

## **Curriculum vitae di Antonella Tedeschi**

Antonella Tedeschi si è laureata in Lettere classiche con indirizzo filologico-linguistico presso l'Università degli Studi di Bari il 3-07-1992, con la votazione di 110/110 e lode, discutendo una tesi in "Storia della lingua latina" dal titolo "La partenza di Scipione per la Spagna (Liv. XXVI, 18-19)", relatore: prof. G. Cipriani, correlatore: prof. P. Fedeli.

Nel triennio 1992-1995 ha frequentato il Dottorato di ricerca in Filologia greca e latina con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Bari.

Il 5-12-1996 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca, presentando una dissertazione dal titolo "Scipione vs Fabio (Liv. XXVIII, 43-44)".

Dal 1-11-1995 al 28-02-1997 ha svolto attività di ricerca presso l'Istituto di Filologia classica dell'Università di Freiburg (Germania) con una borsa di studio elargita dalla Fondazione Gottlieb Daimler-Karl Benz.

Dal 19-03-1997 al 18-03-1999 ha svolto attività di ricerca post-dottorato, nell'ambito del settore di Filologia greca e latina, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Bari.

Dall'1-08-1999 al 30-11-2000 ha svolto attività di ricerca presso l'Istituto di Filologia classica dell'Università di Freiburg (Germania) con una borsa di studio elargita dalla Fondazione Alexander von Humboldt.

Dal 30-11-2000 al 30-11-2001 ha svolto attività di ricerca, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Bari in qualità di assegnista di ricerca

E' risultata vincitrice del concorso ordinario per esami e titoli (D.D.G. 1-04-1999 e D.D.G. 31-03-1998) per le classi di concorso A051 (materie letterarie e latino) e A052 (materie letterarie, latino e greco)

E' stata immessa in ruolo per l'a.s. 2001-2002 per la classe di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco) presso il Liceo Ginnasio 'A. Casardi' di Barletta.

Il 1-05-2002 è diventata ricercatrice universitaria presso l'Università degli Studi di Foggia per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura latina)

A partire dall'anno accademico 2002-2003, in qualità di Professore Aggregato, ha ricoperto i seguenti insegnamenti: "Teatro Latino", "Storia della Lingua latina", "Lingua latina", "Lingua e civiltà latina", "Cultura letteraria latina", "Civiltà e cultura latina", "Laboratorio di latino scritto".

Attualmente ricopre gli insegnamenti di "Lingua latina" (Corso di laurea triennale in Lettere-curriculum classico e curriculum moderno); "Civiltà e cultura dei Romani" (Corso di laurea triennale in Patrimonio e Turismo culturale); "Comunicazione in Roma antica" (Corso di laurea triennale in Lingue e culture straniere); "Retorica e comunicazione nella cultura latina" (Corso di laurea triennale in Lettere - curriculum "Cultura digitale"); "Lingua e Letteratura latina – Mod. 2 Storia della lingua latina (Coso di Laurea Magistrale in Filologia Letterature e Storia)

Il 1-12-2017 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura latina).

Dal 19-03-2019, in qualità di Referente dell'Università di Foggia, fa parte del Comitato Regionale di Coordinamento per la Certificazione linguistica di latino e della Commission Regionale di Valutazione delle prove.

Dall'11-02-2020 al 31-12-2023 è stata Delegata all'Orientamento per il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

Dall'1-01-2022 è Professore Associato: presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia fino al 31-12-2023 e, a partire dall'1-01-2024, presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Foggia.

Il 6-02-2023 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e Letteratura latina).

Da gennaio 2024 è Delegata all'Orientamento per il Dipartimento di Scienze Sociali.

## **Pubblicazioni**

### **2025**

A.Tedeschi, *L'inganno del volto e la verità dell'odore (A proposito di Cic. Pis. 1; 13)*, CLASSICA ET CHRISTIANA 20, 2025, pp. 261-283. **(articolo in rivista)**

### **2024**

A.Tedeschi, *A lezione dai latini: la pace tra sacralità, militarismo e politica*, in S.A. Flores Borjabad, J.L. Ortega Martín, J.A. Nisa Ávila (Coords.), *Traversía por los límites de la literatura: entre cultura, crítica y la innovación docente más allá de la inteligencia artificial*, Dykinson S.L., Madrid 2024, pp. 537-551 - ISBN 978-84-1170-922-4 **(contributo in volume)**

A.Tedeschi, *L'eroe tra storia, arte e retorica classica: il caso di Scipione l'Africano*, in Ana Tomás López - Sara Navarro Lalanda - Paola Eunice Rivera Salas (eds.), *Las artes como expresión vital*, Peter Lang, Lausanne, pp. 445-456 – ISBN 978-3-631-91588-2 **(contributo in volume)**

### **2023**

A.Tedeschi, *Patria on stage: Cicero and the use of prosopopoeia*, CUADERNOS DE FILOLOGIA CLASICA. ESTUDIOS LATINOS 43, 1, 2023, pp. 75-83 **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *La costruzione dell'eroe tra storiografia umanistica e retorica classica*, in David Caldevilla Domínguez (Ed.), *Libro de actas del Congreso CUICIID 2023 (Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia 4-6/10/2023)* – Universidad Complutense de Madrid, Madrid 2023, pp. 597-598 **(contributo in volume)**

## 2022

A. Tedeschi, *Il vultus furoris di Medea*, ARCHIVI DELLE EMOZIONI 3, 2, 2022 [2023], 39-54 **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *Il modello ciceroniano di princeps nella Pro Marcello*, CLASSICA ET CHRISTIANA 17, 2022, pp. 271-286. **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *Scipione e Annibale a Efeso: la quaestio de ducibus da Tito Livio a Petrarca*, in T. Ragno e F. Sivo (curr.), *Vetus in tela deducitur argumentum. I Classici nel tempo*, Foggia-Campobasso 2022, pp. 115-130. **(contributo in volume)**

A. Tedeschi, *Clodia, Celio e la retorica dell'abbandono (a proposito di Cic. Cael. 61)*, CUADERNOS DE FILOLOGIA CLASICA. ESTUDIOS LATINOS 42, 2, 2022, pp. 187-195 **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *Donne e blanditiae nella commedia latina*, in A. Di Benedetto - A. R. Daniele - T. Ragno (curr.), *Il discorso della seduzione dall'antichità all'età contemporanea*, Napoli 2022, pp. 45-64 **(contributo in volume)**

A. Tedeschi, *Quinto Fabio Massimo e i 'giovani', da Tito Livio a Petrarca*, in G. M. Masselli – A. Tedeschi, *Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione. Atti del Convegno Internazionale (Foggia, 2-3 dicembre 2021)*, Foggia-Campobasso 2022, pp. 333-347. **(contributo in volume)**

## 2021

A. Tedeschi, *Cicerone e la teatralizzazione del sacro*, SILVAE DI LATINA DIDAXIS, vol. XXII, 2021 [2022], pp. 293-303. **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *Cicerone. Catilinarie*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di A. Tedeschi, Sant'Arcangelo di Romagna, Rusconi, 2021 **(commento scientifico)**

A. Tedeschi, *L'argumentum a continentia alla prova dell'invettiva da Scipione a Catilina*, *Classica et Christiana*, 16/1, 2021, 343-360 **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *Catilina duplex. I trucchi dell'etopea da Cicerone a Ibsen*, Il Castello Edizioni, Foggia Campobasso 2021 **(monografia)**

## 2020

A. Tedeschi, *Il lessico del potere e del prestigio nella Roma repubblicana: sinonimi e antonimi*, CLASSICA ET CHRISTIANA, 15, 2020, pp. 259-272 **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *Animum vincere: gli orizzonti di una suasoria da Cicerone a Petrarca*. In: (a cura di): Grazia Maria Masselli, *I sentieri del sapere tra antico e moderno*. vol. 5, p. 211-224, LECCE: Pensa MultiMedia, 2020 **(contributo in volume)**

A. Tedeschi, *E Catilina si fa attore. Ben Jonson e la riscrittura teatrale della In Catilinam di Cicerone*, In: Grazia Maria Masselli - Francesca Sivo (a cura di), *Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa* (Atti del Convegno Internazionale - Foggia, 25-26 novembre 2019), vol. 33, p. 45-63, Foggia - Campobasso: Il Castello Edizioni, 2020 **(contributo in volume)**

A. Tedeschi, *Invidia vs gloria: Petrarca patronus di Scipione l'Africano (A proposito di Liv. 38, 50-53 e Petr. Vir. ill. 21, 12)*, "Filologia antica e moderna" n.s. II, 2 (2020), 227-246 **(articolo in rivista)**

## 2019

A. Tedeschi, *Il lessico latino tra pratica didattica e certificazione linguistica*, In G. Cipriani - A. Cagnolati (curr.), *Scienze umane tra ricerca e didattica. Le frontiere della didattica tra discipline, competenze e strategie di apprendimento*. Volume II. pp. 29-41, FOGGIA:Il Castello, **(contributo in volume)**

A. Tedeschi, *Tarpea: eroina o traditrice?* In Maria Stefania Montecalvo (cur.), *Mediterraneo femminile*, vol. 1, pp. 61-73, LECCE:Pensa MultiMedia, **(contributo in volume)**

## 2018

A. Tedeschi, *Catilina nel teatro di Ben Jonson: un 'revenant' cicero-sallustiano*, CALÍOPE, vol. 35, 2018, pp. 4-28, **(articolo in rivista)**

A. Tedeschi, *Tarpea rivisitata. A proposito di Christoph Kuffner e della sua riscrittura dell'antico*. In: Grazia Maria Masselli (cur.), *Non domini nostri, sed duces. Studi sulla ricezione dell'antico*, pp. 179-196, Foggia - Campobasso:Il Castello Edizioni, 2018 **(contributo in volume)**

A. Tedeschi, *Terenzio, La suocera. Saggio introduttivo, nuova traduzione e note a cura di A. Tedeschi*. Sant'Arcangelo di Romagna:Casa Editrice Rusconi, **(commento scientifico)**

## 2017

A. Tedeschi, *Pernicies: questioni di semantica*, CLASSICA ET CHRISTIANA, vol. 12, 2017, pp. 293-310, **(articolo in rivista)**

## 2016

A. Tedeschi, *Stratagemmi di guerra: uno sguardo al passato*. In: G. Cipriani - A. Tedeschi - V. Vescera. *Passando di là, gettate un fiore. Il C.T. 'Turbine': storia di un eroico naufragio*. pp. 33-50, FOGGIA:Il Castello, 2016 **(contributo in volume)**

A. Tedeschi, *Processo farsa: un'invenzione di Terenzio e Molière. Dal Phormio a Les fourberies de Scapin*, Il Castello Edizioni (Echo), Foggia:Il Castello Edizioni, 2016 **(monografia)**

## 2014

G. Cipriani, A. Tedeschi (a cura di), *Risonanze. Forme e contenuti della memoria dell'antico*, Campobasso - Foggia:Il Castello Edizioni, 2014 **(curatela)**

## 2013

A. Tedeschi, *Benedetto Varchi, La suocera. Introduzione*. In: A. Tedeschi, *Una 'suocera' a teatro. Da Terenzio a Benedetto Varchi*, pp. 217-267, Foggia:Il Castello Edizioni, 2013 **(contributo in volume)**

A.Tedeschi, *Petrarch Cicero's Heir: Counsel to the 'Princeps'*. In G.M.A. Margagliotta - A.A. Robiglio (eds.), *Art, Intellect and Politics: A Diachronic Perspective*. pp. 399-410, Leiden - Boston:Brill, 2013 (**contributo in volume**)

A.Tedeschi, *Terenzio, La suocera. Introduzione*. In: A. Tedeschi, *Una 'suocera' a teatro. Da Terenzio a Benedetto Varchi*, pp. 11-67, Foggia:Il Castello Edizioni, 2013 (**contributo in volume**)

A. Tedeschi, *Una 'Suocera' a teatro. Da Terenzio a Benedetto Varchi*, Foggia:Edizioni Il Castello, 2013 (**monografia**)

G. Cipriani, A. Tedeschi (a cura di), *Le chiavi del mito e della storia*, BARI:Levante Editori, 2013 (**curatela**)

## **2012**

A.Tedeschi, *Tarpea e Tazio, tra scambi imperfetti e ambiguità di comunicazione (A proposito di Livio I, 11, 5-9)*. In: G. Cipriani - A. Tedeschi (curr.), *Note sul mito, il mito in note. La musica e la 'fabula' tra antichi e moderni*, pp. 267-294, Irsina:Giuseppe Barile Editore, 2012 (**contributo in volume**)

G. Cipriani, A. Tedeschi (a cura di), *Note sul mito, il mito in note. La musica e la fabula tra antichi e moderni*, Irsina:Giuseppe Barile Editore, 2012 (**curatela**)

## **2010**

A. Tedeschi, *Terenzio. La suocera. Introduzione, traduzione e note a cura di A. Tedeschi*, SIENA:Barbera, 2010 (**commento scientifico**)

A. Tedeschi (2010). *Ovidius, ars amatoria I*, a cura di A. Tedeschi.

## **2009**

A.Tedeschi, *Ovidius, Metamorphoses VIII*, a cura di A. Tedeschi.

## **2005**

A. Tedeschi, *Lezione di buon governo per un dittatore. Cicerone, Pro Marcello: saggio di commento*, Bari:Edipuglia, 2005 (**commento scientifico**)

## **1998**

A. Tedeschi, *Lo storico in parola. Livio, Scipione l'Africano e le tecniche dell'argomentazione. Commento a Liv. XXVIII, 43-44*, Bari:Edipuglia, 1998 (**commento scientifico**)

## **1996**

A. Tedeschi, *LA VITA DEL SAPIENS: FINALITA' E LIMITI. A PROPOSITO DI UNA SCHERMAGLIA RETORICO-FILOSOFICA IN CIC. MARC. 25-27*, BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 26, 2, 1996, pp. 464-481 (**articolo in rivista**)

## **1995**

A. TEDESCHI, *CONFLITTO D'ETA' E CONFLITTO D'OPINIONE (Q. FABIO MASSIMO, SCIPIONE L'AFRICANO E LA SPEDIZIONE ANTICARTAGINESE IN AFRICA)*, AUFIDUS, vol. 27, 1995, pp. 17-43, **(articolo in rivista)**

**1994**

A. TEDESCHI, *LA PARTENZA DI SCIPIONE PER LA SPAGNA FRA PROBLEMI DI COSCIENZA E PROBLEMI DI TRADIZIONE LETTERARIA. (LIVIO, SILIO ITALICO E PETRARCA A CONFRONTO)*, AUFIDUS, vol. 24, 1994, pp. 7-24, **(articolo in rivista)**

**1990**

A. TEDESCHI, *IL GIOGO IMPERFETTO E LO SCARTO IN AMORE. A PROPOSITO DI PROPERZIO 3, 24*, AUFIDUS, vol. 10, 1990, pp. 53-67, **(articolo in rivista)**

A. TEDESCHI, *"COSI' NON PUO' CONTINUARE" OVVERO LA SEPARAZIONE*". In: ALFONSO S.;CIPRIANI G.;FEDELI P.;MAZZINI I.;TEDESCHI A., *IL POETA ELEGIAICO E IL VIAGGIO D'AMORE. DALL'INNAMORAMENTO ALLA CRISI*, pp. 157-208, Bari:Edipuglia 1990 **(contributo in volume)**