

Codice fiscale CTGNMR71D61H926H

Data di nascita: 21/04/1971

Residenza: Via Vittime civile 113, Foggia

Curriculum didattico e scientifico

prof.ssa ANNA MARIA COTUGNO

La sottoscritta, nata a San Giovanni Rotondo nel 1971, si laurea, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, in «Filologia e critica dantesca» con 110/110 e lode; Consegue l'idoneità nel Corso di perfezionamento in «Comunicazione educativa e didattica» presso l'Università degli Studi di Bari; in seguito a concorso ordinario, si abilita all'insegnamento per le classi 43/A e 50/A e, a decorrere dal 20-02-2002, è docente con contratto a tempo indeterminato (per la classe di concorso 43\A) presso la Scuola Media dell'Istituto Comprensivo "M. Manicone" di Vico del Gargano; 2001: è vincitrice di una borsa di studio (con delibera del 6 aprile 2001, Prot. 508) attribuita dal Consorzio per l'Università di Capitanata, della durata di dodici mesi; 2003-2004: è vincitrice di un assegno di ricerca 4.1: "*Le riviste, i gruppi e i protagonisti dell'irrazionalismo primonovecentesco*", per il ssd L-FIL-LET/10 «Letteratura Italiana», di cui ha goduto limitatamente al periodo compreso fra il 18 giugno 2003 e il 20 aprile 2004 (data in cui ha rinunciato al predetto assegno per ragioni familiari, tornando all'insegnamento di Materie letterarie presso la Scuola Media dell'Istituto Comprensivo «M. Manicone» di Vico del Gargano).

In qualità di cultore della materia, collabora ai programmi di ricerca e all'attività scientifica e didattica della Cattedra di Letteratura Italiana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia, seguendo numerosi laureandi, tenendo seminari ed esercitazioni, partecipando alle sedute degli esami di profitto di Letteratura Italiana, di Filologia e critica dantesca e di Didattica della lingua italiana;

Dal 1 marzo 2006 è ricercatore confermato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2012 Dipartimento di Studi umanistici, Lettere- Beni Culturali- Scienze della Formazione) dell'Università degli Studi di Foggia, SSD ITAL-01/A- Letteratura Italiana;

A partire dall'A.A. 2005-2006, in qualità di ricercatore, tiene costantemente corsi di Filologia e critica dantesca, Letture dantesche e Letteratura italiana, (laurea triennale e laurea magistrale);

COMPONENTE del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2004: Gruppi intellettuali e movimenti letterari nella tradizione italiana (membro). Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Domenico Cofano

COMPONENTE del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2006: Conservazione e innovazione nella Letteratura italiana I (membro). Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Domenico Cofano

COMPONENTE del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2022: Scrittura delle donne e identità nazionale. Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Sebastiano Valerio.

Nel 2008 è componente della Commissione giudicatrice dell'esame di Stato abilitante per l'indirizzo linguistico-letterario, sede di Foggia (17-18-19 /05/2008);

Dal 2008 al 2012 è membro della Commissione Tirocinio corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia;

Dal 2008 è membro della Commissione Orientamento corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia;

Dal 2012 è membro della Commissione Orientamento corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Dipartimento di Studi Umanistici (Lettere Beni Culturali Formazione);

È componente del comitato organizzatore del XIII Congresso nazionale dell'ADI "La letteratura degli Italiani. Centri e periferie, Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009;

Dal 2012 è membro della Commissione Tirocinio corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Dipartimento di Studi Umanistici (Lettere Beni Culturali Formazione);

È componente della Commissione giudicatrice per l'ammissione al Tirocinio Formativo Attivo, anno 2012, (classe di concorso 43/A);

A partire dal 5 novembre 2013 fino al 2019, è componente della commissione per l'autovalutazione (Commissione Riesame);

È componente commissione Concorso di ammissione al corso TFA per l'abilitazione nella classe A051. Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto magistrale;

È componente commissione Concorso di ammissione al corso TFA per l'abilitazione nella classe A052;

A partire dal mese di ottobre 2014 fino al 2019, è commissario per la compilazione della scheda SUA relativamente al corso di studio in Filologia moderna;

È componente del comitato di organizzazione del Convegno di studi «Nicola Zingarelli e gli studi danteschi», Foggia, 6-7 maggio 2015;

È presidente della commissione per i test di ingresso (Lettere, Beni culturali e Scienze della formazione);

A partire dal 2014 fino al 2019 è componente della commissione AQ per il cds in Filologia moderna

È componente della Commissione Ricerca dal 2017 al 2019;

È nel comitato scientifico del convegno *Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo*; vi partecipa anche come relatore con il contributo: *I 'mercatini sudati' della 'principessa esule'*;

È membro del comitato scientifico della collana 'Letteratura e interpretazione' della casa editrice Il rosone di Foggia;

È membro della redazione della collana editoriale 'Lettera zero' diretta da Vito Santoro (Università degli Studi di Bari) ed edita da Arcoiris (Salerno);

Ha insegnato 'Storia e critica della letteratura italiana' dal 2006 al 2018 al corso magistrale di Filologia, Letterature e Storia, insegna, dall'a.a. 2019/2020, 'Letteratura Italiana' al triennio di Lettere e Beni culturali del Dipartimento di Studi umanistici di Foggia.

È componente della commissione "Riconoscimento crediti", dal febbraio 2024.

È componente della commissione "University Press", dal febbraio 2024.

È membro del collegio dei docenti del Dottorato in Scienze Umanistiche- XXXIX ciclo.

È relatrice al convegno "Letteratura e riviste", Milano, 31 marzo-2 aprile 2004. Titolo della relazione: *'La rivista Aspasia'*;

È relatrice alla Convention of the American Association of Italian Studies, (AAIS), Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008;

È relatrice al Convegno (Università degli studi di Foggia, ADI e ADI-sd, 29 ottobre 2014) collaborazione La 'bella scola': competenze per la vita, con il contributo *Riscrivere e leggere un classico oggi. L'esempio della Commedia dantesca*;

È relatrice al Convegno «Nicola Zingarelli e gli studi danteschi», Foggia, 6-7 maggio 2015, con il contributo: *Le letture di If XXIX e Pg XX*;

È relatrice al Festival dantesco "Dante, l'immaginario", Bari, 1-30 novembre 2015, con il contributo *Dante e il giallo*;

È relatrice al convegno 'Pirandello Caro maestro' con una relazione dal titolo *L'umorismo di Pirandello*, Università degli studi di Foggia, 13-14 dicembre 2016;

È relatrice al convegno internazionale e multidisciplinare 'Religio. Ortodossie ed eterodossia', Foggia, 13-14 luglio 2017. Titolo della relazione: *Agiografia e intertestualità nella scrittura di Giosuè Borsi*;

È relatrice al convegno internazionale di Studi e Scienze umane tra ricerca e didattica, Foggia, 24-26 settembre 2018. Titolo della relazione: *La moderna riscrittura dantesca come strategia didattica. Inferni a confronto: Dante e Chuck Palaniuk*;

È relatrice al congresso internazionale dantesco, Ravenna, 29 maggio-1giugno 2019. Titolo della relazione Leonardo Antonio Forleo e la *Divina Commedia*: il «libro verseggiato di morale»;

È relatrice al convegno ADI, Scenari del conflitto nella letteratura italiana, Foggia 15-17 settembre 2022. Titolo della relazione: La violenza di guerra: lo stupro e l'identità femminile in *Vae victis!* Di Annie Vivanti.

È relatrice al congresso Humanismo en femenino etica y escritura, Siviglia, 4-6 maggio 2023. Titolo della relazione: L'Oriente di Annie Vivanti nel romanzo *Mea culpa*.

È relatrice al convegno ADI, Contemplare/abitare la natura nella letteratura italiana Napoli, 14-16 settembre 2023. Titolo della relazione: «Humanitas» (1911-1924): la natura nella poesia italiana.

È relatrice al XIII Congresso Internazionale dell'Associazione Universitaria per gli Studi sulle Donne (AUDEM): "La donna che dovrete essere? Precetti e norme del comportamento femminile nella letteratura, nella cultura e nella società", Cordova, 23, 24 e 25 settembre 2024. Titolo della relazione: *Humanitas (1911-1924): le donne viste dagli uomini*.

È relatrice al convegno nazionale di studi 'Cent'anni di Humanitas (1911-1924), Bari-Mola di Bari, 10-13 ottobre 2024. Titolo della relazione: *Humanitas e l'emancipazione della donna*.

Academic and Scientific Curriculum Prof. Anna Maria Cotugno

Born in San Giovanni Rotondo in 1971, Anna Maria Cotugno graduated with honors in "Philology and Dante Criticism" from the Faculty of Arts and Philosophy at the University of Bari. She then obtained a qualification in "Educational and Didactic Communication" from the same university. Following a public competition, she became qualified to teach in classes 43/A and 50/A and has been a tenured teacher in class 43/A at the Secondary School of the "M. Manicone" Comprehensive Institute in Vico del Gargano since 02/20/2002.

2001: Awarded a 12-month scholarship by the Consortium for the University of Capitanata.

2003-2004: Received a research grant for the project "*Journals, groups, and protagonists of early 20th-century irrationalism*" for the sector L-FIL-LET/10 "Letteratura Italiana" which she held from June 18, 2003, to April 20, 2004. She relinquished the grant due to family reasons and returned to teaching at the "M. Manicone" Secondary School. As expert in the field, she collaborates in research and teaching activities at the Chair of Italian Literature, Faculty of Arts and Philosophy, University of Foggia.

Since March 1, 2006, confirmed researcher in the Department of Humanities, Letters, Cultural Heritage, and Education Sciences at the University of Foggia, SSD ITAL-01/A- Italian Literature.

Since the 2005-2006 academic year, has consistently taught courses in Philology and Dante Criticism, Dante Readings, and Italian Literature at the undergraduate and graduate levels.

Member of the national research project PRIN 2004: "Gruppi intellettuali e movimenti letterari nella tradizione italiana (Intellectual Groups and Literary Movements in Italian Tradition)" Scientific Coordinator: Domenico Cofano.

Member of the national research project PRIN 2006: "Conservazione e innovazione nella Letteratura italiana I (Conservation and Innovation in Italian Literature I)" Scientific Coordinator: Domenico Cofano.

Member of the national research project PRIN 2022: "Scrittura delle donne e identità nazionale (Women's Writing and National Identity)" Scientific Coordinator: Sebastiano Valerio.

2008: Member of the examination board for the State qualifying exam for the literary-linguistic curriculum in Foggia.

2008-2012: Member of the Internship Committee for the joint degree in Letters and Cultural Heritage.

Since 2008: Member of the Orientation Committee for the joint degree in Letters and Cultural Heritage.

Since 2012: Member of the Orientation Committee for the joint degree in Letters and Cultural Heritage, Department of Humanities (Letters and Cultural Heritage, Education Sciences).

2009, September 16-19, Pugnochiuso: Member of the Organizing Committee of the 13th ADI National Congress "La letteratura degli Italiani".

Since 2012: Member of the Internship Commission for the interclass degree course in Letters and Cultural Heritage, Department of Humanistic Studies (Letters and Cultural Heritage, Education Sciences).

Since 2012: Member of the judging panel for admission to the active training internship (Tirocinio Formativo Attivo - TFA) for aspiring secondary school teachers, class 43/A.

From November 5, 2013, until 2019, she was a member of the self-assessment commission (Review Commission).

She is a member of the admission competition commission for the TFA course for qualification in class A051: Literary subjects and Latin in high schools and teaching institutes.

She is a member of the admission competition commission for the TFA course for qualification in class A052.

From October 2014 until 2019, she was a member of commission for the compilation of the SUA form related to the study program in Modern Philology.

She is a member of the organizing committee of the conference 'Nicola Zingarelli and Dante Studies', Foggia, May 6-7, 2015.

She is the president of the entrance test commission (Letters, Cultural Heritage, and Education Sciences).

From 2014 until 2019, she was a member of the AQ commission for the degree program in Modern Philology.

From 2017 to 2019: Member of the Research Commission.

Member of the scientific committee of the conference "Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo (Breaking the Wall of Silence. Voices of Women in the Mediterranean)"; she also participates as a speaker with the contribution: "I 'mercatini sudati' della 'principessa esule'" (The 'Sweaty Markets' of the 'Exiled Princess').

Member of the scientific committee of the series "Letteratura e interpretazione" (Literature and Interpretation) published by "Il rosone" in Foggia.

Member of the editorial board of the series "Lettera zero" (Letter Zero) directed by Vito Santoro (University of Bari) and published by Arcoiris (Salerno).

Lecturer of "History and Criticism of Italian Literature" from 2006 to 2018 in the master's program in Philology, Literature, and History.

Since the academic year 2019/2020: Lecturer of 'Italian Literature' in the undergraduate program in Letters and Cultural Heritage in the Department of Humanistic Studies in Foggia.

Since February 2024: Member of the credit points attribution commission.

Since February 2024: Member of the "University Press" commission.

Member of the faculty board of the PhD program in Humanistic Sciences - XXXIX cycle.

She was a speaker at the conference "Letteratura e riviste," Milan, March 31-April 2, 2004. Title of the presentation: 'La rivista Aspasia'.

She was a speaker at the Convention of the American Association of Italian Studies (AAIS), Giardini Naxos (Me), May 22-24, 2008.

She was a speaker at the conference (University of Foggia, ADI and ADI-sd, October 29, 2014) collaboration "La 'bella scola': competenze per la vita", with the contribution "Riscrivere e leggere un classico oggi. L'esempio della Commedia dantesca".

She was a speaker at the conference "Nicola Zingarelli e gli studi danteschi", Foggia, May 6-7, 2015, with the contribution: "Le letture di If XXIX e Pg XX".

She was a speaker at the Dante festival "Dante, l'immaginario", Bari, November 1-30, 2015, with the contribution "Dante e il giallo".

She was a speaker at the conference "Pirandello Caro maestro" with a presentation titled "L'umorismo di Pirandello", University of Foggia, December 13-14, 2016.

She was a speaker at the international and multidisciplinary conference "Religio. Ortodossie ed eterodossia," Foggia, July 13-14, 2017. Title of the presentation: "Agiografia e intertestualità nella scrittura di Giosuè Borsi".

She was a speaker at the international conference "Studi e Scienze umane tra ricerca e didattica", Foggia, September 24-26, 2018. Title of the presentation: "La moderna riscrittura dantesca come strategia didattica. Inferni a confronto: Dante e Chuck Palaniuk".

She was a speaker at the international Dante conference, Ravenna, May 29-June 1, 2019. Title of the presentation: "Leonardo Antonio Forleo e la Divina Commedia: il «libro verseggiato di morale»".

She was a speaker at the ADI conference "Scenari del conflitto nella letteratura italiana", Foggia, September 15-17, 2022. Title of the presentation: "La violenza di guerra: lo stupro e l'identità femminile in *Vae victis!* Di Annie Vivanti".

She was a speaker at the conference "Humanismo en femenino etica y escritura", Seville, May 4-6, 2023. Title of the presentation: "L'Oriente di Annie Vivanti nel romanzo *Mea culpa*".

She was a speaker at the ADI conference "Contemplare/abitare la natura nella letteratura italiana", Naples, September 14-16, 2023. Title of the presentation: "«Humanitas» (1911-1924): la natura nella poesia italiana".

She is a speaker at the XIII International Congress of the University Association for Women's Studies (AUDEM): "The woman you should be? Precepts and norms of female behavior in literature, culture and society", Cordova, 23, 24 and 25 September 2024. Title of the paper: *Humanitas* (1911-1924): women seen by men.

She is a speaker at the national conference of studies 'One Hundred Years of *Humanitas* (1911-1924)', Bari-Mola di Bari, 10-13 October 2024. Title of the paper: *Humanitas* and the emancipation of women.