

Codice fiscale CTGNMR71D61H926H
Data di nascita: 21/04/1971
Residenza: Via Vittime civile 113, Foggia

Curriculum didattico e scientifico
prof.ssa ANNA MARIA COTUGNO
ricercatore a tempo indeterminato

La sottoscritta, nata a San Giovanni Rotondo nel 1971, si laurea, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, in «Filologia e critica dantesca» con 110/110 e lode; Consegue l'idoneità nel Corso di perfezionamento in «Comunicazione educativa e didattica» presso l'Università degli Studi di Bari;

in seguito a concorso ordinario, si abilita all'insegnamento per le classi 43/A e 50/A e, a decorrere dal 20-02-2002, è docente con contratto a tempo indeterminato (per la classe di concorso 43\A) presso la Scuola Media dell'Istituto Comprensivo "M. Manicone" di Vico del Gargano;

2001: è vincitrice di una borsa di studio (con delibera del 6 aprile 2001, Prot. 508) attribuita dal Consorzio per l'Università di Capitanata, della durata di dodici mesi;

2003-2004: è vincitrice di un assegno di ricerca 4.1: "*Le riviste, i gruppi e i protagonisti dell'irrazionalismo primonovecentesco*", per il ssd L-FIL-LET/10 «Letteratura Italiana», di cui ha goduto limitatamente al periodo compreso fra il 18 giugno 2003 e il 20 aprile 2004 (data in cui ha rinunciato al predetto assegno per ragioni familiari, tornando all'insegnamento di Materie letterarie presso la Scuola Media dell'Istituto Comprensivo «M. Manicone» di Vico del Gargano).

In qualità di cultore della materia, collabora ai programmi di ricerca e all'attività scientifica e didattica della Cattedra di Letteratura Italiana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Foggia, seguendo numerosi laureandi, tenendo seminari ed esercitazioni, partecipando alle sedute degli esami di profitto di Letteratura Italiana, di Filologia e critica dantesca e di Didattica della lingua italiana;

Dal 1 marzo 2006 è ricercatore confermato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (dal 2012 Dipartimento di Studi umanistici, Lettere- Beni Culturali- Scienze della Formazione) dell'Università degli Studi di Foggia, SSD ITAL-01/A- Letteratura Italiana;

A partire dall'A.A. 2005-2006, in qualità di ricercatore, tiene costantemente corsi di Filologia e critica dantesca, Letture dantesche e Letteratura italiana, (laurea triennale e laurea magistrale);

COMPONENTE del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2004: Gruppi intellettuali e movimenti letterari nella tradizione italiana (membro). Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Domenico Cofano

COMPONENTE del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2006: Conservazione e innovazione nella Letteratura italiana I (membro). Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Domenico Cofano

COMPONENTE del Progetto di ricerca di interesse nazionale PRIN 2022: Scrittura delle donne e identità nazionale. Responsabile Scientifico dell'unità di Ricerca: Sebastiano Valerio.

Nel 2008 è componente della Commissione giudicatrice dell'esame di Stato abilitante per l'indirizzo linguistico-letterario, sede di Foggia (17-18-19 /05/2008).

Dal 2008 al 2012 è membro della Commissione Tirocinio corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal 2008 è membro della Commissione Orientamento corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal 2012 è membro della Commissione Orientamento corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Dipartimento di Studi Umanistici (Lettere Beni Culturali Formazione).

È componente del comitato organizzatore del XIII Congresso nazionale dell'ADI "La letteratura degli Italiani. Centri e periferie, Pugnochiuso, 16-19 settembre 2009.

Dal 2012 è membro della Commissione Tirocinio corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali, Dipartimento di Studi Umanistici (Lettere Beni Culturali Formazione).

È componente della Commissione giudicatrice per l'ammissione al Tirocinio Formativo Attivo, anno 2012, (classe di concorso 43/A).

A partire dal 5 novembre 2013 fino al 2019, è componente della commissione per l'autovalutazione (Commissione Riesame).

È componente commissione Concorso di ammissione al corso TFA per l'abilitazione nella classe A051. Materie letterarie e Latino nei Licei e nell'Istituto magistrale.

È componente commissione Concorso di ammissione al corso TFA per l'abilitazione nella classe A052.

A partire dal mese di ottobre 2014 fino al 2019, è commissario per la compilazione della scheda SUA relativamente al corso di studio in Filologia moderna.

È componente del comitato di organizzazione del Convegno di studi «Nicola Zingarelli e gli studi danteschi», Foggia, 6-7 maggio 2015.

È presidente della commissione per i test di ingresso (Lettere, Beni culturali e Scienze della formazione).

A partire dal 2014 fino al 2019 è componente della commissione AQ per il cds in Filologia moderna

È componente della Commissione Ricerca dal 2017 al 2019.

È nel comitato scientifico del convegno *Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo*; vi partecipa anche come relatore con il contributo: *I 'mercatini sudati' della 'principessa esule'*.

È membro del comitato scientifico della collana 'Letteratura e interpretazione' della casa editrice Il rosone di Foggia.

È membro della redazione della collana editoriale 'Lettera zero' diretta da Vito Santoro (Università degli Studi di Bari) ed edita da Arcoiris (Salerno).

Ha insegnato Storia e critica della letteratura italiana dal 2006 al 2018 al corso di studi magistrale di Filologia, Letterature e Storia.

Ha insegnato, dall'a.a. 2019/2023, Letteratura Italiana al corso di studi triennale di Lettere e Beni culturali.

Insegna, dall'a.a. 2024/2025, Letteratura Italiana, al corso di studi di Patrimonio culturale (percorso: Beni archeologici e Beni artistici e demotnoantropologici).

È componente della commissione "Riconoscimento crediti", dal febbraio 2024.

È componente della commissione "University Press", dal febbraio 2024.

È membro del collegio dei docenti del Dottorato in Scienze Umanistiche- XXXIX ciclo.

È relatrice al convegno "Letteratura e riviste", Milano, 31 marzo-2 aprile 2004. Titolo della relazione: *'La rivista Aspasia'*.

È relatrice alla Convention of the American Association of Italian Studies, (AAIS), Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008, con il contributo *La ricezione dantesca nel romanzo moderno*.

È relatrice al Convegno (Università degli studi di Foggia, ADI e ADI-sd, 29 ottobre 2014) *La 'bella scola': competenze per la vita, con il contributo *Riscrivere e leggere un classico oggi. L'esempio della Commedia dantesca**.

È relatrice al Convegno «Nicola Zingarelli e gli studi danteschi», Foggia, 6-7 maggio 2015, con il contributo: *Le letture di *If XXIX e Pg XX**.

È relatrice al Festival dantesco "Dante, l'immaginario", Bari, 1-30 novembre 2015, con il contributo *Dante e il giallo*.

È relatrice al convegno 'Pirandello Caro maestro' con una relazione dal titolo *L'umorismo di Pirandello*, Università degli studi di Foggia, 13-14 dicembre 2016.

È relatrice al convegno internazionale e multidisciplinare 'Religio. Ortodossie ed eterodossia', Foggia, 13-14 luglio 2017. Titolo della relazione: *Agiografia e intertestualità nella scrittura di Giosuè Borsi*;

È relatrice al convegno internazionale di Studi e Scienze umane tra ricerca e didattica, Foggia, 24-26 settembre 2018. Titolo della relazione: *La moderna riscrittura dantesca come strategia didattica. Inferni a confronto: Dante e Chuck Palaniuk*;

È relatrice al congresso internazionale dantesco, Ravenna, 29 maggio-1giugno 2019. Titolo della relazione Leonardo Antonio Forleo e la *Divina Commedia*: il «libro verseggiato di morale»;

È relatrice al convegno ADI, Scenari del conflitto nella letteratura italiana, Foggia 15-17 settembre 2022. Titolo della relazione: La violenza di guerra: lo stupro e l'identità femminile in *Vae victis!* Di Annie Vivanti.

È relatrice al congresso Humanismo en femenino etica y escritura, Siviglia, 4-6 maggio 2023. Titolo della relazione: L'Oriente di Annie Vivanti nel romanzo *Mea culpa*.

È relatrice al convegno ADI, Contemplare/abitare la natura nella letteratura italiana Napoli, 14-16 settembre 2023. Titolo della relazione: «*Humanitas*» (1911-1924): *la natura nella poesia italiana*.

È relatrice al 13° Congresso Internazionale dell'Associazione Universitaria per gli Studi sulle Donne (AUDEM): "La donna che dovrete essere? Precetti e norme del comportamento femminile nella letteratura, nella cultura e nella società", 23, 24 e 25 settembre 2024. titolo della relazione: *Humanitas* (1911-1924): le donne viste dagli uomini.

È relatrice al convegno nazionale di studi 'Cent'anni di *Humanitas* (1911-1924), Bari-Mola di Bari, 10-13 ottobre 2024. Titolo della relazione: *Humanitas* e l'emancipazione della donna.