

CURRICULUM VITAE

E-mail: angela.dibenedetto@unifg.it

Ruolo universitario: Professore associato

Settore scientifico-disciplinare: L-LIN/03

Settore concorsuale: 10/H1, Lingua, Letteratura e Cultura francese

Dipartimento: Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia

Qualifiche e titoli professionali

- Professore associato di Letteratura francese presso l'Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione), per il settore scientifico disciplinare L-LIN/03, Letteratura francese (24/10/2019).
- Abilitazione scientifica nazionale a professore di II fascia per il settore concorsuale 10/H1, Lingua, Letteratura e Cultura (aprile 2018).
- Ricercatore (rtd di tipo b) presso l'Università degli Studi di Foggia (Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione), per il settore scientifico disciplinare L-LIN/03, Letteratura francese (24/10/2016).
- Assunzione in ruolo per l'insegnamento delle materie letterarie (A043-A050) presso le scuole secondarie di I e II grado (2016).
- Ricercatore (rtd di tipo a) presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi eCampus, per il settore scientifico disciplinare L-LIN/03, Letteratura francese (2014).
- Assegno di ricerca triennale in francesistica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari (2007-2010).
- Abilitazione all'insegnamento nella Scuola secondaria di I e II grado (2006).
- Dottorato di ricerca in *Scienze letterarie (Letterature moderne e comparate)*, presso il Dipartimento di Lingue e tradizioni culturali europee dell'Università degli Studi di Bari. Tesi dal titolo: "Orrore e fascino del corpo suppliziato tra Fin-de-siècle e Avanguardia". Docente guida: Prof. Francesco Fiorentino (2004).
- Laurea in Lettere moderne, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, con votazione 110/110 e lode (1999).

Affiliazioni ad Accademie ed Istituti:

- Vice-Direttore e co-fondatore del Centro Interuniversitario di Ricerca di «Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. Argo» (Università convenzionate: Università di Napoli “L’Orientale”, Università di Foggia, Università di Bari Aldo Moro, Università degli Studi di Palermo, Università “Tor Vergata” di Roma).
- Membro della «Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes» (SERD)
- Membro del «Seminario di Filologia Francese» (SFF)
- Membro della Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese (SUSLLF)
- Membro dell’«Associazione Sigismondo Malatesta».
- Membro del Centro Interuniversitario di Ricerca «Seminario di Storia della Scienza» (Università convenzionate: Università di Bari Aldo Moro, Politecnico di Bari, Università di Foggia, Università del Salento, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi del Molise).

Partecipazione a comitati editoriali e scientifici di riviste:

- Membro della redazione della rivista «Sig.Ma. Rivista di letterature comparate, teatro e arti dello spettacolo», responsabile della sezione «Varia».
- Membro del Comitato editoriale della collana “Argos. Studi di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica” (Uniorpress).

Attività di formazione

Oltre ai regolari soggiorni di studio a Parigi che svolgo dal 2000, segnalo le seguenti attività:

- Attività di formazione a Parigi, presso la Sorbonne-Nouvelle, all’interno del Progetto Erasmus+ dell’Università degli Studi di Foggia (ogni anno dal 2017).
- Corso di formazione sulla Didattica universitaria per i docenti neo-assunti, organizzato dal CAP d’intesa con il Presidio della Qualità di Ateneo dell’Università di Foggia (2017).
- Borsa di studio (6 mesi), elargita dalla Regione Puglia, per attività di ricerca sull’argomentazione nel racconto francese fin-de-siècle, presso il Centre de RecherchessurlesPoétiquesdu XIX siècle (CRP 19) e l’UniversitéSorbonne-Nouvelle Paris 3 (2011).
- Borsa di studio (5 mesi), elargita dal Ministero degli Esteri/Fondazione Primoli per attività di ricerca presso il Centre de RecherchessurlesPoétiquesdu XIX siècle (CRP 19) e l’UniversitéSorbonne-Nouvelle Paris 3 (2010).
- Corso di perfezionamento annuale in Teoria della letteratura: metodologie didattiche (2010-2011).

- Scuola di specializzazione per l'insegnamento nella Scuola secondaria di I e II grado, (2004-2006).

Progetti e responsabilità scientifiche

- Responsabile dell'unità foggiana del PRIN 2022, "The Words of Peace and Pacifism. French Literature in the inter-war period by exploiting Distributional Semantic Analysis" (**2023**)
- Direttore scientifico del gruppo di ricerca sul "Discorso della seduzione" facente capo al «Centro Interuniversitario di Ricerca di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. Argo» (dal **2019**).
- Partecipazione al gruppo di ricerca per la traduzione italiana del romanzo libertino (cura della traduzione, introduzione e note di Nerciati, *Le Doctorat impromptu*), diretto da Francesco Fiorentino, per Bompiani (**2019**).
- Componente del gruppo di ricerca del PRA 2018, «Europe and its myths», diretto dalla Prof.ssa Francesca Sivo e finanziato con fondi dell'Ateneo di Foggia (**2019**).
- Componente del gruppo di ricerca «Tragico e comico nel canone critico, letterario e teatrale ottocentesco francese (1802-1914)», diretto dal Prof. Francesco Fiorentino e finanziato con fondi dell'Ateneo di Bari (**2017-20**).
- Componente del gruppo di ricerca del PRIN 2007, «Voci per un dizionario critico del genere poliziesco francofono», diretto da Alberto Castoldi, Francesco Fiorentino, Giovanni Saverio Santangelo (2008).
- Componente dell'unità locale (responsabile Francesco Fiorentino) del PRIN 2004, «Le immagini dell'Oriente nella cultura occidentale», diretto da Loretta Innocenti (2005-2006).

Partecipazione in qualità di relatore o membro del comitato scientifico a convegni nazionali e/o internazionali:

- Conferenza dal titolo "Obsessions séductrices dans la littérature française du Classicisme au XIX siècle", all'interno dell'evento "RêveriX, l'art de rêver l'érotisme", tenutasi il 24 Gennaio 2024 presso la Galleria d'arte Ets Demeuldre, Bruxelles.
- Direttrice scientifica e organizzatrice del Convegno "Discorsi religiosi e religiose seduzioni. Parole, Trame, rivelazioni", che si terrà presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Foggia il 17 e 18 aprile **2023** col patrocinio di "Argo".
- Relatrice al Convegno internazionale del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras « Mujer y poder en contextos hostiles » tenutosi presso la Facoltà di Filologia dell'Università di Salamanca il 23-24-25 febbraio **2023**. Comunicazione dal titolo: "«La femme a le droit de monter à l'échafaud; elle doit avoir également celui de monter à la tribune!». Olympe de Gouges: una voce scomoda durante la Rivoluzione".

- Relatrice al Convegno internazionale “Scrivere l’impotenza e la frigidità. Crisi di genere dall’Ottocento ad oggi”, tenutosi presso l’Università di Cagliari il 20 e 21 ottobre **2022**. Comunicazione dal titolo: “Brutalité ou impuissance. L’amore impossibile nell’opera di Rachilde”.
- Relatrice al Convegno internazionale del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras “Molestias textuales: escritoras contra la violencia”, tenutosi presso la Facoltà di Filologia dell’Università di Siviglia il 19 e 20 maggio **2022**. Comunicazione dal titolo: “Femminista suo malgrado. Rachilde: ambiguità e contraddizioni di una “homme de lettres”.
- Direttrice scientifica e organizzatrice del Convegno “Il discorso della seduzione dall’antichità all’età contemporanea”, tenutosi presso l’Università di Foggia, Dipartimento di Studi umanistici, l’11 e il 12 ottobre **2021**, col patrocinio di “Argo”.
- Relatrice al Convegno internazionale “Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa”, tenutosi a Foggia il 25 e 26 novembre **2019**. Comunicazione dal titolo “Le Bain de Diane di Pierre Klossowski”.
- Relatrice al seminario “Mediterraneo femminile”, tenutosi a Foggia il 23 e 24 gennaio **2019**. Comunicazione dal titolo: “Dio lo ha punito e lo ha dato in mano a una donna”. Conchita di Pierre Louÿs.
- Relatrice e membro del Convegno “V per vendetta. Fenomenologia linguistica e letteraria del personaggio vendicatore”, tenutosi a Napoli il 22 e 23 novembre **2018**, presso il plesso S. Domenico. Comunicazione dal titolo: “La vendicatrice crudele in Barbey d’Aurevilly”.
- Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale “Paradisi perduti. Satana e il demoniaco nelle culture occidentali”, tenutosi a Napoli il 13 e 14 dicembre **2017**, presso il plesso S. Domenico Maggiore col patrocinio e il sostegno dell’Università di Napoli “L’Orientale”.
- Relatrice e membro del comitato scientifico del Convegno internazionale ““TisPityShe’s a Whore!. Il teatro di John Ford e la fortuna di una tragedia crudele”, tenutosi a Napoli il 15 dicembre **2016**, presso il plesso S. Domenico Maggiore. Comunicazione dal titolo: “Annabella di Maeterlinck. Ford nello specchio del simbolismo francese”.
- Relatrice al Convegno internazionale “Figure letterarie dell’odio: Retorica e semantica di un sentimento pubblico. Figures littéraires de la haine. Rhétorique et sémantique d’un sentiment public”, tenutosi a Bari il 24 e 25 novembre **2016**. Comunicazione dal titolo: “L’evidenza del discutibile. La retorica dell’odio in Corneilhan, Kimon e Loti”.
- Relatrice al Convegno internazionale “Détours de l’erreur”, tenutosi a Bergamo il 20 e il 21 novembre **2014**. Comunicazione dal titolo: “La voix de qui a tort. Stratégies d’argumentation du récit fin-de-siècle».

Attività istituzionali

A partire dalla presa di servizio, ho partecipato regolarmente alle sedute di laurea, alle riunioni dei Consigli di Dipartimento e attivamente ai lavori delle Commissioni di cui faccio parte. Ho inoltre seguito seminari e convegni organizzati dal nostro Dipartimento.

- Membro della Commissione giudicatrice per la selezione di un posto di CEL di Lingua francese presso il CLA di Foggia (luglio-settembre 2023).
- Presidente della Commissione giudicatrice per la selezione di 1 posto di lingua spagnola presso l'Università di Foggia (luglio-settembre 2023).
- Membro del gruppo di progettazione del corso magistrale in “Lingue e culture per la comunicazione internazionale” (**2022-23**)
- Membro del collegio docenti del dottorato in “Scienze umanistiche”, XXXVIII ciclo, DISTUM, Università degli Studi di Foggia (**2022**).
- Presidente della Commissione Unica Pratiche Studenti dell'Università di Foggia - Dipartimento di Studi umanistici (dal **2021**).
- Membro del collegio docenti del dottorato in “Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori”, XXXVI ciclo, DISTUM, Università degli Studi di Foggia (**2021**).
- Membro della Commissione di Assicurazione della Qualità del CdS di Lingue e culture straniere dell'Università di Foggia (dal **2021**).
- Membro della Commissione giudicatrice per la selezione di due posti di lettore di Lingua inglese presso l'Università di Foggia (marzo **2020**).
- Componente del«Gruppo di Lavoro di Accreditamento iniziale del CdS in Lingue e CultureStraniere (L-11)» -Dipartimento di Studi Umanistici (**2019-20**).
- Componente del Comitato dei garanti del Master di II livello, «Critica sociale della contemporaneità. Globalizzazione e diritti umani», del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Foggia (**2018-19**).
- Membro della Commissione giudicatrice per la selezione di un posto di lettore di Lingua francese presso l'Università di Foggia (settembre **2017**).
- Membro della Commissione di Laurea per il Corso di Studi in Scienze della Mediazione Linguisticadell'Istituto di Alti Studi «Carlo Bo» (sede di Bari), in qualità di delegato del Ministero della Pubblica Istruzione e dell'Università di Foggia (luglio **2017**).
- Membro della Commissione di Assicurazione della Qualità del CdS di Lettere e Beni culturali dell'Università di Foggia (dal **2017**).

- Membro della Commissione d'esame finale del Dottorato in Scienze Letterarie e Drammatiche Europee (ciclo XXVI), Dipartimento LeLiA dell'Università degli Studi di Bari (maggio 2015).
- Valutatore per la VQR (2011-2014) per il settore L-LIN/03 (2015)

Terza missione

- Partecipazione al PCTO, organizzato dalle proff.se Lucia Perrone Capano e Rossella Palmieri (febbraio **2022**), presso l'Università di Foggia con una lezione dal titolo: "Viaggiatori francesi in Puglia".
- Partecipazione al PCTO, organizzato dalle proff.se Lucia Perrone Capano e Rossella Palmieri (febbraio **2021**), presso l'Università di Foggia con una lezione dal titolo: "Viaggiatori francesi in Puglia".
- Partecipazione al Percorso di Alternanza scuola-lavoro "Webmithology", organizzato dalla Prof.ssa Tiziana Ragno (gennaio e febbraio **2020**), presso l'Università di Foggia, con due lezioni sul *Dom Juan* di Molière.
- Partecipazione al Percorso di Alternanza scuola-lavoro "Webmithology", organizzato dalla Prof.ssa Tiziana Ragno (14/02/**2019**), presso l'Università di Foggia, con una lezione sulla *Phèdre* di Racine.
- Partecipazione al Percorso di Alternanza scuola-lavoro "Leonardo da Vinci tra arte, scienza e tecnica", organizzato dal Prof. Luigi Traetta (19/02/**2019**), presso l'Università di Foggia, con una lezione dal titolo «Libertà e desiderio in un enfant prodige».
- Partecipazione al ciclo di seminari «Il Novecento letterario europeo: lezioni sul romanzo europeo del Novecento», organizzato dal Prof. Loizzi (26/01/**2018**), presso il Liceo statale classico e linguistico «F. De Sanctis», con una lezione su Raymond Radiguet, «Il diavolo in corpo».

Attività di ricerca

La ricerca segue principalmente queste direzioni:

- La letteratura fin de siècle (in particolare nei suoi rapporti con la medicina)
- La letteratura del primo Novecento
- L'argomentazione nei discorsi letterari e politici tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento
- L'opera teatrale, critica e letteraria di Maurice Beaubourg
- La traduzione letteraria