

Floriana Conte (Ph. D. Scuola Normale Superiore, Pisa, in Storia dell'arte e Letteratura italiana) è Professoressa associata (abilitata a Professoressa ordinaria) di Storia dell'arte. Insegna all'Università di Foggia. È membro dell'Accademia dell'Arcadia e collabora a progetti dell'Accademia dei Lincei e dell'Accademia della Crusca.

Ha svolto attività di ricerca con borse di studio/fellowships c/o: Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti ed École du Louvre (presso le quali ha conseguito una specializzazione in Storia dell'arte veneta barocca); Fondazione Benetton Studi e Ricerche di Treviso; Fondazione Ermitage Italia a Ferrara; Centro CRISIS dell'Università di Torino; Kunsthistorisches Institut a Firenze; Victoria & Albert Museum and National Art Library a Londra. È stata invitata come Visiting Scholar dal Museo Ermitage di San Pietroburgo, dal Musée du Louvre di Parigi e dal Troubleyn/Jan Fabre di Anversa.

È autrice di 6 libri, di 70 saggi scientifici, di 2 cataloghi di mostre (l'ultima delle quali dedicata nel 2023 alle fotografie pop del regista, scrittore e produttore Premio Speciale "David di Donatello" 2023 Enrico Vanzina).

Tra 2023 e 2025 ha collaborato, su invito, con artisti come Fabrizio Gifuni, Jan Fabre, Sonia Bergamasco (con quest'ultima ha scritto la drammaturgia per il dialogo *Leggere e guardare per creare* per gli "Incontri dell'Arcadia" del 16 febbraio 2025, disponibile in streaming qua: https://www.youtube.com/watch?v=6L79mlsw_vw&t=3s).

Per i Premi David Rivelazioni 2024, assegnati dall'Accademia del Cinema italiano (David di Donatello) il 29 marzo 2025 presso la sede della Regione Toscana a Firenze, è stata tra i mentori dei premiandi per la formazione presso l'Accademia della Crusca (<https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/in-vincitori-dei-david-di-donatello-rivelazioni-italiane-in-visita-all-accademia-della-crusca/40903>; <https://www.lanazione.it/firenze/cultura/cinema-premi-david-donatello-2025-mpdpilly>).

Per il Festival del Cinema di Pompei 2025 è tra gli esperti scientifici nominati dal Direttore artistico Enrico Vanzina.

Nella rubrica *Per capire l'arte ci vuole una sedia* su «BeeMagazine» (<https://beemagazine.it/author/floriana-conte/>) scrive di storia dell'arte, arti performative, cinema, libri e dialoga con artisti. La rubrica ha ricevuto il 16 dicembre 2024 a Milano presso il Palazzo di Brera il Premio "Silvia Dell'Orso" (dell'Associazione culturale "Silvia Dell'Orso" è Presidente onorario Salvatore Settis) per il miglior lavoro di divulgazione di temi inerenti i beni culturali.

Per l'attività scientifica e divulgativa ha ricevuto anche il Premio Speciale Nazionale "Nicola Zingarelli" 2021 e 2023, la Menzione speciale al Premio nazionale giornalistico "Antonio Maglio" 2023 e il Premio "Giambattista Gifuni per la diffusione del libro e della lettura" 2024 presso la Biblioteca della Camera dei deputati.