



**SCHEMA INSEGNAMENTO**  
**A.A. 2018/2019**

**CORSO DI LAUREA IN FILOLOGIA, LETTERATURE E STORIA**

**Insegnamento: Archeologia del Mediterraneo classico**

**Docente: Riccardo Di Cesare**

<b>S.S.D. dell'insegnamento</b>	<b>L-ANT/07</b>
<b>Anno di Corso</b>	<b>Qualsiasi (esame a scelta)</b>
<b>Crediti</b>	<b>6</b>
<b>Semestre (ottobre-dicembre 2018)</b>	<b>I</b>
<b>Propedeuticità</b>	Nessuna
<b>Eventuali prerequisiti</b>	Possesso di nozioni di base di storia antica, di geografia storica del mondo classico, di mitologia greca e romana; conoscenza di base del greco antico e del latino. Gli studenti non frequentanti potranno giovare di alcuni strumenti di base (atlanti storici, manuali di storia antica, dizionari di mitologia e di civiltà classica) per raggiungere le stesse competenze di base necessarie per lo studio della disciplina. Essi dovranno inoltre concordare col docente alcune letture a integrazione del programma d'esame.

**ORGANIZZAZIONE DEL CORSO**

<b>Articolazione in moduli</b>	No
<b>Lezioni frontali</b>	numero ore: 36



<b>Eventuali Seminari</b>	numero ore: da 2 a 10 (opzionali e aggiuntive rispetto alle lezioni istituzionali del corso; partecipazione raccomandata ma non obbligatoria). Seminari con docenti, studiosi ed esperti esterni, a seconda della disponibilità degli stessi e degli interessi eventualmente maturati dagli studenti durante lo svolgimento delle lezioni
<b>Esercitazioni in aula e/o laboratorio</b>	2-4 ore (opzionali)
<b>Visite guidate e/o attività di gruppo assistite</b>	numero ore: da 2 a 20 (opzionali e aggiuntive rispetto alle lezioni istituzionali del corso; partecipazione raccomandata ma non obbligatoria). Visite guidate in musei e siti archeologici d'Italia. Eventuali viaggi all'estero (Grecia)
<b>Attività professionalizzante (solo per i CdS di Area Medica)</b>	numero ore:

#### PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza e capacità di lettura critica dei processi storici e della cultura materiale del mondo greco e romano nella prospettiva di una storia archeologica del Mediterraneo antico; padronanza nell'utilizzo di fonti diversificate (letterarie, epigrafiche, archeologiche) e delle metodologie di approccio; conoscenza avanzata degli strumenti bibliografici e autonomia nel loro utilizzo.
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	Comprensione e conoscenza approfondita dei temi analizzati nel corso; capacità di affrontare con adeguati strumenti critici un problema storico-archeologico e di saperne leggere le fonti. Padronanza del lessico tecnico della disciplina e degli strumenti bibliografici, anche in lingua straniera; autonomia nell'impostazione di



	una ricerca
<b>Modalità di erogazione</b>	Tradizionale (lezioni frontali)
<b>Testi consigliati</b>	<p>J. Boardman, <i>I Greci sui mari. Traffici e colonie</i>, trad. it., Firenze 1986;</p> <p>M. Gras, <i>Il Mediterraneo nell'età arcaica</i>, Paestum 1997;</p> <p>F. Coarelli, <i>Storia dell'arte romana</i>, 1. <i>Le origini di Roma. La cultura artistica dalle origini al III sec. a.C.</i>, Milano 2011, pp. 13-76;</p> <p>M. Cristofani, <i>Gli Etruschi del mare</i>, Milano 1983.</p> <p>Inoltre, una lettura a scelta tra:</p> <p>F. Prontera, <i>Il Mediterraneo come quadro della storia greca</i>, in S. Settis (a cura di), <i>I Greci. Storia cultura arte società II/1. Una storia greca. Formazione</i>, Torino 1996, pp. 25-45;</p> <p>M. Giangiulio, <i>Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari. Mobilità umana e circolazione di risorse nel Mediterraneo arcaico</i>, in S. Settis (a cura di), <i>I Greci. Storia cultura arte società II/1. Una storia greca. Formazione</i>, Torino 1996, pp. 497-525;</p> <p>A.J. Domínguez, <i>Mobilità umana, circolazione di risorse e contatti di culture nel Mediterraneo arcaico</i>, in A. Barbero (a cura di), <i>Storia d'Europa e del Mediterraneo</i>, III. <i>Grecia e Mediterraneo dall'VIII sec. a.C. all'Età delle guerre persiane</i> (a cura di M. Giangiulio), Roma 2007, pp. 130-175;</p> <p>C. Broodbank, <i>Il Mediterraneo. Dalla</i></p>



	<i>preistoria alla nascita del mondo classico</i> , trad. it., Torino 2015, pp. 506-584.
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Modalità di esame: orale. Domande inerenti gli argomenti del corso  Numero delle prove: una (appello d'esame)  Tempistica: a partire dalla fine del corso  Obiettivo: verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite  Esame orale (durata: ca. 30-40 minuti).  Tipologia: colloquio  Misurazione conclusiva: voto in trentesimi ed eventuale conferimento della lode

### **Programma dettagliato dell'insegnamento**

Descrizione

Argomenti del Corso	CFU corrispondenti
Il Mediterraneo in età arcaica: Grecia, Roma, Italia. Processi storici e cultura materiale	6 CFU

### **Bachelor Degree or Master Degree Programme:**

Academic Year: **2018/2019**

Subject title: **Archaeology of the Classical Mediterranean**

Lecturer: Riccardo Di Cesare

Academic year	2018/2019
SSD (scientific area)	L-ANT/07
CFU (Credits)	6



Programme year	esame
Academic period	First semester, October to December, 2018

**TEACHING ORGANIZATION:**

Lectures /seminars	36 hours
Practical activities	teaching laboratories (optional)
Other activities	visits at archaeological sites and museums (optional)

Objectives	To provide students with a critical and scientific knowledge of the historical development and the material culture of the Greek and Roman ancient world, placed against the background of the Mediterranean archaeology and history; to gain the methodological tools and the skills necessary to examine the various documentary sources and to critically read the scientific bibliography.
Expected learning results	Students will have acquired at the end of the course a deep knowledge and comprehension of the topics analysed in the lectures; they will have developed an appropriate methodology in studying historical and archaeological problems and enhanced their ability to critically read scientific works and start conducting independent research.
Textbooks	The same as <i>supra</i> under the heading "Testi consigliati"  Non-attending students will have to agree upon some integrative readings directly with the teacher
Mode of delivery of teaching (traditional, at a distance, e-	traditional



---

learning...)	
Examination method	oral

---

**TEACHING PROGRAMME (SUMMARY):**

The Mediterranean in the Archaic Age: Greece, Rome and Italy. Historical Development and Material Culture