

CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE

Attività didattica, istituzionale e di ricerca

Dati personali

NOME: Danilo

COGNOME: Leone

RECAPITI: Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, via Arpi 176, 71121 Foggia

E-MAIL: danilo.leone@unifg.it; danilo.leone@pec.it

Attuale posizione professionale

- 2020-in corso: **Professore Associato in Metodologie della ricerca archeologica** (L-ANT10) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.
- 2007-in corso: titolare delle cattedre di Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Beni Culturali e Territorio, Educazione al patrimonio culturale e al territorio presso l'Università di Foggia; Archeologia subacquea presso l'Università di Bari.

Posizioni lavorative ricoperte in precedenza

- 2007-2020: Ricercatore **in Metodologie della ricerca archeologica** (L-ANT10) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia.
- 2005-2006: **Tecnico scientifico per la ricerca**, categoria D1, per elaborazione dati, aggregato al Laboratorio di Archeologia presso il Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Foggia.

Titoli e formazione accademica

- **Laurea in Lettere, indirizzo classico**, A.A. 1997-1998, presso l'Università degli Studi di Bari. Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Romana: *La fattoria di Posta Crusta nell'ager herdonitanus: le ceramiche tardoantiche*. Relatore: prof.ssa Raffaella Cassano. Esito: **110/110 e lode**.
- **Diploma di perfezionamento** (1998/99) in "*Mineralogia e Petrografia applicata allo studio e al recupero dei Beni Culturali*", presso il Dipartimento di Geomineralogia dell'Università di Bari.
- **Specializzazione triennale in Archeologia** (1998-2001), presso l'Università degli Studi di Bari. Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte Tardoantica: *Aspetti della circolazione delle merci nell'Apulia tardoantica, tra importazioni e produzioni locali*. Relatore: prof. Giuliano Volpe. Esito: **50/50 e lode**.
- **Assegnista di ricerca** (2002-2005) in Archeologia cristiana e medievale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia. Tema della ricerca: *Paesaggi, insediamenti produzioni e cultura materiale della Daunia tra antichità e medioevo*. Studio dei materiali romani, tardoantichi e altomedievali della Puglia settentrionale.
- **È archeologo subacqueo.**

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docenza universitaria

Titolarità di corsi d'insegnamento:

- A.A. 2022-2023: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo culturale e Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU); Università degli Studi di Bari e Foggia, Corso di Laurea Magistrale interateneo in Archeologia, insegnamento di *Archeologia subacquea* (42 ore, 6 CFU).

- A.A. 2020-2021 e 2021-2022: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Patrimonio e Turismo culturale e Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU); *Archeologia del mare* (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2019-2020: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU).
- A.A. 2018-2019: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU).
- A.A. 2017-2018: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU).
- A.A. 2016-2017: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU).
- A.A. 2015-2016: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, insegnamento di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU).
- A.A. 2014-2015: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU), *Beni Culturali e Territorio* (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2013-2014: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU), *Beni Culturali e Territorio* (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2012-2013: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU), *Beni Culturali e Territorio* (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2011-2012: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (72 ore, 12 CFU), *Beni Culturali e Territorio* (54 ore, 9 CFU).
- A.A. 2010-2011: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (108 ore, 12 CFU), *Archeologia* (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2009-2010: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (108 ore, 12 CFU), *Archeologia* (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2008-2009: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere, Insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (108 ore, 12 CFU), *Archeologia* (36 ore, 6 CFU).
- A.A. 2007-2008: Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea in Beni Culturali, Corso di Laurea Lettere, insegnamenti di *Metodologia e tecniche della ricerca archeologica* (48 ore, 6 CFU), *Archeologia* (48 ore, 6 CFU).
- Dal 2007-in corso: Presidente delle commissioni di esame degli insegnamenti di cui è stato ed è titolare.
- Dal 2014-in corso: Presidente delle commissioni di esame di *Archeoantropologia*, *Museologia e critica del restauro*, *Didattica dei Beni Culturali*, *Pedagogia dei Beni Culturali*.
- Dal 2007-in corso: Membro delle commissioni di esame di *Archeologia tardoantica*, *Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche*.
- Dal 2007: lezioni, moduli didattici, attività seminariali nell'ambito degli insegnamenti di:
 - *Archeologia tardoantica* (Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea triennale in Beni Culturali)
 - *Archeologia subacquea* (Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia)
 - *Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche* (Università degli Studi di Foggia, Corso di Laurea Magistrale in Archeologia).
- Dal 2007-in corso: **relatore e correlatore di tesi** di laurea triennale e magistrale.
- Dal 2007-in corso: **tutor scientifico di tirocini** formativi universitari.

- Dal 2007-in corso: **attività didattica integrativa e di servizio agli studenti**: laboratori, seminari, visite guidate in siti archeologici e musei in Italia e all'estero (Grecia, Albania), orientamento e tutorato didattico-scientifico, ricevimento.
- Dal 2007-in corso: attività didattica formativa per gli studenti partecipanti alle ricognizioni e agli scavi archeologici universitari (Piano San Giovanni-Canosa di Puglia; Albania, siti del Progetto Liburna; Campo della Fiera-Orvieto).

Partecipazione al collegio dei docenti e attività didattica nell'ambito di dottorati di ricerca

- **2020-in corso**: Membro del collegio dei docenti del **Corso di dottorato di ricerca in "Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione"**, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Politecnico di Bari, Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- **2022-in corso**: Membro del collegio dei docenti del **Corso di dottorato di ricerca in "Scienze Umanistiche"**, Università degli Studi di Foggia.
- **2017-2018**: Membro del collegio dei docenti del **Corso di dottorato di ricerca in "Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali"**, Università degli Studi di Salerno. Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale.
- **2010-2016**: Membro del collegio dei docenti del **Corso di dottorato di ricerca in "Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi"** della Scuola di dottorato "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi" dell'**Università degli Studi di Foggia**.
- **2010-2016**: nell'ambito del **Corso di dottorato di ricerca in "Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi"** della Scuola di dottorato "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi" dell'Università degli Studi di Foggia ha svolto **attività didattica e di tutorato scientifico** ed è stato **relatore e correlatore** di tesi di dottorato.
- **2007- 2010**: membro del collegio dei docenti del **Corso di dottorato di ricerca in "Archeologia e Didattica dei Beni Culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche"**, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, nell'ambito del quale ha svolto attività di tutorato.

Attribuzione di incarichi di insegnamento in percorsi formativi post-laurea

- **2011-2012**: Docente presso **corso di specializzazione** in "Cultura In Formazione" Virtual Polis; Regione Basilicata, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Università di Foggia.
- **2011-2012**: Docente nel **corso di perfezionamento** e aggiornamento in "Mediazione interculturale" organizzato dalla Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Foggia.
- **2006-2007**: Docente del **Master europeo PIT Archeologia dei Paesaggi Subappenninici** (Università di Foggia, Regione Puglia).

Attività didattica nell'ambito della valorizzazione dei Beni Culturali

- **2011**: Docente presso il Corso di Formazione per Tecnico Superiore per la promozione dei Beni Culturali, paleontologici e ambientali, organizzato dall'Istituto di Istruzione secondaria superiore Giannone, San Marco in Lamis (FG), finanziato dalla Regione Puglia (POR Puglia, FSE 2007-2013)
- **2009**: Docente presso il Corso di Formazione regionale in Metodologie per la ricerca e l'individuazione di siti archeologici, organizzato dalla società Formedil, finanziato dalla Regione Puglia. Ciclo di lezioni sulla metodologia della ricerca archeologica e sulla legislazione nel settore dell'archeologia preventiva.
- **2000-2001**: Docente nell'ambito del Progetto di Ricerca e Formazione *Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei beni culturali*, MIUR-PON Ricerca e Alta Formazione 2000-2006; Tecnopolis, Università di Bari, Università di Foggia, Università di Lecce, Politecnico di Bari.
- **2000**: Docente nell'ambito del Master sui Beni Culturali organizzato da Centro Studi Comunicare l'Impresa, sul tema: *L'attività delle cooperative archeologiche nell'ambito dei Beni Culturali*.

- **1998:** Docente presso il corso IF7TS di post-diploma in “Operatore de beni culturali” Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell’Università di Bari, per il modulo di ‘Archeologia Applicata’.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Incarichi istituzionali universitari

- **2023-in corso: Delegato del Rettore alla Terza Missione** dell’Università di Foggia.
- **2023-in corso: Presidente della Commissione Assicurazione di qualità della ricerca e Terza Missione** del Dipartimento di Studi Umanistici- Università di Foggia.
- **2008-2014; 2017-in corso: Responsabile scientifico del Laboratorio di Archeologia** dell’Università degli Studi di Foggia.
- **2022-in corso: Componente** del Comitato scientifico dell’ESAC Centro Euromediterraneo per l’archeologia dei paesaggi costieri e subacquei.
- **2020-2023: Presidente** della Commissione di Disciplina, ex art. 6, co. 1, del Codice per l’applicazione di sanzioni disciplinari agli studenti dell’Università di Foggia.
- **2019-2023: Componente** della **Commissione Paritetica** del Dipartimento di Studi Umanistici- Università di Foggia.
- **2019-in corso: Componente** della **Commissione istruttoria** per l’istituzione del CdL in Scienze del Patrimonio e del Turismo culturale, Dipartimento di Studi Umanistici- Università di Foggia.
- **2015-2017: Delegato alla ricerca** del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia.
- **2016: Membro del Presidio per la valutazione della Qualità** della didattica e della ricerca (Università di Foggia).
- **2016-in corso: Delegato dell’Università di Foggia nel Progetto Marine.** *Rete Interdisciplinare multi-settore per l’innovazione tecnologica, la ricerca scientifica e lo sviluppo di servizi Marini e Marittimi.* Studio, protezione e valorizzazione dei Beni archeologici e del patrimonio culturale marino e costiero (Università di Foggia e del Salento, Politecnico di Bari, CMCC, CNR-ISAC, CNR-ISMAR, IAMB, ISME).
- **2015-2016: Responsabile scientifico** del **Laboratorio di Archeologia dei Paesaggi e dell’Ambiente** dell’Università degli Studi di Foggia.
- **2015-2017: Membro**, in rappresentanza dell’Università di Foggia, **della Commissione Regionale di valutazione degli Ecomusei** della Regione Puglia.
- **2012-2016: Membro del Senato Accademico** dell’Università di Foggia.
- **2010-2012: Membro del Consiglio di Amministrazione** dell’Università di Foggia.
- **2011-2012: Membro**, in rappresentanza dell’Università di Foggia, del **Consiglio di Amministrazione** della Società universitaria spinoff di servizi di comunicazione TINADA.
- **2012: Membro**, in rappresentanza dell’Università di Foggia, **della Commissione Regionale di Valutazione per la Riqualificazione e Valorizzazione del Sistema Museale della Regione Puglia** (Po Fesr 2007-2013).

Incarichi istituzionali presso Musei archeologici e Soprintendenze Nazionali

- **2022-in corso: Membro del Comitato Scientifico del MarTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (nominato dal **Ministro del MIC**).
- **2021-in corso: Membro del Consiglio di Amministrazione della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo** (nominato dal **Ministro del MIC**).
- **2016-2020: Membro del Consiglio di Amministrazione del MarTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (nominato dal **Ministro del MIBACT**).

- **2017-2019: Direttore del Museo Archeologico** Narracento di Palagiano (TA).

Affiliazione ad Associazioni scientifiche e di ricerca

- Componente della Consulta Universitaria per l'Archeologia post-classica.
- Socio della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI).
- Socio dell'AISSCOM (Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico).
- Socio della FAS (Federazione Archeologi Subacquei).

ATTIVITÀ DI RICERCA

Direzione di missioni archeologiche e responsabilità di progetti di ricerca sul campo

Direzioni

- **2020-in corso: Condirettore** del progetto di ricerche subacquee **Torre Santa Sabina. L'approdo ritrovato**, nell'ambito del UnderwaterMuse Project (Interreg Italia-Croazia).
- **2019-in corso: Condirettore** del Progetto di ricerche archeologiche **Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste** coordinato dall'Università di Foggia, in collaborazione con il Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto.
- **2018-in corso: Condirettore** del progetto di ricerche archeologiche **Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella città antica di Herdonia (FG)**, coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia.
- **2009-in corso: Direttore** scientifico della missione archeologica dell'Università di Foggia nello scavo internazionale del **Fanum Voltumnae, Campo della Fiera, Orvieto (UMBRIA)**, coordinato dall'Università di Perugia e (dal 2018) e dall'Ass. Campo della Fiera Onlus.
- **2007-in corso: Condirettore del Progetto Internazionale** di ricerche archeologiche subacquee **Liburna. Archeologia subacquea in Albania: ricerca, valorizzazione, formazione**, coordinato dall'Università di Foggia e promosso dalla Regione Puglia, dal Ministero degli Affari Esteri, dal Ministero della Cultura albanese, dall'Istituto Nazionale Archeologico dell'Accademia delle Scienze e dall'Università di Tirana, Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, Guardia di Finanza, Marina Militare albanese, ASSO onlus.
- **2014-2016: Condirezione** del Progetto di ricerca e valorizzazione della **villa romana di Casalene – Bovino** (scavo, studio dei materiali e musealizzazione) e della **valle del Cervaro**, coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia Puglia.
- **2002-2010: Condirettore** del progetto di ricerche archeologiche e valorizzazione **nel sito archeologico di Piano San Giovanni** a Canosa di Puglia, coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici della Puglia.

Responsabilità in missioni di scavo archeologico

- **2001-2006: Responsabile di area** negli scavi archeologici di **San Pietro, Canosa di Puglia** (chiesa, acquedotto, area nord); Università di Foggia, direzione: prof. Giuliano Volpe.
- **2003-2005: Responsabile** degli scavi archeologici subacquei di Ustica; Università di Foggia, Archeologia Viva, direzione: prof. Giuliano Volpe.
- **1996-2000: Responsabile di area** negli scavi di Herdonia, quartiere termale, area delle *domus* A e B di età repubblicana, imperiale e tardoantica (Ortona, FG); Università di Bari, direzione: prof. Giuliano Volpe.
- **1995-1999: Responsabile di area** negli scavi di **San Giusto**, villa (Lucera, FG); Università di Bari, direzione: prof. Giuliano Volpe.

Partecipazione a campagne di scavo

- **1999:** partecipazione alla missione di scavo a **Monte Sannace**, Gioia del Colle, Bari; Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bari, direzione: prof. E. M. De Juliis.
- **1994-1995:** partecipazione alle campagne dello **scavo subacqueo** dei relitti romani Palud 1 e 2 (**Isola di Port Cros**, Var, France), diretti dal dott. L. Long (DRASSM di Marsiglia) e dal prof. G. Volpe (Università di Bari).

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

- **2018-in corso: Project manager e Responsabile scientifico del progetto internazionale FISH.&C.H.I.P.S.** (Fisheries and Cultural heritage, identity and participated societies). **Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy** (EL-IT) 2014-2020 Co-financed by the European Regional Development Fund (ERDF). Valorizzazione dell'identità delle comunità di pescatori di Puglia e Grecia attraverso il censimento e l'analisi del patrimonio culturale materiale e immateriale costiero e marino e la realizzazione di Ecomusei marini. Capofila: Università di Foggia. Partners: Eforceia di Corfù, Ionian University, Regione Puglia, Confcommercio Taranto, Museo Archeologico Nazionale Taranto (MArTA), Villaggio pescatori Petriti. Finanziamento euro 904.000.
- **2020-in corso: Responsabile scientifico del progetto "I.M.P.A.C.T. (Immersive Technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) – Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi"**, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).

Partecipazioni a progetti di ricerca

- **2022-in corso: Componente del progetto PRA HE- W.H.E.T.- Wetlands: Humans and Environment in Transition.** PI. R. Goffredo.
- **2024 (aprile): Borsista Erasmus + Staff Mobility for trainings** presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: *Archeologia subacquea e rotte commerciali nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.*
- **2023 (settembre): Borsista Erasmus + Staff Mobility for trainings** presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: *Circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.*
- **2022 (maggio): Borsista Erasmus + Staff Mobility for trainings** presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: *Contatti commerciali e circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.*
- **2021 (agosto): Borsista Erasmus + Staff Mobility for trainings** presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: *Contatti commerciali e circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.*
- **2020-in corso: Componente del progetto PRA Il mare e il sacro tra Adriatico ed Egeo: i santuari di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno).** PI. R. Di Cesare.
- **2019 (settembre): Borsista Erasmus + Staff Mobility for trainings** presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Tema della ricerca: *Contatti commerciali e circolazione delle ceramiche nell'Adriatico meridionale tra età tardoantica e Altomedioevo.*
- **2019: Coordinatore scientifico** del gruppo di lavoro per la realizzazione e infrastrutturazione dell'Ecomuseo del **Mar Piccolo di Taranto**. Partner: Università di Foggia, MArTA, ConfCommercio, Regione Puglia.
- **2019-in corso: Componente del progetto "I.M.P.A.C.T. (Immersive Technologies to Promote Apulian Cultural heritage and Territory) – Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi"**, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).

- **2019-2021: Coordinatore scientifico** del progetto **NEXT HERITAGE**, ammesso a finanziamento a valere sul bando INNOLABS - sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).
- **2019- in corso: Componente** dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel **PRIN 2019** "Food and S.T.O.N.E.S. Food and Ships, Trade, Objects, Networks, Economy, Society" (responsabile scientifico: S. Gelichi). Università di Venezia, Verona, Trento.
- **2018- in corso: Componente del progetto internazionale UNDERWATERMUSE Cooperation Programme INTERREG V A CBC Italy – Croatia Programme 2014 – 2020.** Capofila: ERPAC, Regione Friuli Venezia Giulia. Partners: Università Ca' Foscari Venezia; Javna Ustanova Za Razvoj I Koordinaciju Splitsko-Dalmatinske Županije Rera S.D.; Grad Kaštela; Regione Puglia.
- **2015-in corso: Componente** dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel **PRIN 2015** "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile". (responsabile scientifico: G. Volpe). Università di Firenze, Macerata, Padova, Roma Tre, Sassari e Siena.
- **2015-in corso: Membro** dell'équipe di ricerca internazionale del progetto "AdriAtlas" (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), coordinata dal prof. F. Tassaux (Université Bordeaux Montaigne).
- **2012-2015. Componente** dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel **PRIN 2010-2011** "Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile" (responsabile scientifico: G. Volpe).
- **2011-2012: Responsabile Scientifico del Progetto L.A.Da.** Laboratorio di Archeologia della Daunia. Ricerca e Didattica. Dipartimento Di Scienze Umane, Fondazione Banca Del Monte.
- **2007-2013: Componente** del Progetto europeo Culture 2007-2013 (Grant Agreement n. 2010-1486 / 01 01): "Archaeolandscapes Europe". Project Leader: German Archaeological Institute - Roman-Germanic Commission.
- **2009-2012: Componente del Progetto Strategico**, finanziato dalla Regione Puglia, ARTI, **ARCHAEOSCAPES**. *Tecnologie innovative per l'archeologia dei paesaggi: diagnostica e valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico.*
- **2011: Responsabile scientifico** del Progetto **PUGLIA STORIE DI MARE**, Itinerari nella cultura, storia, tradizioni, paesaggi del mare, coordinato dal Dipartimento di Scienze Umane, Legambiente, Consorzio Torre Guaceto-Porto Cesareo, finanziato dalla Regione Puglia, Assessorato al Turismo.
- **2008-2009: Coordinatore** del progetto *Ricerche integrate e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della Puglia e dell'Albania: metodi, pratiche, formazione.* Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, finanziato dalla Regione Puglia (responsabile scientifico prof. G. Volpe).
- **2006-2008: Componente** dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale Unifg **PRIN 2006-2008** "Senatori e vescovi, contadini e pastori: paesaggi urbani e rurali, strutture produttive e condizioni di vita nell'Apulia tardoantica alla luce dell'archeologia", nell'ambito del **PRIN** *Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazione, dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate)*, coordinato da G. Volpe e costituito da cinque Unità di Ricerca delle Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma, Perugia.
- **2006-2008: Componente** del Progetto pilota **ITINERA** (Information Technologies per la valorizzazione, l'E-learning e la Ricerca in Archeologia), promosso dal Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con Dipartimento di Scienze Giuridiche Privatistiche dell'Università di Foggia, la Provincia di Foggia, il Dipartimento di Elettrotecnica ed Elettronica del Politecnico di Bari, la Scuola Superiore ISUFI dell'Università di Lecce, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, nel quadro del **POR 2000-2006, Misura 6.2.**
- **2005: Responsabile del gruppo di ricerca Archeologia subacquea. Indagini lungo le coste della Daunia e a Ustica**, finanziato nell'ambito del **PAR 2005 Progetto Giovani Ricercatori 2005** dell'Università degli Studi di Foggia.
- **2004: Consulente scientifico per il MIBACT del Progetto Archeomar**, censimento dei beni archeologici sommersi delle regioni meridionali, coordinato e finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività culturali.

- **2004-2005: Componente** dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale dell'Università di Foggia "Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica" nell'ambito del **PRIN Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell'Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica**; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma.
- **2002-2003: Componente** dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale dell'Università di Foggia "Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica" nell'ambito del **PRIN Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall'età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia, Archeometria, Geofisica)**; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.
- **2000: Componente** dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale (Università di Bari, Dipartimento di Studi Classici e Cristiani) del **progetto finanziato dal CNR Città e campagne, società ed economia della Puglia romana, tardoantica e medievale**.

Incarichi scientifici presso Musei, coordinamento e curatele di mostre

- **2023: Curatore** (con V. Valenzano) della mostra *La storia nell'acqua. Il pozzo medievale di Campo della Fiera a Orvieto*, presso la Fondazione Marco Besso di Roma, dal 27 ottobre al 31 gennaio 2024. Partners: Università di Foggia, Associazione Campo della Fiera, Fondazione Marco Besso, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti, Paesaggio dell'Umbria, ASSO.
- **2023-in corso: Componente del Comitato scientifico e organizzatore** della mostra: *The Gift of the Gods. Apulia Felix among Greeks, Indigenous and Romans* ", Nanjing Oriental Metropolitan Museum. 26 luglio - 12 novembre 2023. Partner: Università di Foggia, Università di Bari, Università del Salento, SABAP Bari, Foggia-BAT, Lecce-Brindisi, Soprintendenza per il Patrimonio culturale Subacqueo, MArTA, Direzione Regionale Musei, Regione Puglia.
- **2022: Curatore** (con E. degl'Innocenti, M. Turchiano, G. Volpe) della mostra *Taranto e i doni del mare* presso il **MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (maggio-dicembre 2022).
- **2022: Coordinatore scientifico**, con M. Turchiano e E. Degl'Innocenti, di *Taras e i doni del mare. Oltre la mostra. Conversazioni sul mare e le sue risorse* dal 11 maggio al 13 luglio 2022, presso il **MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, Regione Puglia.
- **2021: Coordinatore scientifico di Il Mare intorno. Storie dalle acque di Taranto**, rassegna di conferenze ed eventi dal 9 giugno al 28 luglio 2021, presso il **MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, Regione Puglia.
- **2021: Coordinatore scientifico di Strade di sabbia. Suoni e parole dal Mediterraneo** Rassegna di eventi artistici legati alla cultura del mare dal 9 al 23 settembre 2021, presso Carovigno (BR) e Torre Lapillo (LE), con Rita Auriemma. Partner: Regione Puglia, Università di Foggia, Bari e Salento, ESAC, Soprintendenza Nazionale Patrimonio Subacqueo.
- **2020: Direttore artistico e scientifico di "Pontos. Il mare che unisce"**: rassegna di suoni e parole dal Mediterraneo. Rassegna di eventi artistici legati alla cultura del mare, comunità e identità. Presso il **MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, Regione Puglia.
- **2019: Responsabile scientifico** di dieci Workshop tematici sulla valorizzazione delle attività tipiche e tradizionali della pesca e mitilicoltura: *Mitilicoltura e tecniche di produzione dei mitili; Reti, nasse e tecniche di pesca, La cantieristica navale tra passato, presente e futuro, I doni del mare. L'estrazione della porpora ed il bisso marino a Taranto tra radici storiche ed archeologia sperimentale* (settembre-dicembre 2019), presso il **MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto. Partner: Università di Foggia, MArTA, ConfCommercio, Regione Puglia.
- **2019: Membro** del Comitato organizzatore della mostra *Mitomania. Storie ritrovate di uomini ed eroi*, presso il **MArTA**, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (10 aprile-10 novembre 2019).
- **2017-2018: Membro** del Comitato scientifico internazionale della mostra internazionale *Le Lieu Celeste. Il santuario federale degli Etruschi*, presso il MNHA, **Musée National d'Histoire et d'Art, Luxembourg** (febbraio-giugno 2018).
- **2015-2017: Responsabile scientifico** della progettazione e dell'allestimento del **Museo Archeologico di Ordona (FG)**. Soprintendenza Archeologia della Puglia, Università di Foggia, Comune di Ordona.
- **2016: Progettista** dell'allestimento della mostra *Antiche città e paesaggi di Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi*. Cento anni di Missioni archeologiche italo-albanesi. **Tirana**, Ambasciata d'Italia a Tirana, Istituto Italiano di Cultura, Università di Bologna, Chieti, Foggia, Macerata.

ha eliminato: d

- **2013: Responsabile scientifico** nell'allestimento del **Museo dei Vescovi**, a Canosa di Puglia, (con G. Volpe, R. Giuliani), coordinato dall'Università di Foggia.
- **2000: Collaborazione** al progetto di allestimento della mostra archeologica *Gli antichi Peuceti a Bitonto*, Museo Civico, Fondazione De Palo-Ungaro, Bitonto (marzo-aprile 2000, esposizione permanente). Organizzazione e allestimento. Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Bitonto; Coop. Adrias.
- **1998-2000: Collaborazione** al progetto di allestimento della mostra archeologica *San Giusto. La villa, le ecclesiae*, Convitto Nazionale "R. Bonghi", Lucera (4 luglio-31 dicembre 1998, prorogata fino a maggio 1999), Castello Normanno-Svevo, Bari (15 luglio-15 ottobre 1999). Redazione dei testi, organizzazione e allestimento. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Lucera; Cooperativa Adrias.
- **1998: Redattore** di pannelli descrittivi per la valorizzazione del sito archeologico di **Herdonia (FG)** (maggio-luglio 1998); Dipartimento Studi Classici e Cristiani, Università di Bari; Comune di Ortona.

Documentari

- **2009:** consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo ***Albania: la storia sommersa***, prodotto dalla Studio Blu Production, ASSO, Università di Foggia.
- **2021:** consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo ***Ionio. A dialogue between two seas*** prodotto da Studio 9 Italia, di Lorenzo Scaraggi e Nicolò Carnimeo; Università di Foggia, Regione Puglia, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Confcommercio Tarantop, Ionian University, Ephorate di Corfù.
- **2023:** consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo ***Uomini e dei. Il mare e il sacro***, di Massimo D'Alessandro, prodotto da ASSO production; ASSO, Università di Foggia, Università di Bari.

Organizzazione di Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali

- **2023**, dicembre: Organizzazione del Convegno: *InterAzioni: nomini e lagune*, (Foggia, 14-15 dicembre 2023), con R. Goffredo e M. Turchiano.
- **2022**, maggio: Organizzazione della Giornata di Studi: *Archeologia, storia e architettura a Taranto. Cantieri di ricerca. Giornata di Studi* (Taranto 5 maggio 2022); Dottorato in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione, Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.
- **2022**, maggio-luglio: Coordinamento scientifico (con E. Degl'Innocenti e M. Turchiano) del ciclo di conferenze *Taras e i doni del mare. Oltre la mostra. Conversazioni sul mare e le sue risorse*, I mercoledì del MAR'TA
- **2022**, giugno: **Componente del comitato scientifico e Organizzazione del Convegno: Stati generali della gestione dal basso del patrimonio subacqueo/ States General of bottom-up management of the underwater heritage** (Lecce 3-5 giugno 2022) organizzato da Regione Puglia, Università di Foggia, Bari e Salento, ESAC, Soprintendenza Nazionale Patrimonio Subacqueo, con R. Auriemma, C. Beltrame, B. Davidde, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe.
- **2007**, ottobre: con Giuliano Volpe e Maria Turchiano, **organizzazione del III Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea**. Hanno partecipato 50 relatori con i relativi contributi. È curatore degli Atti.
- **2005**, 19-21 maggio: con Giuliano Volpe e Maria José Strazzulla, **organizzazione del Convegno Internazionale Giornate sulla Storia e l'Archeologia della Daunia**, in ricordo di Marina Mazzei. Hanno partecipato 30 relatori con i relativi contributi. È curatore degli Atti.

Partecipazione in qualità di relatore a Convegni e Seminari di carattere scientifico nazionali e internazionali

- **Convegno *La forma dell'acqua. Cento anni dell'acquedotto a Foggia***, con una relazione dal titolo: *Venit vilissima rerum hic aqua. La gestione dell'acqua in Capitanata tra età romana e medievale*, (Foggia, 12 aprile 2024), con P. Favia.
- **Seminario agli allievi della Scuola Archeologica Italiana di Atene, nell'ambito del progetto *Archeologia subacquea a Lemnos: Paesaggi costieri e subacquei in Albania: porti, approdi e rotte commerciali*** (2 novembre 2024).

- **Convegno internazionale InterAzioni: uomini e lagune**, con una relazione dal titolo: *Coltivare una laguna. Uomini e risorse nel Mar Piccolo di Taranto*, (Foggia, 14-15 dicembre 2023), con M. Turchiano.
- **VII Convegno Nazionale di Archeologia subacquea**, con una relazione dal titolo: *La navigazione nel basso adriatico. Uomini, approdi e culti*, (La Maddalena, Olbia, 11-14 maggio 2023), con M. Turchiano e G. Volpe.
- **Convegno Ipogei 4.0. I paesaggi rupestri dell'Italia meridionale, tra ricerca, innovazione e gestione del patrimonio culturale**, con una relazione dal titolo: *Paesaggi del sacro e del lavoro. Ipogei costieri lungo le coste dell'Adriatico meridionale* (Mottola, 26-27 maggio 2023).
- **Giornate di Studi, Antichi popoli di Puglia**, con una relazione dal titolo *La Daunia e il mare degli uomini e degli dei*, (Bari 18-20 aprile 2023), con M. Turchiano.
- **Convegno LuBeC. Lucca Beni culturali**, con una relazione dal titolo *Taras e i doni del mare, un'esperienza di "phygital exhibition"* (Real Collegio di Lucca, 6-7 ottobre 2022): con E. Degl'Innocenti.
- **Convegno Internazionale CISA/Adriatlas, Reti Adriatiche. Uomini, merci, idee**, con una relazione dal titolo: *Naviganti, merci e approdi nell'Adriatico meridionale* (Macerata, 23-25 giugno 2022): con M. Turchiano.
- **Convegno L'arte dei Dauni. Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva**, con una relazione dal titolo: *I Dauni e il mare*, (Foggia, 2-3 dicembre 2022), con M. Turchiano.
- **Ciclo di seminari presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, corso di Metodologia della ricerca archeologica: Taranto e le risorse del mare dall'antichità all'età contemporanea; Il Progetto Liburna, archeologia subacquea in Albania** (21-25 novembre 2022).
- **Giornata di studi Architettura, storie a archeologia a Taranto**. Cantieri di ricerca, con un intervento dal titolo: Taranto e le risorse dei suoi mari dall'antichità all'età contemporanea (Taranto, 5 maggio 2022), con M. Turchiano e G. Volpe, dal 05-05-2022 al 05-05-2022
- **Convegno Internazionale Underwater Muse**, con una relazione dal titolo: Puglia: un mare di risorse. Dal progetto UnderwaterMuse al Centro Euro-mediterraneo per l'archeologia dei paesaggi costieri e subacquei (ESAC) (Lecce/Porto Cesareo, 3-5 giugno 2022); con R. Auriemma, A. Antonazzo, L. Coluccia, B. Davide, G. De Luca, M. Turchiano, G. Volpe.
- **International Symposium on Underwater Archaeology**, con una relazione dal titolo: Torre Santa Sabina (BR) (Taranto 16-18 dicembre 2021); con Rita Auriemma, M. Turchiano e G. Volpe.
- **Convegno Storie dal Campo. Rassegna internazionale su luoghi e memorie del Novecento**. I edizione. Prigionieri di guerre, con intervento dal titolo *Nel Campo dell'archeologia. Indagini del passato contemporaneo al campo PG 65* (Altamura, Teatro Mercadante 25 settembre 2021), con G. De Felice, M. Turchiano, L. Piepoli.
- **Conferenza Archeologia subacquea in Albania: porti, approdi e rotte commerciali** (Taranto, 10.02.2021), con M. Turchiano. Organizzato da Museo Archeologico Nazionale di Taranto.
- **Conferenza Taranto e le risorse del mare. Il progetto FISH&CHIPS**, nell'ambito del ciclo di seminari "Chora, il territorio si racconta online" (Taranto, 12.03.2021), con M. Turchiano. Organizzato da Pro Loco di Leporano (TA) e dal Comune di Leporano (TA) in collaborazione con la Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto.
- **Convegno Deguwa - IPR XXVI conference**, con intervento dal titolo: *Shipwrecks stories in a "trap bay": research and valorization in Torre S. Sabina (Brindisi, Italy)* (8 maggio 2021), con Rita Auriemma, Antonella Antonazzo, Alessio Calantropio, Filiberto Chiabrando, Luigi Coluccia, Paolo Felice Maschio, Maria Turchiano, Antonia Spanò, Giuliano Volpe.
- **Convegno Deguwa - IPR XXVI conference**, con intervento dal titolo: *The "invisible" heritage to the challenge of the valorization: the UnderwaterMuse Project* (8 maggio 2021), con Rita Auriemma, Antonella Antonazzo, Carlo Beltrame, Elisa Costa, Ivanka Kamenjarin, Claudia Pizzinato, Ivan Šuta, Maria Turchiano, Giuliano Volpe.
- **Convegno Landscape². Una sintesi di elementi diacronici. Crisi e resilienza nel mondo antico**, con intervento dal titolo: *Il sito archeologico dallo scavo al racconto: archeologia globale a Campo della Fiera, Orrieto* (Foggia 26-27 febbraio 2021).
- **Conferenza Taranto. Ecomusei, comunità, identità. Il progetto FISH&CHIPS**, nell'ambito del ciclo di seminari del "Laboratorio di Progettazione di itinerari culturali" (Cagliari, 01.06.2020). Organizzato da Università di Cagliari.

- **Convegno *Coastal Environments of Corfu, Cultural Heritage & Local Communities***, con intervento dal titolo: *Taranto wetlands and their exploitation - Mar Piccolo ecomuseum* (Corfù, Thursday 14 November 2019, Ionian University - Department of History, Amphitheater 1), con Maria Turchiano.
- **Convegno *Tra Adriatico e Ionio. Beni culturali e sviluppo del territorio***, con intervento dal titolo: *Il progetto internazionale Fish and C.H.I.P.S. Patrimonio, Identità e Comunità* (Taranto, 29-30 ottobre 2019).
- **International Conference in Management of accessible Underwater Cultural and Natural Heritage sites: Dive in blue growth** con intervento dal titolo *Change behaviour and raise awareness about the Adriatic's underwater treasures as common goods: the UnderwaterMuse Project* (Athens, Greece 16-18 October 2019, Acropolis Museum Auditorium), con Rita Auriemma, Carlo Beltrame, Ivanka Kamenjarin, Ivan Šuta, Maria Turchiano.
- **“Sense and Sustainability” International Conference on Archaeology and Tourism** con intervento dal titolo *The underwater heritage at the challenge of the valorization and accessibility: the UnderwaterMuse Project*, (Zagreb, Croatia 6-10 May 2019, Archaeological Museum), con Rita Auriemma, Carlo Beltrame, Maria Turchiano, Ivan Šuta, Ivanka Kamenjarin.
- **Convegno *Città gemellate con Velinna: ultime scoperte***, intervento dal titolo: *Il santuario di Campo della Fiera in età repubblicana, imperiale e tardoantica: dalla domus publica alla chiesa altomedievale* (Perugia, Museo Archeologico dell'Umbria, 27 settembre 2019).
- **Convegno *Medioevo nelle valli. Insediamento, società, economia nei comprensori di valle tra Alpi e Appennini (VIII e XIV sec.)***, Istituto di studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria, Squillace (CZ), 11-14 aprile 2019, con un intervento dal titolo: *Lungo la strada che porta a Orvieto. Case, chiese e mercati nel suburbio di una città medievale*.
- **XII Giornate Gregoriane *Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica*** (Agrigento 1-2 marzo 2018), intervento dal titolo: *Venit vilissima rerum hic aqua. L'uso dell'acqua a Herdonia e nel territorio della valle del Carapelle*, con M. Turchiano, G. Volpe.
- **Rassegna “Dialoghi di Archeologia”**, Università di Foggia, Museo Civico di Foggia, **presentazione del volume** di V. Valenzano, *La ceramica medievale in Capitanata. Produzione e commerci tra l'XI e il XV secolo*, Insulae Diomedea 32, (aprile 2018, Foggia, Museo Civico).
- **Convegno Internazionale di Studi *Scienze Umane tra ricerca e didattica*** (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 24-26 settembre 2018), con due interventi dal titolo: *Fish. and C.H.I.P.S. Un progetto su Beni Culturali, Identità e Comunità e A memoria d'uomo. Intersezioni culturali e culturali lungo la strada che porta a Orvieto*.
- **VIII Congresso di Archeologia Medievale** (Matera, settembre 2018), intervento dal titolo: *Campo della Fiera (Orvieto): dalla domus publica alla chiesa altomedievale*.
- **Seminario Internazionale di studio *Le terme pubbliche nell'Italia romana (II secolo a.C. – IV d.C.) architettura, tecnologia e società*** (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, 4-5 ottobre 2018), con una relazione dal titolo: *Herdonia. Le terme della via Traiana*.
- **XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio del mosaico (AISCOR)** (Narni, 15-18 marzo 2017). Relazione dal titolo: *Nuove testimonianze musive dalla domus e dalle terme di Campo della Fiera, Orvieto (campagna 2016)*, con Silvia Simonetti.
- **Ciclo di conferenze “Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico”** (Trieste, Salone degli Incanti, 2016), con una relazione dal titolo: *Il progetto di archeologia subacquea Liburna*, con G. Volpe, M. Turchiano. Organizzato da IPAC, regione Friuli Venezia Giulia.
- **XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio del mosaico (AISCOR)** (Matera, 16-19 marzo 2016). Relazione dal titolo: *Rivestimenti pavimentali da Campo della Fiera (Orvieto, TR): la domus romana e la chiesa altomedievale*.
- **Convegno “FONDARE” tra Antichità e Medioevo** (Bologna, 27-29 maggio 2015). Relazione: *‘De S. Petro in Vetera qui erat plebes’. Fondazione ed evoluzione di una comunità pievana nell'Umbria meridionale (Orvieto)*.
- **VII Congresso di Archeologia Medievale** (Lecce 9-12 settembre 2015), relazione dal titolo: *La lunga durata di un luogo di culto. La chiesa e il convento di San Pietro in Vetera*, con V. Valenzano
- **XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed intercambi culturali, religiosi e produttivi***, (Cagliari, Sant'Antioco 23-27 settembre 2014). Relazione dal titolo: *Produzioni, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo occidentale tardoantico*; con G. Volpe, P. G. Spanu, M. Turchiano.

- **34° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria, Storia della Daunia** (San Severo **2014**). Relazione dal titolo: *Le 'Cappelle' del foro di Herdonia: nuovi dati dall'Archivio Mertens*, con G. Savino.
- **Convegno di Studi Emptor et Mercator**. *Spazi e rappresentazioni del commercio romano* (Chieti 18-19 aprile, **2013**). Relazione: *Dal Fanum Voltumnae a San Pietro in Vetera: continuità culturali e insediative a Campo della Fiera, Orvieto*, con S. Stopponi.
- **XLV Convegno Internazionale della Ceramica** (Centro Ligure per la storia della ceramica, Istituto Internazionale di Studi Liguri), *Navi, relitti e porti. Il commercio marittimo della ceramica medievale e postmedievale* (Savona 24-26 Maggio **2012**). Relazione: *Campo della Fiera (Orvieto). Nota preliminare sulla ceramica medievale e postmedievale dell'area della chiesa*, con V. Valenzano.
- **Convegno Le forme della Crisi**. *Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi* (Spoleto-Campello Sul Clitunno 5-7 Ottobre **2012**). Relazione: *Le Ceramiche comuni di Campo della Fiera, Orvieto (IV-VII sec. d.C.): Produzione e circolazione nel quadro dell'Umbria meridionale*.
- **Convegno Ricerche Archeologiche in Albania** (Cavallino-Lecce, 29-30 Aprile **2011**). Relazione *Porti, Approdi e Itinerari dell'Albania meridionale dall'Antichità al Medioevo. Il Progetto Liburna*, con G. Volpe e M. Turchiano.
- **Convegno Internazionale "Boemondo I d'Altavilla, un Normanno tra Occidente e Oriente"** (Canosa di Puglia 5-7 Maggio **2011**). Relazione *Canosa al tempo di Boemondo*, con G. Bertelli, R. Giuliani.
- **Convegno Archeofoss 2011**, VI Workshop Open Source, Free Software Open Format nei Processi di Ricerca Archeologica. L'Open Blended Workshop (Napoli 9-10 Giugno **2011**). Relazione: *La storia emersa e sommersa: un database per l'archeologia dei paesaggi subacquei*, con Nunzia Maria Mangialardi, Maria Giuseppina Sibilano, Dario Balzano.
- **Convegno Internazionale Interdisciplinare, 1861-2011 Centocinquant'anni d'Unità**. *Letteratura Cultura Politica Società* (Polonia, Università di Stettino, 26-27 Ottobre **2011**). Relazione: *Archeologia e Unità d'Italia. Costruzione di una identità*, con M. Turchiano.
- **Convegno Centro di ricerca interuniversitario per l'analisi del territorio (Criat), I Territori dell'Italia Unita 150 anni dopo: fra Passato e Futuro** (Lecce 19-21 Dicembre **2011**). Relazione: *150 di Archeologia in Italia*, in collaborazione con Maria Turchiano.
- **Conferenza Martedì della Scienza** organizzata dall'Università degli Studi di Bari-Dipartimento di Filosofia (aprile **2010**) dal titolo: *'Archeologia e scienza'*.
- **XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)** (Palermo, 17-20 marzo **2010**). Relazione dal titolo *La cattedrale di s. Maria a Canosa: nuovi dati sulle pavimentazioni musive*, in collaborazione con R. Giuliani.
- **X Convegno Nazionale di Archeologia cristiana Martiri, Santi, Patroni: per una archeologia della devozione** (15 - 18 settembre **2010** Arcavacata di Rende, CS). Relazione dal titolo: *Ricerche nell'area di s. Giovanni a Canosa di Puglia: nuovi dati sulla cattedrale paleocristiana di s. Maria*, con G. Volpe, R. Giuliani.
- **Convegno internazionale Archeologia subacquea del Mare Adriatico e del Mar Ionio. Ricerca, tutela e valorizzazione dei relitti** (Grado, 4-5 maggio **2010**). Relazione: *Il patrimonio culturale sommerso dell'Albania*, con G. Volpe, G. Disantarosa, M. Turchiano.
- **V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale** (Foggia-Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre **2009**). Relazione dal titolo: *Dalle terme alle capanne. Herdonia tra V e VII sec. d.C.*
- **II edizione del Meeting Open** (Lions Club Manfredonia Host) *La cultura del mare nel golfo di Manfredonia: i beni archeologici sommersi*. Relazione: *Ricerche archeologiche subacquee dell'Università di Foggia* (7 marzo **2009**), con M. Turchiano.
- **37th International Symposium on Archaeometry** (12-16 May **2008**, Siena). Relazione: *Coarse ware for cooking and painted tableware in northern Apulia*, con E. Gliozzo, F. Origlia, M. Turchiano, I. Memmi Turbanti, G. Volpe. Abstract and poster presentation.
- **XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, Episcopus, Civitas, Territorium** (Toledo, 8-12 Septiembre **2008**). Relazione: *Il complesso paleocristiano di Piano San Giovanni (Canosa)*, con G. Volpe e R. Giuliani.
- **Conferenza dei Coordinatori delle Missioni Archeologiche Italiane in Albania Primi risultati della campagna archeologica 2008** (Tirana, 17 novembre **2008**), organizzato nell'ambito della Settimana della Cooperazione Universitaria, Scientifica e Tecnologica Italia-Albania. Relazione: *Il Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania: due anni di ricerche*, con G. Volpe, M. Turchiano.

- **Convegno in memoria di Joseph Mertens** *Alba in excelso locata saxo ... Obscura incultis Herdonia ab agris*, (Roma, Accademia Belgica, 4-6 dicembre **2008**). Relazione *Il quartiere termale di Herdonia: dai primi scavi della missione belga alle recenti indagini*, con A. Rocco.
- **IIIrd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 3)**, (Parma/Pisa, 26-30 marzo **2008**). Relazione: *Produzioni locali ed importazioni nella Puglia centro-settentrionale tardo antica*, con G. Volpe, G. Disantarosa, C. Annese.
- **Convegno Paesaggi e Beni Culturali** (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della V edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo, (Bari 11.5.2008). Relazione: *Il Progetto Liburna*, con G. Volpe, A. Anastasi, M. Turchiano.
- **III Convegno di Archeologia subacquea** (Manfredonia 4-6 ottobre **2007**). Relazione: *Il progetto Liburna. Ricerche subacquee lungo le coste dell'Albania meridionale*.
- **XXVIII Convegno sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia** (San Severo **2007**) Relazione: *Il balineum di Herdonia sulla via Traiana fra età imperiale e altomedievale: nuovi dati*.
- **Atti del Convegno di Studio Canosa. Ricerche storiche 2006**, (Canosa 10-12 febbraio **2006**). Relazione: *Indagini archeologiche nel sito di San Pietro a Canosa (scavi 2005)*.
- **Giornate sulla Storia e l'Archeologia della Daunia**, in ricordo di Marina Mazzei (Foggia, 19-21 maggio **2005**), relazione dal titolo: *Il complesso paleocristiano di San Giovanni a Canosa*.
- **IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana** *La Cristianizzazione in Italia fra Tardoantico e Altomedioevo: aspetti e problemi* (Agrigento 20-25 novembre **2004**) con una relazione dal titolo *Edilizia religiosa paleocristiana nell'area di Piano San Giovanni a Canosa di Puglia*.
- **III Incontro di Studio Cer.am.Is. sulle ceramiche tardoantiche ed altomedievali. La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra tarda antichità ed altomedioevo** (Venezia 24-25 giugno **2004**) con una relazione dal titolo *Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia fra Tardoantico e Altomedioevo*.
- **VI Convegno di Studi Ceramiche di età medievale e moderna. La ceramica dipinta in rosso. I complessi laziali a confronto con altre realtà italiane** (Segni 6-7 maggio **2004**), relazione dal titolo *La ceramica dipinta in rosso in Puglia: il quadro regionale e le nuove acquisizioni- Il Tardoantico*.
- **X Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)** (Lecce 18-21 febbraio **2004**), con due relazioni dal titolo *I pavimenti musivi nell'area del battistero di San Giovanni a Canosa: nuovi rinvenimenti e I mosaici pavimentali del complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa (BA)*.
- **Ciclo di Seminari Archeologia ad Egnazia, dallo scavo alla valorizzazione**, Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere, Museo Archeologico di Egnazia. Relazione dal titolo: *Archeologia e gestione in Italia: ipotesi e prospettive*, Egnazia il 02/10/**2001**.
- **XIV Convegno Internazionale di Studi 'L'Africa Romana'**, relazione dal titolo: *L'Apulia e le rotte commerciali in età tardoantica attraverso le testimonianze archeologiche*, Sassari il 7-10 dicembre **2000**.
- **Seminario dell'École Française de Rome** *Puglia e Calabria tra Tardoantico e Altomedioevo: le importazioni*, relazione sulla Produzione ceramica altomedievale nella Puglia Centro-settentrionale, 26 novembre **1999**, con P. Favia, R. Giuliani, M. Turchiano, G. Volpe.

Partecipazione a comitati scientifici di riviste e collane

- **2024-in corso:** Membro del comitato scientifico di *Adrias*. Collana di archeologia.
- **2024- in corso:** Membro del comitato scientifico *Bibliotheca Archaeologica*.
-
- **2021-in corso:** Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista *STRATIGRAFIE DEL PAESAGGIO*
- **2016-in corso:** Membro del comitato scientifico della rivista *L'Archeologo subacqueo*, quadrimestrale di archeologia subacquea e navale. Rivista di Fascia A.

- **2005-in corso:** Membro del comitato scientifico di *Insulae Diomedae*. Collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia.

Incarichi professionali di ricerche archeologiche e attività di collaborazione con Soprintendenze ed enti locali

- **2024-in corso:** Presidente della Commissione di concorso per 8 funzionari a tempo determinato presso la Soprintendenza SABAP FG_BAT.
- **2015-2016:** Ricognizione archeologica subacquea e redazione della carta del rischio archeologico preventiva ai lavori di difesa dall'erosione del litorale di Ponente: Porto di Barletta-Foce dell'Ofanto. Incarico del Comune di Barletta-Soprintendenza Archeologia della Puglia.
- **2003:** Rilievi e fotografie aeree sul sito archeologico **'Stazione' (Minervino)**; Soprintendenza Archeologica della Puglia, Coop. Adrias.
- **2002:** Incarico di **consulenza** per la redazione della *Carta del rischio archeologico dell'Alta Murgia. Studio preliminare*, Politecnico di Bari, Dipartimento di Urbanistica.
- **2002:** Attività di **coordinamento** e **consulenza archeologica** per la realizzazione della Scuola Media Manzoni a **Ceglie del Campo, Bari**; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Bari, Coop. Adrias.
- **2001:** Attività di **coordinamento** e **consulenza archeologica** per il rilievo grafico delle strutture all'interno del **Castello di Lucera**; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Museo Archeologico Fiorelli di Lucera; Coop. Adrias.
- **2001:** Attività di **coordinamento** e **consulenza archeologica** per la realizzazione di opere di urbanizzazione (Enel), nella città di **Ugento**; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Enel, Lecce; Coop. Adrias.
- **2001:** Attività di **coordinamento** e **consulenza archeologica** (ricognizione sul territorio e scavo) per la realizzazione della **strada regionale Canosa-Minervino**; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Regione Puglia, Coop. Adrias.
- **2000-2001:** Attività di **coordinamento** e **consulenza archeologica** per la realizzazione di opere di urbanizzazione nel centro storico di Bari nell'ambito del Piano **URBAN I**; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Bari, Coop. Adrias.
- **2000:** Attività di **scavo, schedatura, rilievo e studio** delle strutture del **ponte romano di Canosa (Ba)**; responsabile del cantiere; Soprintendenza Archeologica della Puglia, Comune di Canosa di Puglia.
- **1999:** Lavori di scavo lungo le mura di fortificazione messapiche della città antica di **Roca (Melendugno, LE)**, parco archeologico. È stato **responsabile del cantiere**; Soprintendenza Archeologica della Puglia, Comune di Melendugno.
- **1998:** Rilievi e fotografie aeree sul sito archeologico **'Ipogeo della Medusa' (Arpi, FG)**; Soprintendenza Archeologica della Puglia, Coop. Adrias.

Altre esperienze professionali

- **1998-2000:** **Presidente e Vicepresidente** del Consiglio di Amministrazione della Società di ricerche archeologiche Adrias s.r.l.
- **2009-2012:** **Consigliere di Amministrazione** della Società universitaria spinoff di servizi archeologici *ArcheoLogica a.r.l.*