

## MARIA TURCHIANO

### CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DIDATTICA E ISTITUZIONALE

#### ATTUALE POSIZIONE PROFESSIONALE

**2021-in corso: professoressa associata** in Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARCH-01/E - (ex SSD L-ANT/08), GSD 10/ARCH-01 – ARCHEOLOGIA (ex settore concorsuale 10/A1 “Archeologia”), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (dal 01/05/2021).

**2006-2021: ricercatrice confermata** in Archeologia Cristiana e Medievale ARCH-01/E - Archeologia cristiana, tardoantica e medievale (ex SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (dal 01/01/2006).

**2006-2021 in corso: professoressa aggregata** di Archeologia Cristiana e Medievale (SSD L-ANT/08), titolare di diversi insegnamenti nei settori scientifico disciplinari L-ANT/08 (“Archeologia Cristiana e Medievale”) e L-ANT/10 (“Metodologie della ricerca archeologica”).

**2014:** Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di II fascia (Professore associato) per il settore concorsuale 10/A1 “Archeologia”) (04/02/2014- 04/02/2023 e 31/10/2018-31/10/2027).

**2023:** Conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia (Professore ordinario) per il settore concorsuale 10/A1 “Archeologia” (04/02/2014- 04/02/2023; 31/10/2018-31/10/2027; 05/06/2023 al 05/06/2034).

#### FORMAZIONE ACCADEMICA

16/04/2003 **Dottorato di ricerca (PhD) in *Civiltà tardoantica e altomedievale*** presso l'Università degli Studi di Bari (XV Ciclo); tesi dal titolo *Aspetti dell'artigianato dell'Apulia et Calabria in età tardoantica. Produzione, consumo e commercio*. Coordinatore: Luigi Piacente; Relatore: prof. Giuliano Volpe.

22/60/1999 **Laurea in Lettere Classiche**, presso l'Università degli Studi di Bari. Tesi in Archeologia tardoantica dal titolo: *La cisterna e il suo contesto. Materiali tardoantichi da Herdonia*, con votazione 110/110 e lode. Relatore: prof. Giuliano Volpe; correlatore: prof. Carlo Carletti.

#### POSIZIONI LAVORATIVE RICOPERTE IN PRECEDENZA

2003-2005 **Assegno di ricerca** in Archeologia cristiana e medievale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia. Tema del progetto di ricerca: *Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia Centro-settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie artigianali, organizzazione socio-economica e cristianizzazione*.

#### ATTIVITÀ DI RICERCA

## **Direzione di missioni archeologiche e responsabilità di progetti di ricerca sul campo in Italia e all'estero**

### **Direzioni**

**2024-in corso: Condirettrice** del Progetto *ArcheoCanusium*, coordinato dalle Università di Bari e di Foggia (con G. Volpe e G. De Venuto).

**2020-in corso: Condirettrice** del Progetto di indagini sull'archeologia del contemporaneo nel sito Campo 65 (Altamura), coordinato dalle Università di Bari e di Foggia (con G. De Felice).

**2020-in corso: Condirettrice** del Progetto di scavi ricerche archeologiche *ArcheoSipontum. Siponto: archeologia globale di una città portuale*, nel sito di *Sipontum* (Manfredonia, FG), coordinato dalle Università di Foggia e di Bari (con R. Goffredo, G. Volpe).

**2020-in corso: Corresponsabile** del Progetto di ricerche archeologiche subacquee nel sito di Torre Santa Sabina, coordinato dalle Università del Salento, di Bari e di Foggia (con R. Auriemma (dir.), D. Leone, G. Volpe).

**2019-in corso: Condirettrice** del Progetto di ricerche archeologiche *Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste* coordinato dalle Università di Foggia e di Bari, in collaborazione con il Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto, Associazione A.S.S.O. (con G. De Felice, D. Leone, G. Volpe).

**2018-in corso: Condirettrice** del Progetto di ricerche archeologiche *Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella città antica di Herdonia (FG)*, coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia (con G. De Felice, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe).

**2007-in corso: Condirettrice del Progetto Internazionale** di ricerche archeologiche subacquee *Liburna. Archeologia subacquea in Albania: ricerca, valorizzazione, formazione*, coordinato dall'Università di Foggia e promosso dalla Regione Puglia, dal Ministero degli Affari Esteri, dal Ministero della Cultura albanese, dall'Istituto Nazionale Archeologico dell'Accademia delle Scienze e dall'Università di Tirana, Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, Guardia di Finanza, Marina Militare albanese, ASSO onlus (con D. Leone, G. Volpe).

**2014-2016: Condirezione** del Progetto di ricognizione della **valle del Cervaro** (con D. Leone, A.V. Romano).

**2003-:** **Condirettrice** del progetto di valorizzazione e musealizzazione del sito archeologico di Faragola (Ascoli Satriano, FG), in collaborazione con il Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo per la Puglia, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia, l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro e il Comune di Ascoli Satriano (con G. Volpe).

**2003-2013: Condirettrice** degli scavi della villa tardoantica e dell'abitato altomedievale di **Faragola** nel territorio di **Ascoli Satriano (FG)** coordinato dall'Università di Foggia, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Puglia e il Comune di Ascoli Satriano (con G. Volpe).

### **Responsabilità in missioni di scavo archeologico**

**2001-2004: Responsabile di area** negli scavi archeologici di **San Pietro, Canosa di Puglia** (complesso paleocristiano, fornaci); Università di Foggia (dir. G. Volpe).

**2003-2005: Responsabile degli scavi archeologici subacquei di Ustica;** Università di Foggia, Archeologia Viva (dir. G. Volpe).

**1997-2000: Responsabile di area** negli scavi di *Herdonia* (quartiere termale, area delle *domus* A e B di età repubblicana, imperiale e tardoantica (Ortona, FG); Università di Bari (dir. G. Volpe).

**1996-1999: Responsabile di area** negli scavi di **San Giusto**, villa (Lucera, FG); Università di Bari (dir. G. Volpe).

### **Partecipazione a campagne di scavo**

**2001:** partecipazione alla campagna degli scavi del sito rurale **Vagnari** (Gravina in Puglia, BA) (fornace); University of Edinburgh (dir. A.M. Small).

Campagna **2001** degli **scavi subacquei** del relitto romano La Ciotat 3 (Est île Verte, Francia) (coordinamento della schedatura e dell'analisi dei reperti ceramici) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).

**1998-2001:** partecipazione alle campagne dello **scavo subacqueo** dei relitti romani Bagaud 3 (Isola di Port Cros, **Francia**) e del relitto moderno Courtade 2 (Isola di Porquerolles) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).

**1999:** partecipazione alla campagna dello **scavo subacqueo** del **sito di Plage d'Argent** (Isola di Porquerolles, Francia) (agosto 1999) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).

**1998-2000:** partecipazione al progetto di carta archeologica subacquea del litorale e delle isole di Hyères (Francia) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).

**1998:** partecipazione al progetto di rilievo delle strutture sommerse dell'antica città di Olbia (l'Almanarre) (dir. L. Long (DRASSM, Marsiglia), G. Volpe (Università di Bari).

**1996:** partecipazione alla campagna degli scavi della città di *Herdonia* (Ortona, FG) (responsabilità del laboratorio; Università di Bari, dir. G. Volpe (Università di Bari).

**1995:** partecipazione alla campagna degli scavi della città di *Herdonia* (Ortona, FG); Università di Bari, dir. G. Volpe (Università di Bari).

### **Responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari**

**2023-in corso: Responsabile di Unità di Ricerca** del PRIN 2022 dal titolo *On the Edge. Archaeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia* (responsabile scientifico: G. De Felice). Università di Bari, Università di Foggia (codice progetto 202248 BTEL).

**2018-2022: Responsabile scientifico del progetto internazionale FISH.&C.H.I.P.S.** (Fisheries and Cultural heritage, identity and participated societies). **Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy** (EL-IT) 2014-2020 Co-financed by the European Regional Development Fund (ERDF). Valorizzazione dell'identità delle comunità di pescatori di Puglia e Grecia attraverso il censimento e l'analisi del patrimonio culturale materiale e immateriale costiero e marino e la realizzazione di Ecomusei marini. Capofila: Università di Foggia. Partners: Eforeia di Corfù, Ionian University, Regione Puglia, Confcommercio Taranto, Museo Archeologico Nazionale Taranto (MARTA), Villaggio pescatori Petriti. Finanziamento euro 904.000.

## Partecipazioni a progetti di ricerca

**2022-in corso: Componente** del progetto Progetti di Ricerca di Ateneo (PRA), nell'ambito del Programma Quadro per la Ricerca Horizon Europe, dal titolo *W.H.E.T. - Wetlands: Humans and Environment in Transition*. PI: Roberto Goffredo.

**2020-2022: Componente** del progetto Progetti di Ricerca di Ateneo (PRA), dal titolo *Il sacro e il mare tra Adriatico ed Egeo: i santuari di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno)*; PI: Riccardo di Cesare.

**2018-2020: Componente** del progetto Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA), dal titolo *The unveiled town. Indagini geognostiche e spaziali a Herdonia*; PI: Giuliano De Felice.

**2019-2021 Componente** del gruppo di lavoro per la realizzazione e infrastrutturazione dell'**Ecomuseo del Mar Piccolo di Taranto**. Partner: Università di Foggia, MARTA, ConfCommercio, Regione Puglia.

**2019-2022: Componente** del progetto **"I.M.P.A.C.T (Immersive Technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) – Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi"**, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).

**2019-2022: Componente** del progetto **NEXT HERITAGE**, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).

**2019-2023: Componente** dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel **PRIN 2019** "Food and S.T.O.N.E.S. Food and Ships, Trade, Objects, Networks, Economy, Society" (responsabile scientifico: S. Gelichi). Università di Bari, Foggia, Venezia, Verona e Trento.

**2018-2022: Componente del progetto internazionale UNDERWATERMUSEUM Cooperation Programme INTERREG V A CBC Italy – Croatia Programme 2014 – 2020**. Capofila: ERPAC, Regione Friuli Venezia Giulia. Partners: Università Ca' Foscari Venezia; Javna Ustanova Za Razvoj I Koordinaciju Splitsko-Dalmatinske Županije Rera S.D.; Grad Kaštela; Regione Puglia.

**2017-:** Componente Progetto *Formacion dinamica de Los espacios comunales ganaderos en el noroeste de la Peninsula Iberica medieval: paisajes e identidades sociale en perspectiva comparata* (Un. Salamanca, reo HAR2016-76094-C4-4-R), PI 1: Inaki Martin Viso, PI 2: Pablo de la Cruz Diaz Martinez).

**2015: Componente** dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel **PRIN 2015** "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile". (responsabile scientifico: G. Volpe). Università di Firenze, Macerata, Padova, Roma Tre, Sassari e Siena.

**2015-in corso: Membro** dell'équipe di ricerca internazionale del progetto “**AdriAtlas**” (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata dal prof. F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).

**2012-2015. Componente** dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel **PRIN 2010-2011** *Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile* (responsabile scientifico: G. Volpe).

**2011-2012: Responsabile Scientifico del Progetto L.A.Da.** Laboratorio di Archeologia della Daunia. Ricerca e Didattica. Dipartimento Di Scienze Umane, Fondazione Banca Del Monte.

**2007-2013: Componente** del Progetto europeo Culture 2007-2013 (Grant Agreement n. 2010-1486 / 01 01): “**Archaeolandscapes Europe**”. Project Leader: German Archaeological Institute - Roman-Germanic Commission.

**2009-2012: Componente del Progetto Strategico**, finanziato dalla Regione Puglia, ARTI, **ARCHAEOSCAPES**. *Tecnologie innovative per l'archeologia dei paesaggi: diagnostica e valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico* (Università di Foggia, Bari, Lecce, Napoli SOB, Roma 2, Chieti, Siena, Bologna, Padova, Sassari, Lecce-CNR IBAM).

**2008-2009: Coordinatore** del progetto *Ricerche integrate e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della Puglia e dell'Albania: metodi, pratiche, formazione*. Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, finanziato dalla Regione Puglia (responsabile scientifico prof. G. Volpe).

**2006-2008: Componente** dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale Unifg **PRIN 2006-2008** *Senatori e vescovi, contadini e pastori: paesaggi urbani e rurali, strutture produttive e condizioni di vita nell'Apulia tardoantica alla luce dell'archeologia, nell'ambito del PRIN Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazione, dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate)*, coordinato da G. Volpe e costituito da cinque Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma, Perugia.

**2006-2008: Componente** del GdL - OR6 nell'ambito del **Progetto MIUR - PON Ricerca e Alta Formazione-** Tema 9: Tecnologie innovative per la valorizzazione e la fruizione dei Beni Culturali. Progetto di ricerca e formazione CNOSSO *Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei Beni Culturali* (enti e società partecipanti: Università di Foggia, Università di Bari, Università di Lecce, Politecnico di Bari, Tecnopolis-Csata, Laterza, Enel-Sfera, Nuova Comunicazione).

**2006-2008: Componente** del Progetto pilota **ITINERA** (Information Technologies per la valorizzazione, l'E-learning e la Ricerca in Archeologia), promosso dal Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con Dipartimento di Scienze Giuridiche Privatistiche dell'Università di Foggia, la Provincia di Foggia, il Dipartimento di Elettrotecnica ed Elettronica del Politecnico di Bari, la Scuola Superiore ISUFI dell'Università di Lecce, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, nel quadro del **POR 2000-2006, Misura 6.2**.

**2008: Corresponsabile del progetto** *Archeologia globale a Faragola. Diagnostica, scavo, valorizzazione, fruizione*, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia (Settore Arte, Attività e Beni Culturali).

**2000-2006: Corresponsabile del coordinamento dell'Intervento di valorizzazione dell'area archeologica della romana di Faragola nel territorio di Ascoli Satriano (FG)** promosso dalla Regione Puglia, nell'ambito del POR Puglia 2000-2006 FESR - Asse II – Risorse Culturali - Mis. 2.1 PIS n. 12 “Itinerario Turistico-Culturale Normanno Svevo Angioino”.

**2005-2006:** Corresponsabile del progetto “*Ricerche archeologiche a Faragola: dallo scavo alla valorizzazione. Per un parco archeologico territoriale di Ausculum e della valle del Carapelle*”, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia (Settore Arte, Attività e Beni Culturali).

**2005: Responsabile del gruppo di ricerca** *Archeologia subacquea. Indagini lungo le coste della Daunia e a Ustica*, finanziato nell’ambito del **PAR 2005 Progetto Giovani Ricercatori 2005** dell’Università degli Studi di Foggia.

**2004: Responsabile del gruppo di ricerca** dal titolo *Archeologia subacquea. Ricerche in Daunia e a Ustica*, finanziato nell’ambito del **PAR 2004 Progetto Giovani Ricercatori 2004** dell’Università degli Studi di Foggia.

**2004-2005: Componente** dell’*équipe* dell’Unità di Ricerca Locale dell’Università di Foggia *Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell’Apulia tardoantica* nell’ambito del **PRIN Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell’Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma.**

**2002-2003: Componente** dell’*équipe* dell’Unità di Ricerca Locale dell’Università di Foggia “*Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica*” nell’ambito del **PRIN Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall’età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia, Archeometria, Geofisica); Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.**

**2000: Componente** dell’*équipe* dell’Unità di Ricerca Locale (Università di Bari, Dipartimento di Studi Classici e Cristiani) del **progetto finanziato dal CNR** *Città e campagne, società ed economia della Puglia romana, tardoantica e medievale*.

### **Coordinamento di altri progetti**

È stata tutor accademico del progetto *Gli Archeoquaderni. Quaderni didattici per l’infanzia* sviluppato nell’ambito di una borsa di ricerca stanziata dalla Regione Puglia con il bando ‘Ritorno al futuro’ (Proponente: G. Baldassarre).

Responsabile scientifico per la redazione della carta del rischio archeologico subacquea e costiera, preventiva ai lavori di difesa dall’erosione del litorale di Ponente: Porto di Barletta-Foce dell’Ofanto. Incarico del Comune di Barletta-Soprintendenza Archeologia della Puglia (dal 01-01-2015 al 31-12-2016).

### **Incarichi scientifici presso Musei, coordinamento e curatele di mostre**

**2019-2022: Curatrice della mostra** *Taras e i doni del mare* presso il **MARTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (Taranto 22 aprile – 31 dicembre 2022) (con E. Degl’Innocenti, D. Leone, G. Volpe).

**2022: Componente del comitato scientifico e Organizzazione del Convegno:** Stati generali della gestione dal basso del patrimonio subacqueo/ States General of bottom-up management of the underwater heritage (Lecce 3-5 giugno 2022) organizzato da Regione Puglia, Università di Foggia, Bari e Salento, ESAC, Soprintendenza Nazionale Patrimonio Subacqueo, con R. Auriemma, C. Beltrame, B. Davide, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe.

**2018: Componente del Comitato Organizzativo della mostra *Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta la storia dell'Adriatico*** (Trieste 16 dicembre 2017 - 1 maggio 2018) (dir. R. Auriemma). Ha anche curato la redazione dei pannelli *Le grotte del Gargano e i santuari costieri dell'Albania*.

**2015-2017: Componente del gruppo di progettazione e di allestimento del Museo Archeologico di Ortona (FG)**. Soprintendenza Archeologia della Puglia, Università di Foggia, Comune di Ortona (con D. Leone, G. De Felice, P. Favia, R. Giuliani).

**2016: Componente del progetto di allestimento della mostra *Antiche città e paesaggi di Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi***. Cento anni di Missioni archeologiche italo-albanesi. Enti promotori: Tirana, Ambasciata d'Italia a Tirana, Istituto Italiano di Cultura, Università di Bologna, Chieti, Foggia, Macerata.

**2008: consulente scientifico della mostra *La storia ad arte. Rappresentazioni del sito archeologico di Faragola***, allestita presso il Museo Provinciale del Territorio di Foggia (3-25 ottobre 2008). Enti coinvolti: Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Foggia, dall'Accademia di Belle Arti di Foggia in collaborazione con la provincia di Foggia.

**2006-2010: Responsabile scientifico**, con G. Volpe, del progetto di musealizzazione del sito archeologico di Faragola e la redazione dei testi dei pannelli del percorso di visita dell'area archeologica.

**1998-2000: Collaborazione** al progetto di allestimento della mostra archeologica *San Giusto. La villa, le ecclesiae*, Convitto Nazionale "R. Bonghi", Lucera (4 luglio-31 dicembre 1998, prorogata fino a maggio 1999), Castello Normanno-Svevo, Bari (15 luglio-15 ottobre 1999). Redazione dei testi, organizzazione e allestimento. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Lucera; Cooperativa Adrias.

## Documentari

**2023: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario *Il sacro Gargano - Italia. Viaggio nella bellezza Rai Storia*** (regia di Eugenio Farioli Vecchioli)

**2023: consulenza scientifica per la realizzazione dei documentari su Siponto di ArcheoReporter** (regia di A. Cimarosti)

**2023: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario su Venere Sosandra** (regia di M. D'Alessandro)

**2022: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario *Sosandra. Una storia lunga 2.500 anni*** (regia di L. Scaraggi, G. Maiullari)

**2020: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo 'Ionio. A dialogue between two seas'**, prodotto da Studio9 Italia; Università di Foggia, Regione Puglia, CNR-IRSA, Marina Militare Italiana, Ionian University-Corfù, MArTA, Ephorate di Corfù (dal 01-07-2020 al 30-10-2020) (regia di L. Scaraggi, con N. Carnimeo)

**2009: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo 'Albania: la storia sommersa'**, prodotto dalla Studio Blu Production, ASSO, Università di Foggia.

## Peer-reviewer

Peer-reviewer per le riviste: *Archaeological and Anthropological Sciences*, *Journal of Archaeological Sciences*, *Archeologia dell'Architettura*, *Archeologia Medievale*, *Anales de*

Arqueologia Cordobesa, Aquileia Nostra, Notizie degli Scavi di Antichità, OCNUS, Reti Medievali, Temporis Signa.

### **Organizzazione di Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali**

**2023. Organizzazione del Workshop *InterAzioni Uomini e Lagune***, nell'ambito Progetto di Ricerca di Ateneo *Wetlands: Humans and Environment in Transition* (Foggia 13-15, dicembre 2023), con (R. Goffredo, D. Leone).

**2023. Organizzazione del Seminario 'Produzioni tra artigianato antico e industria contemporanea. Archeologia, archeometria, architettura'**, nei 'Dialoghi sul Patrimonio Culturale' (Bari, 06-17 febbraio 2023), nell'ambito del Dottorato PASAP\_Med «Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei», promosso dalla Università e dal Politecnico di Bari, dalle Università di Foggia, della Basilicata, di Napoli, di Palermo, Iuav di Venezia e dal CNR (con T. Ismaelli).

**2022. Organizzazione del Convegno Internazionale Underwater Muse**, (Lecce/Porto Cesareo, 3-5 giugno 2022) (con R. Auriemma, A. Antonazzo, L. Coluccia, D. Leone, G. Volpe).

**2007. Organizzazione del III Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea**. Hanno partecipato 50 relatori con i relativi contributi. È curatrice degli Atti (con D. Leone e G. Volpe)

**2004. Organizzazione del I Seminario su "Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo"** (Foggia, 12-14 febbraio 2004). È stata curatrice degli Atti (con G. Volpe).

### **Partecipazione in qualità di relatore a Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali**

**Workshop La villa dopo la villa 3. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico nell'Italia meridionale e nelle isole maggiori tra Tarda Antichità e Medioevo**, con una relazione dal titolo *L'eredità delle ville in Puglia. Decostruzione, riusi e nuovi inizi* (Roma 19-20 dicembre 2023): con G. Volpe.

**Workshop *InterAzioni Uomini e Lagune***, nell'ambito Progetto di Ricerca di Ateneo *Wetlands: Humans and Environment in Transition* (Foggia 13-15, dicembre 2023), con una relazione dal titolo *Coltivare una laguna. Uomini e risorse nel Mar Piccolo di Taranto*: con D. Leone.

**1° Convegno Italiano di Archeologia dell'età Contemporanea**, con una relazione dal titolo *Un carcere sul mare nella prima metà del Novecento: l'arcipelago delle isole Tremiti* (Pisa, 31.11.23-01.12.23): con D. Leone, L. Pedico.

**Convegno Ipogei 4.0** con una relazione dal titolo *Paesaggi del sacro e del lavoro. Ipogei costieri lungo le coste dell'Adriatico* (Mottola 26-27 maggio 2023) con D. Leone e G. Volpe.

**VII Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea**, con una relazione dal titolo *La navigazione nel basso Adriatico. Uomini, approdi e culti* (La Maddalena - Olbia, 11-14 maggio 2023) con D. Leone e G. Volpe.

**Convegno Antichi Popoli di Puglia**, con una relazione dal titolo *La Daunia e il mare degli uomini e degli dei* (Bari, 18-20 aprile 2023): con D. Leone.

**Convegno Internazionale *L'arte dei Dauni X-III sec. a.C. Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva***, con una relazione dal titolo: *I Dauni e il mare* (Foggia, 2-3 dicembre 2022): con D. Leone.

**7 th ARCH\_RNT Archaeological Research and New Technologies**, con una relazione dal titolo: *New Data on Late Antique and Early Medieval Glass From The Adriatic* (Kalamata, Greece, 6-8 October 2022): con E. Gliozzo, F. Giannetti, M. Ferri.

**Convegno Internazionale CISA/Adriatlas, Reti Adriatiche. Uomini, merci, idee**, con una relazione dal titolo: *Naviganti, merci e approdi nell'Adriatico meridionale* (Macerata, 23-25 giugno 2022). con D. Leone.

**Convegno Internazionale Underwater Muse**, con una relazione dal titolo: *Puglia: un mare di risorse. Dal progetto UnderwaterMuse al Centro Euro-mediterraneo per l'archeologia dei paesaggi costieri e subacquei (ESAC)* (Lecce/Porto Cesareo, 3-5 giugno 2022); con R. Auriemma, A. Antonazzo, L. Coluccia, B. Davidde, G. De Luca, D. Leone, G. Volpe.

Giornata di studi **Architettura, storie a archeologia a Taranto. Cantieri di ricerca**, con un intervento dal titolo: *Taranto e le risorse dei suoi mari dall'antichità all'età contemporanea* (Taranto, 5 maggio 2022), con D. Leone e G. Volpe.

**International Symposium on Underwater Archaeology**, con una relazione dal titolo: *Torre Santa Sabina (BR): scavo, protezione in situ e valorizzazione* (Taranto 16-18 dicembre 2021); con R. Auriemma, D. Leone e G. Volpe.

**Convegno Storie dal Campo. Rassegna internazionale su luoghi e memorie del Novecento.** I edizione "Prigionieri di guerre", con intervento dal titolo *Nel campo dell'archeologia. Indagini del passato contemporaneo al campo PG. 65* (Altamura, Teatro Mercadante, 25 settembre 2021), con G. De Felice, D. Leone e L. Piepoli).

**Convegno Deguwa - IPR XXVI conference**, con intervento dal titolo: *Shipwrecks stories in a "trap bay": research and valorization in Torre S. Sabina (Brindisi, Italy)* (8 maggio 2021), con R. Auriemma, A. Antonazzo, A. Calantropio, F. Chiabrandò, L. Coluccia, D. Leone, P.F. Maschio, A. Spanò, G. Volpe.

**Convegno Deguwa - IPR XXVI conference**, con intervento dal titolo: *The "invisible" heritage to the challenge of the valorization: the UnderwaterMuse Project* (8 maggio 2021), con R. Auriemma, A. Antonazzo, C. Beltrame, E. Costa, I. Kamenjarin, D. Leone, C. Pizzinato, I. Šuta, G. Volpe.

**Convegno Coastal Environments of Corfu, Cultural Heritage & Local Communities**, con intervento dal titolo: *Taranto wetlands and their exploitation - Mar Piccolo ecomuseum* (Corfù, Thursday 14 November 2019, Ionian University - Department of History, Amphitheater 1), con D. Leone.

**Convegno Tra Adriatico e Ionio. Beni culturali e sviluppo del territorio**, con intervento dal titolo: *Il progetto internazionale Fish and C.H.I.P.S. Patrimonio, Identità e Comunità* (Taranto, 29-30 ottobre 2019). Con D. Leone

**III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo Abitare nel Mediterraneo tardoantico** (Bologna, 28-31 ottobre 2019). Relazione: *Dalle ville aristocratiche alle aristocrazie delle ville*, con F. Cantini.

**7<sup>th</sup> International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry** (LRCW 7), *The End of Late Roman Pottery. The Last centuries at the crossroads* (València, Riba-Roja de Túria- Alicante 15-19 ottobre 2019), con un intervento dal titolo: *Le anfore della villa tardoantica e dell'abitato altomedievale di Faragola*, con S. Loprieno).

**International Conference in Management of accessible Underwater Cultural and Natural Heritage sites: Dive in blue growth** con intervento dal titolo *Change behaviour and raise awareness about the Adriatic's underwater treasures as common goods: the UnderwaterMuse*

*Project* (Athens, Greece 16-18 October 2019, Acropolis Museum Auditorium), con Rita Auriemma, Carlo Beltrame, Ivanka Kamenjarin, D. Leone, Ivan Šuta.

**Seminario Internazionale *Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai sui margini dal Tardo Antico al XII sec.: aree bizantine, longobarde e arabe*** (Università della Calabria, 29-30 maggio 2019). Relazione: *Il vetro della Puglia settentrionale. Provenienza e tecnologia (secc. IV-VII)*, con F. Giannetti, E. Gliozzo).

**International Conference on Archaeology and Tourism, “Sense and sustainability”** (Zagreb, 8 maggio 2019). Relazione: *The underwater heritage at the challenge of the valorization and accessibility: the UnderwaterMuse Project*, con R. Auriemma, C. Beltrame, D. Leone, I. Šuta, I. Kamenjarin.

**XII Seminario de Mosaicos Romanos. Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural: Investigación y puesta en valor** (Madrid 5-6 marzo 2019). Relazione: *Mosaici, opus sectile e pavimentazioni marmoree in una ricca villa dell’Apulia tardoantica*, con G. Volpe.

**XII edizione Giornate Gregoriane, *Le forme dell’acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica*** (Agrigento 1-2 dicembre 2018). Relazione: “*Venit vilissima rerum hic aqua*”. *L’uso dell’acqua a Herdonia e nel territorio della valle del Carapelle*, con D. Leone e G. Volpe.

**Convegno Internazionale di Studi Scienze Umane tra ricerca e didattica** (Foggia, 24-26 settembre 2018). Relazione: *Fish and C.H.I.P.S. Un progetto su Beni Culturali, Identità e Comunità*, con D. Leone e G. Volpe.

**Ciclo di conferenze *Nel mare dell’intimità. L’archeologia subacquea racconta l’Adriatico*** (22 marzo Trieste 2018), con una relazione dal titolo: *Il progetto di archeologia subacquea Liburna*, con D. Leone, G. Volpe. Organizzato da IPAC, regione Friuli Venezia Giulia.

**II Incontro per l’Archeologia barbarica, *Città e campagne: culture, insediamenti, economia***. (Milano, 15 maggio 2017). Relazione: *Faragola e le curtes longobarde in Italia meridionale*, con G. Volpe.

**IX Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell’Alto Medioevo (SCISAM), *Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell’alto medioevo (VI – inizio XI secolo)*** (Roma, 10-12 ottobre 2016). Relazione: *Proprietà pubbliche nel comparto orientale del Ducato beneventano: una prospettiva archeologica*, con G. Volpe.

**41<sup>st</sup> International Symposium on Archaeometry** (Kalamata, 15-21 maggio 2016)-ISA 2016. Poster: *Late Antique and Medieval Glass in Northern Apulia: San Giusto, San Lorenzo in Carmignano and Montecorvino*, con E. Gliozzo, F. Giannetti, R. Giuliani e A. Igelzi.

**International Conference TRADE, *Transformations of Adriatic Europe 2nd-9thc*** (Zadar, 11th-13th february 2016). Relazione: *Late Antique and Early Medieval glass from Herdonia and Faragola: production, typologie, function and trade*, con F. Giannetti ed E. Gliozzo.

**II Convegno Internazionale del CISEM** (Centro Interuniversitario di Studi sull’edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico* (Bologna, 2-5 marzo 2016). Relazione: *Stibadia e convivium. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico*, con G. Volpe.

**XX Congrès de l’Association Internationale pour l’Histoire du Verre (A.I.H.V.)** (Fribourg, 7-11 settembre 2015). Relazione: *Late Antique and Early Medieval glass from Northern-Central Apulia: productions, typologies, functions and circulation*, con F. Giannetti e R. Giuliani.

**XVIII<sup>e</sup> Giornate Nazionali di Studio sul Vetro dell'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (A.I.H.V.), Vetro e Alimentazione** (Pavia, 16-17 maggio 2015). Relazione: *Vetro e alimentazione fra Tardoantico e Medioevo: riflessioni a partire da alcuni casi di studio della Puglia centro-settentrionale*, con F. Giannetti e R. Giuliani.

**VI Incontro Instrumenta Inscripta. Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'instrumentum inscriptum** (Aquileia, 26-28 marzo 2015). Relazione: *Le lampade vitree incise di Faragola. Committenza, produzione, circolazione e funzione*, con F. Giannetti.

**Convegno "Erat hoc sane mirabile in regno Langobardorum...". Insediamenti montani e rurali nell'Italia longobarda, alla luce degli ultimi studi** (Monte Sant'Angelo, 10-12 ottobre 2014). Relazione: *Faragola altomedievale. Nuovi dati sull'economia, la cultura materiale e la società nella Puglia centro-settentrionale tra VII e VIII secolo*, con G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo.

**Convegno L'archeologia della produzione a Roma. V-XV secolo** (Roma, 27-29 marzo 2014), Palazzo Massimo - École Française de Rome. Relazione: *L'Italia meridionale: filoni di ricerca e casi di studio*, con P. Favia e R. Giuliani.

**XI Convegno Nazionale di Archeologia Cristiana, Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi** (Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014). Relazione: *Produzione, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo occidentale tardoantico*, con G. Volpe, D. Leone e P.G. Spanu.

**Seminario Économie et société VIIe-VIIIe siècle** (Roma, 7 dicembre 2013), École Française de Rome. Relazione: *Faragola altomedievale: nuovi dati sull'economia, la cultura materiale e la società nella Puglia centro-settentrionale tra VII e VIII secolo d.C.* con G. Volpe. G. De Venuto e R. Goffredo.

**VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale** (L'Aquila 12-15 settembre 2012), Relazione: *Le ceramiche dei magazzini dell'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano, FG). Tipologie, funzioni e significato sociale*, con G. Scrima.

**Convegno I territori dell'Italia unita 150 anni dopo: fra passato e futuro** (Università del Salento, Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio (CRIAT) (Lecce 19-21 dicembre 2011), Relazione: *150 anni di archeologia in Italia*, con D. Leone.

**Conferenza Internazionale Interdisciplinare 1861-2011 Centocinquant'anni d'Unità. Letteratura Cultura Politica Società** (Università di Stettino, 26-27 ottobre 2011), Relazione: *Archeologia e Unità d'Italia. Costruzione di una identità*, con D. Leone.

**Convegno Costruzione e durata dei paesaggi storici** (Istituto A. Cervi-Biblioteca Archivio E. Sereni, Gattatico RE, 23/24.09.2011), Università di Padova e Università di Foggia. Relazione: *Paesaggi della Daunia tra età romana e prima età moderna: la dialettica tra agricoltura e allevamento*, con G. Volpe, A. Buglione, V. Caracuta, G. De Venuto, R. Goffredo, P. Favia, G. Fiorentino e F. Violante.

**Convegno La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni: nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo** (Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011), Relazione: *L'insediamento altomedievale di Faragola. Dinamiche insediative, assetti economici e cultura materiale tra VII e IX secolo d.C.*, con G. Volpe, G. De Venuto e R. Goffredo.

**Convegno Ricerche archeologiche in Albania** (Cavallino-Lecce, 29-30 aprile 2011). Relazione: *Porti, approdi e itinerari dell'Albania meridionale dall'Antichità al Medioevo. Il Progetto Liburna*, con G. Volpe e D. Leone.

**Convegno internazionale *Archeologia subacquea del mare adriatico e del mar ionio. ricerca, tutela e valorizzazione dei relitti*** (Grado, 4-5 maggio 2010). Relazione: *Il patrimonio culturale sommerso dell'Albania*, con G. Volpe, G. Disantarosa e D. Leone.

**Convegno *La villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale fra tarda antichità e altomedioevo***, Giornate di studio (Piazza Armerina 30 settembre 1 ottobre 2010). Relazione: *Una residenza aristocratica nell'Apulia tardoantica: Faragola (Ascoli Satriano)*, con G. Volpe.

**Convegno internazionale *Romania Gothica I, Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari*** (Ravenna, 24-25 settembre 2010) con un contributo dal titolo *La villa di Faragola nel V secolo (Ascoli Satriano, Puglia, Italia)*.

**X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, *Martiri, santi, patroni. Per un'archeologia della devozione*** (Università della Calabria 15-18 settembre 2010). Relazione: *Lampade vitree incise dalla villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano)*.

**V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale** (Foggia, Manfredonia 30 settembre-3 ottobre 2009). Relazione: *L'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)*, con G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo.

**Convegno in memoria di Joseph Mertens *Alba in excelso locata saxo ... Obscura incultis Herdonia ab agris*** (Roma, Academia Belgica, 4-6 dicembre). Relazione: *Il quartiere termale di Herdonia: dai primi scavi della missione belga alle recenti indagini*, con R. Giuliani, D. Leone e A. Rocco.

**Conferenza dei Coordinatori delle Missioni Archeologiche Italiane in Albania "Primi risultati della campagna archeologica 2008"** (Tirana, 17 novembre 2008), organizzato nell'ambito della Settimana della Cooperazione Universitaria, Scientifica e Tecnologica Italia-Albania. Relazione: *Il Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania: due anni di ricerche*, con G. Volpe, A. Anastasi e D. Leone.

**11th AMS Conference** (14-19 settembre, Rome 2008). Relazione: *The  $\delta^{13}C$  of  $^{14}C$  AMS-dated archaeological plant remains as palaeoclimate tool. Methods and perspectives for analysing the Late Antique site of Faragola (Foggia -Italy)*, con G. Fiorentino, V. Caracuta, G. Volpe, L. Calcagnile, G. Quarta, M.D. D'Elia

**XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, *Episcopus, Civitas, Territorium*** (Toledo, 8-12 Septiembre 2008). Relazione: *San Giusto, l'ecclesia e il Saltus Carminianensis: vescovi rurali, insediamenti, produzioni agricole e artigianali. Un approccio globale allo studio della cristianizzazione delle campagne*, con G. Volpe e A.V. Romano.

**37<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry** (12-16 May 2008, Siena). Relazione: *Glass slabs of the Faragola (southern Italy) panels: X-ray Absorption Spectroscopy (XAS) investigation at the Cu-K, Fe-K and Mn-K edges*, 37<sup>th</sup>, con E. Gliozzo, F. D'Acapito, A. Santagostino Barbone, I. Memmi Turbanti e G. Volpe.

**37<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry** (12-16 May 2008, Siena). Relazione: *Coarse ware for cooking and painted tableware in northern Apulia*, con E. Gliozzo, F. Origlia, D. Leone, I. Memmi Turbanti, G. Volpe. Abstract e presentazione poster.

**III<sup>rd</sup> International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 3)**, (Parma/Pisa, 26-30 marzo 2008). Relazione: *Le ceramiche comuni della Puglia centro-settentrionale: luoghi della produzione, del commercio e del consumo*.

**Convegno "Paesaggi e Beni Culturali"** (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della 5° edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, 11.5.2008. Relazione: *Il Progetto Liburna*, con G. Volpe, A. Anastasi e D. Leone.

**XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCUM)** (Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007). Relazione: *I pannelli in opus sectile e le tessere in pasta vitrea dei rivestimenti parietali della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG) tra archeologia e archeometria*, con A. Santagostino Barbone.

**28° Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia** (San Severo 24-25 novembre 2007). Relazione: *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) alla luce dei nuovi dati*, con G. Volpe.

**II Seminario Internazionale del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari, l'Occidente romano*** (Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007). Relazione: *L'insediamento rurale nell'Italia meridionale*, con G. Volpe.

**Colloque «Itinéraires des vins romains (IIIème-Ier siècles avant notre ère). Confrontations de faciès»** (Lattes 30 janvier-2 février 2007). Relazione: *L'épave tardo-républicaine «La Ciotat 3» (Bouches-du-Rhône, France)*, con L. Long e G. Volpe.

**III Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea**, Associazione Italiana Archeologi Subacquei e Università di Foggia-DISCUM (Manfredonia, 4-6 ottobre 2007). Relazioni: *Ustica (2003-2005): archeologia subacquea tra didattica, ricerca e fruizione*, in collaborazione con G. Volpe, F. Spatafora, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli, e *Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania*, con G. Volpe, A. Anastasi, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli.

**IV Congresso Nazionale di Archeometria – Scienza e Beni Culturali** (Pisa, 1-3 febbraio 2006). Relazione: *Faragola (Ascoli Satriano, Foggia): caratterizzazione, tecnologia e provenienza degli emblemata in opus sectile*, con A. Santagostino Barbone, E. Gliozzo, F. D'Acapito, I Turbanti Memmi, G. Volpe, Abstract e presentazione del poster.

**Giornate sulla Storia e l'Archeologia della Daunia. In ricordo di Marina Mazzei** (Foggia, 19-21 maggio 2005). Relazione: *Faragola (Ascoli Satriano). Una villa romana e un villaggio altomedievale nella valle del Carapelle*, con G. De Felice.

**25° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia** (San Severo, 3-4-5 dicembre 2004). Relazione: *La villa tardoantica di Faragola*, con G. Volpe e G. De Felice.

**III Incontro di Studio Cer.am.Is sulle ceramiche tardoantiche ed altomedievali dal titolo *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra Tarda Antichità ed Altomedioevo*** (Venezia, 24-25 giugno 2004). Relazione: *Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia fra Tardoantico e Altomedioevo*, con G. Volpe, C. Annese, G. Disantarosa e D. Leone.

**VI Convegno di Studi Ceramiche di età medievale e moderna dal titolo *La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane*** (Segni, 6-7 maggio 2004). Relazione: *La ceramica dipinta in rosso in Puglia: il quadro generale e le nuove acquisizioni*, con D. Leone.

**X Colloquio AISCUM** (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) (Lecce, 18-21 febbraio 2004). Due relazioni: *I rivestimenti marmorei della cenatio della villa tardoantica di Faragola* e *I pannelli in opus sectile vitreo e i mosaici della villa tardoantica di Faragola*, con G. Volpe e G. De Felice.

**I Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale sul tema *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*** (Foggia, 12-14 febbraio 2004). Relazione: *La villa tardoantica di Faragola – Ascoli Satriano*, con G. Volpe e G. De Felice.

**Settima Giornata di Archeometria della ceramica** sul tema *Tecnologie di lavorazione e impiego dei manufatti* (Lucera, 10-11 aprile 2003). Relazione: *Le ceramiche comuni di San Giusto*, con E. Gliozzo, I. Memmi, C. Fortina, G. Volpe.

**Secondo Convegno** Multidisciplinare *Il vetro in Italia meridionale ed insulare* (Napoli 5-6-7 Dicembre 2001). Relazione: *I vetri della Puglia centro-settentrionale tra Tardoantico e Altomedioevo*, con R. Giuliani.

**XIV Convegno Internazionale di Studi "L'Africa Romana"**, svoltosi a Sassari dal 7 al 10 dicembre, sul tema *Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia* (Sassari, 7-10 dicembre 2000). Relazione: *L'Apulia e le rotte commerciali in età tardoantica attraverso le testimonianze archeologiche*", con D. Leone.

**Seminario Puglia e Calabria tra Tardoantico e Altomedioevo: le importazioni** promosso dall'Ecole Française de Rome e dal Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università degli Studi di Bari, tenutosi a Roma il 26 novembre 1999. Relazione: *La Puglia*, con G. Volpe, C. Annese, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone.

### **Conferenze-lezioni-seminari tenuti presso università italiane e straniere**

Seminario di Studi Archeologia, Progetto, Architettura, nell'ambito dei Dialoghi di Archeologia e Architettura organizzati dalla Facoltà di Architettura e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tre (Roma 15-16 febbraio 2006), con una conferenza dal titolo *Archeologia, architettura e urbanistica in Puglia: quattro casi di studio*, in collaborazione con G. Volpe, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone.

Conferenza presso la Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Conferenza: *Una residenza aristocratica nelle campagne dell'Apulia tardoantica: la villa di Faragola (Ascoli Satriano)* (Roma, 18.5.2006), con G. Volpe.

Giornata di Studi *10 anni di ricerca austriaca dell'Università di Innsbruck ad Ascoli Satriano* (Innsbruck 9.11.2007). Relazione: *La villa residenziale tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano)*, con G. Volpe.

Presentazione dei risultati delle ricerche archeologiche a Faragola (scavi 2009-2010), Ascoli Satriano (FG) (24 marzo 2011), con G. Volpe.

Tavola Rotonda *Santuari della Legalità. I musei archeologici di Ascoli Satriano e Aidone* (Ascoli Satriano, 19 aprile 2012), XIV Settimana della Cultura; con G. Volpe.

Visita guidata e cerimonia di inaugurazione dei mosaici della villa di Faragola (Ascoli Satriano) alla presenza del Presidente della Camera on. Laura Boldrini (2 maggio 2016); con G. Volpe.

Seminario su *Faragola tardoantica e altomedievale* presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana di Roma (21 novembre 2016), con G. Volpe.

### **Partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane**

**2024-in corso: componente del Comitato Scientifico** della Collana di archeologia *Adrias* (Edipuglia).

**2024-in corso: componente del Comitato Scientifico** della Collana archeologica *Bibliotheca Archaeologica* (dir. G. Volpe) (Edipuglia).

**2023-in corso: componente del Comitato Scientifico** della rivista *Ktisis. Journal of Late Antique Housing* (dir. I. Baldini Lippolis, C. Sfamini) (Bologna University Press).

**2018-in corso: componente del Comitato Scientifico** della collana di studi storico-archeologici *Dialoghi sul Medioevo* (dir. F. Cantini, S.M. Collavini) (All'Insegna del Giglio).

**2016-in corso: componente del Comitato Scientifico** della rivista *L'Archeologo subacqueo*, quadrimestrale di archeologia subacquea e navale (dir. G. Volpe) (Edipuglia).

**2005-in corso: componente del Comitato Scientifico** di *Insulae Diomedae*. Collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia (dir. G. Volpe) (Edipuglia).

### **Collaborazioni editoriali**

**2003-2019:** Responsabile della segreteria di redazione della Collana di studi storico-archeologici "Insulae Diomedae" dell'Università di Foggia promossa dal Dipartimento di Studi Umanistici - Sezione di Archeologia e Beni Culturali e dal Corso di Dottorato di Ricerca in Storia e Archeologia globale dei paesaggi dell'Università degli Studi di Foggia.

### Consigli Direttivi

**Componente del Consiglio Direttivo** del Centro Interuniversitario sull'Edilizia Abitativa Tardoantica (CISEM) come rappresentante dell'Università di Foggia (Università di Bologna, Università di Padova, Università di Foggia, Università di Bari, Università di Enna, CNR, Université catholique de Louvain, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts cristianes, Universidad Pablo de Olavide – Sevilla).

### Affiliazione ad associazioni scientifiche e di ricerca

Componente della Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia

Componente della Consulta per le Archeologie post classiche

Socio della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani).

Socio dell' AISCOM (Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico).

Socio dell' AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)

Socia dell'Associazione del Centro Studi Normanno Svevi

Componente del Centro Interuniversitario sull'edilizia abitativa tardoantica (CISEM) (Università di Bologna, Università di Padova, Università di Foggia, Università di Bari, Università di Enna, CNR, Université catholique de Louvain, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts cristianes, Universidad Pablo de Olavide – Sevilla).

### **Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica**

**2017:** Vincitrice del Finanziamento annuale delle attività base di ricerca (FABR 2017).

**2011:** Vincitrice della Borsa di Studio Consorzio di Capitanata destinata a Ricercatori di ruolo per attività di ricerca svolte nell'ambito del territorio di Capitanata, con prevalente focalizzazione sui problemi attinenti alla provincia di Foggia.

**Iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)**

**5/04/2024.** *La Puglia archeologica e il mare.* Conferenza organizzata dall'Archeoclub d'Italia – sede di Molfetta (BA) “G. Maria Giovene” (G. Volpe, R. Goffredo, D. Leone, M. Turchiano, S. Capurso).

**23/02/2024.** TourismA. Salone Archeologia e Turismo Culturale (Salone dei Congressi, Firenze). *Alla scoperta di una città invisibile. Siponto tra ricerca e partecipazione dei cittadini* (R. Goffredo, A. Guarnieri, F. Longobardi, M. Turchiano, G. Volpe).

**7/10/2023.** Open day Scavi di Siponto. Con Direzione Regionali Musei- Parco Archeologico di Siponto (R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe).

**16/06/2023.** Conferenza *Archeologia a Siponto. Dalla colonia romana alla città medievale*, con R. Goffredo e G. Volpe nell'ambito delle *Giornate Europee dell'Archeologia* iniziativa organizzata dalla Soprintendenza ABAP BAT e FG e dalla Direzione Regionale Musei (Manfredonia Auditorium, Palazzo dei Celestini).

**10.01.2023.** Lezione dal titolo *ArcheoSipontum*, presso il Liceo Classico Lanza di Foggia, nell'ambito della rassegna ‘Dialoghi’. (con R. Goffredo e G. Volpe).

**28/10/2022.** Conferenza sul tema *Andar per mare: itinerari subacquei e costieri di Puglia*, nell'ambito della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico 2022, Paestum, in collaborazione con ESAC (con R. Auriemma, B. Davidde, L. De Luca, D. Leone, G. Volpe)

**24-25/09/2022.** Organizzazione delle giornate del Patrimonio Europeo, con visite guidate a Siponto. Con Direzione Regionali Musei- Parco Archeologico di Siponto, con R. Goffredo e G. Volpe)

**17/09/2022.** Conferenza *Archeologia a Siponto tra passato, presente e futuro*, con R. Goffredo e G. Volpe nell'ambito della iniziativa organizzata dalla Soprintendenza ABAP e dalla Direzione Regionale Musei di presentazione dei lavori e dello stato dell'arte dei tre siti archeologici di Siponto, Grotta Scaloria e Coppa Nevigata (Manfredonia Auditorium, Palazzo dei Celestini).

**12/07/2022.** Dall'Itinerario al Territorio. Workshop Creativi della Rotta dei Fenici in Puglia-TAVOLA ROTONDA *Circolazione di individui, popoli, merci, idee nel Mediterraneo antico. Uso pubblico del patrimonio culturale per una cittadinanza e identità inclusive*

**11/05/2022-13/07/2022.** **Coordinamento scientifico** del Ciclo di conferenze ‘I mercoledì del MArtA’: Taras e i doni del mare oltre la mostra. Conversazioni sul mare e le sue risorse (con E. Degl'Innocenti, D. Leone)

**22/04/2022.** Presentazione Mostra e Catalogo *Taras e i doni del mare*, con D. Leone, G. Volpe e E. Degl'Innocenti, Museo archeologico Nazionale di Taranto, Università di Foggia e Bari, Regione Puglia.

**18/02/2022.** **Conferenza Taranto e le risorse del mare. Il progetto FISH&CHIPS**, con D. Leone, nell'ambito della Giornata di Studi *Acqua e Terre: i paesaggi di Taranto* organizzata da FAI Regione Puglia.

**17/12/2021.** TourismA. Conferenza *Puglia. Un mare di risorse* (R. Auriemma, G. De Luca, D. Leone, A. Patruno, M. Turchiano, G. Volpe)

**16-19/12/2021.** TourismA. Organizzazione Stand ESAC *Puglia. Un mare di risorse* (R. Auriemma, G. De Luca, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe)

**19/11/2021.** Seminario *Progetto Liburna* nel Ciclo di seminari Dialoghi di Archeologia Subacquea (D. Leone, M. Turchiano)

**25/09/2021.** Altamura. *Presentazione Campagna di scavi 2021 Campo 65* (G. De Felice, D. Leone, L. Piepoli, M. Turchiano)

**settembre/ottobre 2021.** Interviste telegiornale Rai Tre Regione Puglia e altre testate regionali (R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe)

**07.10.2021.** Partecipazione alla trasmissione radiofonica Radio-Bunker (R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe)

**11-12.10.2021.** Partecipazione al documentario per *Archeoreporter* – A. Cimarosti (R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe)

**24/09/2021.** Tavola Rotonda Meeting *Progetto UnderwaterMuse*, Brindisi Museo Archeologico ‘Ribezzo’ (D. Leone, M. Turchiano).

**19/09/2021.** Presentazione documentario Ionio *Ionio. A dialogue between two seas* prodotto da Studio 9 Italia, di Lorenzo Scaraggi e Nicolò Carnimeo; Università di Foggia, Regione Puglia, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Confcommercio Taranto, Ionian University, Ephorate di Corfù, presso La Vedetta sul Mediterraneo, Giovinazzo (D. Leone, M. Turchiano).

**25-26.09.2021.** Open day Scavi di Siponto, Giornate del Patrimonio Europeo con visite guidate al sito di Siponto. Con Direzione Regionali Musei- Parco Archeologico di Siponto (R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe)

**16/07/2021.** Conferenza Presentazione *Risultati Vieste-Venere Sosandra 2021* (G. De Felice, D. Leone, A.V. Romano, M. Turchiano, G. Volpe).

**23.06.2021. Conferenza** Presentazione documentario Ionio *Ionio. A dialogue between two seas* prodotto da Studio 9 Italia, di Lorenzo Scaraggi e Nicolò Carnimeo (Taranto, **23.06.2021**), con M. Turchiano, G. Volpe. D. Rigakou, nell’ambito della Rassegna *Il mare intorno. Storie dalle acque di Taranto*, organizzata da Museo Archeologico Nazionale di Taranto e dall’Università di Foggia.

**18.06.2021.** Conferenza *Siponto la città nascosta. Dalle indagini geofisiche alle nuove prospettive di ricerca*, presso la Chiesa di S. Maria di Siponto (Manfredonia), nell’ambito delle Giornate Europee dell’Archeologia. Interventi di L. Mercuri. M. Picarreta, F. Longobardi, D. Pian, A. Rocco. Organizzati dalla Direzione Regionali Musei - Parco Archeologico di Siponto (R. Goffredo, M. Turchiano, G. Volpe)

**16.06.2021. Conferenza** *Taranto, il Mar Piccolo e l’Archeologia Pubblica. Una proposta di sviluppo* (Taranto, **16.06.2021**), con D. Leone, G. Volpe. nell’ambito della Rassegna *Il mare intorno. Storie dalle acque di Taranto*, organizzata da Museo Archeologico Nazionale di Taranto e dall’Università di Foggia.

**09.06.2021. Conferenza** *Taranto e le risorse del mare. Il progetto FISH&CHIPS* (Taranto, **09.06.2021**), con D. Leone. nell’ambito della Rassegna *Il mare intorno. Storie dalle acque di Taranto*, organizzata da Museo Archeologico Nazionale di Taranto e dall’Università di Foggia.

**12.03.2021. Conferenza** *Taranto e le risorse del mare. Il progetto FISH&CHIPS*, nell’ambito del ciclo di seminari “Chora, il territorio si racconta online” (Taranto, **12.03.2021**), con D. Leone. Organizzato da Pro Loco di Leporano (TA) e dal Comune di Leporano (TA) in collaborazione con la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto.

**10.02.2021. Conferenza *Archeologia subacquea in Albania: porti, approdi e rotte commerciali***, con D. Leone. Organizzato da Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

**2021. Organizzazione ciclo di conferenze *Dialoghi di archeologia subacquea***, promossi dagli Archeologi subacquei delle Università di Bari, Catania, Foggia, del Salento, Napoli 'L'Orientale', e Ca' Foscari Venezia.

**30/09/2020.** Conferenza di presentazione del progetto pilota e delle indagini 2020 *L'approdo ritrovato. Il progetto UnderwaterMuse: ricerca e valorizzazione a Torre S. Sabina* (Castello Dentice di Frasso, Carovigno (Br) (D. Leone, M. Turchiano).

**Iniziativa di valorizzazione-rievoazione storica della *Battaglia tra Normanni e Bizantini. La battaglia dell'XI secolo (15 e 16 giugno 2019)***. Taranto, Convento dei Battendieri Circummarpiccolo. Comune di Taranto, Università di Foggia, Ass. Cavalieri de li Terre Tarentine, Regione Puglia. Danilo Leone, Maria Turchiano

**Ottobre, novembre, dicembre 2019: Workshop tematici** sulla valorizzazione delle attività tipiche e tradizionali della pesca e mitilicoltura: *Mitilicoltura e tecniche di produzione dei mitili; Reti, nasse e tecniche di pesca, La cantieristica navale tra passato, presente e futuro, I doni del mare. L'estrazione della porpora ed il bisso marino a Taranto tra radici storiche ed archeologia sperimentale* (settembre-dicembre 2019), presso il **MARArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MARArTA, ConfCommercio, Regione Puglia: Danilo Leone, Maria Turchiano.

**Presentazione** del progetto di ricerche archeologiche *Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella città antica di Herdonia (FG)* (Ortona, 6 dicembre 2019). G. De Felice, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, M. Turchiano.

**Conferenza stampa di presentazione** del Progetto di ricerche archeologiche **Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste** coordinato dall'Università di Foggia, in collaborazione con il Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto (Vieste, 8 novembre 2019). D. Leone, D. Pian, M. Turchiano, G. Volpe.

**Iniziativa di valorizzazione, condivisione della ricerca e sensibilizzazione/ dibattito** sull'incendio del sito di Faragola presso il Teatro Comunale "G. Verdi" di San Severo (FG), dal titolo *Vita, morte e rinascita di un sito archeologico: Faragola* (06/02/2019), (M. Turchiano, G. Volpe).

**Iniziativa di valorizzazione, condivisione della ricerca e sensibilizzazione/ dibattito** sull'incendio del sito di Faragola presso l'Università La Sapienza, Roma, dal titolo **#SaveFaragola** (M. Turchiano, G. Volpe, F. Prosperetti, T. Cevoli, S. Morretta, A.G. Fabiani, M.G. Alloggio) (Roma, 9 novembre 2018).

**Conferenza di Presentazione** del progetto internazionale FISH&CHIPS, presso ConfcommercioTaranto (26.07.2018) (D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe).

**Presentazione del volume *Liburna. Archeologia subacquea in Albania***, presso Museo Civico Archeologico di Foggia, con M. Turchiano, D. Leone, R. Auriemma, D. De Filippis (10/05/2018).

**Iniziativa di condivisione della ricerca e di sensibilizzazione/dibattito** presso il Museo Civico di Bari, organizzato dall'Associazione Hic locus est, dal titolo *La villa di Faragola* (22/01/2018).

**2018:** Ciclo di conferenze 'Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico' (Trieste, Salone degli Incanti), con una relazione dal titolo: *Il progetto di archeologia subacquea Liburna* (D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe). Organizzato da IPAC, regione Friuli Venezia Giulia.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

### **Docenza universitaria presso l'Università di Foggia**

Dall'a.a. 2006/2007 a oggi titolare su affidamento, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, dei seguenti insegnamenti:

#### **A.A. 2023-2024**

Archeologia cristiana e tardoantica (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU.

Archeologia e Culture del mare (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 6 CFU.

Archeologia della produzione (CdL Magistrale di Archeologia interateneo), 6 CFU

#### **A.A. 2022-2023**

Archeologia cristiana e tardoantica (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU.

Patrimonio culturale cristiano (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU.

Archeologia e Culture del mare (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 6 CFU.

Archeologia della produzione (CdL Magistrale di Archeologia interateneo), 6 CFU

#### **A.A. 2021-2022**

Archeologia cristiana e tardoantica (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU.

Patrimonio culturale cristiano (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU.

Archeologia e Culture del mare (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 6 CFU.

Archeologia della produzione (CdL Magistrale di Archeologia interateneo), 6 CFU

#### **A.A. 2020-2021**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

#### **A.A. 2019-2020**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

#### **A.A. 2018-2019**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

#### **A.A. 2017-2018**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

#### **A.A. 2016-2017**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

#### **A.A. 2015-2016**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

#### **A.A. 2014-2015**

- Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.
- Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

**A.A. 2013-2014**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

**A.A. 2012-2013**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

**A.A. 2011-2012:**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

Archeologia ambientale e subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU.

**A.A. 2010-2011**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU.

**A.A. 2009-2010**

Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU.

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU.

**A.A. 2008-2009**

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU.

**A.A. 2007-2008**

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU.

Archeozoologia (3 CFU)

**A.A. 2006-2007**

Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistrale in Archeologia), 6 CFU.

Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU.

**Attività didattica presso altri Atenei**

**Università di Bari**

AA 1999/2000-2001/2002: Svolgimento di seminari nell'ambito del corso universitario di *Archeologia e Storia dell'arte tardoantica* (titolare insegnamento: prof. G. Volpe)

Collaborazione allo svolgimento del seminario di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica organizzato dal prof. G. Volpe presso il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, con seminari sulle tecniche di schedatura dei materiali ed esercitazioni in laboratorio. Collaborazione, nell'A.A. 2000/2001, inoltre, alla cattedra di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* presso il Diploma Universitario in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bari, sede di Taranto delle cui commissioni d'esame ha fatto parte.

Componente, in qualità di membro supplente, della commissione d'esame di *Archeologia e Storia dell'arte tardoantica* (prof. G. Volpe).

Collaborazione all'organizzazione tecnica e al supporto didattico dei viaggi di studio per studenti nell'ambito del corso universitario di Archeologia e Storia dell'arte tardoantica (2000: Tunisia; 2001: Croazia; 2002: Grecia; 2003: Sicilia).

### **Tesi di laurea (relatore e correlatore)**

Presso l'Università di Foggia e l'Università di Bari

Dal 2006 - in corso: relatore e correlatore di numerose tesi di laurea del CdL in Lettere e Beni Culturali e del CdL Magistrale di Archeologia.

### **Commissioni di esami e di laurea (Università di Foggia)**

Dal 2006 - in corso. Presidente delle commissioni di esame degli insegnamenti di: Archeologia tardoantica, Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche, Archeologia subacquea, Archeologia ambientale e subacquea, Archeozoologia, Storia economica e sociale della Tarda Antichità nei CdL triennali e magistrali della Facoltà di Lettere, poi Dipartimento di Studi Umanistici.

Dal 2007 - in corso. Membro delle commissioni di esame degli insegnamenti di Archeologia cristiana, Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Museologia, Paleontologia, Archeologia del mare; Archeologia; Storia economica e sociale della tarda antichità, Archeologia dei paesaggi, Bioarcheologia, Storia economica e sociale della Tarda Antichità; Beni Culturali e Territorio nei CdL triennali e magistrali della Facoltà di Lettere, poi Dipartimento di Studi Umanistici.

Dal 2006 - in corso. Membro di commissioni giudicatrici dell'esame finale di Laurea, sia triennale sia magistrale, dei CdL in Lettere e Beni Culturali e in Archeologia.

### **Attività didattica integrativa e di servizio agli studenti (presso l'Università di Foggia)**

Dall'a.a. 2006/2007 a oggi, ha svolto continuamente attività didattica integrativa e di servizio agli studenti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, con le seguenti prestazioni:

#### **Tutoraggio, esercitazioni, seminari e laboratori**

- tutoraggio universitario in tirocini;
- ricevimento studenti;
- orientamento;
- tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea nei corsi di laurea triennale e magistrale;

- esercitazioni e laboratori sui materiali (disegno, documentazione, classificazione);
- laboratori, lezioni ed esercitazioni seminariali sui materiali (ceramica e vetro), sul disegno e rilievo archeologico, sulla metodologia dello scavo archeologico, rivolti agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale sia nell'ambito delle attività di insegnamento sia durante le campagne di scavo che ha coordinato e diretto in Italia e all'estero;
- visite guidate in biblioteca, con guida alla consultazione della bibliografia, dei repertori e delle fonti per lo studio del mondo antico;
- visite guidate in siti archeologici;
- organizzazione di escursioni e viaggi di studio in siti archeologici e musei italiani.
- organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti, come attività complementari facoltative nell'ambito degli insegnamenti tenuti.

## **Docenza in Corsi di Dottorato, di specializzazione, perfezionamento e formazione avanzata**

### **Dottorato**

**2022** – in corso: componente del Collegio dei docenti del **Corso di Dottorato in *Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione***; Università degli Studi di Bari, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Politecnico di Bari, Politecnico di Milano, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi La Sapienza di Roma, Università degli Studi Roma Tre, Università Iuav di Venezia. **Dal 2023 promosso a Dottorato di interesse Nazionale**

**2022** – in corso: componente del Collegio dei docenti del **Corso di Dottorato di Ricerca in *Scienze Umanistiche***; Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia, Università degli Studi di Bari.

**2020-2022**: componente del Collegio dei docenti del **Corso di Dottorato di Ricerca in *Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori***, Università degli Studi di Foggia.

**2010-2016**: nell'ambito del **Corso di dottorato di ricerca in *Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi*** della Scuola di dottorato *Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi* dell'Università degli Studi di Foggia ha svolto **attività didattica e di tutorato scientifico** ed è stato **relatore e correlatore** di tesi di dottorato.

**2007- 2010**: membro del Collegio dei docenti del **Corso di dottorato di ricerca in *Archeologia e Didattica dei Beni Culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche***, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, nell'ambito del quale ha svolto attività di tutorato.

### **Specializzazione, Master e formazione avanzata**

**2022:** Docente presso la **Scuola Archeologica Italiana di Atene**. Ha tenuto lezioni sulle seguenti tematiche: 'Archeologia della produzione', 'Taranto e le risorse del mare dall'antichità all'età contemporanea' e 'Il Progetto Liburna, archeologia subacquea in Albania'. Le lezioni hanno avuto luogo nell'ambito del corso di Metodologie e tecniche della ricerca archeologica destinato agli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (dal 21 al 25 novembre 2022).

**2021-2022:** Docente nel Corso “TuSAMP - Formazione degli operatori turistici nell'AMP Isole Tremiti”, organizzato dall'Università di Foggia, dal Ministero della Transizione ecologica, dall'Ente Parco del Gargano. Ha tenuto attività seminariali sul tema ‘Archeologia e culture delle aree marine protette’.

**2018-2019:** Docente nell'ambito del **Master Internazionale di II Livello** “Culture del Patrimonio. Conoscenza, Tutela, Valorizzazione, Gestione”, presso L'Università di Roma Tre.

**2017-2018:** Docente nell'ambito del **Master Internazionale di II Livello** “Culture del Patrimonio. Conoscenza, Tutela, Valorizzazione, Gestione”, presso L'Università di Roma Tre.

**2006-2007:** Docente del **Master europeo di I livello** PIT Archeologia dei Paesaggi Subappenninici (Università di Foggia, Regione Puglia).

#### **Relatore di tesi di dottorato, specializzazione, valutatore, membro di commissione**

2012 Relatore di tesi di Dottorato – Università di Foggia, Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi

Membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di Ricerca:

2020 - Università del Salento – Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale

2020 - Sapienza Università di Roma – Dottorato in Archeologia e Antichità post-classiche

Membro di Commissioni giudicatrici dei Concorsi di ammissione a Corsi di Dottorato:

2022 – Università di Bari - Dottorato in *Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione* (XXXVIII)

#### **ATTIVITÀ ISTITUZIONALI**

##### **Incarichi istituzionali di Ateneo (Università di Foggia)**

**2019-2020: Delegata del Rettore** ad Archivi, Sistema Museale e Patrimonio Culturale - Università di Foggia.

**2008-2012: Componente della Commissione Scientifica di Ateneo** - Università di Foggia.

**2020-in corso: Referente scientifico**, in rappresentanza dell'Università di Foggia, del *Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali dei poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce* (Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia; il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento, il Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università del Salento, il Polo Biblio-Museale di Brindisi, Foggia e Lecce).

**2016-in corso: Delegata dell'Università di Foggia nel Progetto Marine. Rete Interdisciplinare multi-settore per l'innovazione tecnologica, la ricerca scientifica e lo sviluppo di servizi Marini**

*e Marittimi*. Studio, protezione e valorizzazione dei Beni archeologici e del patrimonio culturale marino e costiero (Università di Foggia e del Salento, Politecnico di Bari, CMCC, CNR-ISAC, CNR-ISMAR, IAMB, ISME).

**2022-in corso: Componente del Comitato di Coordinamento Scientifico** del *Centro Euromediterraneo per l'Archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei* (ESAC). Partners: Regione Puglia, Università del Salento, Università di Bari "Aldo Moro", Università di Foggia

**2022-in corso: Componente del Consiglio Direttivo** del *Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo* (CISEM) per conto dell'Università di Foggia (UNIBO, UNIPD, UNIFG, UNIROMA 1 La Sapienza, UNIKore ENNA, CNR – ISPC, Ateneu Universitari Sant Pacià Barcelona – Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts cristianes, Université catholique de Louvain, Universidad Pablo de Olavide di Siviglia, Institut Català d'Arqueologia Clàssica).

### **Incarichi istituzionali e commissioni dipartimentali (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia)**

**2023-in corso: Delegata del Dipartimento** di Studi Umanistici ai plessi e al patrimonio edilizio.

**2024-in corso: Rappresentante del Dipartimento** di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia **in seno al Comitato di Indirizzo della Rete Museale AltApulia**

**2022-2023: Componente della Giunta** del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia.

**2020-in corso: Componente del Gruppo Assicurazione della Qualità** del Corso di Studio in *Patrimonio e Turismo Culturale* del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia.

**2018-in corso: Componente della Giunta di Biblioteca** del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia.

**2014-2016: Componente della Commissione Paritetica** del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia.

**2010-2011: Componente della Commissione di Autovalutazione** del Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia.

**2008-2009: Componente della Commissione Didattica** del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia.

**2008-2014; 2017-in corso: Responsabile scientifico del Laboratorio di Archeologia** dell'Università degli Studi di Foggia.

### **Incarichi istituzionali presso Musei Archeologici**

**2021-in corso: Membro del Comitato Scientifico del MARTA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto** (nominata dal Ministro del MIBACT).

Foggia, maggio 2024

Maria Turchiano