

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA L. 240/2010, DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA, PRESSO L'UNIVERSITA' DI FOGGIA – DIPARTIMENTO DI **Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione** PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE **10/FLMR-01 "Filologie e letterature medio-latina e romanze"** - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE **FLMR-01/A "Letteratura latina medievale e umanistica"**(GIA' L-FIL-LET/08 "Letteratura latina medievale e umanistica"), BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. **1686/2026** DEL **03/08/2026**.

VERBALE N. 2

Il giorno **9 ottobre 2026**, alle ore **11.00**, si è riunita per via telematica (in modalità videoconferenza), al seguente link <https://meet.google.com/gsx-chpf-wry> la Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopraindicata, nominata con D.R. n. **1903/2026** del **21/09/2026**, e composta dai:

- | | |
|---------------------------------|--|
| - Prof. Edoardo D'ANGELO | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare FLMR-01/A "Letteratura latina medievale e umanistica" (già L-FIL-LET/08) presso l'Università di Suor Orsola Benincasa di Napoli |
| - Prof.ssa Clara FOSSATI | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare FLMR-01/A "Letteratura latina medievale e umanistica" (già L-FIL-LET/08) presso l'Università di Genova |
| - Prof. Paolo PONTARI | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare FLMR-01/A "Letteratura latina medievale e umanistica" (già L-FIL-LET/08) presso l'Università di Pisa |

In apertura di seduta la Commissione dà atto che partecipano alla presente procedura i seguenti candidati:

- **Francesca SIVO**

La Commissione preliminarmente accerta l'insussistenza delle preclusioni di cui all'art. 13, comma 3, del Regolamento ovvero che " ... non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, nonché il coniuge o il convivente *more uxorio* di un professore appartenente al Dipartimento presso il quale sarà inquadrato il candidato selezionato ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo ...".

I componenti della Commissione dichiarano di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi e di incompatibilità di cui all'art. 5 del vigente Regolamento relativo alle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia, emanato dall'Università di Foggia. A tal proposito, ciascun componente della Commissione rende una dichiarazione allegata al presente verbale.

La Commissione procede, quindi, all'esame della documentazione presentata dalla suddetta candidata.

Sulla base dell'esame analitico del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione esprime per la candidata il giudizio collegiale (allegato 1), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta.

Il predetto giudizio viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

La Commissione, infine, con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base della valutazione collegiale formulata, ha individuato nella **prof.ssa Francesca SIVO** la candidata qualificata a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

La seduta è tolta alle ore **12.00**.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. **Edoardo D'ANGELO**, Presidente _____

Prof.ssa **Clara FOSSATI**, Componente _____

Prof. **Paolo PONTARI**, Segretario _____

Al termine della seduta, ciascun Commissario trasmette dalla propria sede all'indirizzo di posta elettronica reclutamentodocente@unifg.it del Responsabile del procedimento, per gli adempimenti di competenza, copia del presente verbale letto, approvato, sottoscritto e siglato in ogni foglio. Il Presidente della Commissione è tenuto altresì ad inviare, contestualmente, copia del presente verbale in formato word al medesimo indirizzo.

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DELLA CANDIDATA FRANCESCA SIVO

CURRICULUM E ATTIVITÀ DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
Nella valutazione del <i>curriculum</i> e dell'attività di ricerca la Commissione si attiene ai seguenti criteri: a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero la partecipazione agli stessi; b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	Complessivamente il <i>curriculum</i> della candidata documenta un'ottima e intensa attività di ricerca, didattica e istituzionale. Per quanto riguarda il primo criterio di valutazione del <i>curriculum</i> e dell'attività di ricerca (a), la candidata mostra di aver partecipato a numerosi gruppi di ricerca nazionali: 2003-2006 Partecipazione al Progetto di ricerca <i>Corpus dei ritmi latini</i> (IV-IX sec.), sostenuto dalla SISMEI (Firenze) e dal CISLAB (Arezzo). 2007/2009/2012/2015/2017 Partecipazione ai PRIN <i>Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (secoli VI-XV)</i>. 2023 Partecipazione al PRIN PNNR 2022 <i>Social, Political, and Religious Prognostication and its Roots: Philosophical Strategies for Coping with Uncertainties and Planning the Future</i>. 2008-2009 Partecipazione al Progetto <i>Latino Digitale</i>. 2011-2012 Partecipazione al Progetto <i>Puglia Mitica</i>. 2012 Partecipazione al Progetto <i>Note sul mito, il mito in note. La lirica pugliese dei secoli XVII-XVIII</i>, II edizione. 2013 Partecipazione al Progetto <i>L'antiquité face à face. Il Grand Tour, il Mezzogiorno d'Italia e l'esperienza del classico</i>. 2019 Componente della Linea di ricerca dal titolo <i>Argomentazione e pratiche discorsive</i> promossa dal Centro di Ricerca Interuniversitario <i>Argo</i>.

	2022 Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo (Unifg) <i>Riscrivere l'antico tra emulazione e deformazione.</i> 2022-2023 Partecipazione al Progetto RIPARTI Regione Puglia <i>Discussioni interculturali alla corte di Federico II, «puer Apuliae»: Michele Scoto e la trasmissione della scienza nel mondo latino. Digital edition and digital exhibition del Liber introductorius.</i> 2023-2024 Partecipazione al Progetto di ricerca dal titolo <i>Alle radici degli stereotipi, dei pregiudizi e delle disuguaglianze di genere: testimonianze scritte nel tempo e nello spazio.</i> 2024-2025 Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo (Unifg) <i>Violenza di genere nel mondo antico.</i> 2025 Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo <i>"Altro ti attende". Mythology and Gender-Related Issues from Antiquity to Current Times.</i> Per quanto riguarda il secondo criterio di valutazione (b), dal <i>curriculum</i> risulta che la candidata ha partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali: 3 dicembre 2004. Partecipazione (su invito) al Convegno Internazionale di Studi di Micrologus sul tema <i>Le portrait: la représentation de l'individu. Le portrait du Moyen Âge a l'époque contemporaine</i> (Ginevra, 2-3 dicembre 2004) con una relazione dal titolo <i>Il ritratto della bella donna: parole e immagini di un canone.</i> 29 maggio 2009. Partecipazione (su invito) al Convegno Internazionale di Studi di Micrologus sul tema <i>Finis corporis. Eccedenze, protuberanze, estremità nei corpi</i> (Lugano, 28-30 maggio 2009) con una relazione dal titolo <i>Corpus infame.</i> 22 novembre 2012. Partecipazione (su invito) al Convegno Internazionale di Studi di Micrologus sul tema <i>L'angelos. Cultura classica, cristiana, medievale</i> (Foggia-Monte Sant'Angelo, 22-24 novembre 2012) con una relazione dal titolo <i>I colori degli angeli.</i>
--	--

	13 dicembre 2012. Partecipazione al Convegno Nazionale di Studi <i>Note sul mito, il mito in note</i>, seconda edizione (Foggia, 12-13 dicembre 2012) con una relazione dal titolo <i>Miti nel mito: il doppio volto di Sichelgaita e il sacrificio di Sibilla</i>. 24 maggio 2016. Partecipazione (su invito) al I Convegno Internazionale Multidisciplinare sul tema <i>Religio. Immaginario e realtà</i> (Szczecin, 24-25 maggio 2016) con una relazione dal titolo <i>I classici al servizio della pedagogia: l'esempio di Comenio</i>. 28 ottobre 2016. Partecipazione al Convegno Internazionale sul tema <i>Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi</i> (Foggia, 26-28 ottobre 2016) con una relazione dal titolo <i>Per un'estetica del 'rovescio': la vituperatio vetulae tra retorica e parodia</i>. 21 aprile 2017. Partecipazione al Simposio monográfico de la Sociedad Española de Estudios Clásicos Ovidio 2000 años después (Madrid, 21-22 de abril del 2017) con una relazione dal titolo <i>Il mito di Ero e Leandro nel carme 154 di Baudri de Bourgueil</i>. 13 luglio 2017. Partecipazione al II Convegno Internazionale Multidisciplinare sul tema <i>Religio. Ortodossia ed eterodossia</i> (Foggia, 13-14 luglio 2017) con una relazione dal titolo <i>Il potere della parola alle donne: Dhuoda e Ildegarde, scrittrici per fede</i>. 29 settembre 2017. Partecipazione al Convegno Internazionale sul tema <i>Metamorfosi di metamorfosi</i> (Foggia, 28-29 settembre 2017) con una relazione dal titolo <i>"Non dicit verum, sed dicit Grecia mirum / et latet in Grecis gratia ficticiis". Baudri de Bourgueil e la mitologia</i>. 12 giugno 2018. Partecipazione (su invito) alla III Conferenza Internazionale Multidisciplinare sul tema <i>Religio. Interiorità ed exteriorità</i> (Szczecin, 12-13 giugno 2018) con una relazione dal titolo <i>«Quasi in picturam speculi». Gli animali 'testimoni' di fede nel Medioevo: tra mito e simbolo, interiorità ed exteriorità</i>. 25 settembre 2018. Partecipazione al Convegno Internazionale di Studi Scienze
--	--

	<i>umane tra ricerca e didattica</i> (Foggia, 24-26 settembre 2018) con una relazione dal titolo <i>Ildegarda di Bingen tra letteratura e cinema</i>. 24 gennaio 2019. Partecipazione (su invito) al Seminario di Studi <i>Mediterraneo Femminile</i> (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 23-24 gennaio 2019) con una relazione dal titolo <i>Costanza d'Altavilla, regina e imperatrice tra due dinastie</i>. 17 giugno 2019. Partecipazione al IV Convegno Internazionale Multidisciplinare sul tema <i>Religio. Individualità e comunità</i> (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 17-18 giugno 2019) con una relazione dal titolo <i>Esperienze di vita monastica nel Medioevo: tra individualità e comunità</i>. 26 novembre 2019. Partecipazione al Convegno internazionale sul tema <i>Eroi, dèi, condottieri. Varianti del mito in Europa</i> (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 25-26 novembre 2019) con una relazione dal titolo <i>Non solo un eroe: Achille allievo modello nella pedagogia di Rodolfo Tortario</i>. 28 ottobre 2020. Partecipazione all'XI Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) sul tema <i>Mujeres espectaculares: escritoras, artistas y científicas a la vanguardia</i> (28 29 y 30 de Octubre de 2020, Modalidad online) con una relazione dal titolo <i>Ildegarda di Bingen, una donna 'spettacolare' nell'universo di Margarethe von Trotta</i>. 11 ottobre 2021. Partecipazione al Convegno di studi sul tema <i>Il discorso della seduzione dall'antichità all'età contemporanea</i> (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 11-12 ottobre 2021) con una relazione dal titolo <i>Lezioni d'amore in età umanistica: il caso del Dolos</i>. 3 dicembre 2021. Partecipazione al Convegno internazionale di studi sul tema <i>Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione</i> (Foggia, 2-3 dicembre 2021) con una relazione dal titolo <i>La curiositas di Enea Silvio Piccolomini per la storia dei popoli: l'Historia Gothorum tra imitazione, travisamenti e spunti innovativi</i>.
--	--

	19 maggio 2022. Partecipazione (su invito) al XIX Congreso del Grupo de Investigación <i>Escritoras y Escrituras (HUM 753) Molestias textuales. Escritoras contra la violencia</i> (Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, 19-21 de mayo de 2022) con una relazione dal titolo <i>Lo “spettacolo” del corpo martoriato nel Medioevo: storie di donne tra voci squillanti e silenzi assordanti</i>. 24 maggio 2022. Partecipazione (su invito) al Convegno Internazionale di Micrologus sul tema <i>Figure del desiderio. Testi e contesti nel Mediterraneo medievale e oltre</i> (Bari, Università degli Studi “Aldo Moro”, 24-26 maggio 2022) con una relazione dal titolo <i>L’epifania della bellezza: declinazioni del desiderio nel Medioevo</i>. 21 settembre 2022. Partecipazione (su invito) al Convegno sul tema <i>Studi biblici e cristianistici per Renzo Infante</i> (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 20-21 settembre 2022) con una relazione dal titolo <i>«Limite Garganum attollit Campania collem». Flodoardo di Reims e la leggenda micaelica</i>. 24 febbraio 2023. Partecipazione al Congreso Internacional <i>Muyer y poder en contextos hostiles</i> (Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 23-25 de febrero de 2023) con una relazione dal titolo <i>Donne con la penna in mano. Lezioni di didattica spirituale e sociale nel Medioevo</i>. 26 ottobre 2023. Partecipazione al Convegno di Studi sul tema <i>Alle radici degli stereotipi, dei pregiudizi e delle disuguaglianze di genere: testimonianze scritte nel tempo e nello spazio</i> (Parma, Università degli Studi, 26 ottobre 2023) con una relazione dal titolo <i>“... non iste viro qui sit in muliere furor”. Stereotipi di genere nelle ‘commedie elegiache’</i>. 27 febbraio 2024. Partecipazione alla Giornata di Studi per un nuovo Centro di ricerca universitario sul tema <i>Multa utilia colligere in pelago auctorum infinito</i> (Genova, Università degli Studi, 27 febbraio 2024), con una relazione dal titolo <i>Spigolature dal mondo animale nell’epistola nona di Rodolfo Tortario</i>. 19 marzo 2024. Partecipazione (su invito) al Convegno Internazionale di Studi sul tema
--	---

	«Sicut in mappa mundi». La letteratura geografica tra Medioevo e Umanesimo (Pisa, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, 19-20 marzo 2024) con una relazione dal titolo <i>Il viaggio in Normandia di Rodolfo Tortario</i>. 14 novembre 2024. Partecipazione (su invito) al Convegno Internazionale di Studi sul tema <i>Letteratura, scienza e tecnica tra Medioevo e Umanesimo</i> (Napoli, BRAU, 14-15 novembre 2024) con una relazione dal titolo <i>Oltre la scienza e la tecnica: il volo di Icaro e il dolore di Dedalo in Rodolfo Tortario</i>. 19 novembre 2024. Partecipazione al Convegno sul tema <i>Nutrire il futuro. Storie di latte, memorie di cura</i> (Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 19-20 novembre 2024), organizzato nell'ambito dell'iniziativa Via Arpi, via maestra. Settimana dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (18-22 novembre 2024), con una relazione dal titolo <i>Latte e allattamento nel Medioevo: realtà, simboli, immaginario</i>. 30 giugno 2025. Partecipazione al Convegno sul tema <i>Formedella scrittura religiosa</i> (Szczecin, Instytut Nauk Theologicznych, 30 giugno - 1° luglio 2025), organizzato nell'ambito della VII Conferenza scientifica internazionale Religio, con una relazione dal titolo <i>Parole e immagini nella pedagogia di Comenio</i>. 16 luglio 2025. Partecipazione al XIXe Congrès international de l'Association Internationale d'Etudes Néo-Latines (IANLS) 2025, con una relazione dal titolo <i>«Si hodie resurgeret Cicero...». L'Arpinate al servizio della didattica comeniana</i> (Aix-en-Provence, Aix Marseille Université, 15-20 luglio 2025). 16 aprile 2026. Partecipazione al Convegno internazionale di studi sul tema <i>NICÆA. Teologia, potere, arte per il culto tra Oriente e Occidente</i> (Palermo, Officina di Studi Medievali, 16-18 aprile) con una relazione dal titolo <i>Aspetti e parole della fede nella letteratura latina normanna del Mezzogiorno d'Italia</i>.
--	--

	Per quanto riguarda il terzo criterio di valutazione (c), dal <i>curriculum</i> risulta che la candidata ha avuto vari riconoscimenti dell'Università di Foggia, ottenendo assegnazioni di contributi e borse di mobilità per svolgimento di attività di insegnamento all'estero e per pubblicazioni scientifiche.
--	--

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
La valutazione delle pubblicazioni scientifiche è svolta sulla base dei seguenti criteri: a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione; b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire oppure con le tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate; c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti dalla comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione; e) continuità della produzione scientifica sotto il profilo temporale; f) rilevanza delle pubblicazioni all'interno del settore concorsuale, tenuto conto delle specifiche caratteristiche dello stesso.	La candidata è autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, che si segnalano per la loro originalità, congruenza con il SSD e rilevanza della collocazione editoriale. Sotto il profilo temporale, la produzione complessiva che si evince dal <i>curriculum</i> attesta un impegno continuativo dal 2003 fino ad oggi e un apporto individuale, nelle opere collettive e in collaborazione, sempre perfettamente rilevabile. La candidata presenta, ai fini della valutazione specifica stabilita dal bando, 15 pubblicazioni, tra cui 4 monografie, 8 articoli in Riviste scientifiche e di Classe A e 3 saggi in volumi collettanei: 1. <i>Nani e giganti nel Mezzogiorno normanno</i>, Il Castello Edizioni («Echo», 11), Campobasso-Foggia 2013 [ISBN: 9788865721056]. 2. <i>Follia d'amore. La fabula di Ero e Leandro nella versione di Baudri de Bourgueil</i>, Il Castello Edizioni («Echo», 28), Campobasso-Foggia 2018 [ISBN 978886572206]. 3. <i>Il carme su san Michele Arcangelo di Flodoardo di Reims</i>. Introduzione, testo critico e commento, Il Castello Edizioni («VestigiA», 7), Campobasso-Foggia 2018 [ISBN: 9788865722084].

	4. Enea Silvio Piccolomini, <i>Historia Gothorum</i>, a cura di F. Sivo, SISMELE - Edizioni del Galluzzo («Il ritorno dei classici nell'Umanesimo IV. Edizione nazionale dei testi della Storiografia umanistica», 14), Firenze 2021 [ISBN: 9788884509796]. 5. <i>La metamorfosi dell'animo: da madri a novercae</i>, in <i>La madre</i> (= «Micrologus», 17), Firenze 2009, pp. 55-128 [Rivista di Classe A]. 6. <i>Corpus infame</i>, in <i>Estremità ed eccedenze del corpo</i> (= «Micrologus», 20), Firenze 2012, pp. 109-190 [Rivista di Classe A]. 7. <i>I colori degli angeli</i>, in Ἄγγελος - <i>Angelus. From Antiquity to the Middle Ages</i> (= «Micrologus», 23), Firenze 2015, pp. 109-192 [Rivista di Classe A]. 8. <i>Sul testo del De memorabilibus di Rodolfo Tortario</i>, in «Invigilata Lucernis», 35-36 (2013-2014), pp. 309-348. 9. «L'ombra della luce vivente». <i>Ildegarda di Bingen tra letteratura e cinema</i>, in <i>TraPassato&Presente</i>, Atti del Convegno di Studi (Foggia, 26-27 maggio 2016), a cura di G. Cipriani - T. Ragno, Il Castello Edizioni [«Echo», 19], Campobasso-Foggia 2016, pp. 309-414. 10. <i>Ricerche sul carme 154 di Balderico di Bourgueil</i>, in «Spolia. Annual Journal of Medieval Studies», Essays 2020, anno XVI, n. 6 n.s., pp. 281-319 (www.spolia.it) [Rivista di Classe A]. 11. <i>La discesa di Orfeo agli inferi in Rodolfo Tortario: una dichiarazione di poetica</i>, in «Itineraria», 21 (2022), pp. 21-60. [Rivista di Classe A].
--	---

	12. <i>Il volo di Icaro e il dolore di Dedalo in Rodolfo Tortario: sotto il segno dell'amicitia</i>, in «Schede Medievali», 61 (2023), pp. 65-118. 13. <i>L'epifania della bellezza: declinazioni del desiderio nel Medioevo</i>, in <i>Images of Desire in Medieval and Modern Times</i>, ed. by A. Paravicini Bagliani and P. Silanos, SISMEL – Edizioni del Galluzzo («Micrologus Library», 121), Firenze 2024, pp. 167-229. 14. <i>Note critiche all'Ystoria Rogerii regis di Alessandro di Telese. Prologo e libro primo</i>, in «Schede Medievali», 62 (2024), pp. 97-155. 15. <i>Emendatiunculae sul secondo libro dell'Ystoria Rogerii regis di Alessandro di Telese</i>, in <i>Amicorum munus. Per Guglielmo Bottari</i>, a cura di G.C. Alessio - A.M. Babbi - V. Fera - D. Losappio, Centro di Studi Medioevali e Rinascimentali "E. A. Cicogna" («Studi e Testi», 3), Venezia 2025, pp. 405-429.
--	--

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
Nella valutazione dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti), la Commissione si attiene ai seguenti criteri: a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi; b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto; c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.	Il <i>curriculum</i> della candidata documenta un'eccellente e intensa attività didattica svolta complessivamente dal 2006 a oggi: 2006-2007 ~ 2007-2008. Titolare dell'insegnamento di "Cultura, scuola e società nel mondo latino" (SSD: L-FIL-LET/04 – 6 CFU = 48 ore) nel Corso di Studio in Scienze della Formazione Continua della medesima Facoltà di Lettere dell'Università di Foggia. 2008-2009 ~ 2009-2010. Titolare dell'insegnamento di "Cultura dell'età romanobarbarica" (SSD: L-FIL-LET/04 – 6 CFU = 48 ore) nel Corso di Studio in Lettere e Beni Culturali (Curricula: Lettere Classiche e Lettere Moderne) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.

	2010-2011. Titolare dell'insegnamento di "Cultura dell'età romanobarbarica" (SSD: L-FIL-LET/04 – 6 CFU = 48 ore) nel Corso di Studio Interclasse in Lettere e Beni Culturali (Curricula: Lettere Classiche e Lettere Moderne) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2011-2012 ~ 2016-2017. Titolare dell'insegnamento di "Cultura dell'età romanobarbarica" (SSD: L-FIL-LET/04 – 6 CFU = 36 ore) nel Corso di Studio Interclasse in Lettere e Beni Culturali (Curricula: Lettere Classiche e Lettere Moderne) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2015-2016. Incarico di insegnamento di "Letteratura latina medievale" (SSD: L-FIL-LET/08 – 12 CFU = 72 ore) nel Corso di Studio Interclasse in Lettere e Beni Culturali (Curricula: Lettere Classiche e Lettere Moderne) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2017-2018 ~ 2020-2021. Titolare dell'insegnamento di "Letteratura latina medievale" (SSD: L-FIL-LET/08 – 12 CFU = 72 ore) nel Corso di Studio Interclasse in Lettere e Beni Culturali presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia. 2017-2018 ~ 2024-2025. Titolare dell'insegnamento di "Filologia latina medievale e umanistica" (SSD: L-FIL-LET/08 – 6 CFU = 36 ore) nel Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2021-2022 . Titolare dell'insegnamento di "Letteratura latina medievale" (SSD: L-FIL-LET/08 – 6 CFU = 36 ore) nel Corso di Studio in Lettere (Curriculum: Lettere classiche) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia.
--	---

	2021-2022. Titolare dell'insegnamento di "Teatro e spettacolo nel Medioevo" (SSD: L-FIL-LET/08 – 6 CFU = 36 ore) nel Corso di Studio in Lettere e Beni Culturali presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2021-2022. Ciclo di lezioni svolte nell'ambito del Corso di Dottorato di Ricerca in "Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori" per i dottorandi dei Cicli XXXVI e XXXVII iscritti al percorso curricolare in Patrimoni, paesaggi, tradizioni, eredità culturali. Denominazione dell'insegnamento: Tradizione e fortuna dei classici tra Medioevo ed età contemporanea; n° CFU: 2 (= 12 ore); tema prescelto: La descrizione del corpo nel Medioevo: questioni di lessico, di modelli letterari, di moduli retorici; periodo di svolgimento dell'attività didattica: dal 31/05/2022 al 21/06/2022. 2022-2023. Titolare dell'insegnamento di "Letteratura latina medievale" (SSD: L-FIL-LET/08 – 6 CFU = 36 ore) nel Corso di Studio in Lettere (Curriculum: Lettere moderne) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2022-2023. Titolare dell'insegnamento di "Cultura letteraria del Medioevo latino" (SSD: L-FIL-LET/08 – 6 CFU = 36 ore) nel Corso di Studio in Lettere (Curriculum: Cultura digitale) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2025-2026. Titolare dell'insegnamento di "Filologia latina medievale e umanistica" (SSD: L-FIL-LET/08 – 12 CFU = 72 ore) nel Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. 2006-2007 ~ 2007-2008. Presidente della Commissione degli esami di profitto di "Cultura, scuola e società nel mondo latino".
--	--

	2008-2009 ~ 2017-2018. Presidente della Commissione degli esami di profitto di “Cultura dell’età romanobarbarica”. 2008-2009. Componente, nel corso degli anni, delle seguenti Commissioni degli esami di profitto: “Letteratura latina” (Presidenti: proff. G. Cipriani e G. M. Masselli); “Lingua e letteratura latina” e “Civiltà letteraria latina” (Presidente: prof. G. Cipriani); “Retorica latina” e “Teatro latino” (Presidente: prof.ssa G. M. Masselli); “Ricezione e fortuna della cultura latina”, “Cultura dell’età romanobarbarica”, “Laboratorio di Latino scritto”, “Società e cultura di Roma antica”, “Letteratura latina nella cultura europea” e “Lingua e letteratura latina” - Mod. 2 “Didattica del latino” (Presidente: prof.ssa T. Ragno); “Lingua e civiltà latina”, “Cultura letteraria latina”, “Civiltà e cultura latina”, “Retorica e comunicazione nella cultura latina”, “Lingua latina”, “Civiltà ed educazione a Roma antica”, “Civiltà e cultura dei Romani”, “Comunicazione nel mondo latino”, “Retorica e comunicazione I”, “Retorica e comunicazione II” e “Lingua e letteratura latina” - Mod. 1 “Storia della lingua latina” (Presidente: prof.ssa A. Tedeschi). Giugno 2016. Presidente della Commissione degli esami di profitto di “Letteratura latina medievale”. Gennaio 2018. Presidente della Commissione degli esami di profitto di “Filologia latina medievale e umanistica”. Maggio 2022 ~ Marzo 2023. Presidente della Commissione degli esami di profitto di “Teatro e spettacolo nel Medioevo”. Gennaio 2023. Presidente della Commissione degli esami di profitto di “Cultura letteraria del Medioevo latino”. 2024-2025. Ciclo di lezioni svolte nell’ambito del Corso di Dottorato di Ricerca in “Scienze Umanistiche” per i dottorandi del Ciclo XXXVIII
--	--

	iscritti al percorso curricolare in Filologia e Letterature dell'antichità. Denominazione dell'insegnamento: Tradizione e fortuna dei classici tra Medioevo e Umanesimo - n° CFU: 2 (= 12 ore); periodo di svolgimento dell'attività didattica: dal 16/01/2025 al 11/03/2025. Temi prescelti: Il volo di Icaro e il dolore di Dedalo in Rodolfo Tortario: sotto il segno dell'amicizia (2 ore, lezione in comune con i dottorandi del XXXIX Ciclo); La descrizione del corpo tra Medioevo e Umanesimo: questioni di lessico, di modelli letterari, di moduli retorici (10 ore). Settembre 2025. Componente della Commissione degli esami di profitto di "Storia del cristianesimo antico", "Storia del cristianesimo", "Pellegrinaggi, cammini e culture europee" e "Storia dei santi e dei santuari" (Presidente: prof.ssa C. C. Berardi). Gennaio 2026. Componente della Commissione degli esami di profitto di "Filologia classica", "Oralità e scrittura in Grecia e a Roma" e "Storia della cultura e della filologia classica" (Presidente: prof.ssa M. S. Montecalvo). 2025-2026. Titolare dell'insegnamento di "Filologia latina medievale e umanistica" (SSD: FLMR-01/A – 12 CFU = 72 ore) nel Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia. Dal momento della presa di servizio in qualità di Ricercatore a tempo indeterminato (16/12/2005) ad oggi, Francesca Sivo ha svolto regolarmente attività di ricevimento e di tutorato agli studenti, guidando i laureandi nelle varie fasi di elaborazione del loro lavoro di tesi e partecipando alle sedute di laurea in qualità di relatrice e correlatrice.
--	--

	La candidata ha altresì svolto attività didattica all'estero presso l'Università di Szczecin (Polonia): 22-26 maggio 2017. Attività di insegnamento svolta presso l'Università di Szczecin (Polonia) nell'ambito dell'European exchanging programme Erasmus+ – Teaching Staff Mobility – STA (8 hours subject field 02-022) sul tema La descriptio puellae: sviluppi di un topos tra Medioevo e Umanesimo, su invito del prof. A. Rella, coordinatore Erasmus e direttore della Katedra Italianistyki, Wydziału Teologicznego, Uniwersytetu Szczecińskiego - Polska. 11-14 giugno 2018. Attività di insegnamento svolta presso l'Università di Szczecin (Polonia) nell'ambito dell'European exchanging programme Erasmus+ – Teaching Staff Mobility – STA (8 hours subject field 02-022) sul tema I termini e i colori della bellezza nella letteratura latina medievale e umanistica, su invito della prof.ssa D. Del Mastro, docente di Filosofia ed Estetica, e del prof. A. Rella, coordinatore Erasmus e direttore della Katedra Italianistyki presso la Wydziału Teologicznego, Uniwersytetu Szczecińskiego - Polska. 10-14 giugno 2019. Attività di insegnamento svolta presso l'Università di Szczecin (Polonia) nell'ambito dell'European exchanging programme Erasmus+ – Teaching Staff Mobility – STA (8 hours subject field 02-022) sul tema I colori degli angeli nella letteratura latina tardoantica e medievale, su invito della prof.ssa D. Del Mastro, coordinatrice Erasmus e docente di Filosofia ed Estetica presso la Wydziału Teologicznego, Uniwersytetu Szczecińskiego - Polska. 22-26 marzo 2021. Attività di insegnamento svolta da remoto presso l'Università di Szczecin (Polonia) nell'ambito dell'European
--	--

	exchanging programme Erasmus+ – Teaching Staff Mobility – STA (8 hours subject field 02-022) su Il topos della descriptio pulchritudinis nella letteratura latina medievale e umanistica e Per un'estetica del "rovescio": la vituperatio vetulae tra retorica e parodia, su invito della prof.ssa D. Del Mastro, coordinatrice Erasmus e docente di Filosofia ed Estetica presso la Wydziału Teologicznego, Uniwersytetu Szczecińskiego - Polska. 17-19 maggio 2023. Attività di insegnamento svolta presso l'Università di Szczecin (Polonia) nell'ambito dell'European exchanging programme Erasmus+ – Teaching Staff Mobility – STA (8 hours subject field 02-022) sul tema Lo "spettacolo" del corpo nell'Occidente medievale. Bellezza e cure estetiche, abbigliamento e mode, colori e simboli, su invito della prof.ssa D. Del Mastro, docente di Filosofia ed Estetica presso la Wydziału Teologicznego, Uniwersytetu Szczecińskiego - Polska.
--	---

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
Nella valutazione dei compiti istituzionali, la Commissione valuta la tipologia di attività istituzionale, organizzativa e di servizio svolta a favore del Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Ateneo.	4 dicembre 2014 - 26 febbraio 2024. Componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Studi Umanistici. Aprile 2015. Docente di riferimento del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia per gli a. a. 2015-2016 - 2023-2024. 27 gennaio 2016. Componente della Commissione giudicatrice nei Colloqui di accesso al Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia. 16 febbraio 2017 - 15 gennaio 2019. Componente della Commissione Ricerca, Alta Formazione e Terza Missione del Dipartimento di Studi Umanistici. Gennaio - febbraio 2019. Componente della Commissione per la Revisione del Regolamento per l'assegnazione delle tesi di laurea.

	11 novembre 2022. Componente della Commissione Didattica Dottorato di Ricerca in “Scienze Umanistiche” – XXXVIII ciclo, a. a. 2022-2023; XXXIX ciclo, a. a. 2023-2024; LX ciclo, a. a. 2024-2025; LXI ciclo, a. a. 2025-2026. 29 novembre 2023. Componente della Commissione Progettazione Scientifica e Bandi Competitivi del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia. 11 dicembre 2023. Componente della Commissione University Press del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia. 27 febbraio 2024. Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia. 2024-2025. Docente di riferimento del Corso di Laurea Triennale in Lettere. 2025-2026. Docente di riferimento del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia.
--	--

Profilo sintetico della candidata:

Francesca Sivo è Professoressa Associata di Letteratura latina medievale e umanistica (FLMR-01/A) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia dal 1° gennaio 2021. Laureata in “Lettere Classiche” (giugno 2001) presso l’Università degli Studi di Bari, nello stesso anno e presso lo stesso Ateneo, ha frequentato il Corso di Perfezionamento in “Didattica delle lingue e letterature classiche”. Negli anni 2002-2005 è stata titolare di una borsa di studio del Dottorato di ricerca in “Scienze dell’Antichità classica e cristiana. Antico, tardoantico e medievale: storia della tradizione e della ricezione” (XVII ciclo) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Foggia con una tesi sul tema “Comenio e i classici: un saggio sulla *Novissima Linguarum Methodus* di Jan Amos Komenský”. Nel 2005 è risultata vincitrice di un concorso di valutazione comparativa per un posto di Ricercatore nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (“Lingua e letteratura latina”) bandito dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Foggia. Nel 2023 ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di prima fascia nel settore concorsuale 10/E1 - “Filologia e Letterature Mediolatina e Romanza” (s.s.d. FLMR/01-A, ex L-FIL-LET/08 “Letteratura latina medievale e umanistica”). Francesca Sivo ha svolto in modo continuativo attività di ricerca e ha partecipato a diversi progetti nazionali (tra cui il PRIN PNRR 2022), a progetti di ricerca regionali e di Ateneo. Ha inoltre preso parte in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali ed internazionali e ha fatto parte della direzione scientifica e dell’organizzazione di seminari e convegni. Ha altresì collaborato e collabora ad iniziative editoriali (ad esempio, C.A.L.M.A. e *Medioevo Latino*) coordinate da prestigiosi enti del

settore di afferenza; è componente di Centri di ricerca interuniversitari e socia di prestigiosi enti e associazioni del settore. Dal 2022 è rappresentante dell'Università di Foggia e responsabile dell'unità locale nel Consiglio scientifico del Centro interuniversitario di ricerca SCI.L.LA (*SCientific Literature in Latin*), con sede amministrativa a Genova, dedicato alla letteratura scientifica in latino dal Medioevo all'età moderna. È componente del Comitato scientifico di collane editoriali e riviste scientifiche e ha svolto attività di *referee* per numerose riviste scientifiche. Titolare degli insegnamenti di "Letteratura latina medievale", "Cultura letteraria del Medioevo latino" e "Filologia latina medievale e umanistica" e docente di riferimento per il Corso di Laurea Magistrale in "Filologia, Letterature e Storia", svolge attività didattiche e di tipo seminariale anche nei Dottorati di ricerca, attività integrativa e di servizio agli studenti. Già componente del Collegio del Dottorato in "Economia, Cultura, Ambiente", è ora componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in "Scienze Umanistiche" e della relativa Commissione Didattica. In ambito dipartimentale è Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti (di cui è componente dal 2014), componente delle Commissioni "Progettazione Scientifica e Bandi Competitivi" e "University Press". Ha fatto parte di commissioni giudicatrici per procedure di reclutamento, valutatrice di tesi di dottorato. Ha altresì contribuito alle attività di internazionalizzazione dell'Ateneo di Foggia con diversi soggiorni all'estero (Università di Szczecin, Polonia) con il programma Erasmus + (2017-2023). Svolge infine un'intensa attività di terza missione (ad esempio, percorsi ex-PCTO "Formazione Scuola Lavoro"; conferenze e lezioni presso licei, presentazioni editoriali e iniziative rivolte alla cittadinanza).

Giudizio collegiale della Commissione:

La Prof.ssa Francesca Sivo vanta un profilo scientifico e accademico di ottimo livello, pienamente coerente con il settore scientifico-disciplinare di riferimento per la procedura valutativa. La sua attività di ricerca si distingue per continuità, rigore metodologico e respiro internazionale. Essa è documentata dalla partecipazione attiva a importanti progetti di ricerca nazionali, regionali e di Ateneo, nonché da numerosi interventi in qualità di relatrice a convegni di rilievo nazionale e internazionale. La produzione scientifica presentata ai fini della valutazione consta di 15 titoli ed è pienamente conforme ai criteri stabiliti in sede preliminare, distinguendosi per ricchezza, originalità metodologica e spiccata diversificazione tematica nell'ambito della filologia e della letteratura latina medievale e umanistica. La candidata dimostra una piena padronanza di metodo nell'ambito dell'edizione critica e del commento di testi latini medievali e umanistici. Esempi di tale competenza sono l'edizione critica del *Carme su san Michele Arcangelo* di Flodoardo di Reims (2018) [pubblicazione n° 3] e la pregevole curatela dell'edizione critica commentata della *Historia Gothorum* di Enea Silvio Piccolomini per l'Edizione Nazionale dei testi della storiografia umanistica (SISMEL, 2021) [pubblicazione n° 4]. A queste si affiancano studi monografici di ampio respiro come *Nani e giganti nel Mezzogiorno normanno* (2013) [pubblicazione n° 1] e *Follia d'amore. La fabula di Ero e Leandro nella versione di Baudri de Bourgueil* (2018) [pubblicazione n° 2], che evidenzia una spiccata sensibilità storico-letteraria e una raffinata analisi di testi classici rielaborati nel Medioevo. Una parte fondamentale della produzione scientifica sottoposta a

valutazione trova collocazione in riviste scientifiche e di Classe A (*Micrologus, Spolia, Itineraria, Invigilata Lucernis, Schede Medievali*). In questo ambito si collocano approfonditi affondi critici e testuali su autori specifici della latinità medievale, come Ildegarda di Bingen [pubblicazione n° 9], Rodolfo Tortario [pubblicazioni n° 8, 11, 12] e Baudri de Bourgueil [pubblicazione n° 10], nonché contributi tematici di ampio respiro storico-antropologico sulla cultura medievale, dai motivi del corpo e della metamorfosi (*La metamorfosi dell'animo: da madri a novercae, Corpus infame, I colori degli angeli*) [pubblicazioni n° 5, 6, 7] alle declinazioni del desiderio e della bellezza (*L'epifania della bellezza*, 2024) [pubblicazione n° 13]. Completano il quadro i contributi più recenti dedicati all'*Ystoria Rogerii regis* di Alessandro di Telese (2024 e il 2025) [pubblicazioni n° 14 e 15], che confermano la vivacità e la continuità di una ricerca orientata a un rigoroso pragmatismo filologico unito a una profonda sensibilità storico-letteraria, con tematiche prescelte, tutte di notevole rilevanza e complessità, che dimostrano un insieme variegato di interessi. La Commissione, attraverso un'attenta analisi dei giudizi formulati sulle attività di ricerca, didattica e istituzionale, esprime la seguente valutazione finale: la Prof.ssa Francesca Sivo è pienamente idonea a ricoprire il ruolo di professoressa di prima fascia nel SSD FLMR-01/A "Letteratura latina medievale e umanistica".