

## **Programma: Storia moderna a.a. 2014-2015**

UNIVERSITÀ degli STUDI di FOGGIA  
DIPARTIMENTO di STUDI UMANISTICI, LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA  
FORMAZIONE  
DEPARTMENT OF HUMANISTIC AND LITTERARY STUDIES, CULTURAL HERITAGE AND  
EDUCATION SCIENCES

CORSO DI LAUREA TRIENNALE interclasse in Lettere e Beni culturali (L-10 e L-1)  
Bachelor Degree Programme / Master Degree Programme: Humanities

a.a. 2014-2015

### PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO

DENOMINAZIONE (M-STO/02): Storia Moderna  
SUBJECT TITLE: Early modern History

SSD (Scientific area): M-STO/02  
CFU (Credits): 9  
Anno di corso (Programme year): 2014-2015  
Semestre (Academic period): 2° (2nd)  
Propedeuticità (Prerequisites): Marzo 2015 – Maggio 2015 (March 2015 – May 2015)

Docente (Lecturer): Niccolò Guasti

Obiettivi formativi: Il corso, nella sua parte generale, si prefigge di illustrare i tratti salienti della storia moderna dalla scoperta dell'America fino alle rivoluzioni del 1830. Nella parte dedicata all'approfondimento, saranno descritti gli aspetti qualificanti dello sviluppo della libertà di stampa in età moderna.

Objectives: The aim of the general part is to delineate the most important events of Early Modern History, from the discovery of America to 1830s Revolutions. A thorough analysis will be devoted to the emergence of the freedom of the press in Early Modern Europe.

Risultati d'apprendimento attesi: Gli studenti devono: 1) acquisire un'adeguata conoscenza delle basi metodologiche ed epistemologiche della ricerca storica; 2) conseguire la capacità di gestire programmi ed interventi didattici incentrati sulle grandi questioni della storia moderna; 3) poter maturare buone capacità critiche e di giudizio; 4) raggiungere un'adeguata abilità nelle diverse forme e procedure della comunicazione (sia orali, che scritte); 5) conseguire una buona conoscenza delle grandi questioni storiche e storiografiche, relative alla storia moderna, attraverso l'uso di varie forme espressive (manualistica, monografie, articoli su rivista).

Expected learning results:

Students are required: 1) to become sufficiently acquainted with the methodological and epistemological foundations of historical research; 2) to learn how to manage didactic syllabus and programmes based on Early Modern History's greatest problems; 3) to ripen good critical and understanding skills; 4) to achieve a convenient expertise in communicating verbally and by writing; 5) to get acquainted with the main

historical facts and historiographical debates with regard to early modern history by handbooks, monographs, journal essays.

Organizzazione didattica (Teaching organization):

Lezioni ex cathedra (Lectures): CFU (Credits) 9; Ore (Hours): 54.

Esercitazioni (Practical activities): CFU (Credits); Ore (Hours):

Altre attività formative (Other activities): CFU (Credits); Ore (Hours):

Modalità d'erogazione (tradizionale/a distanza/mista): tradizionale

Course modality: traditional

Modalità di verifica dell'apprendimento: Verifica finale attraverso un test contenutistico anonimo; esame orale.

Examination method: Anonymous test; final oral examination.

Programma dettagliato: Il corso verrà articolato in due moduli: il primo, generale, offrirà una presentazione organica della storia moderna, dalla fine del Quattrocento fino al primo trentennio del secolo XIX; il secondo, d'approfondimento, illustrerà il movimento europeo dei Lumi, il funzionamento della censura libraria in Europa ed il processo che condusse allo sviluppo della libertà di stampa e della "sfera pubblica" durante l'età moderna.

Teaching programme (summary): The course will offer a general view of Early Modern History from the Fifteenth century to the 1830's. A in-depth focus will be devoted to the history of european censorship, the emergence of the freedom of the press and the birth of the public sphere.

Testi consigliati (Textbooks): 1) F. Benigno, L'Età moderna. Dalla scoperta dell'America alla Restaurazione, Roma-Bari, Laterza, 2005 (o edizioni successive); 2) D. Outram, L'Illuminismo, Bologna, Il Mulino, 2006 (o edizioni successive); 3) S. Landi, Stampa, Censura e opinione pubblica in età moderna, Bologna, Il Mulino, 2011. I non frequentanti devono aggiungere le seguenti letture integrative: V. Ferrone e D. Roche (a cura di), L'Illuminismo. Dizionario storico, Roma-Bari, Laterza, pp. 283-300 (voci/items Opinione pubblica e Libri e lettori).

Obblighi di frequenza: no

Class attendance: no

Possibili lingue straniere in sede d'esame (Additional foreign languages): inglese; spagnolo / english; spanish