

PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA, MEDIANTE CHIAMATA AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA L. 240/2010, DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI I FASCIA, PRESSO L'UNIVERSITA' DI FOGGIA – DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione PER IL GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 10/ARCH-01 "ARCHEOLOGIA" - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ARCH-01/E "ARCHEOLOGIA CRISTIANA TARDOANTICA E MEDIEVALE" (GIA' L-ANT/08), BANDITA CON DECRETO RETTORALE N. 1686/2026 DEL 3.08.2026 (prot. 46699-VII/1).

VERBALE N. 2

Il giorno 8 ottobre 2026 alle ore 15.30, si è riunita per via telematica (in modalità videoconferenza), al seguente link, meet.google.com/mzb-hkky-rta, la Commissione giudicatrice della procedura valutativa sopraindicata con D.R, n. 1902/2026 del 21.09. 2026 e composta da

- | | |
|--------------------------|---|
| - Prof. Isabella Baldini | Professoressa ordinaria per il settore scientifico-disciplinare ARCH-01/E "Archeologia cristiana, tardoantica e medievale"
presso l'Università di Bologna- <i>Alma Mater Studiorum</i> |
| - Prof. Federico Cantini | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare ARCH-01/E "Archeologia cristiana, tardoantica e medievale"
presso l'Università di Pisa |
| - Prof. Pasquale Favia | Professore ordinario per il settore scientifico-disciplinare ARCH-01/E "Archeologia cristiana, tardoantica e medievale"
presso l'Università di Foggia |

In apertura di seduta la Commissione dà atto che partecipano alla presente procedura i seguenti candidati:

- Prof.ssa Maria Turchiano

La Commissione prende atto della dichiarazione di rinuncia, presentata dal candidato prof.ssa Maria Turchiano, al termine di sette giorni per la presentazione al Rettore dell'Università di Foggia di eventuali istanze di riconsiderazione dei commissari, previsto dall'art. 7 del suddetto bando.

La Commissione preliminarmente accerta l'insussistenza delle preclusioni di cui all'art. 13, comma 3, del Regolamento ovvero che " ... non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, nonché il coniuge o il convivente *more uxorio* di un professore appartenente al Dipartimento presso il quale sarà inquadrato il candidato selezionato ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo ...".

I componenti della Commissione dichiarano di non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi e di incompatibilità di cui all'art. 5 del vigente Regolamento relativo alle procedure di chiamata dei professori di prima e seconda fascia, emanato dall'Università di Foggia. A tal proposito, ciascun componente della Commissione rende una dichiarazione allegata al presente verbale.

La Commissione procede, quindi, all'esame della documentazione presentata dalla suddetta candidata unica.

Sulla base dell'esame analitico del curriculum, dell'attività di ricerca, delle pubblicazioni scientifiche, dell'attività didattica (compresa quella integrativa e di servizio agli studenti) e dei compiti istituzionali, la Commissione valuta la candidata secondo il giudizio collegiale (allegato 1), in conformità ai criteri stabiliti nella precedente seduta.

Il predetto giudizio viene allegato al presente verbale e ne costituisce parte integrante.

La Commissione, infine, con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base delle valutazioni collegiali formulate, ha individuato nella prof.ssa Maria Turchiano la candidata qualificata a ricoprire, secondo le indicazioni individuate nel bando di concorso, il ruolo per il quale è stato bandito il posto oggetto della presente procedura.

La seduta è tolta alle ore 18.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Prof. Pasquale Favia, Presidente

Prof.ssa Isabella Baldini, Componente

Prof. Federico Cantini, Segretario

VALUTAZIONE DEL CURRICULUM, DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA, E DEI COMPITI ISTITUZIONALI DEL CANDIDATO PROF.SSA MARIA TURCHIANO

CURRICULUM	TITOLI VALUTABILI
a. Qualifica professionale	a.1. Attuale posizione professionale 2021- in corso. Professoressa associata in Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARCH-01/E- (ex SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia 2023. Conseguitamento dell'abilitazione scientifica nazionale a Professore di I fascia (Professore ordinario) per il settore concorsuale 10/A1 "Archeologia" (dal 05/06/2023 al 05/06/2034). a.2. Posizioni professionali precedenti 2006-2021: Ricercatrice confermata in Archeologia Cristiana e Medievale (ex SSD L-ANT/08) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia 2006-2021 in corso. Professoressa aggregata di Archeologia Cristiana e Medievale (SSD L- ANT/08; titolare di diversi insegnamenti nei SSD L-ANT/08 L-ANT/10 2003-2005 Assegnista di ricerca in Archeologia cristiana e medievale presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Foggia. Tema del progetto di ricerca: <i>Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia Centro-settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie artigianali, organizzazione socio-economica e cristianizzazione.</i>

ATTIVITA' DI RICERCA	TITOLI VALUTABILI
b. Continuità, varietà e articolazione della ricerca	b.1. Direzione di missioni archeologiche e ricerche sul campo 2024-in corso. Condirettrice del Progetto <i>ArcheoCanusium</i> (Canosa di Puglia BT) Università di Foggia e di Bari 2020-in corso. Condirettrice del Progetto di Archeologia del contemporaneo sul sito Campo 65 – Altamura (BA). Università di Foggia e di Bari 2020-in corso. Condirettrice del Progetto di scavi ricerche archeologiche <i>ArcheoSipontum -Siponto: archeologia globale di una città portuale</i>, nel sito di <i>Sipontum</i> (Manfredonia, FG). Università di Foggia e di Bari 2019-in corso. Condirettrice del Progetto di ricerche archeologiche <i>Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste (FG).</i> Università di Foggia e di Bari, in collaborazione con Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto, A.S.S.O onlus.

	2018-in corso Condirettrice del Progetto di ricerche archeologiche <i>Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella città di Herdonia (FG)</i>, Università di Foggia – SABAP BAT-FG. 2007-in corso. Condirettrice del Progetto Internazionale di ricerche archeologiche subacquee <i>Liburna. Archeologia subacquea in Albania: ricerca, valorizzazione, formazione</i>, Università di Foggia (Coord.), Regione Puglia, Ministero Affari Esteri, Ministero Cultura albanese - Istituto Naz. Archeol. dell'Accademia delle Scienze, Università di Tirana, Agenzia Patrimonio Cult. Euromediterraneo, Guardia di Finanza, Marina Militare Albanese, ASSO onlus 2014-2016. Condirezione Progetto di ricognizione “valle del Cervaro” (FG) Università di Foggia 2003-2016. Condirettrice del progetto di valorizzazione e musealizzazione del sito archeologico di Faragola (Ascoli Satriano, FG), Università di Foggia, in collaborazione con il Segretariato Regionale Puglia MIBACT, SAPAP BAT-FG, ISCR, Comune di Ascoli Satriano 2003-2013. Condirettrice degli scavi della villa tardoantica e dell’abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano (FG) Università di Foggia, in collaborazione con SAP, Comune di Ascoli Satriano b.2 Ruoli di responsabilità in ricerche archeologiche sul campo 2020-in corso. Corresponsabile del Progetto di ricerche archeologiche subacquee nel sito di Torre Santa Sabina, Università di Foggia, del Salento e di Bari 2003-2005. Responsabile degli scavi archeologici subacquei di Ustica; Università di Foggia in collaborazione con la rivista “Archeologia Viva” 2001-2004 Responsabile di area (complesso paleocristiano, fornaci) negli scavi archeologici di San Pietro, Canosa di Puglia (BT) Università di Foggia. 1997-2000. Responsabile di area (quartiere termale, area delle <i>domus</i> Ae B di età repubblicana, imperiale e t.antica negli scavi di <i>Herdonia</i> (Ordona, FG) Università di Bari 1996-1999 Responsabile di area (villa) negli scavi di S.Giusto, (Lucera, FG); Università di Bari
c. Coordinamento, direzione o partecipazione attiva a progetti di ricerca di nazionali o internazionali, in particolare a progetti finanziati tramite bandi competitivi.	C.1. Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari 2023-2026. Responsabile Unità di Ricerca PRIN 2022: <i>On the Edge. Archaeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia</i> Università di Bari, Università di Foggia 2024-2025. Responsabile del progetto “CoLABORare. Una piattaforma partecipativa per i paesaggi del lavoro e della produzione in Puglia e in Basilicata” Università di Bari. Bando a Cascata-Progetto Changes-Spoke1 Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities” - PNRR Miss. 4

2024-2025. Responsabile del progetto *“Foggia900. Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre”* – Regione Puglia LR/28/2017 Programma annuale di partecipazione (“Puglia Partecipa”).

2018-2022. Responsabile scientifico del progetto internazionale FISH.&C.H.I.P.S. (Cooperation Programme Interreg V/A Greece-Italy: *“Valorizzazione dell’identità delle comunità di pescatori di Puglia e Grecia attraverso il censimento e l’analisi del patrimonio culturale materiale e immateriale costiero e marino e la realizzazione di Ecomusei marini”*)
Università di Foggia (Capofila) Partners: Eforeia di Corfù, Ionian Univ., Regione Puglia, Confcommercio Taranto, Museo Archeologico Nazionale Taranto (MarTA), Villaggio pescatori Petriti.

c.2. Partecipazione a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

2024-2025. Componente del Progetto “M.A.R.E.A., Sistemi integrati per lo studio e la valorizzazione dei siti costieri e subacquei. Mediterraneo, Archeologia, Etnografia, Ambiente”
Università di Bari. Bando a Cascata-Progetto Changes-Spoke1 Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities”- PNRR Miss. 4

2024-2025. Componente del Progetto “ArcheoCLIMA. Archeologia dei Cambiamenti Climatici nel Mezzogiorno Antico”
Università di Bari Bando a Cascata -Progetto Changes-Spoke1 Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities”- PNRR Miss. 4

2024-2025. Componente del Progetto “APPIABRAIN. Archeometria, Piante e Paesaggio: connettere dati archeologico-ambientali dagli archivi digitali all’Intelligenza Artificiale”
Univ. di Roma-La Sapienza. Bando a Cascata. Progetto Changes-Spoke1 Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities”- PNRR Miss. 4

2022-2024. Componente del Progetto di Ricerca di Ateneo – Programma Quadro per la Ricerca Horizon Europe: *“W.H.E.T. – Wetlands: Humans and Environment in Transition.”*
Università di Foggia

2019-2023. Componente dell’Unità di Ricerca UniFG del PRIN 2019 *“Food and S.T.O.N.E.S. Food and Ships, Trade, Objects, Networks, Economy, Society”*
Università di Bari, Foggia, Venezia, Verona e Trento

2020-2022. Componente del progetto Progetti di Ricerca di Ateneo (PRA): *Il sacro e il mare tra Adriatico ed Egeo: i santuari di Venere Sosandra a Vieste e delle Sirene a Efestia (Lemno).*

2019-2022. Componente del progetto I.M.P.A.C.T *“Tecnologie immersive per la promozione del patrimonio culturale e dei territori pugliesi”*,
Finanziam. POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 -INNOLABS-sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a problemi di rilevanza sociale

2019-2022. Componente del progetto NEXT HERITAGE
Finanziamento POR Puglia FESR-FSE 2014-2020: INNOLABS – sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a problemi di rilevanza sociale

2018-2022. Componente del progetto internazionale “UNDERWATERMUSEUM” INTERREG V A CBC Italy-Croatia Prog. 2014-20
Capofila: ERPAC, Regione Friuli Venezia Giulia. Partners: Università Ca’ Foscari Venezia; Javna Ustanova Za Razvoj I Koordinaciju Splitsko-Dalmatinske Županije Rera S.D.; Grad Kaštela; Regione Puglia.

2019-2021. Componente del gruppo di lavoro per la realizzazione e infrastrutturazione dell’Ecomuseo del Mar Piccolo di Taranto.

	Partner: Università di Foggia, MarTA, ConfCommercio, Regione Puglia. 2018-2020. Componente del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA): <i>The unveiled town. Indagini geognostiche e spaziali a Herdonia</i>; Università di Foggia 2017- Componente Progetto <i>Formacion dinamica de Los espacios comunale ganaderos en el nordeste de la Penisola Iberica medievale: paisajes e identidades sociale en perspectiva comparata</i> Universidad Salamanca 2015-in corso. Membro dell'équipe di ricerca internazionale del progetto <i>AdriAtlas</i> (Atlas informatisé de l'Adriatique antique), Coordinamento Université Bordeaux-Montaigne). 2015. Componente dell'Unità di Ricerca UniFG nel PRIN 2015: <i>Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile</i>. Università di Foggia, Macerata, Padova, Roma Tre, Sassari e Siena. 2012-2015. Componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN (2010-2011) <i>Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile</i> Università di Foggia, Bari, Lecce, Napoli SOB, Roma 2, Chieti, Siena, Bologna, Padova, Sassari, Lecce-CNR IBAM). 2007-2013. Componente Progetto Europeo Culture 2007-13 "Archaeolandscapes Europe". Project Leader: German Archaeol. Institute- Roman-Germanic Commission. 2011-2012. Responsabile Scientifico del Progetto L.A.Da. Laboratorio di Archeologia della Daunia. Ricerca e Didattica. Università di Foggia, Fondazione Banca Del Monte. 2009-2012. Componente del Progetto Strategico, <i>ARCHAEOSCAPES. Tecnologie innovative per l'archeologia dei paesaggi: diagnostica e valutazione di impatto archeologico per la pianificazione e gestione del territorio e la conoscenza, tutela e fruizione del patrimonio archeologico</i> Università di Foggia, Regione Puglia -ARTI 2008-2009. Coordinatore del progetto <i>Ricerche integrate e valorizzazione del patrimonio storico-archeologico della Puglia e dell'Albania: metodi, pratiche, formazione</i>. Dipartimento Università di Foggia, finanziamento Regione Puglia 2006-2008. Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale Unifg PRIN "Senatori e vescovi, contadini e pastori: paesaggi urbani e rurali, strutture produttive e condizioni di vita nell'Apulia tardoantica alla luce dell'archeologia, nell'ambito del PRIN <i>Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazione, dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate)</i>" Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma, Perugia. 2006-2008. Componente del GdL – OR6 nell'ambito del Progetto MIUR – PON Ricerca e AltaFormazione- Tema 9: Tecnologie innovative per la valorizzazione e la fruizione BBCC. Progetto di ricerca e formazione CNOSSO <i>Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei Beni Culturali</i> Università di Foggia, di Bari, di Lecce, Politecnico di Bari, Tecnopolis-Csata, Ediz. Laterza, Enel-Sfera, Nuova Comunicazione. 2006-2008: Componente del Progetto pilota ITINERA (Information Technologies per la valorizzazione, l'E-learning e Ricerca in Archeol.), POR 2000-2006, Mis.6.2 Università di Foggia (DISTUM – DSGP) Provincia di Foggia, il Politecnico di Bari, Università di Lecce (ISUFI), l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo,
--	---

d. Direzione o partecipazione a comitati editoriali di collane editoriali e riviste scientifiche di riconosciuta autorevolezza.	2008. Corresponsabile del progetto <i>Archeologia globale a Faragola. Diagnostica, scavo, valorizzazione, fruizione</i>, Università di Foggia, finanz.:Fondaz CRPuglia (Settore Arte, Attività, BBCC) 2000-2006. Corresponsabile del coordinamento dell'<i>Intervento di valorizzazione dell'area archeologica della romana di Faragola (Ascoli Satriano (FG)</i> Regione Puglia, nell'ambito del POR Puglia 2000-2006 FESR – Asse II –Mis. 2.1 PIS n. 12 "Itinerario Turistico-Culturale Normanno Svevo Angioino". 2005-2006. Corresponsabile del progetto <i>"Ricerche archeologiche a Faragola: dallo scavo alla valorizzazione. Per un parco archeologico territoriale di Ausculum e della valle del Carapelle"</i>, Università di Foggia, finanz.:Fondaz. CRPuglia (Settore Arte, Attività, BBCC) 2005 Responsabile del gruppo di ricerca PAR 2005 Progetto Giovani Ricercatori <i>"Archeologia subacquea. Indagini lungo le coste della Daunia e a Ustica"</i> Università degli Studi di Foggia. 2004-2005. Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca UniFG <i>"Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica</i> nell'ambito del PRIN <i>"Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell'Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica"</i> Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma. 2004. Responsabile del gruppo di ricerca PAR 2005 Progetto Giovani Ricercatori <i>"Ricerche in Daunia e a Ustica"</i> Università degli Studi di Foggia. 2002-2003. Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca UniFG <i>"Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica"</i> nell'ambito del PRIN <i>"Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall'età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia, Archeometria, Geofisica)"</i> Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia. 2000 Componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale del progetto finanziato dal CNR <i>Città e campagne, società ed economia della Puglia romana, tardoantica e medievale.</i> Università di Bari – DSCCC d.1 Direzioni di Collane editoriali 2024-in corso: Condirezione della collana di <i>Archeologie del contemporaneo</i> (CIAC), con F. Anichini (UniPi), Giuliano De Felice (Uniba), G. Gattiglia (UniPi) (Edipuglia). d.2. Partecipazioni a Comitati Scientifici 2024-in corso: componente del Comitato Scientifico della Collana di archeologia Adrias (dir. G. Volpe) (Edipuglia). 2024-in corso: componente del Comitato Scientifico della Collana archeologica Bibliotheca Archaeologica (dir. G. Volpe) (Edipuglia). 2023-in corso: componente del Comitato Scientifico della rivista <i>Ktisis. Journal of Late Antique Housing</i> (dir. I. Baldini Lippolis, C. Sfameni) (Bologna University Press).
--	--

e. Direzione o partecipazioni a comitati direttivi di autorevoli centri di studio, centri di ricerca, istituzioni ed enti scientifico-culturali.	2018-in corso: componente del Comitato Scientifico della collana di studi storico-archeologici <i>Dialoghi sul Medioevo</i> (dir. F. Cantini, S.M. Collavini) (All’Insegna del Giglio). 2016-in corso: componente del Comitato Scientifico della rivista <i>L’Archeologo subacqueo</i>. Quadrimestrale di archeologia subacquea e navale (dir. G. Volpe) (Edipuglia). 2005-in corso: componente del Comitato Scientifico di <i>Insulae Diomedeeae</i>. Collana di ricerche storiche e archeologiche del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione dell’Università di Foggia (dir. G. Volpe) (Edipuglia). 2024 in corso Corrispondente della rivista <i>Archeologia Medievale. Cultura materiale. Insediamenti. Territorio</i> d.3 Altre collaborazioni editoriali 2003-2019: Responsabile della segreteria di redazione della Collana di studi storico-archeologici “<i>Insulae Diomedeeae</i>” dell’Università di Foggia promossa dal Dipartimento di Studi Umanistici - Sezione di Archeologia e Beni Culturali e dal Corso di Dottorato di Ricerca in Storia e Archeologia globale dei paesaggi dell’Università degli Studi di Foggia. e.1. Partecipazioni a consigli direttivi di Centri di Ricerca Componente del Consiglio Direttivo del Centro Interuniversitario sull’Edilizia Abitativa Tardoantica (CISEM) come rappresentante dell’Università di Foggia (Università di Bologna, Università di Padova, Università di Foggia, Università di Bari, Università di Enna, CNR, Université catholique de Louvain, Institut Català d’Arqueologia Clàssica, Facultat Antoni Gaudí d’Història, Arqueologia i Arts cristianes, Universidad Pablo de Olavide – Sevilla). e.2. Incarichi presso Musei Archeologici 2021-in corso: Membro del Comitato Scientifico del MARtA, Museo Archeologico Nazionale di Taranto (nominata dal Ministro del MIBACT). e. 3Affiliazione a consulte Universitarie Socia della Federazione delle Consulte Universitarie di Archeologia Socia della Consulta per le Archeologie post classiche Componente della Giunta per le Archeologie post classiche e. 4. Affiliazione ad associazioni scientifiche e di ricerca Socia della SAMI (Società degli Archeologi Medievisti Italiani). Socia dell’AISCOT (Associaz. Ital. per lo Studio e la Conservazione del Mosaico). Socia dell’AIHV (Association Internationale pour l’Histoire du Verre) Socia dell’Associazione del Centro Studi Normanno Svevi
--	--

f. Organizzazione e / o partecipazioni, con relazioni (particolarmente su invito) a congressi, convegni, incontri di studio, di rilievo internazionale e nazionale.	f.1 Organizzazione di Convegni 2026. Co-organizzatrice del Convegno <i>Foggia900. Storia, archeologia e memorie di una città tra le due guerre</i>, Università di Foggia, 13 febbraio 2026. 2025. Co-organizzatrice del 2° Convegno Italiano di <i>Archeologia dell'età contemporanea</i>, Università degli Studi di Bari, 24-25 novembre 2025 2025. Co-organizzatrice del ciclo di lezioni <i>Metodi ed esperienze della ricerca archeologica sul campo</i>, nell'ambito del Dottorato PASAP-Med Università di Bari, Foggia, Basilicata, Napoli, Palermo, Iuav di Venezia Politecnico di Bari, CNR 2023. CO-organizzatrice del Workshop <i>InterAzioni Uomini e Lagune</i>, Progetto PRA <i>Wetlands: Humans and Environment in Transition</i> Università di Foggia, 13-15 dicembre 2023. Co-organizzatrice del Seminario <i>Produzioni tra artigianato antico e industria contemporanea. Archeologia, archeometria, architettura</i>, nei 'Dialoghi sul Patrimonio Culturale' (Bari, 6-17 febbraio 2023), nell'ambito del Dottorato PASAP_Med Università di Bari, Foggia, Basilicata, Napoli, Palermo, Politecnico di Bari, IUAV di Venezia, CNR 2022. Co-organizzatrice del Convegno Internazionale <i>Underwater Muse. Stati generali della gestione dal basso del patrimonio subacqueo</i>, Regione Puglia, Università di Foggia, Bari e Salento, ESAC, Soprintendenza Nazionale Patrimonio Subacqueo, Lecce/Porto Cesareo, 3-5 giugno 2022 2007. Co-organizzazione del III Conv. Nazionale di Archeologia Subacquea, Manfredonia (FG), 4-6 ottobre 2007 2004. Co-organizzazione del I Seminario <i>Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale Tardoantico e Altomedioevo</i> (STAIM 1) Foggia, 12-14 febbraio 2004 f.2 Partecipazione a Convegni con relazione 45th International Symposium on Archaeometry, Relazione con S. Vettori, E. Cantisani, M.M.N. Franceschini, F. Di Benedetto, J. Orsilli, F. D'Acapito, V. Colagrossi, T. Ismaelli: <i>Investigating the Technology of the Black-Glazed Wares from the Colony of Ariminum (Rimini, Italy)</i>, Torino 18-22 maggio 2026 Workshop Dialoghi sul Patrimonio Culturale, Relazione con I. Vitellio, G. Caivano, G. Celozzi, C. Maiolino, F. Congedo, A. Amoroso, F. Capacchione, F. Giannetti, R. Goffredo, D. Leone, D. Copertino, A. Colonna, C. Coretti, S. Parentini, F. Gruosso: <i>CoLABORare. Piattaforme partecipative e paesaggi della produzione e del lavoro in Puglia e in Basilicata</i> Bari, 19-24 gennaio 2026 Convegno Mappe e scenari per il futuro del patrimonio culturale. Tre anni di ricerche del Partenariato PNRR CHANGES, Relazione con G. De Venuto, R. Goffredo, G. Volpe: <i>Siponto. Archeologia globale di una città portuale abbandonata</i> Roma, 14-16 gennaio 2026 Convegno Mappe e scenari per il futuro del patrimonio culturale. Tre anni di ricerche del Partenariato PNRR CHANGES Relazione con I. Vitellio, C. Maiolino, D. Leone, R. Goffredo, D. Cupertino, M. Mininni.: <i>CoLABORare. Una piattaforma partecipativa per i paesaggi del lavoro e della produzione in Puglia e in Basilicata</i>
---	---

	Roma, 14-16 gennaio 2026 Convegno Mappe e scenari per il futuro del patrimonio culturale. Tre anni di ricerche del Partenariato PNRR CHANGES, Relazione con G. Fiorentino, A.M. Grasso, R. Goffredo, P. Favia, U. Delprato, L. Garro, S.A. Marchese: <i>ArcheoClima Archeologia dei cambiamenti climatici nel Mezzogiorno adriatico</i> Roma, 14-16 gennaio 2026 Convegno Mappe e scenari per il futuro del patrimonio culturale. Tre anni di ricerche del Partenariato PNRR CHANGES, Relazione con D. Leone, R. Goffredo, R. Auriemma, G. Semeraro, A. Furfaro, M. Mazzoli: <i>Il progetto M.A.R.E.A. Sistemi integrati per lo studio e la valorizzazione dei Paesaggi costieri e subacquei. Mediterraneo, Archeologia, Etnografia, Ambiente</i> Roma, 14-16 gennaio 2026, Convegno Foggia900. Storia, archeologia e memorie di una città tra le due guerre, <i>Introduzione ai lavori</i> (con R. Goffredo) Relazione con F. Capacchione, R. Goffredo, C. Iafelice, N.N. Mangialardi: <i>Foggia900. Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città in guerra</i> Università di Foggia 13 febbraio 2026, Convegno On the Edge. Paesaggi della marginalità nella Puglia contemporanea, 2° Convegno Italiano di Archeologia del dell'età contemporanea Relazione con G. De Felice <i>On the Edge. Paesaggi della marginalità nella Puglia contemporanea.</i> Università degli Studi di Bari 24-25 novembre 2025, Convegno On the Edge. Paesaggi della marginalità nella Puglia contemporanea, 2° Convegno Italiano di Archeologia del dell'età contemporanea Relazione con F. Capacchione, F. Congedo, R. Goffredo, C. Iafelice, N.M. Mangialardi, I. Vitellio: <i>Foggia 900. Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città in guerra.</i> Università degli Studi Bari 24-25 novembre 2025, Convegno META-MARE. Il mare degli dei e degli uomini. Circolazione di culti e frequentazione dei santuari nel Mediterraneo antico, Relazione con D. Leone e G. Volpe: <i>Santuari marittimi costieri: culti e navigazione nell'Adriatico meridionale</i> Macerata 11-12 giugno 2025. Convegno Italia Nostra e l'archeologia subacquea nel Mediterraneo. Giornata speciale all'Istituto Centrale per il Restauro, Relazione: <i>Progetto Liburna Albania</i> Roma, ICR, con D. Leone, G. Volpe. Convegno Le corti delle autorità pubbliche in Italia tra il VII e il X secolo. Ricerche archeologiche in corso e confronti tra Italia e Europa Relazione con G. Volpe: <i>Archeologia di una curtis ducale nell'Italia meridionale longobarda. Il caso di Faragola</i> Università degli Studi di Salerno, 20 e 21 febbraio 2025, Convegno Misurare il lusso oltre lo stile: archeometria per una nuova narrazione delle residenze antiche e tardoantiche Relazione dal titolo <i>La villa di Faragola, l'artigianato e il network del lusso nelle residenze aristocratiche tardoantiche. Indicatori archeologici e archeometrici</i> Siena 29, 30 ottobre 2024. Convegno Dalla cucina alla mensa. Esplorare il legame tra ceramica e alimentazione attraverso una pluralità di approcci Relazione dal titolo <i>Archeologia del cibo. Ceramica, sistemi socio-economici e paesaggi dell'alimentazione nella Puglia tardoantica e altomedievale</i> Roma, 24-25 ottobre 2024. Convegno Prima delle regioni. Forme della territorialità nelle aree interne tra età antica e medievale
--	---

	Relazione con S. Evangelisti, R. Goffredo, D. Leone, D. Liberatore, M.L. Marchi: <i>Trasformazioni del paesaggio rurale e urbano in Puglia in età antica: i casi di Tiati, Luceria, Salapia, Sipontum e Tarentum</i> Campobasso, 26-28 settembre 2024 Workshop La villa dopo la villa 3. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico nell'Italia meridionale e nelle isole maggiori tra Tarda Antichità e Medioevo, Relazione con G. Volpe: <i>L'eredità delle ville in Puglia. Decostruzione, riusi e nuovi inizi</i> Roma 19-20 dicembre 2023. Workshop InterAzioni Uomini e Lagune, nell'ambito Progetto di Ricerca di Ateneo <i>Wetlands: Humans and Environment in Transition</i>, Relazione con D. Leone: <i>Coltivare una laguna. Uomini e risorse nel Mar Piccolo di Taranto</i> Foggia 13-15 dicembre 2023. 1° Convegno Italiano di Archeologia dell'età Contemporanea Relazione con D. Leone, L. Pedico.: <i>Un carcere sul mare nella prima metà del Novecento: l'arcipelago delle isole Tremiti</i> Pisa, 31.11.23-01.12.23, Convegno Ipogei 4.0 Relazione con D. Leone e G. Volpe: <i>Paesaggi del sacro e del lavoro. Ipogei costieri lungo le coste dell'Adriatico.</i> Mottola (TA) 26-27 maggio 2023 VII Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea Relazione con D. Leone e G. Volpe: <i>navigazione nel basso Adriatico. Uomini, approdi e culti</i> La Maddalena - Olbia, 11-14 maggio 2023. Convegno Antichi Popoli di Puglia Relazione con D. Leone: <i>La Daunia e il mare degli uomini e degli dei</i> Bari, 18-20 aprile 2023 Convegno Internazionale L'arte dei Dauni X-III sec. a.C. Nuove prospettive per un'archeologia della cultura visiva Relazione: <i>I Dauni e il mare</i> Foggia, 2-3 dicembre 2022. 7 th ARCH_RNT Archaeological Research and New Technologies, Relazione con E. Gliozzo, F. Giannetti, M. Ferri: <i>New Data on Late Antique and Early Medieval Glass From The Adriatic</i> Kalamata (Greece), 6-8 October 2022, 11 Convegno Internazionale CISA/Adriatlas, Reti Adriatiche. Uomini, merci, idee, Relazione con D. Leone: <i>Naviganti, merci e approdi nell'Adriatico meridionale</i> Macerata, 23-25 giugno 2022 Convegno Internazionale Underwater Muse Relazione con R. Auriemma, A. Antonazzo, L. Coluccia, B. Davidde, G. De Luca, D. Leone, G. Volpe.: <i>Puglia: un mare di risorse. Dal progetto UnderwaterMuse al Centro Euro-mediterraneo per l'archeologia dei paesaggi costieri e subacquei (ESAC)</i> Lecce, Porto Cesareo, 3-5 giugno 2022 Giornata di studi Architettura, storie a archeologia a Taranto. Cantieri di ricerca, Relazione: <i>Taranto e le risorse dei suoi mari dall'antichità all'età contemporanea</i> Taranto, 5 maggio 2022. International Symposium on Underwater Archaeology, Relazione con R. Auriemma, D. Leone e G. Volpe.: <i>Torre Santa Sabina (BR): scavo, protezione in situ e valorizzazione</i> Taranto 16-18 dicembre 2021 Convegno Storie dal Campo. Rassegna internazionale su luoghi e memorie del Novecento. I edizione "Prigionieri di guerre",
--	---

	Relazione con G. De Felice, D. Leone, L. Piepoli: <i>Nel campo dell'archeologia. Indagini del passato contemporaneo al campo PG. 65</i> Altamura, Teatro Mercadante, 25 settembre 2021 Convegno Deguwa - IPR XXVI conference, Relazione con R. Auriemma, A. Antonazzo, A. Calantropio, F. Chiabrando, L. Coluccia, D. Leone, P.F. Maschio, A. Spanò, G. Volpe.: <i>Shipwrecks stories in a "trap bay": research and valorization in Torre S. Sabina (Brindisi, Italy)</i> 8 maggio 2021, Convegno Deguwa - IPR XXVI conference Relazione con R. Auriemma, A. Antonazzo, C. Beltrame, E. Costa, I. Kamenjarin, D. Leone, C. Pizzinato, I. Šuta, G. Volpe: <i>The "invisible" heritage to the challenge of the valorization: the UnderwaterMuse Project</i> 8 maggio 2021, Convegno Coastal Environments of Corfu, Cultural Heritage & Local Communities, Relazione con D. Leone: <i>Taranto wetlands and their exploitation - Mar Piccolo ecomuseum</i> Corfù, 14 November 2019, Ionian University - Department of History,. Convegno Tra Adriatico e Ionio. Beni culturali e sviluppo del territorio, Relazione con D. Leone: <i>Il progetto internazionale Fish and C.H.I.P.S. Patrimonio, Identità e Comunità.</i> Taranto, 29-30 ottobre 2019, III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo Abitare nel Mediterraneo tardoantico Relazione con F. Cantini: <i>Dalle ville aristocratiche alle aristocrazie delle ville.</i> Bologna, 28-31 ottobre 2019 7th International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 7), The End of Late Roman Pottery. The Last centuries at the crossroads Relazione con S. Loprieno: <i>Le anfore della villa tardoantica e dell'abitato altomedievale di Faragola.</i> València, Riba-Roja de Túria- Alicante 15-19 ottobre 2019. International Conference in Management of accessible Underwater Cultural and Natural Heritage sites: Dive in blue growth Relazione con R. Auriemma, C. Beltrame, I. Kamenjarin, D. Leone, I. Šuta: <i>Change behaviour and raise awareness about the Adriatic's underwater treasures as common goods: the Underwater Muse Project</i> Athens, Acropolis Museum Auditorium, 16-18 October 2019 Seminario Internazionale Le tappe di una transizione tecnologica. Le produzioni vitree in Italia e ai sui margini dal Tardo Antico al XII sec.: aree bizantine, longobarde e arabe Relazione con F. Giannetti, E. Gliozzo: <i>Il vetro della Puglia settentrionale. Provenienza e tecnologia (secc. IV-VII)</i> Università della Calabria, 29-30 maggio 2019,. International Conference on Archaeology and Tourism, "Sense and sustainability" Relazione con R. Auriemma, C. Beltrame, D. Leone, I. Šuta, I. Kamenjarin: <i>The underwater heritage at the challenge of the valorization and accessibility: the UnderwaterMuse Project,</i> Zagreb, 8 maggio 2019 XII Seminario de Mosaicos Romanos. Workshop Internacional sobre los mosaicos romanos en el espacio rural: Investigación y puesta en valor Relazione con G. Volpe: <i>Mosaici, opus sectile e pavimentazioni marmoree in una ricca villa dell'Apulia tardoantica</i> Madrid 5-6 marzo 2019. XII edizione Giornate Gregoriane, Le forme dell'acqua. Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica
--	--

	Relazione con D. Leone e G. Volpe: <i>“Venit vilissima rerum hic aqua”</i>. L’uso dell’acqua a Herdonia e nel territorio della valle del Carapelle. Agrigento 1-2 dicembre 2018. Convegno Internazionale di Studi Scienze Umane tra ricerca e didattica Relazione con D. Leone, G. Volpe: <i>Fish and C.H.I.P.S. Un progetto su Beni Culturali, Identità e Comunità</i> Foggia, 24-26 settembre 2018. Ciclo di conferenze Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta l'Adriatico (Organizzato da IPAC, regione Friuli Venezia Giulia). Relazione con D. Leone, G. Volpe: <i>Il progetto di archeologia subacquea Liburna</i>, 22 marzo Trieste 2018. Il Incontro per l’Archeologia barbarica, Città e campagne: culture, insediamenti, economia. Relazione con G. Volpe: <i>Faragola e le curtes longobarde in Italia meridionale</i> Milano, 15 maggio 2017. IX Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell’Alto Medioevo (SCISAM), Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell’alto medioevo (VI – inizio XI secolo) Relazione con G. Volpe: <i>Proprietà pubbliche nel comparto orientale del Ducato beneventano: una prospettiva archeologica</i> Roma, 10-12 ottobre 2016. 41st International Symposium on Archaeometry ISA 2016. Poster con E. Gliozzo, F. Giannetti, R. Giuliani, A. Ignelzi: <i>Late Antique and Medieval Glass in Northern Apulia: San Giusto, San Lorenzo in Carmignano and Montecorvino</i> Kalamata, 15-21 maggio 2016 International Conference TRADE, Transformations of Adriatic Europe 2nd-9thc Relazione con F. Giannetti ed E. Gliozzo: <i>Late Antique and Early Medieval glass from Herdonia and Faragola: production, typologie, function and trade.</i> Zadar, 11th-13th february 2016. Il Convegno Internazionale del CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull’edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo), <i>Abitare nel Mediterraneo tardoantico</i> Relazione con G. Volpe: <i>Stibadia e convivia. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico</i>, Bologna, 2-5 marzo 2016,. XX Congrès de l’Association Internationale pour l’Histoire du Verre (A.I.H.V.) Relazione con F. Giannetti e R. Giuliani: <i>Late Antique and Early Medieval glass from Northern-Central Apulia: productions, typologies, functions and circulation</i> Fribourg, 7-11 settembre 2015. XVIII Giornate Nazionali di Studio sul Vetro dell’Association Internationale pour l’Histoire du Verre (A.I.H.V.), Vetro e Alimentazione Relazione con F. Giannetti e R. Giuliani: <i>Vetro e alimentazione fra Tardoantico e Medioevo: riflessioni a partire da alcuni casi di studio della Puglia centro-settentrionale.</i> Pavia, 16-17 maggio 2015, VI Incontro Instrumenta Inscripta. Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell’oggetto nell’instrumentum inscriptum Relazione con F. Giannetti: <i>Le lampade vitree incise di Faragola. Committenza, produzione, circolazione e funzione.</i> Aquila, 26-28 marzo 2015. Convegno “Erat hoc sane mirabile in regno Langobardorum...”. Insediamenti montani e rurali nell’Italia longobarda, alla luce degli ultimi studi
--	---

	Relazione con G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo: <i>Faragola altomedievale. Nuovi dati sull'economia, la cultura materiale e la società nella Puglia centro-settentrionale tra VII e VIII secolo</i>, Monte Sant'Angelo, 10-12 ottobre 2014. Convegno L'archeologia della produzione a Roma. V-XV secolo Palazzo Massimo - École Française de Rome. Relazione con P. Favia e R. Giuliani: <i>L'Italia meridionale: filoni di ricerca e casi di studio</i> (Roma, 27-29 marzo 2014), XI Convegno Nazionale di Archeologia Cristiana, Isole e terraferma nel primo Cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi Relazione con G. Volpe, D. Leone e P.G. Spanu: <i>Produzione, merci e scambi tra isole e terraferma nel Mediterraneo occidentale tardoantico</i>. Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014). Seminario Économie et société VIIe-VIIIe siècle Relazione con G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo: <i>Faragola altomedievale: nuovi dati sull'economia, la cultura materiale e la società nella Puglia centro-settentrionale tra VII e VIII secolo d.C.</i> Roma, (École Française de Rome) 7 dicembre 2013, VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale Relazione con G. Scrima: <i>Le ceramiche dei magazzini dell'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano, FG). Tipologie, funzioni e significato sociale.</i> L'Aquila 12-15 settembre 2012 Convegno I territori dell'Italia unita 150 anni dopo: fra passato e futuro Centro di Ricerca Interuniversitario per l'Analisi del Territorio Relazione: <i>150 anni di archeologia in Italia</i>, con D. Leone. Lecce, Università del Salento, 19-21 dicembre 2011 Conferenza Internazionale Interdisciplinare 1861-2011 Centocinquant'anni d'Unità. Letteratura Cultura Politica Società Relazione: <i>Archeologia e Unità d'Italia. Costruzione di una identità</i>, con D. Leone Università di Stettino, 26-27 ottobre 2011 Convegno Costruzione e durata dei paesaggi storici (Istituto A. Cervi-Biblioteca Archivio E. Sereni, Università di Padova e Università di Foggia). Relazione: <i>Paesaggi della Daunia tra età romana e prima età moderna: la dialettica tra agricoltura e allevamento</i>, con G. Volpe, A. Buglione, V. Caracuta, G. De Venuto, R. Goffredo, P. Favia, G. Fiorentino e F. Violante. Gattatico RE, 23-24 settembre 2011 Convegno La trasformazione del mondo romano e le grandi migrazioni: nuovi popoli dall'Europa settentrionale e centro-orientale alle coste del Mediterraneo Relazione: <i>L'insediamento altomedievale di Faragola. Dinamiche insediative, assetti economici e cultura materiale tra VII e IX secolo d.C.</i>, con G. Volpe, G. De Venuto e R. Goffredo. Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011 Convegno Ricerche archeologiche in Albania Relazione: <i>Porti, approdi e itinerari dell'Albania meridionale dall'Antichità al Medioevo. Il Progetto Liburna</i>, con G. Volpe e D. Leone. Cavallino-Lecce, 29-30 aprile 2011. Convegno internazionale Archeologia subacquea del mare adriatico e del mar ionio. ricerca, tutela e valorizzazione dei relitti Relazione: <i>Il patrimonio culturale sommerso dell'Albania</i>, con G. Volpe, G. Disant'Anna e D. Leone. Grado, 4-5 maggio 2010. Giornate di studio La villa del Casale e oltre. Territorio, popolamento, economia nella Sicilia centrale fra tarda antichità e altomedioevo,
--	---

	Relazione: <i>Una residenza aristocratica nell'Apulia tardoantica: Faragola (Ascoli Satriano)</i>, con G. Volpe. Piazza Armerina 30 settembre - 1 ottobre 2010 Convegno internazionale <i>Romania Gothica I, Potere e politica nell'età della famiglia teodosiana (395-455). I linguaggi dell'impero, le identità dei barbari</i> Relazione con G. Volpe: <i>La villa di Faragola nel V secolo (Ascoli S., Puglia), Italia</i>. Ravenna, 24-25 settembre 2010) X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, <i>Martiri, santi, patroni. Per un'archeologia della devozione.</i> Relazione: <i>Lampade vitree incise dalla villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano)</i>. Università della Calabria 15-18 settembre 2010 V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale Relazione con G. Volpe, G. De Venuto, R. Goffredo: <i>L'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)</i>, Foggia, Manfredonia 30 settembre-3 ottobre 2009). Convegno in memoria di Joseph Mertens <i>Alba in excelso locata saxo ... Obscura incultis Herdonia ab agris</i> Relazione con R. Giuliani, D. Leone, A. Rocco: <i>Il quartiere termale di Herdonia: dai primi scavi della missione belga alle recenti indagini</i>. Roma, Accademia Belgica, 4-6 dicembre. Conferenza dei Coordinatori delle Missioni Archeologiche Italiane in Albania <i>"Primi risultati della campagna archeologica 2008"</i>, organizzato nell'ambito della Settimana della Cooperazione Universitaria, Scientifica e Tecnologica Italia-Albania. Relazione con G. Volpe, A. Anastasi e D. Leone.: <i>Il Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania: due anni di ricerche</i>, Tirana, 17 novembre 2008 11th AMS Conference Relazione con G. Fiorentino, V. Caracuta, G. Volpe, L. Calcagnile, G. Quarta, M.D. D'Elia: <i>The $\delta^{13}C$ of 14C AMS-dated archaeological plant remains as palaeoclimate tool. Methods and perspectives for analysing the Late Antique site of Faragola (Foggia -Italy)</i>, Roma, 14-19 settembre 2008. XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, <i>Episcopus, Civitas, Territorium</i> Relazione con G. Volpe e A.V. Romano: <i>San Giusto, l'ecclesia e il Saltus Carminianensis: vescovi rurali, insediamenti, produzioni agricole e artigianali. Un approccio globale allo studio della cristianizzazione delle campagne</i>. Toledo, 8-12 Septiembre 2008 37th International Symposium on Archaeometry Relazione con E. Gliozzo, F. D'Acapito, A. Santagostino Barbone, I. Memmi Turbanti e G. Volpe.: <i>Glass slabs of the Faragola (southern Italy) panels: X-ray Absorption Spectroscopy (XAS) investigation at the Cu-K, Fe-K and Mn-K edges</i>, 37th, Siena, 12-16 Maggio 2008. 37th International Symposium on Archaeometry Relazione con E. Gliozzo, F. Origlia, D. Leone, I. Memmi Turbanti, G. Volpe: <i>Coarse ware for cooking and painted tableware in northern Apulia (Abstract e presentazione poster)</i>. Siena, 12-16 May 2008 IIIrd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 3), Relazione: <i>Le ceramiche comuni della Puglia centro-settentrionale: luoghi della produzione, del commercio e del consumo</i>. Parma/Pisa, 26-30 marzo 2008).
--	--

Convegno "Paesaggi e Beni Culturali" (a cura dell'Assessorato regionale ai Beni Culturali), nell'ambito della 5° edizione di Mediterre-Fiera dei parchi del Mediterraneo,

Relazione con G. Volpe, A. Anastasi e D. Leone: *Il Progetto Liburna*,
11 maggio 2008.

XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)

Relazione con A. Santagostino Barbone: *I pannelli in opus sectile e le tessere in pasta vitrea dei rivestimenti parietali della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG) tra archeologia e archeometria*.

Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007.

28° Convegno Nazionale di preistoria, protostoria e storia della Daunia

Relazione con G. Volpe: *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) alla luce dei nuovi dati*.

San Severo 24-25 novembre 2007.

Il Seminario Internazionale del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari, l'Occidente romano*

Relazione con G. Volpe.: *L'insediamento rurale nell'Italia meridionale*,
Poggibonsi, 18-20 ottobre 2007.

Colloque «Itinéraires des vins romains (IIIème-ler siècles avant notre ère). Confrontations de faciès»

Relazione con L. Long e G. Volpe: *L'épave tardo-républicaine «La Ciotat 3» (Bouches-du-Rhone, France)*,.

Lattes 30 janvier-2 février 2007.

III Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Associazione Italiana Archeologi

Subacquei e Università di Foggia-DISCUM

Relazione con G. Volpe, F. Spatafora, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli: *Ustica (2003-2005): archeologia subacquea tra didattica, ricerca e fruizione*, e *Progetto Liburna. Archeologia subacquea in Albania*, con G. Volpe, A. Anastasi, G. Disantarosa, D. Leone, M. Mazzoli.

Manfredonia, 4-6 ottobre 2007.

IV Congresso Nazionale di Archeometria – Scienza e Beni Culturali

Relazione con A. Santagostino Barbone, E. Gliozzo, F. D'Acapito, I. Turbanti Memmi, G. Volpe.: *Faragola (Ascoli Satriano, Foggia): caratterizzazione, tecnologia e provenienza degli emblemati in opus sectile*,

Abstract e presentazione del poster.

Pisa, 1-3 febbraio 2006

Giornate sulla Storia e l'Archeologia della Daunia. In ricordo di Marina Mazzei (

Relazione con G. De Felice: *Faragola (Ascoli Satriano. Una villa romana e un villaggio*

altomedievale nella valle del Carapelle.

Foggia, 19-21 maggio 2005.

25° Convegno Nazionale sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia

Relazione con G. Volpe e G. De Felice: *La villa tardoantica di Faragola*,
San Severo, 3-4-5 dicembre 2004.

III Incontro di Studio Cer.am.Is sulle ceramiche tardoantiche ed altomedievali dal titolo *La circolazione delle ceramiche nell'Adriatico tra Tarda Antichità ed Altomedioevo*

Relazione con G. Volpe, C. Annese, G. Disantarosa e D. Leone: *Ceramiche e circolazione delle merci in Apulia fra Tardoantico e Altomedioevo*.

Venezia, 24-25 giugno 2004.

VI Convegno di Studi Ceramiche di età medievale e moderna dal titolo *La ceramica dipinta in rosso. I contesti laziali a confronto con altre realtà italiane*

Relazione con D. Leone: *La ceramica dipinta in rosso in Puglia: il quadro generale e le nuove acquisizioni*

Segni, 6-7 maggio 2004.

	X Colloquio AISCOM (Assoc. Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) Relazione con G. Volpe e G. De Felice: <i>I rivestimenti marmorei della cenatio della villa tardoantica di Faragola</i> Relazione con G. Volpe e G. De Felice: <i>I pannelli in opus sectile vitreo e i mosaici della villa tardoantica di Faragola.</i> Lecce, 18-21 febbraio 2004. I Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (STAIM1) :Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo Relazione con G. Volpe e G. De Felice: <i>La villa tardoantica di Faragola-Ascoli S.</i> Foggia, 12-14 febbraio 2004. Settima Giornata di Archeometria della ceramica sul tema Tecnologie di lavorazione e impiego dei manufatti (Relazione con E. Gliozzo, I. Memmi, C. Fortina, G. Volpe: <i>Le ceramiche comuni di San Giusto.</i> Lucera, 10-11 aprile 2003. Secondo Convegno Multidisciplinare Il vetro in Italia meridionale ed insulare Relazione con R. Giuliani: <i>I vetri della Puglia centro-settentrionale tra Tardoantico e Altomedioevo.</i> Napoli 5-6-7 Dicembre 2001. XIV Convegno Internazionale di Studi "L'Africa Romana: Lo spazio marittimo del Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia", Relazione con D. Leone: <i>L'Apulia e le rotte commerciali in età tardoantica attraverso le testimonianze archeologiche</i> Sassari, 7-10 dicembre 2000. Seminario Puglia e Calabria tra Tardoantico e Altomedioevo: le importazioni promosso dall'EFR e da Università di Bari-DSCC Relazione con G. Volpe, C. Annese, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone: <i>La Puglia,</i> Roma 26 novembre 1999
g. Altri incarichi e scientifici di ricerca	g.1. Incarichi scientifici presso Musei e Comitati Scientifici di progetti e convegni 2026: Componente del Comitato scientifico del progetto di percorso museale e multimediale del sito archeologico urbano di Parco degli Ulivi di Altamura (BA). 2025: Componente del Comitato scientifico del Museo del Territorio di Foggia, nell'ambito del progetto dal titolo "Transumanti: una comunità in cammino. Intervento per un ecosistema esperienziale inclusivo", presentato dalla Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio 2025: Componente del Comitato scientifico del Convegno Produzioni invisibili. Archeologia, della produzione in Italia meridionale, VI a.C. – VI d.C. (Bari, 6-7 maggio 2025). 2025: Componente del Comitato scientifico del Convegno META-MARE. Il mare degli dei e degli uomini. Circolazione di culti e frequentazione dei santuari nel Mediterraneo antico (Macerata 11-12 giugno 2025). 2019-2022: Curatrice della mostra Taras e i doni del mare presso il MARta, Museo Archeologico Nazionale di con E. Degl'Innocenti, D. Leone, G. Volpe). Taranto (Taranto 22 aprile – 31 dicembre 2022) 2022: Componente del comitato scientifico del Convegno: Stati generali della gestione dal basso del patrimonio subacqueo/ States General of bottom-up management of the underwater heritage da Regione Puglia, Università di Foggia, Bari e Salento, ESAC, Soprintendenza Nazionale Patrimonio Subacqueo, con R. Auriemma, C. Beltrame, B. Davidde, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe. (Lecce 3-5 giugno 2022)

	2018: Componente del Comitato Organizzativo della mostra <i>Nel mare dell'intimità</i>. <i>L'archeologia subacquea racconta la storia dell'Adriatico</i> (Trieste 16 dicembre 2017 – 1 maggio 2018) (dir. R. Auriemma). Ha anche curato la redazione dei pannelli <i>Le grotte del Gargano</i> e <i>I santuari costieri dell'Albania</i>. 2015-2017: Componente del gruppo di progettazione e di allestimento del Museo Archeologico di Ortona (FG). Soprintendenza Archeologia della Puglia, Università di Foggia, Comune di Ortona (con D. Leone, G. De Felice, P. Favia, R. Giuliani). 2016: Componente del progetto di allestimento della mostra <i>Antiche città e paesaggi di Albania. Un secolo di ricerche archeologiche italo-albanesi. Cento anni di Missioni archeologiche italo-albanesi</i>. Enti promotori: Tirana, Ambasciata d'Italia a Tirana, Istituto Italiano di Cultura, Università di Bologna, Chieti, Foggia, Macerata. 2008: consulente scientifico della mostra <i>La storia ad arte. Rappresentazioni del sito archeologico di Faragola</i>, allestita presso il Museo Provinciale del Territorio di Enti coinvolti: Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Foggia dall'Accademia di Belle Arti di Foggia in collaborazione con la provincia di Foggia. Foggia (3-25 ottobre 2008). 2006-2010: Responsabile scientifico, con G. Volpe, del progetto di musealizzazione del sito archeologico di Faragola e la redazione dei testi dei pannelli del percorso di visita dell'area archeologica. 1998-2000: Collaborazione al progetto di allestimento della mostra archeologica <i>San Giusto. La villa, le ecclesiae</i>, Convitto Nazionale "R. Bonghi", Lucera (4 luglio-31 dicembre 1998, prorogata fino a maggio 1999), Castello Normanno-Svevo, Bari (15 luglio-15 ottobre 1999). Redazione dei testi, organizzazione e allestimento. Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari; Soprintendenza Archeologica della Puglia; Comune di Lucera; Cooperativa Adrias. g.2.Consulenza scientifica per realizzazione documentari, audiovisivi 2025: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario <i>Foggia900</i> (regia di N. Dell'Anno, WildRatFilm) 2025: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario <i>Metabolé</i> (regia di L. Scaraggi, Omero su Marte) 2025: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario <i>CoLABORare</i> (regia di N. Dell'Anno, WildRatFilm) 2025: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario <i>ArcheoClima</i> (regia di N.Dell'Anno, WildRatFilm) 2024: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario <i>Diario di scavo</i> (regia di L. Scaraggi, Omero su Marte) 2023: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario <i>Il sacro Gargano - Italia. Viaggio nella bellezza Rai Storia</i> (regia di E. Farioli Vecchioli, Rai) 2023: consulenza scientifica per la realizzazione dei documentari su Siponto di ArcheoReporter (regia di A. Cimarosti) 2023: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario su Venere Sosandra (regia di M. D'Alessandro) 2022: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario <i>Sosandra. Una storia lunga 2.500 anni</i> (regia di L. Scaraggi, G. Maiullari, Omero su Marte) 2020: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo 'Ionio. A dialogue between two seas', prodotto da Studio9 Italia; Università di
--	---

	Foggia, Regione Puglia, CNR-IRSA, Marina Militare Italiana, Ionian University-Corfù, MArTA, Ephorate di Corfù (dal 01-07-2020 al 30-10-2020) (regia di L. Scaraggi, con N. Carnimeo, Omero su Marte) 2009: consulenza scientifica per la realizzazione del documentario dal titolo 'Albania: la storia sommersa' - Studio Blu Production, ASSO, Università di Foggia. g. 3. Peer reviewer per le riviste: -Archaeological and Anthropological Sciences, -Journal of Archaeological Sciences, -Archeologia dell'Architettura, -Archeologia Medievale, -Anales de Arqueología Cordobesa, -Aquileia Nostra, -Notizie degli Scavi di Antichità, -OCNUS, -Reti Medievali, -Temporis Signa,
--	---

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE	TITOLI VALUTABILI
h. pubblicazioni valutate secondo i criteri stabiliti nella prima seduta	1. M. Turchiano, G. Volpe 2026, <i>Archeologia di una curtis ducale nell'Italia meridionale longobarda. Il caso di Faragola</i>, in F. Cantini, R. Fiorillo (a cura di), <i>Le corti delle autorità pubbliche in Italia tra VII e X secolo Ricerche archeologiche in corso e confronti tra Italia ed Europa</i>, Atti del Convegno Internazionale Università degli studi di Salerno (Fisciano (SA), 20-21 febbraio 2025), Sesto Fiorentino (FI), pp. 183-197. All'Insegna del Giglio, ISSN 2611-4364 ISBN 978-88-9285-463-5 e-ISBN 978-88-9285-464-2 2. D. Leone, M. Turchiano 2025, <i>I dauni e il mare</i>, in Di Cesare R., Sarcone G. (a cura di), <i>LA DAUNIA ANTICA, Paesaggi, insediamenti, culti, arte (X-III sec. a.C.)</i>, Atti del Convegno Foggia, 2-3 dicembre 2022), Bari, 33-56. Edipuglia, ISBN 979-12-5995-157-1, ISSN 1724-8523, DOI http://dx.doi.org/10.4475/1571 3. M. Turchiano 2025, <i>Le produzioni tardoantiche e altomedievali</i>, in R. Cassano, G. Volpe (a cura di), <i>Principi imperatori vescovi. La ricerca disegna città e territorio a Canosa</i>, Bari, pp. 655-678. Edipuglia, ISBN 979-12-5995-129-8 ISSN 2532-5833 DOI http://dx.doi.org/10.4475/1298 4. V. Loré, M. Turchiano 2024, <i>La gestione dei beni pubblici nel Ducato di Benevento fra archeologia e fonti scritte</i>, in "Archeologia Medievale" LI, pp. 9-24. ISSN 0390-0592 e-ISSN 2039-280X, ISBN 978-88-9285-310-2, e-ISBN 978-88-9285-311-9 doi 10.36153/am51.2024.01 5. D. Leone, M. Turchiano 2024, <i>Coltivare una laguna. Uomini e risorse nel Mar Piccolo di Taranto</i>, in "L'archeologo subacqueo", XXX n.s., 76, ISSN 1123-6256/DOI http://dx.doi.org/10.4475/0772_24

6.
M. Turchiano, G. Volpe 2021, *Il Novum Musivi Genus di Simmaco e i pannelli in opus sectile*, in "Studi Classici e Orientali", LXVIII, II, pp. 279-297. ISSN: 0081-6124 DOI <https://dx.doi.org/10.12871/978883339626216>

7.
F. Cantini, **M. Turchiano** 2021, *Dalle ville aristocratiche alle aristocrazie delle ville*, in I. Baldini, C. Sfameni (a cura di), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Atti del III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Bologna, 28-31 ottobre 2019), *Insulae Diomedeeae*. Collana di ricerche storiche e archeologiche 42, Bari, pp. 593-608. Edipuglia, ISBN 978-88-7228-964-8 - ISSN 2352-5574. DOI <http://dx.doi.org/10.4475/964>

8.
D. Leone, **M. Turchiano**, G. Volpe 2020, *I doni di Poseidon. Taranto e le risorse dei suoi mari*, in L'Archeologo Subacqueo, XXVI, 71, 1, pp. 2-23. ISBN 978-88-7228-936 ISSN 1123-6256 DOI <http://dx.doi.org/10.4475/936>

9.
M. Turchiano, G. Volpe 2019, *Faragola e le proprietà pubbliche nel comparto orientale del Ducato beneventano: una prospettiva archeologica*, in F. Bougard, V. Loré (eds.), Atti del IX Seminario del Centro Interuniversitario di Storia e Archeologia dell'Alto Medioevo (SCISAM 9), *Biens Publics, Biens du Roi. Les bases économiques del pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge* (Roma, 10-12 ottobre 2016), Turnhout, pp. 261-325. ISBN 978-2-503-58645-8; DOI: 10.1484/M.SCISAM-EB.5.118508

10.
M. Turchiano, G. Volpe 2018, *Stibadia e convivia. Strutture, suppellettili e rappresentazioni del banchetto tardoantico*, in I. Baldini, C. Sfameni (a cura di), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*, Il Convegno Internazionale del CISEM (Centro Interuniversitario di Studi sull'edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo) (Bologna, 2-5 marzo 2016), Bari, pp. 441-455. ISSN 2352-5574, ISBN 978-88-7228-871-9; DOI <http://dx.doi.org/10.4475/871>

11.
D. Leone, **M. Turchiano** 2017, *Progetto Liburna 1. Archeologia subacquea in Albania. Porti, approdi e rotte marittime*, Edipuglia, Bari. ISSN 2352-5574 ISBN 978-88-7228-831-3; <http://dx.medra.org/10.4475/831>.

12.
P. Favia, R. Giuliani, **M. Turchiano** 2015, *La produzione in Italia meridionale fra Tardo Antico e Medioevo: indicatori archeologici, assetti materiali, relazioni-socio-economiche*, in A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera (a cura di), *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Roma 27-29 marzo 2014), Roma, Bari, pp. 521-551, Edipuglia. ISBN 978-88-7228-778-1.

13.
M. Turchiano 2014, *Edilizia residenziale e spazi del lavoro e della produzione nelle ville di Puglia e Basilicata tra Tardoantico e Altomedioevo: riflessioni a partire da alcuni casi di studio*, in P. Pensabene, C. Sfameni (a cura di), *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica*, Atti del

	Convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Piazza Armerina, 7-10 novembre 2012), Bari, pp. 367-380. ISBN 978-88-7228-723-1. 14. G. Volpe, A.V. Romano, M. Turchiano 2013, <i>San Giusto, l'ecclesia e il Saltus Carminianensis: vescovi rurali, insediamenti, produzioni agricole e artigianali. Un approccio globale allo studio della cristianizzazione delle campagne</i>, in S. Cresci, J. Lopez Quiroga, O. Brandt, C. Pappalardo (a cura di), <i>Episcopus, civitas territorium</i>, Atti del XV Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana (Toledo 8-12.9 2008), Studi di Antichità Cristiane LXV, Città del Vaticano, pp. 559-580. ISBN 978-88-85991-58-3. 15. G. Volpe, M. Turchiano 2012, <i>La villa tardoantica e l'abitato altomedievale di Faragola (Ascoli Satriano)</i>, in <i>Römische Mitteilungen</i>, 118, pp. 455-491, ISSN 978-3-7954-2641-5.
--	---

ATTIVITA' DIDATTICA	TITOLI VALUTABILI
i. Continuità di insegnamento universitario (laurea, laurea magistrale, scuole di specializzazione) Numero dei corsi/moduli, carichi didattici	i.1 Docenza universitaria presso l'Università di Foggia Dall'a.a. 2006/2007 a oggi titolare su affidamento, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, poi (dal 15/06/2012) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, dei seguenti insegnamenti: A.A. 2026-2027 Archeologia cristiana e td.antica (CdL Trienn. in Patrimonio e Turismo Cult.), 12 CFU. Archeologia della produzione (CdL Magistr. di Archeol. interateneo Uniba/fg), 6 CFU Archeologia dei paesaggi e delle produzioni (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici interateneo Uniba e Unifg), 6 CFU A.A. 2025-2026 Archeologia cristiana e tardoantica (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Culturale), 12 CFU. Archeologia della produzione (CdL Magistr. di Archeol. interateneo Uniba/fg), 6 CFU Archeologia, territorio, produzioni (Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici interateneo Uniba e Unifg), 6 CFU A.A. 2024-2025 Archeologia cristiana e td.antica (CdL Triennale Patrimonio e Turismo Cult.), 12 CFU. Archeologia e Culture del mare (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.), 6 CFU. Archeologia della produzione (CdL Magistr. di Archeol. interateneo Uniba/fg), 6 CFU A.A. 2023-2024 Archeologia cristiana e td.antica (CdL Triennale in Patrim. e Turismo Cult), 12 CFU. Archeologia e Culture del mare (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.), 6 CFU. Archeologia della produzione (CdL Magistr. di Archeol. interateneo Uniba/fg), 6 CFU A.A. 2022-2023 Archeol. cristiana e tardoantica (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.), 12CFU Patrimonio culturale cristiano (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.), 12 CFU. Archeologia e Culture del mare (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.), 6 CFU. Archeologia della produzione (CdL Magistrale Archeol interateneo Uniba/fg), 6 CFU A.A. 2021-2022 Archeol. cristiana e tardoantica (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.)12 CFU.

	Patrimonio culturale cristiano (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.), 12 CFU. Archeologia e Culture del mare (CdL Triennale in Patrimonio e Turismo Cult.), 6 CFU. Archeologia della produzione (CdL Magistr. di Archeol. interateneo Uniba/fg), 6 CFU A.A. 2020-2021 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. A.A. 2019-2020 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. A.A. 2018-2019 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. A.A. 2017-2018 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. A.A. 2016-2017 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. A.A. 2015-2016 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. Archeol. delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistr in Archeol.), 6 CFU. A.A. 2014-2015 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistr. in Archeol.), 6 CFU. A.A. 2013-2014 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistr in Archeol.), 6CFU A.A. 2012-2013 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche (CdL Magistr Archeol.), 6 CFU. A.A. 2011-2012 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. Archeologia delle produzioni artigianali td.antiche (CdL Magistr. in Archeol.), 6 CFU. Archeologia ambientale e subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU. A.A. 2010-2011 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. Archeologia delle produzioni artigianali td.antiche (CdL Magistr in Archeol.), 6 CFU. Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU. A.A. 2009-2010 Archeologia tardoantica (CdL Triennale in Lettere e Beni Culturali), 6 CFU. Archeologia delle produzioni artigianali td.antiche (CdL Magistr in Archeol.), 6 CFU. Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU. A.A. 2008-2009 Archeologia delle produzioni artigianali td.antiche (CdL Magistr in Archeol.), 6 CFU.. Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU. A.A. 2007-2008 Archeologia delle produzioni artigianali td.antiche (CdL Magistr in Archeol.), 6 CFU. Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU. Archeozoologia (3 CFU) A.A. 2006-2007 Archeologia delle produzioni artigianali td.antiche (CdL Magistr in Archeol.), 6 CFU. Archeologia subacquea (CdL Magistrale in Archeologia), 3 CFU. I.2. Attività didattica presso altri atenei Università di Bari
--	--

I. Docenze e tutorati in corsi di alta formazione Dottorato di ricerca, Master.	AA 1999/2000-2001/2002 Svolgimento di seminari nell'ambito del corso universitario di <i>Archeologia e Storia dell'arte tardoantica</i> (titolare insegnamento: prof. G. Volpe) Collaborazione allo svolgimento del seminario di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica organizzato dal prof. G. Volpe presso il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, con seminari sulle tecniche di schedatura dei materiali ed esercitazioni in laboratorio. Collaborazione, nell'A.A. 2000/2001, inoltre, alla cattedra di <i>Metodologia e tecniche della ricerca archeologica</i> presso il Diploma Universitario in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bari, sede di Taranto delle cui commissioni d'esame ha fatto parte. Componente, in qualità di membro supplente, della commissione d'esame di <i>Archeologia e Storia dell'arte tardoantica</i> (prof. G. Volpe). Collaborazione all'organizzazione tecnica e al supporto didattico dei viaggi di studio per studenti nell'ambito del corso universitario di Archeologia e Storia dell'arte tardoantica (2000: Tunisia; 2001: Croazia; 2002: Grecia; 2003: Sicilia) I. Docenze e tutorati in corsi di alta formazione Dottorato di ricerca, Master, etc. I.1. Scuole/Corsi di Dottorato 2022 – in corso: componente del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato in Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione; Università degli Studi di Bari, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Politecnico di Bari, Politecnico di Milano, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Foggia, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi La Sapienza di Roma, Università degli Studi Roma Tre, Università Iuav di Venezia. Dal 2023 promosso a Dottorato di interesse Nazionale 2022 – in corso: componente del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche; Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia 2020-2022: componente del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in Economia, Cultura, Ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori, Università degli Studi di Foggia. 2010-2016: nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi della Scuola di dottorato <i>Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi</i> 2007- 2010: membro del Collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in Archeologiae Didattica dei Beni Culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia I.2 Scuola di Specializzazione 2025 – in corso: Docente presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici interateneo Uniba e Unifg.
---	--

	I.3.Master, summer schools, formazione avanzata Direzioni 2026. Direzione della Summer School LIMEN. <i>Living Islands, Memory and Heritage</i>, nell’ambito delle Summer School “<i>Arcipelago delle Diomedee</i>”(attuazione della L.R. n. 17 del 2023 “<i>Riconoscimento delle Isole Tremiti come luogo di libertà, integrazione europea, memoria, cultura, incanto e leggenda</i>”) – tematica: Recupero della memoria storico-culturale, Isole Tremiti (FG). Partecipazioni 2026: Docente nel Laboratorio Multidisciplinare <i>HerdoniaLAB. Tra sito e comunità. Archeologia pubblica e territorio: patrimoni culturali e paesaggi nel presente</i> (Ordona, FG 11-16 maggio 2026) 2026: Docente nell’ambito del Progetto “Open the Space. Open your Mind”, (Avviso ANCI –Fondo Politiche Giovanili 2022) Comune di Foggia; realizzazione di contenuti multimediali didattici. 2022, 2024: Docente presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. Ha tenuto lezioni sulle seguenti tematiche: 'Archeologia della produzione', 'Taranto e le risorse del mare dall’antichità all’età contemporanea' e 'Il Progetto Liburna, archeologia subacquea in Albania'. Le lezioni hanno avuto luogo nell’ambito del corso di Metodologie e tecniche della ricerca archeologica destinato agli allievi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (21 novembre 2022; 25-29 novembre 2024). 2022: Docente nel Corso “TuSAMP - Formazione degli operatori turistici nell’AMP Isole Tremiti”, organizzato dall’Università di Foggia, dal Ministero della Transizione ecologica, dall’Ente Parco del Gargano. Ha tenuto attività seminariali sul tema ‘Archeologia e culture delle aree marine protette’. 2018-2019: Docente nell’ambito del Master Internazionale di II Livello “Culture del Patrimonio. Conoscenza, Tutela, Valorizzazione, Gestione”, presso Univ. Roma Tre. 2017-2018: Docente nell’ambito del Master Internazionale di II Livello “Culture del Patrimonio. Conoscenza, Tutela, Valorizzazione, Gestione”, presso Univ. Roma Tre. 2006-2007: Docente del Master europeo di I livello PIT Archeologia dei Paesaggi Subappenninici (Università di Foggia, Regione Puglia).
m. Attività seminariali, laboratoriali, tutoriali; tirocini e stages e tesi di laurea	m. 1. Tutoraggio, esercitazioni, seminari e laboratori - tutoraggio universitario in tirocini; - ricevimento studenti; - orientamento; - tutoraggio per la preparazione di tesi di laurea nei corsi di laurea triennale e magistrale; - esercitazioni e laboratori sui materiali (disegno, documentazione, classificazione); - laboratori, lezioni ed esercitazioni seminariali sui materiali (ceramica e vetro), sul disegno e rilievo archeologico, sulla metodologia dello scavo archeologico, rivolti agli studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale sia nell’ambito delle attività di insegnamento sia durante le campagne di scavo che ha coordinato e diretto in Italia e all’estero; - visite guidate in biblioteca, con guida alla consultazione della bibliografia, dei repertori e delle fonti per lo studio del mondo antico; - visite guidate in siti archeologici; - organizzazione di escursioni e viaggi di studio in siti archeologici e musei italiani. - organizzazione di seminari con docenti esterni e specialisti, come attività complementari facoltative nell’ambito degli insegnamenti tenuti.

	m.2. Tesi di laurea (relazioni e correlazioni) Presso l'Università di Foggia e l'Università di Bari Dal 2006 - in corso: relatore e correlatore di numerose tesi di laurea del CdL in Lettere e Beni Culturali e del CdL Magistrale di Archeologia. m.3. Relazioni di tesi di dottorato, specializzazione. Membro di commissioni valutatrici Relatrice di tesi di Dottorato – Università di Foggia, Dottorato in Storia e Archeologia Globale dei Paesaggi Relatrice e correlatrice di tesi di Dottorato – Dottorato PASAP Med. Membro della Commissione giudicatrice per l'esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di Ricerca: 2020 - Università del Salento – Dottorato in Scienze del Patrimonio Culturale 2020 - Sapienza Università di Roma – Dottorato in Archeologia e Antichità post-classiche. Membro di Commissioni giudicatrici dei Concorsi di ammissione a Corsi di Dottorato: 2022 – Università di Bari - Dottorato in <i>Patrimoni Archeologici, Storici, Architettonici e Paesaggistici Mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione</i> (XXXVIII) m.4. Commissioni di esami e di laurea (Università di Foggia) Dal 2006 - in corso. Presidente delle commissioni di esame degli insegnamenti di: Archeologia tardoantica, Archeologia delle produzioni artigianali tardoantiche, Archeologia subacquea, Archeologia ambientale e subacquea, Archeozoologia, Storia economica e sociale della Tarda Antichità nei CdL triennali e magistrali della Facoltà di Lettere, poi Dipartimento di Studi Umanistici. Dal 2007 - in corso. Membro delle commissioni di esame degli insegnamenti di Archeologia cristiana, Metodologie e tecniche della ricerca archeologica, Museologia, Paleontologia, Archeologia del mare; Archeologia; Storia economica e sociale della tarda antichità, Archeologia
--	--

ATTIVITA' ISTITUZIONALI	TITOLI VALUTABILI
n. Incarichi e deleghe in commissioni nell'Ateneo e Dipartimento di appartenenza	n.1. Incarichi istituzionali di ateneo (Università di Foggia) 2025-in corso: Componente del Collegio di Disciplina dell'Università di Foggia. 2019-2020: Delegata del Rettore ad Archivi, Sistema Museale e Patrimonio Culturale - Università di Foggia. 2008-2012: Componente della Commissione Scientifica di Ateneo - Università di Foggia. 2020-2022: Referente scientifico, in rappresentanza dell'Università di Foggia, del <i>Progetto sperimentale finalizzato all'archivistica partecipativa delle collezioni museali dei poli Biblio-Museali di Brindisi, Foggia e Lecce</i> (Teatro Pubblico Pugliese Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia; il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università del Salento,

	il Dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università del Salento, il Polo Biblio-Museale di Brindisi, Foggia e Lecce). 2016-2017: Delegata dell'Università di Foggia nel Progetto Marine. Rete Interdisciplinare multi-settore per l'innovazione tecnologica, la ricerca scientifica e lo sviluppo di servizi Marini e Marittimi. Studio, protezione e valorizzazione dei Beni archeologici e del patrimonio culturale marino e costiero (Università di Foggia e del Salento, Politecnico di Bari, CMCC, CNR-ISAC, CNR-ISMAR, IAMB, ISME). 2022-in corso: Componente del Comitato di Coordinamento Scientifico del Centro Euromediterraneo per l'Archeologia dei Paesaggi Costieri e Subacquei (ESAC). Partners: Regione Puglia, Università del Salento, Università di Bari "Aldo Moro", Università di Foggia 2022-in corso: Componente del Consiglio Direttivo del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) per conto dell'Università di Foggia (UNIBO, UNIPD, UNIFG, UNIROMA 1 La Sapienza, UNIKore ENNA, CNR – ISPC, Ateneu Universitari Sant Pacià Barcelona – Facultat Antoni Gaudí d'Història, Arqueologia i Arts cristianes, Université catholique de Louvain, Universidad Pablo de Olavide di Siviglia, Institut Català d'Arqueologia Clàssica). n.2. Incarichi istituzionali e commissioni dipartimentali (Dipartimento di Studi umanistici dell'università di Foggia) 2025-in corso: Componente della Giunta della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici interateneo UniFg/UniBa. 2023-in corso: Delegata del Dipartimento di Studi Umanistici ai plessi e al patrimonio edilizio. 2024-in corso: Rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione dell'Università di Foggia in seno al Comitato di Indirizzo della Rete Museale AltApulia. 2022-2023: Componente della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2020-in corso: Componente del Gruppo Assicurazione della Qualità del Corso di Studio in <i>Patrimonio e Turismo Culturale</i> del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2018-in corso: Componente della Giunta di Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici -Università di Foggia. 2014-2016: Componente della Commissione Paritetica del Dipartimento di Studi Umanistici -Università di Foggia. 2010-2011: Componente della Commissione di Autovalutazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2008-2009: Componente della Commissione Didattica del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali e del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Foggia. 2008-2014; 2017-in corso: Responsabile scientifico del Laboratorio di Archeologia dell'Università degli Studi di Foggia.
--	---

Profilo sintetico della candidata

La prof.ssa Maria Turchiano presenta un *curriculum* professionalmente e accademicamente denso e consolidato, frutto di un *iter* avviatosi nel 2003, nella condizione di assegnista di ricerca, e

proseguito come ricercatrice e professoressa associata, sino all'abilitazione scientifica nazionale alla prima fascia della docenza in Archeologia, ottenuta nel 2023.

Sul piano didattico, dal 2006-2007 sino al 2026-2027, la candidata ha tenuto numerosi e diversi corsi di insegnamento di ambito archeologico (fra cui Archeologia Cristiana, Archeologia Tardoantica, Archeologia delle Produzioni, Archeologia del Paesaggio, Archeologia e Culture del Mare, etc.) in tutti i gradi di formazione (corsi di Laurea Triennale, Magistrale, Scuola di Specializzazione), e svolto lezioni nei corsi di Dottorato di Ricerca delle Università di Foggia e di Bari (in cui, inoltre è componente del Collegio dei docenti), oltre che presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene. L'impegno di insegnamento è stato accompagnato, sempre sul piano didattico-formativo, da relazione di tesi di laurea e da tutorato di tesi di Dottorato e di tirocinio laboratoriale.

Rilevante anche l'attività istituzionale, concretizzatasi in vari incarichi e deleghe di Ateneo e Dipartimento presso l'Università di Foggia

Significative le sue partecipazioni a comitati di collane editoriali e le collaborazioni a riconosciuti Centri, Centri e Istituti di Ricerca, fra cui spiccano i ruoli di membro del Comitato Scientifico del MARTA - Museo Archeologico Nazionale di Taranto e del Consiglio Direttivo del CISEM - Centro Interateneo di Studi dell'Edilizia Tardoantica nel Mediterraneo

La prof.ssa Turchiano è stata responsabile di importanti progetti scientifici, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi internazionali (FISH&C.H.I.P.S.), nazionali (COLLABORare) e responsabile di unità di Progetti-PRIN.

Intensa l'attività convegnistica sia dal punto di vista della promozione e dell'organizzazione, sia della partecipazione, con alcune decine di contributi in consessi nazionali e internazionali, tutti di alto profilo. La capacità di promozione culturale si è manifestata anche nella cura di alcune mostre archeologiche.

L'impegno di ricerca si rivela continuo e duraturo, manifestandosi specificatamente nella direzione di alcuni importanti progetti di scavo (Faragola, ArceoSipontum, ArceoCanusium, Liburna) e in mansioni di responsabilità su altri significativi cantieri pluriennali (Herdonia e San Giusto).

Di questo itinerario scientifico si ha pieno riscontro in una produzione bibliografica quantitativamente cospicua e qualitativamente densa, articolata in decine di contributi in riviste accreditate e in atti di congressi internazionali e nazionali di riconosciuto valore; tale produzione mette in evidenza notevoli approfondimenti nei campi dell'archeologia cristiana, tardoantica e medievale, accompagnati peraltro da approcci diacronici e interdisciplinari.

All'interno di tale produzione, i 15 contributi prescelti (di cui 2 a nome singolo, gli altri coautoriali, ma con spazio proprio e autonomo ben riconoscibile) illustrano bene i risultati raggiunti e i rilevanti e nuovi apporti alla ricerca offerti dalla candidata. Gli esiti conoscitivi e scientifici ottenuti si riferiscono alle acquisizioni derivanti dagli scavi e dai progetti diretti dalla candidata stessa (nn. 11-monografia, 14, 15), indagini che hanno nel contempo fornito opportunità ed occasione per analisi articolate, complesse e incisive su vari temi e argomenti: le morfologie e le modalità di fruizione delle ville romane (nn. 7, 10); l'archeologia della produzione (nn. 3, 12 e di nuovo 14), l'archeologia subacquea e dei paesaggi marini e costieri (nn. 2, 5, 8 e nuovamente la monografia 11), le morfologie insediative e di gestione territoriale altomedievali (nn. 1, 4, 9), l'edilizia tardoantica e i suoi arredi (nn. 6, 13 e di nuovo 10)

Giudizio collegiale della Commissione:

I titoli curriculari e le pubblicazioni scientifiche della candidata prof.ssa Maria Turchiano testimoniano un'attività di ampio spettro e di alto profilo, sia sul piano della ricerca personale sia per quanto riguarda il livello della capacità di direzione e conduzione di équipe di progetto. Tale competenza si evince, particolarmente, dalla responsabilità assunta nei progetti internazionali FISH&CHIPS e Liburna, portati a termine con risultati sia di carattere pubblico e divulgativo che editoriale e scientifico.

Vasta la dimensione geografica e la casistica dei contesti fatti oggetto di studio nei suoi scavi e nelle sue ricerche, in Puglia (Herdonia, Faragola Siponto, Vieste, Canosa, e Taranto) e in Albania (Valona, Porto Palermo Orikos, etc.), così come l'arco cronologico, che spazia da Età romana al Medioevo, con escursioni anche nell'Età contemporanea.

Gli esiti scientifici raggiunti sono rilevanti, originali e nuovi, inserendosi pienamente, con specifici e propri tratti, nei più aggiornati filoni e indirizzi conoscitivi dell'archeologia cristiana, tardoantica e medievale, interpretati peraltro in una prospettiva diacronica e interdisciplinare.

Il profilo della candidata è completato da una consistente attività didattica, editoriale, di consulenza museale, e dall'assunzione, nella sua attività universitaria, di deleghe di Ateneo e Dipartimentali, presso l'Università di Foggia – Dipartimento di Studi Umanistici (Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione).

Pertanto, la valutazione da parte della Commissione, all'unanimità, del curriculum didattico, scientifico e istituzionale della candidata prof.ssa Maria Turchiano è molto positiva e il conseguente giudizio, espresso sempre unanimemente, sulla qualità dei suoi titoli e attività è "ottimo".