

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE (DISTUM)

Curriculum

FRANCESCA MARIA NICOLETTA BASSI

Attività Scientifica, Didattica e Istituzionale

FRANCESCA MARIA NICOLETTA BASSI, antropologa, è ricercatrice (RTT) nel SSD SDEA-01/A – Discipline Demoetnoantropologiche presso il Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione (DISTUM) dell'Università degli Studi di Foggia e insegna Etnologia Europea, Antropologia Sociale e Antropologia dei Patrimoni Culturali in corsi di Laurea Triennale e Magistrale.

È membro dell'EASA (European Association of Social Anthropologists), dell'ABA (Associação Brasileira de Antropologia), della BRASA (Brazilian Studies Association) e dell'IUAES (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences) ed è membro della Commission of Anthropology of Religion della IUAES.

È docente del Corso di Studi della Laurea Magistrale Interateneo e Interclasse in “Scienze Antropologiche e Geografiche per i Patrimoni Culturali e la Valorizzazione dei Territori (SAGE)”, sede amministrativa DICEM - Università di Basilicata, Università di Foggia sede consorziata insieme a Università del Salento e Università “Federico II” di Napoli.

È Responsabile Scientifico del Laboratorio Etnografico dell'Università degli Studi di Foggia in cui sono confluiti il Centro di Documentazione Visuale sulle Feste in Capitanata “Ester Loiodice” e il Laboratorio di Antropologia dei Patrimoni Culturali Immateriali.

È membro dell'*ObservaBaía*- Osservatorio di Rischi e Vulnerabilità Socio-ambientali nella Baía de Todos os Santos (Baia di Ognissanti), Università Federale di Bahia (UFBA), Brasile.

Dal 2018 al 2024 è stata coordinatrice del Laboratorio di Ricerca Tempo Rituale e Spazio festivo UFRB, Brasile

Dal 2021 al 2022 è stata *Visiting Professor* all'Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali. Dal 2015 al 2024 è stata *Adjunt Professor* presso l'Università Federale del Recôncavo di Bahia (UFRB), Brasile.

Dal 2018 al 2023 è stato ricercatrice associata al MESCLAS (Memória, Espaço e Culturas), UFRB, Brasile.

Dal 2010 al 2014 ha beneficiato di una borsa di post-dottorato CAPES, presso l'UFBA, Brasile.

Ha conseguito nel 2009 il titolo di Dottore di Ricerca in Antropologia (Ph.D.) presso l'Università di Montréal (Canada), conducendo una ricerca sui rituali del Candomblé di Bahia: *Entre mythe et corps: les quizilas dans le Candomblé du Brésil*.

Dal 2006 al 2009 è stata cultrice della materia presso il Laboratoire des Pratiques Corporelles/STAPS dell'Università Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2 (Francia)

Dal 1996 – 2000 è stata membro del Laboratorio Antropologico CERES dell'Università di Montréal, Dipartimento di Antropologia (Canada). Linee di ricerca: rituali, reciprocità, sistemi simbolici.

Vincolo istituzionale: ricercatore borsista. Borsa: FCAR (Québec), Canada.

Nel 1993 ha ottenuto la Laurea in Lettere (indirizzo demoetnoantropologico) presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza con una tesi in Storia delle Religioni: *Tabu e peccato in Hertz*.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Gli interessi di ricerca si focalizzano sui seguenti temi: rituale, sistemi simbolici, ontologie indigene, religioni afrobrasiliani, pratiche terapeutiche, cultura popolare, trasmissione della memoria, manifestazioni festive, identità etnica, processi di patrimonializzazione e tutela dei sistemi patrimoniali nei territori locali, diritti culturali delle comunità tradizionali, politiche dell'identità e della diversità culturale. Da diversi anni svolge ricerca sul campo a Bahia (Brasile) in comunità religiose afrobrasiliane (Candomblé) e rurali (Quilombos), interessandosi alle pratiche rituali e alle manifestazioni festive, al patrimonio immateriale, all'intolleranza e al razzismo religioso, alle dinamiche etnico-razziali. Altre attività di ricerca hanno riguardato la vulnerabilità ambientale nelle comunità di pescatori della Baía de Todos os Santos (Brasile) e i diritti alla terra delle comunità rurali (Quilombos de Cachoeira, Bahia, Brasile). Recentemente si è interessata al patrimonio non ufficiale, alla presenza di culti afro-brasiliani in Europa e in Italia e al rapporto tra immigrazione, religiosità e vulnerabilità ambientale.

PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

2024-

Membro del progetto “*SMART LAND. Culture, Sostenibilità, Territori*” approvato e finanziato dall'Università degli Studi di Milano – Bicocca (Prot. n. 0215052 del 31/05/2024 – UOR: 003305) nell'ambito dell'avviso pubblico per la presentazione di progetti di proof of concept (PoC) e prototipazione per gli Organismi di ricerca e diffusione della conoscenza, ‘bandi a cascata’ da finanziare nell'ambito del PNRR, Misura 4 Componente 2 Investimento 1.5 – Programma di ricerca e innovazione “MUSA – Multilayered Urban Sustainability Action” ECS_00000037, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – CUP H43C22000550001 – Spoke 6 per attività di proof of concept accademico – POC OPEN AIR LAB (Decreto Rettorale n. 3993/2023 n. prot. 414055/2023 del 20.11.2023).

2019 - 2022

Responsabile del progetto CITTÀ E FESTIVITÀ: LE AMBIGUITÀ DEL RECÔNCAVO DI BAHIA (BRASILE).

Il progetto, di natura interdisciplinare, riguarda la cultura popolare e le manifestazioni festive delle città del Recôncavo di Bahia; le relazioni con i media, l'industria culturale e le esigenze di patrimonializzazione

Finanziamento: CNPq, Consiglio nazionale per lo sviluppo scientifico e tecnologico- Brasile

Progetto selezionato e finanziato Bando Universal MCTIC/CNPq n 28/2018, Brasile.

2018 - 2021

Membro del progetto RICERCHE SULLA FESTA AFRO-BRASILIANA DENOMINATA “BEMBÉ DEL MERCATO” AL FINE DI ISTRUIRE IL PROCESSO DI REGISTRAZIONE COME PATRIMONIO CULTURALE DEL BRASILE (RAPPORTO DI RICERCA IPHAN)

Conduzione di ricerche etnografiche di una festa di matrice africana (manifestazioni di Candomblé, Maculelê, Capoeira, Samba di Roda), denominata ‘Bembé do Mercado’, al fine del suo riconoscimento come patrimonio culturale del Brasile, ai sensi del decreto n. 3.551 del 4 agosto 2000, mediante un Accordo di esecuzione decentrata tra l'Istituto Nazionale di Patrimonio Storico e Artistico IPHAN e l'UFRB.

dibattito sull'efficacia dei rituali e la loro connessione con la trasmissione della memoria.

Finanziamento: IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), Brasile.

2016 - 2019

Responsabile del progetto LA MEMORIA NELLE PRATICHE: TEORIA LOCALE E APPRENDIMENTO NEI RITUALI E NELLE FESTE AFRO-BRASILIANE (BAHIA, BRASILE)

Il progetto riguarda la dimensione etnica e religiosa dei gruppi afro-brasiliani, le pratiche rituali, i momenti festivi e la devozione quotidiana. L'etnografia è stata dedicata ai culti afrobrasiliani nel Recôncavo di Bahia (comuni di Santo Amaro e Cachoeira), dando particolare spazio allo studio del Candomblé, ma contemplando anche altri contesti festivi e devozionali in cui appare il sincretismo afro-cattolico. Lo studio si ispira al dibattito sull'efficacia dei rituali e la loro connessione con la trasmissione della memoria.

Finanziamento CNPq (Consiglio nazionale per lo sviluppo scientifico e tecnologico) e FAPESB (Fondazione di Ricerca dello Stato di Bahia), Brasile.

2012 al 2016

Membro del progetto TEMPO LIBERO, FESTE E BENI CULTURALI NELLA BAÍA DE TODOS OS SANTOS

Il progetto si è dedicato all'identificazione, la registrazione e la mappatura di spazi e attività per il tempo libero e le manifestazioni culturali e artistiche della Baia di Ognissanti, con particolare attenzione allo svolgimento di eventi collettivi come feste e rituali tradizionali. Finanziamento: FABESP (Fondazione di Ricerca dello Stato di Bahia), Brasile.

2012 - 2015

Membro del progetto TERRITORIO, RETI DI SOLIDARIETÀ, DIRITTI E VULNERABILITÀ AMBIENTALE TRA LE POPOLAZIONI TRADIZIONALI DELLA BAÍA DE TODOS OS SANTOS (BTS)

La ricerca nella Baía de Todos os Santos (Baia de Ognissanti) ha preso in considerazione l'ambiente, i diritti alla terra e alla salute; le reti di assistenza (lavoro e cooperazione, salute, religione e socialità); la vulnerabilità delle zone costiere, gli impatti socio-ambientali

Finanziamento: FABESP (Fondazione di Ricerca dello Stato di Bahia), Brasile

2012-2014

Responsabile del progetto CAUTELE RITUALI E ITINERARI TERAPEUTICI TRA IL POPOLO DI SANTO (CANDOMBLÉ, BAHIA, BRASILE)

Il progetto che prosegue il lavoro etnografico di un progetto precedente (fPRODOC/ CAPES 2010-2012). La ricerca sul campo a Bahia (Brasile) si è svolta in contesti religiosi sincretici e ha riguardato rituali religiosi e terapeutici di diversa origine (Candomblé, culti afro-cattolici); sono stati studiati i

rituali di iniziazione e purificazione, le preghiere e le benedizioni, la fitoterapia. Il progetto ha inteso analizzare come ontologie diverse e differenti concezioni terapeutiche siano integrate nelle comunità afro-brasiliane nel municipio di Itaparica e nella regione metropolitana di Salvador di Bahia.

Finanziamento: PRODOC- CAPES, Brasile.

2011 - 2012

Membro del progetto RETI ASSISTENZIALI NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA: PERCORSI TERAPEUTICI E PRATICHE DI GUARIGIONE NELLA BAHIA DI OGNISSANTI

L'obiettivo generale del progetto è analizzare la relazione tra il sistema sanitario pubblico primario e i processi di costruzione delle reti terapeutiche tradizionali nello Stato di Bahia (Brasile).

Finanziamento: CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico), Brasile.

2010 – 2012

Responsabile del progetto CAUTELE RITUALI E PERCORSI DI CURA TRA IL POPOLO DI SANTO (CANDOMBLÉ, BAHIA, BRASILE)

Progetto di post-dottorato. In questo progetto le nozioni di corporeità e sensibilità sono state elaborate in relazione ai processi rituali del culto afro-brasiliano denominato Candomblé. La ricerca si è svolta nelle case di culto del Candomblé nello Stato di Bahia (Brasile). Il lavoro di campo è stato soprattutto dedicato agli interdetti rituali (*quizilas*), associati alla nozione di tabù. Si è visto che essi implicano non solo un comportamento apertamente prescrittivo (non fare, non mangiare) ma anche esplorativo, infatti, parte di questi interdetti è all'inizio sconosciuta all'adepto; le *quizilas* vengono riconosciute attraverso problemi di sensibilità e allergia. La sensibilità corporea svolge, pertanto, un ruolo importante nella pratica rituale del Candomblé.

Finanziamento: CAPES, Borsa Post-dottorato, Brasile.

ALTRI PROGETTI /TERZA MISSIONE

2018-2020

Membro dell'équipe etnografica per la ricerca sulla festività afro-brasiliana denominata “Bembé do Mercado”, per la sua salvaguardia come Patrimonio Immateriale Nazionale del Brasile (rapporto di ricerca IPHAN), Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), Brasile. Coordinatore: Danilo Barata.

2016- 2024

Membro dell'équipe di ricerca/azione della UFRB, progetto ‘Terra de Direitos’ (Terra dei diritti), UFRB/COSPE (Collaborazione Italia-Brasile)

Coordinatore: Marcelo Araújo.

2017 – 2019

Membro del progetto di ricerca/azione: Mappatura delle terapie tradizionali nei Quilombos di Cachoeira, UFBA, Brasile. Coordinatrice: Fátima Tavares.

2012-2014

Membro dell'équipe di ricerca sugli impatti socioculturali del terminal di re-gassificazione di Bahia, denominato TRBA. Studio sugli impatti culturali, socioeconomici, paesaggistici e urbanistici; proposta di misure di attenuazione degli impatti negativi. UFBA, Brasile. Coordinatore: C. Caroso.

RICERCA SUL CAMPO

Dal 1997 svolge ricerche sul campo a Bahia, Brasile, nelle case di culto di Candomblé (religione afrobrasileana), interessandosi al comportamento rituale, al simbolismo religioso e alle relazioni tra iniziazione e sensibilità corporea. Tra il 2010 e il 2014 ha effettuato ricerca sul campo nell'Isola di Itaparica (Bahia), interessandosi alle realtà terapeutiche locali, ai culti afrobrasileiani e sincretici (devozioni afro-cattoliche nel Candomblé e nell'Umbanda) e al culto degli antenati di origine africana (Baba Egun). Nel periodo 2013 – 2014 ha partecipato a una ricerca etnografica in diverse comunità di pescatori nella Baia di Ognissanti per valutare gli impatti socio-ambientali dovuti al terminal di regassificazione (TRBA). Dal 2015 si è anche occupata di comunità rurali di afro-discendenti (Quilombos) nel Municipio di Cachoeira (Bahia) partecipando alla redazione di documenti antropologici a favore della rivendicazione di terre di quilombo e alla mappatura di pratiche di fitoterapia e cure tradizionali. Dal 2016 ha svolto, in modo regolare, ricerca nella regione del Recôncavo di Bahia (zona storicamente legata alla produzione di canna da zucchero e alle schiavitù), la cui popolazione afro-discendente si caratterizza per una rilevante espressività artistica e festiva (samba regionale, detto samba chula, capoeira, danze folcloriche, teatro di strada, festività del ciclo carnevalesco). Nel 2018 ha collaborato al processo di patrimonializzazione del 'Bembé del Mercato', importante festa che riunisce varie delle citate espressioni culturali e artistiche del Recôncavo di Bahia. Recentemente ha effettuato ricerca sul campo nelle case di Candomblé e di Umbanda presenti in Italia (Lombardia, Lazio e Puglia) e si è interessata al rapporto tra immigrazione, religiosità e vulnerabilità ambientale.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Dal 2025 è membro Gruppo per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Studio in Patrimonio e Turismo culturale (UniFG, DISTUM).

Dal 2024 è membro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Studio in Lettere, UniFG, DISTUM.

Dal 2018 al 2021 è stata Coordinatrice del Corso di Specializzazione CITTADINANZA E AMBIENTI CULTURALI, UFRB, Brasile.

Dal 2019 al 2021 è stata membro della Commissione Universitaria per l'elaborazione del Corso Magistrale CULTURA, LINGUAGGI E TECNOLOGIE, UFRB, Brasile.

Dal 2016 al 2020 è stata membro del Collegio Universitario BICULT- UFRB, Brasile.

Dal 2016 al 2017 è stata membro della Commissione Universitaria per l'elaborazione di progetto pedagogico: Corso post-Laurea (Specializzazione) di Politica e Gestione Culturale, UFRB, Brasile.

Dal 2016 al 2017 è stata membro della Commissione per l'elaborazione di progetto pedagogico: Corso post-laurea (Specializzazione) Cultura, linguaggi e tecnologie, UFRB, Brasile.

Dal 2016-2017 membro della Commissione Universitaria per l'elaborazione di progetto pedagogico: Corso post-Laurea (Specializzazione), Cittadinanza e ambienti culturali, UFRB, Brasile.

Dal 2016 – 2017 è stato membro della Commissione Universitaria per l'elaborazione di progetto pedagogico: LIA, Corso di Laurea Interdisciplinare in Arte, UFRB, Brasile.

MEMBRO DI REDAZIONE O REFEREE DI RIVISTE SCIENTIFICHE

Dal 2017 è Membro del Comitato Editoriale della rivista accademica interdisciplinare TRILHOS (CECULT/UFRB, Brasile).

Referee di diverse riviste scientifiche di antropologia in Italia e in Brasile.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Università degli Studi di Foggia

2024.2025 (I Sem) Antropologia Sociale - Corso di Laurea Magistrale in Filologia Letterature e Storia, DISTUM

2024-2025 (I Sem) Etnologia Europea - in Scienze dell'Educazione e della Formazione, DISTUM

2023.2024 (II Sem) Antropologia dei Patrimoni Culturali e Ambientali - Corso di Laurea Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, DISTUM

2022.2023 (II Sem) Antropologia dei Patrimoni Culturali e Ambientali - Corso di Laurea Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, DISTUM

2021. 2022 (II Sem) Antropologia dei Patrimoni Culturali e Ambientali- Corso di Laurea Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale, DISTUM

Didattica integrativa e di servizio agli studenti: ricevimento studenti, guida alla preparazione della tesi, partecipazione a sedute di laurea come membro di commissione e come relatrice di tesi, partecipazione agli esami di tutti gli insegnamenti di cui è titolare in qualità di Presidente di commissione e di Antropologia Applicata, di Antropologia Culturale, di Antropologia dei comportamenti alimentari, Antropologia delle migrazioni e Etnoantropologia in qualità di membro di commissione.

Università degli Studi di Bologna, Campus Ravenna

2021.2022 (I Sem) Antropologia del Patrimonio- Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali.

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)

Centro de cultura, linguagens e tecnologias aplicadas (CECULT-UFRB), Bahia, Brasile.

Dal 2015 al 2022 ha insegnato:

Diversità, cultura e relazioni etnico-razziali -Laurea triennale

Cultura brasiliana e baiana- Laurea triennale

Antropologia e scena- Laurea triennale

Socio-antropologia -Laurea Triennale

Etnografia degli scambi economici - Specializzazione

Religioni, rituali e devozione- Laurea Triennale

Identità, diversità e territorio- Specializzazione

Studi sulla religiosità (Bahia, Brasile)- Laurea Triennale

2010-2014 Universidade Federal da Bahia, Dipartimento de Antropologia (UFBA-PPGA), Salvador de Bahia, Brasile.

Dal 2010 al 2014 ha insegnato:

Antropologia -Post-Laurea (Laurea Magistrale e Dottorato)

Seminario avanzato di Teoria antropologica, Post-Laurea (Laurea Magistrale, Dottorato)

Lettura e interpretazione di testi antropologici - Post-Laurea (Laurea Magistrale, Dottorato)

Religiosità e salute - Post- Laurea (Laurea Magistrale, Dottorato)

Corpo, salute e conoscenze terapeutiche- Post-laurea (Laurea Magistrale, Dottorato)

COMPONENTE/PRESIDENTE DI COMMISSIONI GIUDICATRICI

Componente della Commissione giudicatrice della Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di professore a tempo determinato (*Professor Substituto*) (Interdisciplinare) EDITAL D.O.U. Nº 08/2019 UFRB/Cecult. 2019. Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Componente della Commissione giudicatrice della Procedura di selezione per l'ingresso a numero chiuso di studenti al corso di specializzazione *Cittadinanza e Ambienti Culturali* (Bando 01/2017 - *Editais de seleção* 01/2017), Universidade federal do Recôncavo da Bahia, CECULT.

Ha partecipato di diverse commissioni giudicatrici per la qualificazione (*comprehensive exam*) e la discussione di tesi magistrali e di dottorato presso UFBA, l'UFRB (Brasile) e l'Università di Lione (Francia).

DIREZIONE RICERCA SCIENTIFICA (Thesis Advisor)

È stata correlatrice e relatrice di diverse tesi di Laurea Triennale, Magistrale e di Dottorato in Brasile (UFBA-UFRB) e in Italia (UNIBO, UNIFG).

Organizzazione di eventi e congressi

Membro Commissione II ENICECUT. 2019. Congresso Internazionale, Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasile.

Membro commissione I Enicecult. 2017, Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasile.

Membro Commissione Organizzazione nel IV Reconcitec. 2016, Congresso, Cruz das Almas, Brasile.

Membro della Commissione Organizzatrice del Seminario di Ricerca Baías da Baía/Settimana Kirimuré 2014. São Francisco do Conde, Bahia, Brasile.

Membro Commissione Organizzatrice della Giornata di Studi. Les rites d'intimité dans le monde lusophone, 2008, Clermont-Ferrand, Francia.

È stata *convenor* in diversi congressi internazionali.

Relazioni presentate in congressi e seminari

2024. 2024 EASA (European association of Social Anthropologists), Relazione: *Care and devotion among de Afro-descendant communities of the Recôncavo Baiano (Brazil)*. Congresso internazionale, Barcellona, Spagna.

2024. XVII BRASA (Brazilian Studies Association). Relazione: "A patrimonialização do Bembé do Mercado: valorizando uma econfiguração ontológica do espaço urbano e litorâneo". *The patrimonialisation of Bembé do Mercado: valuing an ontological reconfiguration of urban and coastal space*. Congresso internazionale, San Diego State University, USA.

2022. II Edizione del Convegno Internazionale. La ricerca e la formazione nel teatro e oltre: Alessandro Fersen e il tema della rappresentazione in rapporto alla scena. Relazione: “L'alleanza col 'santo': l'identità dell'iniziato nel candomblé”. *The alliance with the 'saint': the identity of the initiate in candomblé*. Università degli studi Link Campus University, Roma, Italia.

2021. Terzo Convegno Nazionale della SIAC. Futuro: Antropologie del futuro, futuro dell'antropologia. Relazione: “Molteplicità spazio-temporale del Bembé del Mercado (Bahia, Brasile), le trasformazioni ontologiche di una festa”. Convegno, Università di Roma La Sapienza, Roma, Italia (on-line).

2021. IUAES WORLD CONGRESS 2021. Relazione: *The 'Bembé do Mercado': the ritualization and consecration of spaces during an Afro-Brazilian festival*. Congresso internazionale, Mérida, Yucatán, Mexico (on-line).

2021. LASCA (Laboratorio di Antropologia Sociale e Culturale), Corso di Laurea in Società e Culture del Mediterraneo/ Corso di Laurea in Beni Culturali, Dipartimento Di Beni Culturali, Università di Bologna. Relazione: “Dalla formazione alla patrimonializzazione: le case di Candomblé di Bahia”, *From origin to patrimonialisation: Candomblé houses in Bahia*. Seminario, Ravenna, Italia (on-line).

2019 VI REA – Reunião Equatorial de Antropologia. Relazione: “Espaços e tempos rituais: o Bembé do Mercado”. *Ritual spaces and times: the Bembé do Mercado*. Congresso internazionale, UFBA, Salvador, Bahia, Brasile.

2019. II Encontro internacional de cultura, linguagens e tecnologias do Recôncavo (II ENICECULT, UFRB). Relazione: “Espaços e tempos rituais: o Bembé do Mercado e as comunidades de terreiro de Santo Amaro- Bahia, Brasile”. *Ritual spaces and times: the Bembé do Mercado and the communities of terreiro of Santo Amaro*. Congresso internazionale, Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasile

2019. III Congresso Latino-americano de Ecologia Política. Relazione: “Saberes e fazeres terapêuticos quilombolas: desafios e perspectivas no antropoceno”. *Quilombola therapeutic knowledge and practices: challenges and prospects in the Anthropocene*. Congresso internazionale, UFBA, Salvador, Bahia, Brasile.

2018. 18th IUAES WORLD CONGRESS (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences). Relazione: *Ecological training through well-being practices: an exploratory study of devotional and religious communities of the Recôncavo of Bahia*. Congresso internazionale, Università Federale di Santa Catarina (UFSC), Florianopolis, Santa Catarina, Brasile.

2018. 18th IUAES WORLD CONGRESS (International Union of Anthropological and Ethnological Sciences). Relazione: *Ritual practices of Candomblés followers: some considerations about bodies, materiality and symbolic transformations*. Congresso internazionale, UFSC, Santa Catarina, Brasile.

2018. 31 RBA (Reunião Brasileira de Antropologia). Relazione: Festas e patrimônio imaterial no Brasil. *Festivals and intangible heritage in Brazil*. Congresso internazionale, Università di Brasília (UnB), Brasília, Brasile.

2018. Ciclo di Conferenze "Viaggi" della Fondazione Bassi Montanelli. Relazione: "Miti e riti del Candomblé del Brasile". Seminario, Fucecchio, Firenze, Italia.
2018. Forum Mondial Social. Relazione: Quilombolas na Bahia: desafios e perspectivas no Antropoceno. *Quilombolas in Bahia: challenges and prospects in the Anthropocene*. Congresso internazionale, Salvador de Bahia, Brasile.
2018. Università di Milano Bicocca. Relazione: "Gesti rituali e pedagogia nativa: il Candomblé del Brasile". Seminario, Milano, Italia.
2018. V(In)FORMACCE II (UFBA). Relazione: "Formação ecológica através de práticas de bem-estar: um estudo etnográfico em comunidades devocionais e religiosas do Recôncavo da Bahia". *Ecological formation through well-being practices: an ethnographic study in devotional and religious communities in the Recôncavo region of Bahia*. Congresso internazionale, Salvador de Bahia, Brasile.
2017. I ENICECULT (I Encontro internacional de cultura, linguagens e tecnologias do Recôncavo, UFRB). Relazione: "Religião, cultura e patrimônio afro-brasileiro em Salvador." *Religion, culture and Afro-Brazilian heritage in Salvador*. Congresso internazionale, Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasile.
2017. IV Cultura e Negritude (UFRB). Relazione: "Cultura e Negritude nas escolas de Santo Amaro", *Culture and negritude in Santo Amaro schools*. Seminario, Santo Amaro da Purificação, Bahia, Brasile.
2017. V Congreso Asociación Latino-americana de Antropología. Relazione: "Transformações dos corpos e terapêuticas: algumas considerações sobre a eficácia ritual no Candomblé". *Body transformations and therapeutics: some considerations on ritual efficacy in Candomblé*. Congresso internazionale, Bogotá, Colombia.
2016. "A palavra é do quilombo". Relazione: "Quilombos da Bacia do Iguape". *Quilombos of the Iguape Basin*. Seminario, Cachoeira, Bahia, Brasile.
2016. 68ª Reunião Anual da SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência). Relazione: "Festas e patrimônio imaterial no Brasil", *Festivities and intangible heritage in Brazil*. Congresso internazionale, Porto Seguro, Bahia, Brasile.
2016. EASA (European Association of Social Anthropologist). Relazione: *Ritualistic gestures within a native pedagogy: the symbolic learning of Candomblé's initiate*. Congresso internazionale, Milano, Italia.
2016. I Semana de Pesquisa do Cecult (UFRB). Relazione: "Cultura, identidades e ambientes", *Culture, identities and environments*, Seminario, Santo Amaro, da Purificação, Bahia, Brasile.
2015. Ciclo de Conferências. Religioes Africanas, em Africa e na Diáspora, ISCTE-IUL. Relazione: "A identidade no Candomblé Bahiano: contaminação e sensibilidade como modalidades da interdição".

Identity in Bahian Candomblé: contamination and sensitivity as modalities of interdiction. Seminário. Lisboa, Portugal.

2015. I Congresso Lusófono de Ciência das Religiões Religiões e Espiritualidades, Culturas e Identidades, Universidade Lusófona. Relazione: “Elementos, eventos e eficácias no Candomblé”. *Elements, events and efficacies in Candomblé*. Congresso internazionale, Lisboa, Portugal.

2015. Mães e Pais de Santo e Saúde. Faculdade de Ciências Médicas, Universidade Estadual de Campinas. Relazione: “A experiência de cuidado em comunidades de terreiros”. *The experience of care in terreiro communities*. Seminário, Campinas, Brasil.

2015. XI RAM (XI Reunión de Antropología del MERCOSUR). Relazione: “Ritos, festas e celebrações (Bahia, Brasil)”, *Rites, festivals and celebrations*. Congresso internazionale, Departamento de Antropología Social, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay.

2015. XI RAM. (XI Reunión de Antropología del MERCOSUR). Relazione: “Considerações teóricas e metodológicas acerca do transtorno mental: etnografando as práticas”. *Theoretical and methodological considerations on mental disorder: ethnography of practices*. Congresso internazionale, Montevideo, Uruguay.

2014. 29 RBA 2(9ª Reunião Brasileira de Antropologia). Diálogos Antropológicos. Expandendo Fronteiras. "Deleuze e a antropologia na diferença", na Mesa Redonda: Religião hoje, outras leituras, outras ideias: homenagem a Antonio Flávio Pierucci. *Religion today, other readings, other ideas: a tribute to Antonio Flávio Pierucci*. Congresso internazionale, UFRN, Natal, Rio Grande do Norte, Brasil.

2014. V Encontro do GT História das Religiões e Religiosidades. Relazione: “Contaminação e Sensibilidade no Candomblé”, *Pollution and Sensibility in Candomblé*. Congresso, Salvador, Bahia, Brasil.

2013. IV Reunião Equatorial de Antropologia e XIII Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste. Relazione: “Contaminação e sensibilidade no percurso iniciático do povo-de-santo (Candomblé e Culto de Babá Egun), *Contamination and sensitivity in the initiatory path of the povo-de-santo*. Congresso internazionale, UFC, Fortaleza, Ceará, Brasil.

2012. Seminário LABIRINTO (Escola Baiana de Medicina). Relazione: “Como os pais percebem os seus filhos com diagnóstico de autismo”. *How parents perceive their children diagnosed with autism*. Seminário, Salvador, Bahia, Brasil.

2012. Seminário Multidisciplinar de Pesquisa em Enfermagem (UFBA). Relazione: “Antropologia como referencial teórico em estudos na área de saúde”. *Anthropology as a theoretical reference in health studies*. Seminário, Salvador, Bahia, Brasil.

2012. XXVIII Reunião Brasileira de Antropologia (ABA). Relazione “Objetos e sensibilidades negativas : o caso do Candomblé da Bahia”. *Objects and negative sensibilities: the case of Candomblé in Bahia*. Congresso internazionale, PUC, San Paolo, Brasil.

2011. II Encontro de SãoLázaro, UFBA. Relazione: “O corpo para além do simbolismo? Tabus e sensibilidades entre o Povo-de-Santo”, *The body beyond symbolism? Taboos and sensitivities among the Povo-de-Santo*. Seminario, Salvador, Bahia, Brasile

2011. III REA /XII ABANNE, Diálogos inter-culturais na Pan-Amazônia. Relazione: “Tabus, sensibilidades e cuidados entre o Povo-de-Santo”. *Taboos, sensitivities and care among the Povo-de-Santo*. Congresso internazionale, UFRR, Boa Vista, Roraima, Brasile.

2011. XI CONGRESSO LUSO AFRO BRASILEIRO EM CIÊNCIAS SOCIAIS. Relazione: “As ojerizas do Povo-de-Santo”, *The dislikes of the Povo-de-Santo*. Congresso internazionale, UFBA, Salvador, Bahia, Brasile

2010. BRASIL PLURAL, 27 RBA. Relazione: “Cautelas rituais e trajetórias de cuidado no Povo-de-Santo”, *Ritual precautions and care trajectories in the Povo-de-Santo*. Congresso internazionale, UFPA, Belém, Pará, Brasile.

2009. KÀWÉ Núcleo de estudos Afro-Baianos Regionais. Relazione: “Tabus e religião afro-brasileira: um olhar a partir da antropologia do corpo”, *Taboos and Afro-Brazilian religion: a look from the anthropology of the body*. Seminario, Universidade Estadual de Santa Cruz, Itabuna, Bahia, Brasile.

2008. CORPS HUMAINS, CORPS DIVINS / CUERPOS HUMANOS, CUERPOS DIVINOS. Formation “Histoire et civilisations” Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales/ Seminario de Estudios sobre Mediación en Arte y Ciencia Departamento de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Madrid. Relazione: “Le rôle du corps dans le rapport quotidien entre l’orixà et le novice”, *The role of the body in the daily relationship between the orixà and the novice*. Seminario, EHESS, Parigi, Francia.

2008. PRATIQUES CORPORELLES ET RITES DE L'INTIMITÉ DANS LE MONDE LUSOPHONE, Université of Blaise Pascal de Clermont 2. Relazione: Le rapport quotidien entre l’orixà et le novice. *The daily relationship between orixà and novice*. Seminario, Clermont-Ferrand. France.

2007. CORPS EN ECTION/CUERPOS EN ACCIÓN. Formation «Histoire et civilisations» Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales/Seminario de Estudios sobre Mediación en Arte y Ciencia Departamento de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Madrid, Relazione: “Antipatía y prohibición ritual”, *Antipathy and ritual prohibition*. Seminario, Departamento de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, Spagna.

2007. EASA2007. Relazione: *Antipathy, intolerance and ritualprohibitions*. Congresso internazionale, Bristol, Inghilterra.

2006. Colloque international, CORPS EN FAMILLE, Université de Franche-Comté. Relazione: “Antipathie et interdit ritual”, *Antipathy and ritual prohibition*. Congresso internazionale. Besançon, Francia.

