

CURRICULUM

CARMINE CASTORO

Mail: carmine.castoro@cert.odg.roma.it

direttoreflow@gmail.com

carmine.castoro@unifg.it

TITOLI DI STUDIO:

Maturità classica conseguita presso il Liceo classico “V. Lanza” di Foggia.

Laurea in Filosofia (*110 e lode*) conseguita presso l’Università degli Studi di Bari. Tesi in Filosofia Morale sul concetto di **malattia e devianza** come orizzonte critico del pensiero occidentale e come percorso interpretativo dei cosiddetti **fenomeni estremi: gestione disciplinare delle condotte devianti**

e criminali, studi su Michel Foucault, modelli di sorveglianza e punizione nella società moderna e postmoderna. Da qui una serie di lavori scientifici e reportage giornalistici su temi riguardanti l’immigrazione, l’assistenza psichiatrica, l’emarginazione, la malasanità, il degrado urbano, il rapporto potere-corpo-mente, la società dello spettacolo, le immagini, le tendenze giovanili, la logica pubblicitaria, il mercato a luci rosse, la droga nelle discoteche,

E TUTTA LA FENOMENOLOGIA AFFERENTE I NEW MEDIA, L’ECONOMIA DIGITALE E LA FILOSOFIA/PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE.

Partecipazione a quattro **dottorati di ricerca**: Roma La Sapienza, Roma Tor Vergata, Pisa, Bari.

TITOLI PROFESSIONALI:

Giornalista professionista dal febbraio ‘97 (tessera n° 059932). Alla prova scritta giudicato **quinto in Italia su 472 candidati** con la votazione di 56/60.

Massima qualifica contrattuale: **caporedattore centrale con funzioni di vicedirettore** presso il quotidiano nazionale IL MERIDIANO.

LIBRI, SAGGI, ARTICOLI-SAGGIO:

1 Dicembre 2003 Uscita del libro-reportage sull'industria della trasgressione a Roma **“Roma Erotica”** (Castelvecchi)

Novembre 2005 **“Giù dove fioriscono i sogni”**: antologia di interviste realizzate a 12 famosi artisti del sud che raccontano il “loro” sud. Il libro, finanziato dal Ministero dell'Interno, è uscito con il solo marchio ministeriale come firma.

1 Gennaio 2009 Uscita del libro **“Crash Tv –Filosofia dell'odio televisivo”** (Coniglio editore)

1 Gennaio 2012 Uscita del libro **“Maria de Filippi ti odio. Per un'ecologia dell'immaginario televisivo”** (Caratteri Mobili)

16 Novembre 2012 Saggio **“Lo show come dispositivo”** in collettanea AA.VV. Estetica e Poetica (Mimesis)

3 Luglio 2013 Uscita del libro **“Filosofia dell'Osceno televisivo. Pratiche dell'odio contro la tv del nulla”** (Mimesis)

17 Giugno 2015 Uscita del libro **“Clinica della Tv. I dieci virus del Tele-Capitalismo. Filosofia della Grande Mutazione”** (Mimesis)

24 Ottobre 2017 **“Il sangue e lo schermo. Lo spettacolo dei delitti e del terrore. Da Barbara D'Urso all'ISIS”** su delitti, dolore e terrore in tv (Mimesis)

21 Maggio 2020 Saggio **“Ideologia e Istologia del reale”**, in collettanea **“Veri falsi”** sul tema FAKE NEWS/POSTVERITA' dopo il convegno tenutosi all'Università di Varese il 12 dicembre 2018 (Meltemi)

4 Luglio 2020 **“Covideocracy. Virus Media Potere. Filosofia di una psicosi sociale”** (Male Edizioni)

20 Ottobre 2024 **“L'ERA DEL CRISTALLO. Filosofia del Totalitarismo “luminoso”. Dalla ghigliottina al miraggio del digitale”. Potere e massa negli ultimi tre secoli** (University Press)

PER LA RIVISTADISCIENZESOCIALI.IT (diretta da Massimo Canevacci, ANVUR area 13 Riviste Scientifiche – Codice CINECA E214205)

3 settembre 2013 – **L’Osceno come governo del “cattivo sogno”**

2 gennaio 2014 – **Dalla “premura” del potere all’”assoluto” del virtuale. La politica come linguaggio del Comune**

10 aprile 2014 – **Per un’antropologia della nuda vita contro la logica tele-capitalistica della vita nuda**

27 dicembre 2014 – **La Spectre delle news: il virus mutante dell’informazione globalizzata**

10 settembre 2015 - **Dalla Tele-Matrix alla cultura dell’evento: Markus Gabriel, Byung-Chul Han, Slavoj Zizek**

Per la rivista di estetica **STARTER**:

fine 2016-2017 - **Il “finto Paradiso” dei massmedia contemporanei, miscelatori e maschere dell’umana verità**

*Per le pagine culturali e gli speciali del quotidiano nazionale **IL SECOLO D’ITALIA**, almeno 120 articoli fra recensioni letterarie, filosofiche, interviste a grossi saggisti, editoriali in prima pagina e rubriche di critica televisiva.*

*Circa un centinaio dello stesso tipo sul settimanale, poi mensile, poi quotidiano nazionale on line, **IL FUTURISTA**.*

*Per il portale-web del quotidiano nazionale **IL MESSAGGERO**, 110 rubriche di critica letteraria battezzate **FACE&BOOK** e altri articoli-saggio di filosofia/massmedia/editoria, fra cui*

alcuni solo a titolo di esempio:

18 maggio 2015 - **Selfie e social network, l'anatema del filosofo coreano Han: «Una tempesta di sterco»**

17 aprile 2015 - **Quegli intrecci tra informazione e spettacolo: ecco i saggi di Eco, Augè e Didi-Huberman**

28 marzo 2015 - **Dalla sobrietà al caos: ecco com'è cambiata la tv dei talk show**

14 marzo 2015 - **Filosofia, alla ricerca del senso della comunità nella società degli iper-media**

15 febbraio 2015 – **“Fiction mortale”, con Adriano Fabris viaggio tra gli omicidi dorati di Csi Miami**

13 febbraio 2015 – **La filosofia del body-building: pensare sul ring della bellezza**

30 gennaio 2015 - **In principio fu la pubblicità: quel paese delle meraviglie brutto e irresistibile**

5 dicembre 2014 - **Più libri più liberi, la Fiera della piccola editoria all'insegna del baby-boom e della filosofia**

4 ottobre 2014 - **Romics, i supereroi dei fumetti alla Fiera di Roma**

3 giugno 2014 - **News: le istruzioni del filosofo De Botton per orientarsi nella nuova dittatura dei media**

*Dall'ottobre 2015 al maggio 2017, **50 pagine speciali** nell'inserto cultura del quotidiano **L'UNITA'** dal titolo “Radar”: tutte di recensioni e approfondimenti su temi afferenti alla saggistica, alla massmediologia, alla filosofia della comunicazione, su opere di autori come:*

Bauman, Lipovetsky, Stiegler, Baudrillard, Scurati, Deleuze, Derrida, Merlini, Virilio, Eco, Galibert, Crary, Badiou, Azam, Zizek, Borgna, Berardi e molti altri.

Dall'autunno 2019 al 2020, curatore di una pagina di recensioni a saggistica filosofica, il martedì, sul quotidiano nazionale cartaceo e on line **LA NOTIZIA**: elaborate e pubblicate **circa** **50 pagine di settore.**

Dal 2017 curatore di spazi dedicati a Filosofia, Media e Comunicazione per il portale **democratica.com** **(30 pezzi circa)** fino al 2018, e dal 2020 ad oggi curatore di una rubrica di recensioni filosofiche e saggistiche sull'agenzia stampa nazionale PPN - PRIMA PAGINA NEWS **(50 pezzi circa)** di cui

alcuni solo a titolo di esempio:

- 1) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-483148>
- 2) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-483502>
- 3) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-501616>
- 4) https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-496615?fbclid=IwAR0naQl50qYAEI9yV205DnUANsaMCECUr9dtIHXagi-Xlp_6bMsG0nmlRO4
- 5) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-494206>
- 6) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-493201>
- 7) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-492468?fbclid=IwAR0g7SQ1sHz4Vd8RQYef0vuQ3V2q3IK2xWog8jmJ-ha8ffHcyCmM6ZnPA4Q>
- 8) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/transizione-ecologica-e-digitale.-il-nuovo-umanesimo-della-wolf-503386>
- 9) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/libri-nel-regno-dell-informazione-killer-senza-contesto-profumo-esperienza-511632>

10) <https://www.primapaginanews.it/articoli/libri-per-l-estate-il-cyberbullo-un-modo-inquietante-per-essere-famoso-513645>

TUTTI I SUDETTI ARTICOLI/RECENSIONI/MINISAGGI/SONO RINTRACCIABILI CON APPOSITE RICERCHE SU GOOGLE O NEGLI ARCHIVI DIGITALI DEI SINGOLI MEDIA

COME DIRETTORE SCIENTIFICO:

-26/28 giugno 2015, Foggia, Festival “Libri per ogni palato”: una tre giorni estiva dedicata a Politica e Massmedia con 15 scrittori ospiti fra cui Freccero, Beha, Cucuzza, Gaffuri, Quattrini, Di Mizio

-18/19/20 febbraio 2019, Foggia, Convegno “Fake news e postverità: sfide dell’etica, differenze del linguaggio, categorie del potere. Giuristi, filosofi e giornalisti a confronto”: una tre giorni di studi a febbraio presso università di Foggia, dipartimento di Giurisprudenza

-25/26/27 ottobre 2019, Matera, Festival “Matera meets Malta” - sezione Filosofia&massmedia: una tre giorni autunnale con 8 relatori sul tema Paura e Potere

- 2 ottobre 2023 Foggia, Convegno “Sulle orme della paura. Le nostre insicurezze fra norma e massmedia”: giornata di studio sul tema della paura presso università di Foggia, dipartimento di Giurisprudenza

-2023 6/7/8 ottobre, “Festival delle paure. L’Homo Inquietus del terzo millennio” ad Ostellato (Fe) in qualità di direttore scientifico, della comunicazione e del palco. Una tre giorni di studio sul tema della paura con 7 ospiti fra cui filosofi, scrittori, sociologi, giallisti di caratura nazionale e internazionale

- 26 marzo/26 aprile 2024, “Festival delle passioni” ad Apricena (Fg) in qualità di direttore scientifico e della comunicazione. Tre giorni “diffusi” di incontri con gli studenti liceali e la cittadinanza con 7 ospiti fra giornalisti, scrittori, filosofi, operatori del sociale su tre parole chiave: Emozione, Parole, Giustizia.

DOCENZE/SEMINARI UNIVERSITARI:

- Professore incaricato di **Filosofia, Immagine e Tecnologia** alla SSML Salerno – Fondazione Teseo
- Professore incaricato di **Etica del giornalismo di inchiesta** ai Master di giornalismo di inchiesta alla SSML Salerno – Fondazione Teseo
- Professore incaricato di **Sociologia della devianza** alla Magistrale di Scienze giuridiche della sicurezza presso il dipartimento di Giurisprudenza dell'università di Foggia (da novembre 2023)
- Professore incaricato di **Visual Storytelling** presso il DISTUM, Dipartimento di Studi Umanistici dell'università di Foggia (da ottobre 2024)
- Professore incaricato di **Sociologia dei processi culturali e comunicativi** alla SSML Salerno – Fondazione Teseo (da aprile a giugno 2024) in co-cattedra col prof. Corsale
- Professore incaricato di **Semiotica dei linguaggi digitali** all'università di Foggia (Lettere-Cultura digitale, da marzo 2024 a marzo 2025)
- Professore incaricato di **Sociologia dell'industria culturale** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMET anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Laboratorio di analisi dei media digitali** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMET anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Semiotica dei linguaggi digitali** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMET anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Laboratorio di Logica e argomentazione** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMET anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Etica della mediazione linguistica e dei linguaggi audiovisivi** alla università San Domenico – SSML Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Roma (anno accademico 2021-2022)
- Professore incaricato di **Intelligence nelle Telecomunicazioni** al Master di “Criminologia e Psicologia investigativa” all'università di Foggia (nel 2019-2020 dopo bando nazionale vinto).
- Professore incaricato di **Sociologia criminale e della devianza e Antropologia filosofica** presso la UCM, United Campus of Malta, Scienze investigative e della Sicurezza (dal 2017 - quando si chiamava LUDES con sede a Lugano - al 2019).
- Professore incaricato (nel 2018) di **Media Perception Analysis**

- presso la Link Campus University di Roma, già professore incaricato di **Crime&Media** (nel 2017) e di **Semiologia degli artefatti e Teoria dell'immagine** alla Magistrale di Comunicazione (nel 2016).
- Collaboratore di cattedra a **Semiotica dei media e Filosofia del Linguaggio** all'università di Bari, Scienze della Comunicazione (dal 2014 circa).
 - Cultore della materia presso la cattedra di **Estetica dei Media** all'università di Varese, Scienze della Comunicazione (dal 2016 circa al 2019).
 - Assegnatario di cattedre di **Sociologia della devianza** a Criminologia e di **Comunicazione multimediale** a Scienze della comunicazione alla università di mediazione linguistica UNICOLLEGE di Mantova; e di **Comunicazione dei linguaggi pubblicitari** e di **Sociologia della devianza e della sicurezza** alla università privata COLUMBUS di Roma (*poi non andate a buon fine per un mancato accordo di tipo economico-contrattuale*).
 - Dalla pubblicazione dei miei libri di filosofia della comunicazione, sono nati svariati Tour di festival letterari nazionali, presentazioni in librerie (Feltrinelli, Mondadori, Ubik), cineforum nelle scuole, serate in associazioni culturali, partecipazione a convegni, seminari universitari, importanti Festival letterari nazionali come “Libro possibile” a Polignano, “Caffeina” a Viterbo, “Libri al Borgo antico” e “Libridamare” a Bisceglie, “Libropolis” a Marina di Pietrasanta, “Festival del Pensiero Ribelle” a Parma, “Controsenso” a Tagliacozzo, “Lector in Fabula”, “Puglia in controluce” a Conversano, “Festival delle Paure” a Ostellato, “Normal Book” a Taurisano, “Voci di carta” a Ortanova e molti altri, **per un totale finora di 206 appuntamenti pubblici in tutt'Italia.**
 - **12 febbraio 2016 docente formatore a Verona**, su invito dell'Ordine dei giornalisti del Veneto e del Direttore della Scuola di giornalismo “Dino Buzzati”, Orazio Carrubba per un corso di aggiornamento sul tema “Etica e manipolazione nella tv e nei new media”, davanti a una platea di circa 200 colleghi giornalisti.
 - **Ospite con una lezione agli studenti del Master di Giornalismo di Bari 2018-2020;** e sempre tramite il prof. Filippo Silvestri di Comunicazione a Bari, visiting professor con i suoi studenti per più volte.
 - **22 agosto 2019 SELEZIONATO A LIVELLO EUROPEO FRA I 16 RELATORI FINALI** di un

convegno su reale e massmedia all'Università di Bergen in Norvegia, al quale ho partecipato con una lectio sull'Osceno da Hitler ai reality.

- **Il 15 ottobre 2022, ospite per una "lectio magistralis"** sulle narrazioni del dolore al Master in Creative writing della **Fondazione "Aspasia" di Lecce**.
- **Il 17 giugno 2023 docente formatore a Roma** su invito dell'Ordine dei giornalisti del Lazio con una lectio sul tema "Dalla propaganda di guerra alla tv del dolore"

Ho condotto proprio sui temi dell'Osceno, delle logiche dei media di massa, sul "simbolico-matrix" e il "falso mediatico" seminari di svariate ore come **visiting professor**, fra gli altri, presso i seguenti Atenei/facoltà di Scienze della Comunicazione:

- Università di Bari** (vari seminari e stage presso le cattedre dei prof. Augusto Ponzio e Filippo Silvestri)
- **22 maggio 2013 Roma La Sapienza** (su invito della cattedra del prof. Morcellini)
- **aprile 2018 Roma3** (su invito della prof.ssa Anna Bisogno)
- 3 maggio 2014 Università Pontificia di Napoli** - Scuola di Alta formazione di Arte e Teologia
- **Università dell'Insubria (Varese)** (su invito del prof. Pierre Dalla Vigna)
- **ottobre 2012 Università di Reggio e Modena** (su invito del prof. Vanni Codeluppi)
- **3 maggio 2013 Accademia di Belle Arti di Brera** (su invito del prof. Maurizio Guerri)
- Link Campus University** (su invito del prof. Marco Emanuele) prima di ricevere ufficialmente l'incarico
- **17 febbraio 2017 Università di Foggia** (su invito della prof.ssa Donatella Curtotti) prima di ricevere l'incarico ai Master con vittoria in un concorso nazionale
- **15 marzo 2021 Università di Palermo/Laboratorio Andrea Ballarò/Caffé Filosofico Beppe Bonetti/Associazione Culturale Malausséne** (webinar sulla postverità, su invito del prof. Vaccaro)
- **28 febbraio 2022 Università SSML Carlo Bo** (webinar sulla storia del potere, su invito del prof. Sorrentino)
- Università Popolare di Firenze** (su invito del prof. Giuseppe Latte)

Passaggi televisivi personali (fra i più importanti):

-Due mie inchieste apparse sul quotidiano “Roma” sono state selezionate nell’ambito della trasmissione di **Canale 5-MAURIZIO COSTANZO SHOW**. Una riguardava il caso di una ragazza handicappata. L’altra, la mia inchiesta-fiume sulla realtà dell’assistenza psichiatrica pugliese: per quest’ultima ero io stesso sul palco.

-da marzo 2012 promozione del libro “Maria De Filippi ti odio. Per un’ecologia dell’immaginario televisivo” su giornali, magazine, tv (**UNO MATTINA RAI1, RAI.IT, Antenna Sud, TeleNorba**) e radio (**Radio24, RadioRai, Radio Capodistria, Radio Incontro, Radio M2O, Radio Rock**);

-da luglio 2013 promozione del libro “Filosofia dell’Osceno televisivo. Pratiche dell’odio contro la tv del nulla” su giornali, magazine, tv e radio (**UNO MATTINA RAI1, RAI.IT, TG1 nella rubrica DORECIAKGULP, Radio 24, Radio Qlub, Repubblica.it, Gazzetta del Mezzogiorno, Messaggero, Radio Rock etc.**)

-da luglio 2015 promozione del libro “Clinica della tv. I dieci virus del Tele-capitalismo” su giornali, magazine, tv e radio (**UNOMATTINA, TG1, TG5 nella rubrica La Lettura**)

-dall’autunno 2017 promozione del libro “Il sangue e lo schermo. Lo spettacolo dei delitti e del terrore. Da Barbara D’Urso all’ISIS” su giornali tv e radio (**UNO MATTINA, rassegna stampa notturna di RAI NEWS, RAI SCUOLA, CORRIERE DELLA SERA TV, “OTTO E MEZZO” SU LA7 DALLA GRUBER, Radio 24, LINEA NOTTE su Rai3**)

-estate 2020, **TG2** intervista sul libro “Covideocracy”, e partecipazione alla trasmissione “Figli delle stelle” sulla **TV NAZIONALE DELL’UNIVERSITA’ NICCOLO’ CUSANO**. Poi collegamenti con Tele Norba, TRM, Tele Bari, Tele Verona, Tele Lombardia e partecipazione con un videoclip del libro al programma dedicato ai libri **da Marzullo su Rai 1**.

Settembre - 2022, partecipazione a PIAZZAPULITA su LA7 da Corrado Formigli in diretta.

Come autore e inviato RAI e SKY (le trasmissioni tv più importanti):

Autore e inviato per il programma di informazione di **RAI2 NOTTE “TEMPO REALE”**; inchieste su temi di attualità e interviste on the road, con particolare attenzione al pensiero giovanile;

Autore e inviato di **“VERSO SUD”**, dal luglio 2005 al 2007: trasmissione in onda su **CINQUESTELLE E CANALE 871 SKY** legata al Tour della Legalità finanziato dal PON Ministero degli Interni al sud (una puntata per ciascuna tappa). Il focus del programma era il rispetto della legalità nelle terre del Mezzogiorno, la Polizia di prossimità, la vicinanza dello Stato alle famiglie, la lotta alle tossicodipendenze e alla criminalità organizzata;

Autore e inviato di **“GOSSIP”** striscia bisettimanale (120 puntate) di “provocazioni” a personaggi dello spettacolo, prime cinematografiche, teatrali, backstage, “blitz” ai vip in onda il lunedì e il giovedì alle 04.00 dal 2 febbraio 2004 all’aprile 2005 su **RAI2 NOTTE**; e dai primi di novembre 2004, il Sabato e la Domenica poco prima delle 6 del mattino su **RAI1**;

Autore e inviato di **“ESTATE VIP”** luglio 2004 per **RAI2**:, settimanale di trenta minuti di “blitz” a personaggi dello spettacolo, della tv, del calcio, della politica “sorpresi” nei luoghi di vacanza più esclusivi (share del 12,5 medio con un picco nella terza puntata del 18%);

Autore e inviato di **“RAI LIFE”**, dal 6 agosto 2005 all’8 ottobre: 4 ore di diretta su **Rai1** dalle 01.40 alle 05.40 e su **Isoradio, RaiUtile, Gr1**: trasmissione finanziata dal Ministero degli Interni su musica, notte, discoteche, sicurezza dei giovani sulle strade, contro alcol, droghe e stragi del sabato sera. Cinque ore di diretta con due inviati da due discoteche diverse, una del Sud, una del Nord d’Italia, che rappresentavano una notte di divertimento fra arte, spettacolo, performance, e rischi di etilismo, consumo di droghe, stragi del sabato sera. Con un ricco parterre di ospiti in studio e dieci giovani opinioniste della notte che portavano testimonianze della bellezza e dei pericoli della nightlife;

Autore e inviato di **“PIOGGIA SPORCA”** in onda su **RAI1 NOTTE** il sabato alle 3 di notte circa (reportage e trasmissioni tematiche sul mondo giovanile e non solo) per 10 puntate nell’estate-autunno 2008. Fra i temi trattati: i luoghi della trasgressione, le notti “pericolose”, in stile *Lucignolo*;

Autore e inviato di “**OUTSIDE**” in onda su **CINQUESTELLE SKY** tardi anni '90 primi del 2000: reportage su musica, personaggi, vita notturna, mondanità.

Radio:

Aprile-Luglio 1999 *Inviato* per il network radiofonico nazionale **RTL** (trasmissione “**Protagonisti**” in onda dalle 21 alle 24) *Inviato* per **RADIORAI 1** (trasmissione “**La notte dei misteri**” in onda dalle 00.30 alle 03.00 circa).

Carta stampata:

dal 1988 ad oggi, attività redazionale e/o collaborazioni esterne con quotidiani e magazine nazionali del calibro di **Quotidiano di Foggia e Bari, Il Roma, Il Tempo, Libero, Il Giornale d'Italia, Liberazione, Il Globo, L'Avanti, Il Borghese, Il Punto, Progress, Vita, Blow In, Lo Stato, Gruppo L'Espresso, Il Futurista, Europe Today, Playboy, vicedirettore al quotidiano nazionale Il Meridiano.**

Negli ultimissimi anni, a tutt'oggi, critico letterario e collaboratore per **Il Messaggero, il portale tv del Messaggero, Il Secolo d'Italia, L'Unità, altroquotidiano.it, democratica.com, La Notizia, Il Quotidiano del Sud, wisociety.it, vita.it, Prima Pagina News, L'Identità, Amazing Puglia (magazine di eccellenze culturali e imprenditoriali pugliesi)**

Uffici stampa (110 circa fra cui convegni, festival teatrali, kermesse di moda e costume, presentazioni di produzioni discografiche e cinematografiche, fiere nazionali del cibo, concorsi di bellezza nazionali, grosse campagne sociali).

(Capo Ufficio stampa e Direzione artistica di alcune decine di tappe del Villaggio della Legalità “VERSO SUD”, iniziativa finanziata dal PON-Ministero degli Interni con stampa radiotelevisiva e di carta stampata, locale e nazionale: stand delle 5 forze dell’ordine, con situazione palco, vip invitati per la trasmissione omonima Sky al seguito, interviste e logistica fotogiornalistica).

LINGUA CONOSCIUTA: Inglese

AUTORIZZO

al trattamento dei dati ai sensi del d.lgs.

196/2003 e del GDPR 679/16 e garantisco la veridicità dei dati ai sensi della legge n.445/2000;

pertanto, tutto quanto in esso dichiarato corrisponde a verità, ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 28.12.2000, n. 445

LIBRI, SAGGI, ARTICOLI-SAGGIO:

1 Gennaio 2009 Uscita del libro **“Crash Tv –Filosofia dell’odio televisivo”** (Coniglio editore)
Roma, ISBN 9788860631633

1 Gennaio 2012 Uscita del libro **“Maria de Filippi ti odio. Per un’ecologia dell’immaginario televisivo”** (Caratteri Mobili)
Bari, ISBN 9788896989159

16 Novembre 2012 Saggio **“Lo show come dispositivo”** in collettanea AA.VV. **“Estetica e Poetica”** (Mimesis)
Milano, ISBN 9788857515243

3 Luglio 2013 Uscita del libro **“Filosofia dell’Osceno televisivo. Pratiche dell’odio contro la tv del nulla”** (Mimesis)
Milano, ISBN 9788857516899

17 Giugno 2015 Uscita del libro **“Clinica della Tv. I dieci virus del Tele-Capitalismo. Filosofia della Grande Mutazione”** (Mimesis)
Milano, ISBN 9788857528649

24 Ottobre 2017 **“Il sangue e lo schermo. Lo spettacolo dei delitti e del terrore. Da Barbara D’Urso all’ISIS”** su delitti, dolore e terrore in tv (Mimesis)
Milano, ISBN 9788857542706

21 Maggio 2020 Saggio **“Ideologia e Istologia del reale”**, in collettanea **“Veri falsi”** sul tema **FAKE NEWS/POSTVERITA’** dopo il convegno tenutosi all’Università di Varese il 12 dicembre 2018 (Meltemi)
Milano, ISBN 9788855191401

Luglio 2020 “Covideocracy. Virus Media Potere. Filosofia di una psicosi sociale” (Male Edizioni)

Roma, ISBN 9788832122367

Ottobre 2024 “L’ERA DEL CRISTALLO. Filosofia del Totalitarismo “luminoso”. Dalla ghigliottina al miraggio del digitale”. Potere e massa negli ultimi tre secoli (University Press)

Salerno, ISBN 9788896476581

PER LA RIVISTADISCIENZESOCIALI.IT (diretta da Massimo Canevacci, ANVUR area 13 Riviste Scientifiche – Codice CINECA E214205)

3 settembre 2013 – **L’Osceno come governo del “cattivo sogno”**

2 gennaio 2014 – **Dalla “premura” del potere all’”assoluto” del virtuale. La politica come linguaggio del Comune**

10 aprile 2014 – **Per un’antropologia della nuda vita contro la logica tele-capitalistica della vita nuda**

27 dicembre 2014 – **La Spectre delle news: il virus mutante dell’informazione globalizzata**

10 settembre 2015 - **Dalla Tele-Matrix alla cultura dell’evento: Markus Gabriel, Byung-Chul Han, Slavoj Zizek**

Per la rivista di estetica **STARTER:**

fine 2016-2017 - **Il “finto Paradiso” dei massmedia contemporanei, miscelatori e maschere dell’umana verità**

*Per le pagine culturali e gli speciali del quotidiano nazionale **IL SECOLO D’ITALIA**, almeno 120 articoli fra recensioni letterarie, filosofiche, interviste a grossi saggisti, editoriali in prima pagina e rubriche di critica televisiva.*

Circa **un centinaio** dello stesso tipo sul settimanale, poi mensile, poi quotidiano nazionale on line, **IL FUTURISTA**.

Per il portale-web del quotidiano nazionale **IL MESSAGGERO**, **110 rubriche di critica letteraria** battezzate **FACE&BOOK** e altri articoli-saggio di filosofia/massmedia/editoria, fra cui

alcuni solo a titolo di esempio:

18 maggio 2015 - **Selfie e social network, l'anatema del filosofo coreano Han: «Una tempesta di sterco»**

17 aprile 2015 - **Quegli intrecci tra informazione e spettacolo: ecco i saggi di Eco, Augè e Didi-Huberman**

28 marzo 2015 - **Dalla sobrietà al caos: ecco com'è cambiata la tv dei talk show**

14 marzo 2015 - **Filosofia, alla ricerca del senso della comunità nella società degli iper-media**

15 febbraio 2015 – **“Fiction mortale”, con Adriano Fabris viaggio tra gli omicidi dorati di Csi Miami**

13 febbraio 2015 – **La filosofia del body-building: pensare sul ring della bellezza**

30 gennaio 2015 - **In principio fu la pubblicità: quel paese delle meraviglie brutto e irresistibile**

5 dicembre 2014 - **Più libri più liberi, la Fiera della piccola editoria all'insegna del baby-boom e della filosofia**

4 ottobre 2014 - **Romics, i supereroi dei fumetti alla Fiera di Roma**

3 giugno 2014 - **News: le istruzioni del filosofo De Botton per orientarsi nella nuova dittatura dei media**

Dall'ottobre 2015 al maggio 2017, **50 pagine speciali** nell'inserto cultura del quotidiano *L'UNITA'* dal titolo "Radar": tutte di recensioni e approfondimenti su temi afferenti alla saggistica, alla massmediologia, alla filosofia della comunicazione, su opere di autori come:

Bauman, Lipovetsky, Stiegler, Baudrillard, Scurati, Deleuze, Derrida, Merlini, Virilio, Eco, Galibert, Crary, Badiou, Azam, Zizek, Borgna, Berardi e molti altri.

Dall'autunno 2019 al 2020, curatore di una pagina di recensioni a saggistica filosofica, il martedì, sul quotidiano nazionale cartaceo e on line *LA NOTIZIA*: elaborate e pubblicate **circa 50 pagine di settore.**

Dal 2017 curatore di spazi dedicati a Filosofia, Media e Comunicazione per il portale *democratica.com* (**30 pezzi circa**) fino al 2018, e dal 2020 ad oggi curatore di una rubrica di recensioni filosofiche e saggistiche sull'agenzia stampa nazionale PPN - PRIMA PAGINA NEWS (**50 pezzi circa**) di cui

alcuni solo a titolo di esempio:

- 1) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-483148>
- 2) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-483502>
- 3) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-501616>
- 4) https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-496615?fbclid=IwAR0naQl50qYAEI9yV205DnUANsaMCECUn9dtIHXagi-Xlp_6bMsG0nmlRO4
- 5) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-494206>
- 6) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmine-castoro-493201>

- 7) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/bookdown...-il-virus-della-lettura...-a-cura-di-carmin-castoro-492468?fbclid=IwAR0g7SQ1sHz4Vd8ROYEf0vuQ3V2q3IK2xWog8jmJ-ha8ffHcyCmM6ZnPA4Q>
- 8) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/transizione-ecologica-e-digitale.-il-nuovo-umanesimo-della-wolf-503386>
- 9) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/libri-nel-regno-dell-informazione-killer-senza-contesto-profumo-esperienza-511632>
- 10) <https://www.primapaginaneews.it/articoli/libri-per-l-estate-il-cyberbullo-un-modo-inquietante-per-essere-famoso-513645>

**TUTTI I SUDETTI ARTICOLI/RECENSIONI/MINISAGGI/
SONO RINTRACCIABILI CON APPOSITE RICERCHE SU
GOOGLE O NEGLI ARCHIVI DIGITALI DEI SINGOLI
MEDIA**

TITOLI SCIENTIFICI E DIDATTICI

- Professore incaricato di Filosofia, Immagine e Tecnologia alla SSML Salerno – Fondazione Teseo (da settembre 2024)
- Professore incaricato di Etica del giornalismo di inchiesta ai Master di giornalismo di inchiesta alla SSML Salerno – Fondazione Teseo (da novembre 2024)
- Professore incaricato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi alla SSML Salerno – Fondazione Teseo (da aprile a giugno 2024) in co-cattedra col prof. Corsale
- Professore incaricato di **Semiotica dei linguaggi digitali** all'università di Foggia (Lettere-Cultura digitale, da marzo 2024 a marzo 2025)
 - Professore incaricato di **Visual Storytelling** presso il DISTUM, Dipartimento di Studi Umanistici dell'università di Foggia (da ottobre 2024)
- Professore incaricato di **Sociologia della devianza** alla Magistrale di Scienze giuridiche della sicurezza presso il dipartimento di Giurisprudenza dell'università di Foggia (dal I semestre 2023)

- Professore incaricato di **Sociologia dell'industria culturale** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMETS anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Laboratorio di analisi dei media digitali** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMETS anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Semiotica dei linguaggi digitali** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMETS anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Laboratorio di Logica e argomentazione** all'università di Foggia (Scienze della Comunicazione/DEMETS anno accademico 2022-2023)
- Professore incaricato di **Etica della mediazione linguistica e dei linguaggi audiovisivi** alla università San Domenico – SSML Scuola Superiore di Mediazione Linguistica di Roma (anno accademico 2021-2022)
- Professore incaricato di **Intelligence nelle Telecomunicazioni** al Master di “Criminologia e Psicologia investigativa” all'università di Foggia (nel 2019-2020 dopo bando nazionale vinto; precedente collaborazione con seminario su invito ad altro Master di Scienze Investigative nel 2017)
- Professore incaricato di **Sociologia criminale e della devianza e Antropologia filosofica** presso la UCM, United Campus of Malta, Scienze investigative e della Sicurezza

(dal 2017 - quando si chiamava LUCES con sede a Lugano - al 2019)

- Professore incaricato (nel 2018) di **Media Perception Analysis** presso la Link Campus University di Roma, già professore incaricato di **Crime&Media** (nel 2017) e di **Semiologia degli artefatti e Teoria dell'immagine** alla Magistrale di Comunicazione (nel 2016).
- Collaboratore di cattedra a **Semiotica dei media e Filosofia del Linguaggio** all'università di Bari, Scienze della Comunicazione (dal 2014 circa).
- Cultore della materia presso la cattedra di **Estetica dei Media** all'università di Varese, Scienze della Comunicazione (dal 2016 circa al 2019).
- Assegnatario di cattedre di **Sociologia della devianza a Criminologia e di Comunicazione multimediale** a Scienze della comunicazione alla università di mediazione linguistica UNICOLLEGE di Mantova; e di **Comunicazione dei linguaggi pubblicitari e di Sociologia della devianza e della sicurezza** alla università privata COLUMBUS di Roma (poi non andate a buon fine per un mancato accordo di tipo economico-contrattuale).
- Dalla pubblicazione dei miei libri di filosofia della comunicazione, sono nati svariati Tour di festival letterari nazionali, presentazioni in librerie (Feltrinelli, Mondadori, Ubik), cineforum nelle scuole, serate in associazioni

culturali, partecipazione a convegni, seminari universitari, importanti Festival letterari nazionali come “Libro possibile” a Polignano, “Caffeina” a Viterbo, “Libri al Borgo antico” e “Libridamare” a Bisceglie, “Libropolis” a Marina di Pietrasanta, “Festival del Pensiero Ribelle” a Parma, “Controsenso” a Tagliacozzo, “Lector in Fabula”, “Puglia in controluce” a Conversano, “Festival delle Paure” a Ostellato e molti altri, **per un totale finora di 201 appuntamenti pubblici in tutt’Italia.**

- Nel febbraio 2016 docente formatore a Verona, su invito dell’Ordine dei giornalisti del Veneto e del Direttore della Scuola di giornalismo “Dino Buzzati”, Orazio Carrubba per un corso di aggiornamento sul tema “Etica e manipolazione nella tv e nei new media”, davanti a una platea di circa 200 colleghi giornalisti.
- Ospite con una lezione agli studenti del Master di Giornalismo di Bari 2018-2020; e sempre tramite il prof. Filippo Silvestri di Comunicazione a Bari, visiting professor con i suoi studenti per più volte.
- **Nell’estate 2019 SELEZIONATO A LIVELLO EUROPEO FRA I 16 RELATORI FINALI** di un convegno su reale e massmedia all’Università di Bergen in Norvegia, al quale ho partecipato con una lectio sull’Osceno da Hitler ai reality.

- Il 15 ottobre 2022, ospite per una “lectio magistralis” sulle narrazioni del dolore al Master in Creative writing della Fondazione “Aspasia” di Lecce.
- Il 17 giugno 2023 docente formatore a Roma su invito dell’Ordine dei giornalisti del Lazio con una lectio sul tema “Dalla propaganda di guerra alla tv del dolore”

Ho condotto proprio sui temi dell’Osceno, delle logiche dei media di massa, sul “simbolico-matrix” e il “falso mediatico” seminari di svariate ore come visiting professor, fra gli altri, presso i seguenti Atenei/facoltà di Scienze della Comunicazione:

- Università di Bari (vari seminari e stage presso le cattedre dei prof. Augusto Ponzio e Filippo Silvestri)
- Roma La Sapienza (su invito della cattedra del prof. Morcellini)
- Roma3 (su invito della prof.ssa Anna Bisogno)
- Università Pontificia di Napoli - Scuola di Alta formazione di Arte e Teologia
- Università dell’Insubria (Varese) (su invito del prof. Pierre Dalla Vigna)
- Università di Reggio e Modena (su invito del prof. Vanni Codeluppi)

- Accademia di Belle Arti di Brera (su invito del prof. Maurizio Guerri)
- Link Campus University (su invito del prof. Marco Emanuele) prima di ricevere ufficialmente l'incarico
- Università di Foggia (su invito della prof.ssa Donatella Curtotti) prima di ricevere l'incarico ai Master con vittoria in un concorso nazionale
- Università di Palermo (webinar sulla postverità, autunno 2021, su invito del prof. Vaccaro)
- Università SSML Carlo Bo (webinar sulla storia del potere, febbraio 2022, su invito del prof. Sorrentino)
- Università Popolare di Firenze (su invito del prof. Giuseppe Latte)

DICHIARO di essere in possesso dei seguenti titoli utili ai fini della valutazione comparativa tra quelli previsti dall'avviso di selezione:

1. **Dalla Laurea in Filosofia (110 e lode) conseguita presso l'Università degli Studi di Bari - tesi in Filosofia Morale sul concetto di malattia e devianza come orizzonte critico del pensiero occidentale e come percorso interpretativo dei cosiddetti fenomeni estremi: gestione disciplinare delle condotte devianti e criminali,**

studi su Michel Foucault, modelli di sorveglianza e punizione nella società moderna e postmoderna, rapporto dominazione/domesticazione e reclusione/preclusione – ho fatto derivare tutta una serie di lavori scientifici e reportage giornalistici su temi riguardanti l’immigrazione, l’assistenza psichiatrica, l’emarginazione, la malasanità, il degrado urbano, il rapporto potere-corpo-mente, la società dello spettacolo, le immagini, le tendenze giovanili, la logica pubblicitaria, il mercato a luci rosse, la droga nelle discoteche, i fenomeni di costume del mondo digitalizzato.

2. Giornalista professionista dal febbraio '97 (tessera n° 059932). Alla prova scritta giudicato quinto in Italia su 472 candidati con la votazione di 56/60. Massima qualifica contrattuale: caporedattore centrale con funzioni di vicedirettore presso il quotidiano nazionale IL MERIDIANO. Il CV COMPLETO sottolinea con grande precisione la mia rimarchevole attività di scrittura nelle pagine/inserti culturali di importanti quotidiani/magazine/agenzie stampa nazionali come Messaggero, Unità, Il Secolo, La Notizia, PPN, democratica.com su temi, libri, idee, autori che afferiscono direttamente ai contenuti del corso universitario in questione. **Stesso dicasi per almeno un decennio di attività di autore/inviato televisivo per RAI NOTTE e canali SKY su temi che concernono anche i rischi urbani, le sacche di devianza, le derive comportamentali**

giovanili, i mercati dell'illegalità (droga, emarginazione, prostituzione, sette)

3. **COME DIRETTORE SCIENTIFICO** (sempre su temi collegabili a quelli che afferiscono al corso universitario in questione); **-2014, Foggia, Festival “Libri per ogni palato”**: una tre giorni estiva dedicata a Politica e Massmedia con 15 scrittori ospiti fra cui Freccero, Beha, Cucuzza, Gaffuri, Quattrini, Di Mizio ;

-2019, Foggia, Convegno “Fake news e postverità: sfide dell’etica, differenze del linguaggio, categorie del potere. Giuristi, filosofi e giornalisti a confronto”: una tre giorni di studi a febbraio presso università di Foggia, dipartimento di Giurisprudenza con il coordinamento della preside, prof.ssa Donatella Curtotti;

-2019, Matera, Festival “Matera meets Malta” - sezione Filosofia&massmedia: una tre giorni autunnale con 8 relatori sul tema Paura e Potere;

-2023 Foggia, Convegno “Sulle orme della paura. Le nostre insicurezze fra norma e massmedia”: giornata di studio sul tema della paura presso università di Foggia, dipartimento di Giurisprudenza con il coordinamento della preside, prof.ssa Donatella Curtotti;

-2023 6/7/8 ottobre, “Festival delle paure. L’Homo Inquietus del terzo millennio” ad Ostellato (Fe) in qualità di direttore scientifico, della comunicazione e del palco.

Una tre giorni di studio sul tema della paura con 7 ospiti fra cui filosofi, scrittori, sociologi, giallisti, tutti di caratura nazionale e internazionale

-2024 marzo-aprile 2024, “Festival delle passioni” ad Apricena (Fg) in qualità di direttore scientifico e della comunicazione. Tre giorni “diffusi” di incontri con gli studenti liceali e la cittadinanza con 7 ospiti fra giornalisti, scrittori, filosofi, operatori del sociale su tre parole chiave: Emozione, Parole, Giustizia.

4. Per l’elenco completo e ragionato di TUTTE LE MIE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, rimando all’allegato specificamente richiesto dal bando, che verrà spedito insieme agli altri documenti

In fede

Prof. Carmine Castoro