Poeti della Commedia di mezzo*, Levante editori (s. «Pinakes» 8), Bari 2014, pp. 1-294 + 15 di tavole a colori (ISBN 9788879496476).
Recensione: F. Conti Bizzarro, «Gnomon» 90 (2018), pp. 105-107.
3. M. Caroli, *Il velo delle parole. L'eufemismo nella lingua e nella storia dei Greci*, Levante editori (s. «Kleos» 25), Bari 2017, pp. 1-464 (ISBN 9788879496766).
Recensioni: M. Cristallo, *Quel vizio di chiamarle 'passeggiatrici'*, «La Gazzetta del Mezzogiorno» 20/07/2017, p. 28; F. Laudadio, *L'eufemismo, cosmetico della parola*, «Pentagrammi» 12 (agosto/settembre 2017), p. 6; S. Beta, «Rhetorica» 38.3 (2020), pp. 321-332.
4. M. Caroli, *Studi sulle seconde edizioni del dramma tragico*, Edizioni di pagina (s. «Ekdotis» 14), Bari 2020, pp. 1-303 (ISBN 9788874707522; ISSN 19738897).
Recensione: A. Russotti, «Eikasmos» 32 (2021), pp. 415-426.
Intervista: Letture.org (<https://www.letture.org/studi-sulle-seconde-edizioni-del-dramma-tragico-menico-caroli>).
5. M. Caroli, *Studi sul Pluto primo di Aristofane*, Edizioni di pagina (s. «Ekdotis» 17), Bari 2021, pp. 1-152 (ISBN 9788874708512; ISSN 19738897).
6. M. Caroli, *Il libro, il poeta, il pittore*, Bari, Edizioni di pagina (s. «Ekdotis» 19), Bari 2022, pp. 1-209 + 48 di tavole a colori (ISBN 9788874709236; ISSN 19738897).
Intervista: *Quei pittori di 'parole alate'*, «Archeo», agosto 2023, pp. 32-40.
7. M. Caroli, *L'anagrafe del teatro. Cataloghi e numerazioni dei drammi nella tradizione manoscritta antica e medievale*, Edizioni di pagina (s. «Ekdotis» 24), Bari 2025, pp. 1-198 + 16 di tavole a colori (ISBN 979125609089; ISSN 19738897).

X. ARTICOLI SU RIVISTE, CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO ET AL.

1. M. Caroli, *Eufemismi greci di superstizione*, in F. De Martino, A. H. Sommerstein (a cura di), *Studi sull'eufemismo*, Levante editori (s. «Le Rane» 26), Bari 1999, pp. 39-69 (ISBN 8879492012).
2. M. Caroli, *Eufemismi e tabu: una bibliografia*, in F. De Martino, A. H. Sommerstein (a cura di), *Studi sull'eufemismo*, Levante editori (s. «Le Rane» 26), Bari 1999, pp. 431-466 (ISBN 8879492012).
3. M. Caroli, *Σίλλυβοι ο σίλλυβα?* (Cicerone, Ad Attico 4, 4a; 4, 8, 2; 4, 5, 4), in «Segno & testo» 3 (2005), pp. 39-49 + tavv. 1-3 (ISBN 250351751X).
4. M. Caroli, *Tre Medee per la televisione. Per una storia del teatro greco tragico sul piccolo schermo*, in F. De Martino (a cura di), *Medea: teatro e comunicazione*, Levante editori (s. «Kleos» 11), Bari 2006, pp. 117-135 (ISBN 9788879494359).
5. M. Caroli, *La numerazione dei drammi greci nella tradizione manoscritta antica e medievale*, in «Segno & testo» 4 (2006), pp. 3-49 + tavv. 1-5 (ISBN 9782503525198).
6. M. Caroli, «Un acquisto per l'eternità». *La pubblicità dei libri nel mondo antico*, in F. De Martino (a cura di), *Antichità & pubblicità*, Levante editori (s. «Kleos» 21), Bari 2010, pp. 107-176 (ISBN 9788879495639).
7. M. Caroli, *La biblioteca venduta (Crat. Jun., PCG IV F 11)*, in «Invigliata Lucernis» 33 (2011), pp. 55-62 (ISSN 03928357; ISBN 9788872286531).

8. M. Caroli, *Il commercio dei libri nell'Egitto greco-romano*, in «Segno & Testo» 10 (2012), pp. 3-74 + tavv. 1-5 (ISBN 9788883170706; ISSN 20370245).
9. M. Caroli, *Il bibliographos di Cratino tra 'libri' e 'decreti' assembleari (PCG IV F 267)*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 182 (2012), pp. 95-108 (ISSN 00845388).
10. M. Caroli, *Sembrare un altro. Teatranti della politica nelle Vite di Plutarco*, in F. De Martino (a cura di), *Puglia mitica*, Levante editori (s. «Diomede» 6), Bari 2012, pp. 351-380 (ISBN 9788879496124).
11. M. Caroli, *Erodoto VI, 21, 2. Una censura teatrale e 'libreria'?*, in «Atene & Roma» n.s. II, VI – Fasc. 1-2 (2012), pp. 157-179 (ISSN 00046493).
12. M. Caroli, *Gli scribi del tiranno, i librai del demos*, in «Annuario SAIA» 89, s. III, 11.1 (2011), pp. 9-24 (ISSN 00670081).
13. M. Caroli, *I frammenti di Ofelione comico (PCG VII, 97-99)*, in «Annali Online di Ferrara – Lettere» 8.1 (2013), pp. 215-245.
14. M. Caroli, *Circolazione e vendita della Syngraphe di Anassagora (Plat. Apol. 26d-e)*, in «Elenchos» 24.2 (2013), pp. 373-398 (ISSN 03927342).
15. M. Caroli, *L'eufemismo politico in Plutarco. Note di commento a Sol. 15, 2*, in «Quaderni di Storia» 80 (2014), pp. 121-163 (ISSN 03916936; ISBN 9788822025807).
16. M. Caroli, *L'Orchestra*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III sec. d.C.*, tomo 3**, Atene-Paestum 2014, pp. 1072-1074 (ISBN 9788887744408).
17. M. Caroli, *L'Orchestra dei libri*, in E. Greco, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III sec. d.C.*, tomo 3**, Atene-Paestum 2014, pp. 1074-1075 (ISBN 9788887744408).
18. M. Caroli, *Il dio, lo stratego, il priapide (Crat. Jun., fr. 2 K-A)*, in «Invigilata Lucernis» 35-36 (2013-2014), pp. 51-55 (ISSN 03928357; ISBN 9788872287347).
19. M. Caroli, *Su un valore semantico del gr. λαμβάνω*, in «Glotta» 92 (2016), pp. 68-85 (ISSN 00171298 – 21969043).
20. M. Caroli, *Note su chartotomos, trikollema, chartopoios e chartopoles nei papiri e nelle iscrizioni. Aggiunte e correzioni al LSJ*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 198 (2016), pp. 164-172 (ISSN 00845388).
21. M. Caroli, *Il papiro in una 'lista di spesa' dall'Agora e nella commedia greca*, in «Quaderni di Storia» 84 (2016), pp. 151-164 (ISSN 03916936; ISBN 9788822025845).
22. M. Caroli, *Timone di Fliunte, Euripide e Potamone: nuove ipotesi di attribuzione per PSI XV 1476*, in «Analecta Papyrologica» 28 (2016), pp. 207-235 (ISSN 11222336).
23. M. Caroli, *Note a Stratone, AP XII, 185*, in «L'Antiquité Classique» 86 (2017), pp. 165-169 (ISSN 07702817).
24. M. Caroli, *'Prendere' o 'lasciare': esempi di 'mercato' matrimoniale nel teatro antico*, in M. Arriaga Flórez, D. Del Mastro Milagro, M. Clavijo, E. M. Moreno Lago (edited by), *Debating the querelle des femmes literature, theatre and education*, Szczecin 2018, pp. 259-271 (ISBN 9788378677802).
25. M. Caroli, *La 'didattica' del cuoco (Alexis, fr. 140 Kassel – Austin)*, in G. Cipriani, A. Cagnolati (a cura di), *Scienze umane tra ricerca e didattica*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Foggia, 24-26 settembre 2018, vol. II, *Le frontiere della didattica tra discipline, competenze e strategie di apprendimento*, Edizioni Il Castello (s. «Vestigia»), Foggia 2019, pp. 485-499 (ISBN 9788865722176).
26. M. Caroli, *P.Lond. inv. 2110 recto (= SB XX 14599): riedizione e commento*, in «Analecta Papyrologica» 31 (2019), pp. 75-94 (ISSN 11222336).

27. M. Caroli, *Una nota di commento ad Aristofane*, Acarnesi 33-36, in «Filologia antica e moderna» n.s. I.2 – XXIX.48 (2019), pp. 7-16 (ISSN 11234059).
28. M. Caroli, *Stravaganti eufemismi: Eubulo (fr. 94 K-A) e la 'dolcezza' di Dioniso*, in M. Capano, M. Bianconi (a cura di), *In amicitia tua memores et grati. Contributi di retorica, metrica e stilistica per Daniele Mastai*, Pisa, Pisa University Press 2020, pp. 53-68 (ISBN 9788833393261).
29. M. Caroli, *I 'sali' di Menandro (addendum a test. 103 Kassel – Austin)*, in «Bollettino dei Classici» s. III.39-40 (2018-2019), pp. 183-200 (ISSN 03918270).
30. M. Caroli, *Un'antica miscellanea filologica (BKT IX, 66 + P.Berol. inv. 13231G, fr. e = LDAB 5775)*, in «Segno & testo» 19 (2021), pp. 1-35 + tavv. 1-3 (ISSN 20370245; ISBN 9788868093334).
31. M. Caroli, *Riscritture, varianti d'autore e seconde edizioni*, in «Classica Vox. Rivista di Studi Umanistici» 3 (2021), pp. 9-29 (ISSN 27240169).
32. M. Caroli, *Per un'edizione digitale dell'Ippolito kalyptomenos di Euripide: un'ipotesi di lavoro*, in «Classica Vox. Rivista di Studi Umanistici» 4 (2022), pp. 23-43 (ISSN 27240169).
33. M. Caroli, *Eupoli e i dramata diaskeuazomena (Suda δ 756 Adler)*, in E. Calidri, C. Meliadò, G. Ucciardello, A. M. Urso (a cura di) *et al.* (a cura di), *Τέχνη και σπουδή. In ricordo di Diletta Minutoli*, Messina 2024, pp. 423-443.
34. M. Caroli, *Il costo del papiro in Grecia (V-II secolo a.C.)*, in R. Berardi, S. Coen, G. Iovine, E. Prodi (edited by), *Caelum non animum. Friends and Colleagues for Daniela Colomo*, Berlin-New York 2024 (c.d.s.).
35. M. Caroli, *Metis e le altre*, in Id. (a cura di), *Studi sulla violenza di genere nel mondo antico*, Bari 2025 (c.d.s.).
36. M. Caroli, *La scuola domestica delle donne tra arte e teatro* (c.d.s.).
37. M. Caroli, *Pastori transumanti nel mondo greco antico tra mito, archeologia e storia* (c.d.s.).

XI. VALUTAZIONE DELLA QUALITÀ DELLA RICERCA (VQR)

VQR 2011/2014	0.70
VQR 2015/2019	25.25

XII. AFFILIAZIONE ALLE CONSULTE UNIVERSITARIE E A SOCIETÀ DI CARATTERE SCIENTIFICO

2005–	Componente della Consulta Universitaria del Greco (CUG).
2013–	Componente del Centro Interuniversitario di Ricerca «Studi sulla Tradizione» (Università degli Studi di Bari, Padova, Trento e Repubblica di San Marino).

XIII. DOTTORATI DI RICERCA

2005/2013	Componente del Collegio dei docenti del Dottorato in: I. Scienze dell'antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia
-----------	---

della tradizione e della ricezione (cicli 21°, 22°, 23°, 24°), II. Filologia, letteratura, tradizione (cicli 25°, 26°), Università degli Studi di Foggia.

- 2020/2024 Componente del Collegio dei docenti del Dottorato in: Economia, Cultura, Ambiente, Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori (cicli 36°, 37°), Università degli Studi di Foggia.
- 2022– Componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (cicli 38°, 39°, 40°), Università degli Studi di Foggia.

A. Partecipazioni a commissione giudicatrici

- 29/05/2015 Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico. Dottorato in filologia greca e latina (27° ciclo): Università degli Studi di Bari. Componenti della commissione: proff. A. Corcella (Università degli Studi della Basilicata), A. Stramaglia (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), M. Caroli (Università degli Studi di Foggia), P. Pascal (Dipartimento d'Historie Ancienne de Toulouse II, Francia).
- 19/04/2018 Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca in Scienze del testo letterario e delle fonti storiche. Curriculum di Studi storici e filologico-letterari sul mondo antico e medievale» (30° ciclo): Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale. Componenti della commissione: proff. A. Vittoria (Università degli Studi di Sassari), C. Chiummo (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), M. Caroli (Università degli Studi di Foggia).
- 21/09/2018 Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico (30° ciclo): Università degli Studi di Bari. Componenti della commissione: proff. M. Denti (Université Rennes 2, Francia), G. Mastronuzzi (Università degli Studi di Lecce), M. Caroli (Università degli Studi di Foggia).
- 11/12/2023 Valutatore di tesi di dottorato, al fine dell'ammissione alla discussione pubblica: Università degli Studi di Bari, Dottorato di ricerca in Studi umanistici (36° ciclo), curriculum di Filologia e letteratura dell'antichità (SSD L-FIL-LET/02).

B. Lezioni

- 11/10/2017 Università degli Studi della Repubblica di San Marino, Scuola Superiore di Studi Storici, dottorato di ricerca (13° ciclo). Titolo della lezione: *Il lessico antico della rivoluzione*.
- 22/01/2021 Università degli Studi di Foggia, Dottorato di Economia, Cultura, Ambiente, Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori (36° ciclo). Titolo della lezione: *Dinamiche della comunicazione commerciale nel mondo greco*.
- 13/02/2023 Università degli Studi di Foggia, Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (38° ciclo). Titolo della lezione: *Lecture di libri greci sui vasi a figure rosse di V-IV secolo a.C.*
- 19/03/2024 Università degli Studi di Foggia, Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (38° ciclo). Titolo della lezione: *I Greci e l'arte di vendere libri*.

XIV. ATTIVITÀ DIDATTICA

A. DOCENZA UNIVERSITARIA

Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi umanistici (ex
Facoltà di Lettere e filosofia)

ANNO ACCADEMICO	INSEGNAMENTO	CFU 8 ore (2005-2011) 6 ore (2012-)	CORSO DI LAUREA	ORE
2005/2006	Papirologia greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	48
2006/2007	Educazione e istruzione nel mondo greco	6	Corso di laurea triennale in Scienze della formazione	48
2007/2008	Educazione e istruzione nel mondo greco	6	Corso di laurea triennale in Scienze della formazione	48
2008/2009	Storia greca	12	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	96
2009/2010	Storia greca	12	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	96
2010/2011	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	72
2011/2012	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	54
2012/2013	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	54
2013/2014	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	54
2014/2015	Storia ed epigrafia greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2014/2015	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	54
2015/2016	Storia ed epigrafia greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2015/2016	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	54
2016/2017	Storia ed epigrafia greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2016/2017	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	54
2016/2017	Didattica del greco	6	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	36
2017/2018	Storia ed epigrafia greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2017/2018	Storia greca	9	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	54
2017/2018	Didattica del greco	6	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	36

2018/2019	Letteratura greca I	12	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	72
2018/2019	Letteratura greca II	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2019/2020	Lingua e civiltà greca	12	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	72
2019/2020	Storia della lingua greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2020/2021	Lingua e civiltà greca	12	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	72
2020/2021	Storia della lingua greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2020/2021	Retorica e comunicazione nella cultura greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2021/2022	Lingua e civiltà greca	12	Corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali	72
2021/2022	Storia della lingua greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2021/2022	Retorica e comunicazione nella cultura greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2022/2023	Didattica del greco	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2022/2023	Retorica e comunicazione nella cultura greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2022/2023	Lingua e civiltà greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2022/2023	Storia della lingua greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2023/2024	Retorica e comunicazione nella cultura greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2023/2024	Lingua e civiltà greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2023/2024	Didattica del greco	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2023/2024	Storia della lingua greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36
2024/2025	Retorica e comunicazione nella cultura greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2024/2025	Lingua e civiltà greca	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2024/2025	Didattica del greco	6	Corso di laurea triennale in Lettere	36
2024/2025	Storia della lingua greca	6	Corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia	36

**B. DOCENZA IN SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE, TIROCINIO
E ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO**

ANNO ACCADEMICO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	ORE	COMMITTENTE
2005/2006	Storia delle istituzioni e della società greca	30	Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS Puglia, 6° ciclo)
2006/2007	Storia delle istituzioni e della società greca	30	Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS Puglia, 7° ciclo)
2006/2007	Lezioni ed esercitazioni di Didattica della Letteratura greca	25	Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS Puglia, 7° ciclo)
2007/2008	Storia delle istituzioni e della società greca	30	Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS Puglia, 8° ciclo)
2008/2009	Storia del pensiero greco	20	Scuola di specializzazione per l'insegnamento secondario (SSIS Puglia, 9° ciclo)
2013/2014	Didattica della Storia greca	18	Percorsi Abilitanti Speciali (PAS)
2014/2015	Didattica della Storia greca	18	Tirocinio Formativo Attivo (TFA)
2024/2025	Didattica e metodologia della lingua greca (4 cfu)		Corso abilitante per la Classe di concorso A 013 (DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO)

**C. QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE NELLA DIDATTICA UNIVERSITARIA:
CORSO DI FORMAZIONE (PROGETTO TILD)**

2021 Partecipazione a percorso formativo sulle metodologie didattiche innovative e sulle procedure di assicurazione della qualità del Sistema AVA. Progetto TILD: *Teaching and Learning Development* (30 ore).

D. ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

2005– Dalla presa di servizio come Ricercatore universitario (01/01/2005) ha svolto continuamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (e poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici) dell'Università di Foggia con le seguenti prestazioni:
- ricevimento, in presenza e *on line*, per questioni relative alla didattica;
- orientamento;
- tutoraggio per la preparazione della tesi di laurea (dalla stesura alla compilazione della bibliografia) nei corsi di laurea triennali e magistrali;
- visite in biblioteca, con tutorato e guida alla consultazione delle bibliografie, dei repertori e degli strumenti informatici utili per lo studio del mondo antico.

E. SEMINARI PER DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

17.09.2024 *Giocare è una cosa seria: settimana dello studente Unifg. Lezione dal titolo I Greci e il gioco della scuola*

F. DIDATTICA IN PERCORSI DI ORIENTAMENTO RISERVATI AGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- 07/02/2020 *Pot LabOr. Laboratorio dei saperi umanistici* (Alternanza Scuola-Lavoro 2019). Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: *La modernità del mito: gli Antichi e noi*.
- 07/02/2023 *Web Mythology*, Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO): Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: *Il mito nei libri di scuola dell'Atene di V secolo a.C.*
- 07/05/2024 *Open Week* (Orientamento 2024-2025). *Scienze umane e futuro: strumenti, metodi ed emergenze delle professioni umanistiche*. Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: *I Greci a scuola*.
- 11/12/2024 *Fuori di testo. Lo spettacolo della letteratura* (PCTO) Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici. Titolo della lezione: *La comunicazione social[e] dei Greci*.

G. LABORATORI E LEZIONI PER I LICEI

- 2007/2008 Laboratorio di traduzione delle lingue classiche: un approccio al testo greco secondo la dimensione linguistica, metodologica e culturale (PON). Bari, Convitto Nazionale D. Cirillo, Liceo Classico Statale.
- 15/01/2016 Notte del Liceo Classico, Monopoli (Bari), Polo Liceale. Titolo della lezione: *Promozione e diffusione dei libri nel mondo antico*.
- 11/01/2019 Notte del Liceo Classico, Cassano delle Murge (Bari), I.I.S.S. Leonardo da Vinci. Titolo della lezione: *Commercio e pubblicità nel mondo antico*.
- 31/01/2025 LanzaPress, Liceo Classico Lanza, Foggia. Titolo della lezione: *La comunicazione social(e) dei Greci*.
- 06/02/2025 Giornata Internazionale della Lingua greca, Liceo Classico Lanza, Foggia. Titolo della lezione: *Scene di lettura nella ceramica vascolare a figure rosse*.
- 04/04/2025 Notte del Liceo Classico, Cassano delle Murge (Bari), I.I.S.S. Leonardo da Vinci. Titolo della lezione: *La comunicazione social(e) dei Greci*.

XV. RELAZIONI E CORRELAZIONI DI TESI DI LAUREA TRIENNALI E MAGISTRALI

- 2003/2004: C. R. Marcone, *Elettra abruzzese: La fiaccola sotto il moggio di G. D'Annunzio* (Ricezione e fortuna della cultura greca; relatore F. De Martino).
- 2004/2005: A. B. Manduzio, *Arte e comunicazione: studi sull'ekphrasis* (Letteratura greca; relatore F. De Martino).
- 2005/2006: G. Bonaccorso, *Mito: testimonianze scelte* (Mitologia greca; relatore F. De Martino) • T. Gubbiotti, *Il mito di Clitennestra* (Letteratura greca; relatore F. De Martino).
- 2006/2007: D. Cianci, *Aristotele e i tragici: testimonianze* (Letteratura greca; relatore F. De Martino).

2007/2008: M. G. Marzano, *Cassandra: testimonianze* (Letteratura greca; relatore F. De Martino) • C. Lupo, *L'Onomastico musicale di Polluce* (Letteratura greca; relatore F. De Martino) • A. B. Manduzio, *Ekphrasis: sussidi* (Ricezione e fortuna della cultura greca; relatore F. De Martino) • L. Morra, *Cicno: testimonianze* (Letteratura greca; relatore F. De Martino) • M. Cordone, *Crisotemi: testimonianze* (Letteratura greca; relatore F. De Martino) • M. R. G. Lo Muzio, *In veste italiana: l'Elena di Euripide* (Ricezione e fortuna della cultura greca; relatore F. De Martino).

2008/2009: D. Cianci, *Mito e fisiognomica: testimonianze* (Storia della filosofia antica; relatore F. De Martino).

2009/2010: A. Di Michele, *Caronda di Catania: testimonianze e commento* (Storia greca; relatore) • C. Lupo, *Filosofe greche. Testimonianze e frammenti* (Storia della filosofia antica; relatore F. De Martino).

2010/2011: L. Morra, *Poleis al cinema: Tebe di Beozia e Tebe d'Egitto: fonti epigrafiche e letterarie* (Storia ed epigrafia greca; relatore F. De Martino).

2011/2012: L. Totaro, *La legge sull'omicidio di Draconte* (Storia greca; relatore).

2013/2014: G. Iaccarino, *La valigia delle idee: testimonianze sulla kibotós* (Storia ed epigrafia greca; relatore F. De Martino) • D. Fiore, *Mura antiche tra mito e storia* (Storia ed epigrafia greca; relatore F. De Martino) • L. Moffa, *Sacerdotesse doriche* (Storia ed epigrafia greca; relatore F. De Martino) • D. Cavallo, *Il decreto temistocleo di Trezene* (Storia greca; relatore).

2015/2016: L. Girardi, *Figure femminili nell'epigrafia greca* (Storia ed epigrafia greca; correlatore F. De Martino).

2017/2018: V. Lacertosa, *Elio Teone, Progymnasmata: traduzione e commento* (Letteratura greca II; relatore F. De Martino) • F. M. Quirino, *Gli sport femminili nella Grecia antica: fonti scritte e archeologia* (Archeologia del Mediterraneo classico; relatore R. Di Cesare).

2018/2019: G. Scanzano, *I luoghi della politica nell'antica Grecia: Argo e Sparta, VIII-V sec. a.C.* (Archeologia del Mediterraneo classico; relatore R. Di Cesare) • F. De Paolis, *Rane di Aristofane: traduzioni italiane e illustrazioni moderne* (Letteratura greca II; correlatore F. De Martino).

2019/2020: A. Gelormini, *Medea la straniera: fortuna antica e moderna del personaggio* (Lingua e civiltà greca; relatore).

2020/2021: P. Iliceto, *«Mystery, Gloom and Terror»: il drama gotico di Horace Walpole tra tradizione e innovazione* (Letteratura inglese II; relatrice T. Ingravallo) • C. Placentino, *I Greci e l'arte di maledire* (Storia della lingua greca; correlatore R. Di Cesare).

2021/2022: M. Schiavone, *Donne di sapere nell'Atene di V-IV secolo* (Lingua e civiltà greca; relatore).

2023/2024: F. P. Torregrossa, *Il lessico metaforico negli Acarnesi di Aristofane* (Lingua e letteratura greca, correlatore; relatore M. Pellegrino) • A. Bruno, *I frammenti del Teseo di Euripide* (Lingua e civiltà greca, relatore) • C. Tancredi, *La lingua dei defunti nel mondo greco* (Storia della lingua greca, relatore) • D. Ferraraccio, *Il mito nell'educazione dei Greci* (Lingua e civiltà greca, relatore) • M. Nigri, *Il mito di Ifigenia nella civiltà letteraria dei Greci e nella cultura cinematografica moderna* (Lingua e civiltà greca, relatore) • S. Mansolillo, *Il velarsi dei Greci* (Lingua e civiltà greca, relatore) • M. Pizzolo, *I frammenti del Sileo di Euripide* (Lingua e civiltà greca, relatore).

XVI. INCARICHI E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

- 2005– Componente del Consiglio di Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2005– Componente delle Commissioni di laurea triennali e magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2005– Presidente (p) o componente (c) di commissione nelle sessioni d'esame di:
Papirologia greca (p)
Educazione e istruzione nel mondo greco (p)
Storia greca (p)
Storia ed epigrafia greca (p)
Letteratura greca I e II (p)
Storia della lingua greca (p)
Lingua e civiltà greca (p)
Didattica del greco (p)
Retorica e comunicazione nella cultura greca (p)
Ricezione e fortuna della cultura greca (c)
Mitologia greca (c)
Storia della filosofia antica (c)
Civiltà letteraria greca (c)
Teatro greco (c)
Letteratura greca (c)
Lingua e letteratura greca (c).
- 2005/2008 Componente della commissione Tutorato del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2012/2019 Membro di commissione nelle Prove di verifica iniziale (PVI) dei Corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2013/2016 Componente della commissione Assicurazione della Qualità (AQ – Lettere e Beni culturali) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2023– Delegato alla Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2023– Direttore scientifico e Presidente della Giunta di Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
- 2023– Componente della commissione University Press del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (presidente: prof. E. Cafagna).
- 2023– Componente della commissione Riconoscimento crediti attività formative del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (presidente: prof.ssa D. Liberatore).
- 2024– Componente del Senato accademico per l'area umanistica (quadriennio 2024-2028).
- 2024– Componente della Commissione senatoriale per l'autorizzazione allo svolgimento di incarichi non compresi nei doveri e nei compiti di ufficio dei professori e dei ricercatori dell'Università di Foggia (proff. G. Ruotolo [presidente]; L. De Palma; M. Caroli).
- 2024– Direzione del Corso abilitante per la Classe di concorso A 013 (DISCIPLINE LETTERARIE, LATINO E GRECO)
- 2024– Componente del GAQ-Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (proff. L. Perrone Capano [coordinatrice]; R. Di Cesare; M. Caroli; A. Catone; dott. A. V. Romano; dott.ssa M. T. Riccelli [rappresentante dei dottorandi]).

- 2024– Componente della commissione esaminatrice per la procedura di selezione per l'attribuzione di insegnamenti (proff. M. Caroli; M. Sardelli; N. Agresta).
- 2024 Schede di Autovalutazione: coordinatore del gruppo di lavoro «Qualità della didattica e dei servizi agli studenti» (E.DIP.2.).
- 2025– Referente di Ateneo per la certificazione della lingua greca antica e componente del Comitato regionale di coordinamento

XVII. ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 1996/2008 Curatela dei seguenti indici filologici apparsi in volumi (di autori italiani ed esteri) editi collane editoriali di riconosciuto prestigio: 1) «Indice dei luoghi antichi» (pp. 529-545) in O. Pecere, A. Stramaglia (a cura di), *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino*, Atti del Convegno Internazionale, Cassino, 14-17 settembre 1994, Università degli Studi di Cassino, 1996 (ISBN 8879491393); 2) «Index auctorum» (pp. 405-412) in J. V. Bañuls, F. De Martino, C. Morenilla, J. Redondo (a cura de), *El teatre clàssic al marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental*, Bari, Levante editori, 1998 (ISBN 8879491660; vol. nr. 21 della collana «Le Rane»); 3) «Indice analitico» (pp. 345-359, suddiviso in: I. «Indice degli autori e delle opere. Nomi di persone reali dell'antichità greca e romana»; II. «Indice dei termini tecnici, delle cose notevoli, dei nomi geografici») in L. Rossetti, *Introduzione alla filosofia antica*, Bari, Levante editori, 1998 (ISBN 8879491644; vol. nr. 3 della collana «Femio»); 4) «Indice dei nomi, delle cose notevoli, dei termini e delle espressioni greche e latine» + «Indice dei luoghi antichi» + «Indice delle principali discussioni critico testuali» + «Indice dei manoscritti» (pp. 517-547) in A. Stramaglia, *Res inauditae, incredulae. Storie di fantasmi nel mondo greco-latino*, Bari, Levante editori 1999 (vol. nr. 24 della collana «Le Rane»); 5) «Index of Euphemistic Terms» + «Index of Passages» (pp. 467-494) in A. H. Sommerstein, F. De Martino (a cura di), *Studi sull'eufemismo*, Bari, Levante editori, 1999 (ISBN 8879492012; vol. nr. 26 della collana «Le Rane»); 6) «Index auctorum» (pp. 451-458) in K. Andresen, J. V. Bañuls, F. De Martino (a cura de), *La dualitat en el teatre*, Bari, Levante editori 2000 (ISBN 8879492268; vol. nr. 27 della collana «Le Rane»); 7) «Index auctorum» (pp. 573-577) in F. De Martino, C. Morenilla (a cura de), *El perfil de les ombres*, Bari, Levante editori 2002 (ISBN 8879492764; vol. nr. 32 della collana «Le Rane»); 8) «Indice dei luoghi antichi» + «Indice analitico» (pp. 359-400) in A. Stramaglia, *Giovenale, Satire 1, 7, 12, 16. Storia di un poeta*, Bologna, Pàtron editore, 2008 (ISBN 9788855529679; vol. nr. 103 della collana «Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino»).
- 2002/2004 Consulente per Rai – Radiotelevisione italiana.