



SCHEDA INSEGNAMENTO
A.A. 2018/2019

CORSO DI LAUREA IN LETTERE E BENI CULTURALI

Insegnamento: Archeologia e storia dell'arte greca

Docente: Riccardo Di Cesare

S.S.D. dell'insegnamento	L-ANT/07
Anno di Corso	II (<i>curriculum Beni Culturali</i>); III (<i>Lettere Classiche</i>)
Crediti	6
Semestre (ottobre-dicembre 2018)	I
Propedeuticità	Nessuna
Eventuali prerequisiti	<p>Possesso di nozioni di base di storia antica, di geografia storica del mondo classico, di mitologia greca e romana; conoscenza di base del greco antico e del latino. Lezioni introduttive saranno dedicate alla periodizzazione, alla geografia storica e alla terminologia tecnica, in modo da consentire agli studenti di impadronirsi dall'inizio dei requisiti tecnici e conoscitivi di base e di impostare un adeguato metodo di studio.</p> <p>Gli studenti non frequentanti potranno giovare di alcuni strumenti di base (atlanti storici, manuali di storia antica, dizionari di mitologia e di civiltà classica) per raggiungere le stesse competenze di base preliminari e necessarie per lo studio dell'archeologia e della storia dell'arte greca. Essi dovranno inoltre concordare col docente alcune letture a integrazione del programma d'esame.</p>



--	--

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Articolazione in moduli	No
Lezioni frontali	numero ore: 36
Eventuali Seminari	numero ore: da 2 a 10 (opzionali e aggiuntive rispetto alle lezioni istituzionali del corso; partecipazione raccomandata ma non obbligatoria). Seminari con docenti, studiosi ed esperti esterni, a seconda della disponibilità degli stessi e degli interessi eventualmente maturati dagli studenti durante lo svolgimento delle lezioni
Esercitazioni in aula e/o laboratorio	numero ore: da 2 a 4 (opzionali e aggiuntive rispetto alle lezioni istituzionali del corso; partecipazione raccomandata ma non obbligatoria). Esercitazioni in aula sulla ceramica attica e sulla scultura antica (classificazione, catalogazione)
Visite guidate e/o attività di gruppo assistite	numero ore: da 2 a 20 (opzionali e aggiuntive rispetto alle lezioni istituzionali del corso; partecipazione raccomandata ma non obbligatoria). Visite guidate in musei e siti archeologici d'Italia. Eventuali viaggi all'estero
Attività professionalizzante (solo per i CdS di Area Medica)	numero ore:

PROGRAMMA DELL'INSEGNAMENTO

Obiettivi formativi	Conoscenza della cultura materiale e della civiltà artistica del mondo greco nel suo sviluppo storico, dall'età del bronzo all'ellenismo; padronanza della geografia storica, della cronologia, della periodizzazione, del lessico tecnico di architettura, scultura, ceramica, pittura, urbanistica. Consapevolezza della storia della disciplina e del panorama degli approcci metodologici nell'Archeologia classica
----------------------------	---



Risultati di apprendimento attesi	Conoscenza e capacità di comprensione dello sviluppo storico della cultura materiale e artistica del mondo greco; capacità di storicizzare le fonti archeologiche; capacità di applicare conoscenza e comprensione nell'analisi della documentazione materiale (insediamenti, città, spazi e strutture, prodotti dell'arte e dell'artigianato) relativa al mondo greco; padronanza del lessico tecnico (abilità comunicative); capacità di apprendere attraverso l'uso critico delle fonti e dei principali strumenti bibliografici
Modalità di erogazione	Tradizionale (lezioni frontali)
Testi consigliati	<p>a) M. Bettalli, A.L. D'Agata, A. Magnetto, <i>Storia greca</i>, Roma 2006, capitoli 2-6 [A.L. D'Agata], pp. 27-74 [<i>Il problema delle origini; Creta minoica: la formazione dello stato nell'Egeo; La Grecia micenea: formazione, società, organizzazione; La Grecia micenea: espansione e crollo; Le Dark Ages: trasformazioni e continuità (XII-IX secolo)</i>].</p> <p>b) Un manuale a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none">- A. Giuliano, <i>Storia dell'arte greca</i>, Roma 1998;- G. Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, <i>Arte greca. Dal X al I sec. a.C.</i>, Milano 2008;- E. Lippolis, G. Rocco, <i>Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione</i>, Milano 2011;- R. Etienne, Ch. Müller, F. Prost, <i>Archéologie historique de la Grèce antique</i>, Paris 2000 (per gli studenti Erasmus e per chi ha familiarità con la lingua francese);- J. Whitley, <i>The Archaeology of Ancient Greece</i>, Cambridge 2001 (per gli studenti Erasmus e per chi ha



	<p>familiarità con la lingua inglese).</p> <p>c) M. J. Strazzulla, <i>Le fonti archeologiche</i>, in L. Cracco Ruggini (a cura di), <i>Storia antica. Come leggere le fonti</i>, Bologna 1996, pp. 61-119.</p> <p>d) R. Bianchi Bandinelli, <i>Introduzione all'archeologia come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari 1976.</p> <p>Agli studenti frequentanti il corso sarà fornito un dossier di tavole quale materiale didattico a integrazione dell'apparato illustrativo dei testi. Si raccomanda il sussidio di un atlante storico e di un dizionario di civiltà e mitologia del mondo classico.</p>
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Modalità di esame: orale.</p> <p>Domande inerenti lo sviluppo storico della civiltà greca dalla tarda età del bronzo all'ellenismo attraverso le testimonianze materiali (insediamenti, città, necropoli, santuari, produzioni artistiche e artigianali, commerci).</p> <p>Numero delle prove: una (appello d'esame)</p> <p>Tempistica: a partire dalla fine del corso</p> <p>Obiettivo: verifica delle conoscenze e delle competenze acquisite</p> <p>Esame orale (durata: ca. 30-40 minuti).</p> <p>Tipologia: colloquio</p> <p>Misurazione conclusiva: voto in trentesimi ed eventuale conferimento della lode</p>



Descrizione

Argomenti del Corso	CFU corrispondenti
Periodizzazione, geografia storica, lessico tecnico (architettura, scultura, ceramica, pittura, urbanistica), metodologia e storia della disciplina	2 CFU
Lo sviluppo storico della civiltà greca dalla tarda età del bronzo all'ellenismo attraverso le testimonianze materiali. Insedimenti, città, necropoli, santuari, produzioni artistiche e artigianali, commerci	4 CFU

Bachelor Degree or Master Degree Programme:

Academic Year: **2018/2019**

Subject title: **Greek Archaeology and Art**

Lecturer: Riccardo Di Cesare

Academic year	2018/2019
SSD (scientific area)	L-ANT/07
CFU (Credits)	6
Programme year	II (Beni Culturali), III (Lettere Classiche)
Academic period	First semester, October to December, 2018

TEACHING ORGANIZATION:

Lectures /seminars	36 hours
Practical activities	teaching laboratories (optional)
Other activities	visits at archaeological sites and museums (optional)

Objectives	To provide students with a basic knowledge and understanding of the material and artistic culture of the Greek world from the Bronze Age until the Hellenistic Age; to enable students to handle the historical geography, the chronology and the technical vocabulary (of
------------	--



	ancient architecture, pottery, sculpture, picture); to provide students with a perspective on the history and methods of Classical Archaeology
Expected learning results	Students will have acquired at the end of the course a basic knowledge and comprehension of the historical development of the material and artistic culture of the ancient Greek world; they will have enhanced their communicative skills by possessing a specific vocabulary; they will have obtained the ability in critically making use of and reading the sources and the main scientific literature
Textbooks	The same as <i>supra</i> under the heading "Testi consigliati" Non-attending students will have to agree upon some integrative readings directly with the teacher
Mode of delivery of teaching (traditional, at a distance, e-learning..)	traditional
Examination method	oral

TEACHING PROGRAMME (SUMMARY):

The historical development of the Greek civilization through the analysis of settlements and cities, cemeteries, sanctuaries, monuments, arts and crafts