

Informazioni personali	
Nome	BEVILLE Aoife
Residenza	Napoli (NA)
Cittadinanza	IRL
email	aoife.beville@unifg.it
Titoli di studio	
Data di conseguimento	20/05/2022
Titolo conseguito	Dottore di Ricerca in Studi Letterari Linguistici e Comparati
Voto	Ottimo
Nome e indirizzo istituzione	Università di Napoli L'Orientale - Via Chiatamone, 61/62 - NAPOLI
Data di conseguimento	16/04/2018
Titolo conseguito	MA - LAUREA MAGISTRALE - LETTERATURE E CULTURE COMPARATE LM37
Voto	110 e lode
Nome e indirizzo istituzione	Università di Napoli L'Orientale - Via Chiatamone, 61/62 - NAPOLI
Esperienze lavorative	
Periodo	30/06/2025 - attuale
Pozisione	Ricercatore universitario a t.d (Rtd-a)
SSD	ANGL1-C
Nome e indirizzo istituzione	Università degli Studi di FOGGIA - Via Gramsci, 89/91 - FOGGIA
Struttura	Dip. L.240/2010 STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE
Periodo	01/11/2022 - 29/06/2025
Pozisione	Assegnista di Ricerca
SSD	ANGL1-C (già L/LIN-12)
Nome e indirizzo istituzione	Università di NAPOLI "L'Orientale" - Via Chiatamone, 61/62 - NA

Struttura	Dipartimento di Studi Linguistici Letterari e Comparati
Periodo	01/02/2022 - attuale
Pozizione	Professore a contratto
Insegnamenti	Lingua inglese II (8 CFU) negli a.a. 2021/22, 2022/23, 2023/24 CdL Lingue e Culture Comparate. Lingua inglese I (8CFU) dall'a.a. 2024/25 CdL Lingue e Culture Comparate. Presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati.
Nome e indirizzo istituzione	Università di Napoli L'Orientale - Via Chiatamone, 61/62 - NAPOLI
Periodo	01/08/2018 - 31/07/2022
Pozizione	Professore a contratto
Insegnamenti	Lingua inglese (3CFU) CdL Ingegneria Industriale a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22. Lingua inglese (3CFU) CdL Ingegneria Informatica e di Automazione a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22. Lingua inglese (3CFU) CdL Ingegneria Civile e Ambientale a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22. Lingua inglese (6CFU) CdL Scienze dell'Educazione e della Formazione a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22. Lingua inglese (6CFU) CdL Scienze della Comunicazione a.a. 2018/19, 2019/20, 2020/21, 2021/22. Lingua inglese (6CFU) LM Scienze Pedagogiche a.a. 2021/22.
Nome e indirizzo istituzione	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ECAMPUS – NOVEDRATE, ITALIA
Partecipazione a associazioni scientifiche	
Nome	Centro Argo (Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica)
Periodo	2017 - attuale
Nazione	Italia
Nome	AIA - Associazione Italiana di Anglistica
Periodo	2019 - attuale
Nazione	Italia
Nome	PALA - Poetics and Linguistics Association
Periodo	2021 - attuale
Nazione	Regno Unito

Nome	IASEMS - Italian Association of Shakespeare and Early Modern Studies
Periodo	2018 - attuale
Nazione	Italia

Pubblicazioni scientifiche

- Contributo in volume: Beville, Aoife. (in corso di stampa, 2025) "Teaching Pragmatic Competence in John Florio's *Firste Fruites* (1578)" in *New Essays on John Florio. Linguistic and Cultural Perspectives* a cura di D. Montini. Roma: Sapienza Università Editrice (Studies in European Linguistics).
- Contributo in volume: Beville, Aoife. (in corso di stampa, 2025) "'You're a f**ing liar': Pragmastylistic approaches to (im)politeness, storytelling and (un)truthfulness in *Fargo* (1996)" in *Building Narratives on Screen: New Approaches in Telecinematic Stylistics*, a cura di P. Ghintuaila e K. Pager McClymont. Oxon: Routledge (Routledge Studies in Rhetoric and Stylistics).
- Contributo in volume: Beville, Aoife. 2025. "A Stylistic Approach to Irony in Barnfield's *Lady Pecunia*" in *Richard Barnfield's Poetics: Early Modern English Poetry beyond Shakespeare*. A cura di Caporicci, C., Ciambella, F., Ragni, C. London: Bloomsbury (The Arden Shakespeare), pp. 229-253. ISBN: 9781350456037
- Articolo in rivista (classe A): Beville, Aoife. 2024. *Mocking the Devil. Persuasive Irony in C. S. Lewis's Screwtape Letters*. *Anglistica AION – An Interdisciplinary Journal*, 27(2), pp. 47-63. DOI: <https://doi.org/10.6093/2035-8504/11519> | ISSN: 2035-8504
- Articolo in rivista (classe A): Beville, Aoife e Stephen Pihlaja, 2024. *Introduction. Persuasion in Religious Discourse*. *Anglistica AION – An Interdisciplinary Journal*, 27(2), pp.1-7. DOI: <https://doi.org/10.6093/2035-8504/11516> | ISSN: 2035-8504
- Contributo in volume: Beville, Aoife. 2024. "Strategies of silence in *All's Well That Ends Well* and *Measure for Measure*" in *Taboo Language and (im)Politeness in Early Modern English Drama*. A cura di F. Ciambella. Napoli: UniorPress (Argos. Studi di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica), pp. 79-102. ISBN: 9788867192953
- Articolo in rivista (classe A): Beville, Aoife. 2023. *Plausible Obedience: A Pragmastylistic Analysis of Female Strategies of Deception in Shakespeare's Problem Comedies*. *Linguae & - Rivista di lingue e culture moderne*, 23(2), pp. 27-50. DOI: <https://doi.org/10.14276/L.V24I2.3860> | ISSN: 1724-86988.
- Contributo in volume (atti di convegno): Beville, Aoife. 2023. *Toxic Tricks: Lying as Malady and Remedy in 'All's Well That Ends Well' and 'Measure for Measure' In Poison, Contagion, and Toxicity in Early Modern Literature*. *Selected Papers from the "Infection and Toxicity in Early Modern English*

Literature and Culture” Graduate Conference. Virtual Conference, 23 April 2021, a cura di L. Tosi and L. Pinnavaia, pp. 21-36. Firenze: The British Institute of Florence. ISBN: 9788890724459

- Monografia: Beville, Aoife. 2022. *Telling Tales in Shakespeare's Drama: A Pragma-Stylistic Approach to Lying*. Napoli: Paolo Loffredo Editore. ISBN: 9788832193923
- Articolo in rivista (classe A): Beville, Aoife. 2021. “An Infinite and Endless Liar”: Paroles as a Case Study of the Pragmatics of Lying in Shakespeare. *Linguæ & - Rivista di lingue e culture moderne*, 20(2), pp. 79-101. DOI: <https://doi.org/10.7358/ling-2021-002-bevi> | ISSN 1724-8698
- Contributo in volume: Beville, Aoife. 2020. ‘Salvator Rosa and Ann Radcliffe: A Study in Style’. In *Reception Studies and Adaptation: A Focus on Italy*, a cura di G. Magazzù, V. Rossi, and A. Sileo, pp. 46–71. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing ISBN: 9781527555013