

FSL 2026-2027

Titolo del Percorso: Il diritto internazionale nella cultura pop: fumetti, musica, cinema e letteratura sci-fi

Sede: Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Foggia

Responsabile: Prof. Gianpaolo Maria Ruotolo

Tutor interno:

Altre RU coinvolte: Dott.ssa Angela Maria Gallo, Dott. Michele Quatraro, Dott. Davide Vaira

Referente amministrativo: Dott.ssa Daniela Eliseo, daniela.eliseo@unifg.it

N. max studenti per singolo percorso: 50

Classe indicata: III, IV o V

N. max di percorsi previsti: 1

Modalità: in presenza

Durata: 5 ore in presenza presso il DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA dell'Università di Foggia.

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
I	Le attività saranno articolate in tre nuclei tematici: 1. rappresentazioni del diritto internazionale in fumetti e graphic novel, anche attraverso esempi Marvel e Animal Pound; 2. riferimenti a conflitti, diritti umani e responsabilità collettiva in brani musicali e prodotti audiovisivi contemporanei; 3. ruolo delle Nazioni Unite, cooperazione internazionale e sicurezza globale nella narrativa sci-fi, con particolare attenzione a Il problema dei 3 corpi. Gli studenti collegheranno linguaggi narrativi diversi a categorie giuridiche di base mediante discussioni guidate e riflessioni critiche.	5	Introduzione all'uso della cultura pop come strumento per comprendere fenomeni giuridici complessi, con focus internazionalistico. Il percorso valorizza il modo in cui diritto internazionale, organizzazioni internazionali, conflitti, diritti umani e nuove tecnologie vengono raccontati in fumetti, musica, serie televisive, cinema e letteratura sci-fi, contribuendo alla formazione dell'immaginario collettivo.	Comprendere le basi del fenomeno giuridico internazionalistico attraverso la cultura pop. Acquisire capacità consapevole di lettura critica di fumetti, musica, cinema, serie televisive e letteratura sci-fi con riguardo agli elementi giuridici rappresentati. Sviluppare autonomia nello studio e capacità di collegare linguaggi culturali contemporanei a categorie giuridiche essenziali.