

**IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO: DALLA TERRA AL MUSEO. PERCORSO PER LA CONOSCENZA E LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Sede: Laboratorio Cartografia Archeologica/Laboratorio Archeologia Digitale– Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: prof.ri Maria Luisa Marchi, Riccardo Di Cesare, Daniela Liberatore

Tutor interno: dott. Angelo Valentino Romano

n. studenti: 20

25 ore totali di cui:

- 5 di lezioni frontali - 10 di laboratorio - 2 di valutazione finale (17 ore a cura dell'università)
- 8 di studio individuale (da non svolgersi in università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale\*)

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
I Modulo Digital Heritage	Lezione teorica.	1	Conoscenza e capacità di comprensione del Digital Heritage	Autonomia di giudizio sulla qualità di progetti/prodotti/servizi in cui sia prevista l'applicazione di tecnologie informatiche per la comunicazione del patrimonio culturale
II Modulo Archeologia e territorio	Lezione teorica.	2	Conoscenza della cartografia : dagli atlanti a google-map	Imparare a conoscere le potenzialità del Web-GIS per l'archeologia. Conoscere per progettare
III Modulo Le grandi scoperte archeologiche	Lezione teorica.	2	Conoscenza della storia dell'archeologia	Imparare a conoscere Per valorizzare e musealizzare
IV Modulo	Laboratorio di archeologia digitale	4	Conoscenza e capacità di comprensione delle potenzialità, le problematiche, le metodologie di applicazione, le tecniche e gli strumenti di produzione di elaborati digitali per i beni culturali.	Abilità comunicative e padronanza del lessico e della terminologia Competenze nell'uso dei principali strumenti informatici per la produzione di contenuti digitali per i beni culturali.
V Modulo	Laboratorio di Cartografia e GIS	3	Conoscenza delle cartografie utili per le mappature archeologiche e dei sistemi digitali più noti	Capacità di localizzazione e riconoscimento dei siti archeologici anche attraverso il GIS e la foto aerea

VI Modulo	Laboratorio Di Archeologia Per la comprensione delle immagini e la musealizzazione	3	Dallo scavo alla valorizzazione Conoscenza delle principali classi di reperti archeologici, in particolare la ceramica, e principali sistemi di classificazione : visita a musei per visione autoptica.	Capacità di riconoscimento dei reperti.
IV Modulo	Al termine del percorso gli studenti dovranno presentare un project work di studio finalizzato alla certificazione delle competenze acquisite durante il percorso.	2		

\* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito il percorso in alternanza scuola-lavoro, l’acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.