

## Teatro e terapia: il luogo della cura del sé

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici – Aula magna

Responsabile: prof.ssa Rossella Palmieri

Tutor interno: dott.ssa Itala Tambasco

n. studenti: 40

25 ore totali di cui:

- 5 di lezioni frontali - 9 di laboratorio - 2 di valutazione finale (16 ore a cura dell'università)
- 9 di studio individuale (da non svolgersi in università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale\*)

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
I Modulo Il teatro antico e la catarsi	Lezione teorica.	2	Conoscere le linee principali del teatro greco	Applicazione dei parametri di base della drammaturgia
II Modulo Il teatro nel corso dei secoli: funzioni sociali ed educative	Lezione teorica. Laboratorio con proiezioni di stralci teatrali	4	Acquisire nozioni di storia del teatro, drammaturgia, coreografia, scenografia	Paralleli tra antico e moderno
III Modulo Il teatro e la famiglia: lo squarcio del nucleo	Lezione teorica e laboratorio con particolare riguardo agli autori italiani (Pirandello, Svevo) e scandinavi (Ibsen, Strindberg)	4	Conoscenza delle principali correnti di pensiero del Novecento in materia di famiglia, crisi e cura	Autoconsapevolezza
IV Modulo Teatro e terapia: la cura del sé con lo psicodramma	Lezione teorica e laboratorio con esperti del settore	4	Conoscenza di sé	Autoconsapevolezza
IV Modulo Valutazione delle competenze raggiunte	Al termine del percorso gli studenti dovranno presentare una breve pièce teatrale	2		

\* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.