

WEB-MYTHOLOGY

Sede: Aule del Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: Prof.ssa Tiziana Ragno

Tutor interno: Dott.ssa Dalila D'Alfonso

n. studenti: minimo 20

PLANNING DELLE ATTIVITÀ

n. ore totali 25, di cui:

- 6h lezioni teoriche – 9h laboratorio – 2h valutazione finale;
- 8h studio individuale.

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
I Modulo Archeologia del mito	Lezione teorica	3	Nozioni relative a: semiotica del mito; il mito come linguaggio nell'antichità (e oltre); manuali di mitografia. Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letterature classiche).
II Modulo Il mito, i miti e la transculturalità	Lezioni teoriche	3	Nozioni relative a: ipotestualità/ipertestualità; il mito come materia letteraria e strumento per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle letterature moderne europee (italiana, inglese, francese, tedesca). Casi di studio.	Acquisizione di competenze culturali (letteratura italiana, letteratura tedesca, letteratura inglese, letteratura francese).
III Modulo Storie 'in arte, musica e mito on-line	Formazione di base e guida allo svolgimento delle seguenti attività laboratoriali: realizzazione di un archivio digitale di materiali testuali, iconografici e audiovisivi articolato per miti, generi letterari, musicali, artistici; realizzazione di percorsi tematici interdisciplinari e multimediali.	9	Nozioni relative a: la traduzione intersemiotica; il mito come materia extraletteraria e strumento multimediale per riscrivere l'antico; la ricezione della cultura classica nelle arti visive e nella storia della musica (dall'opera lirica alla musica pop).	Acquisizione di competenze culturali (letterature, arti visive, musica), relative anche alle modalità di comunicazione e divulgazione dei beni culturali immateriali.
IV Modulo	Esposizione degli elaborati finali (colloquio)	2	-	-

Valutazione e certificazione delle competenze acquisite				
--	--	--	--	--

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.