

**Percorsi Formazione Scuola Lavoro  
2026-2027**

**Titolo del percorso: “Vite piccole, grandi storie”. Ricostruiamo e narriamo l’infanzia abbandonata a Foggia**

**Sede:** Università di Foggia

**Responsabile:** Prof.ssa Barbara De Serio

**Tutor interno:** Prof.ssa Rossella Caso

**Altre RU coinvolte:** prof. Valerio Palmieri – dott.ssa Claudia Matrella – dott.ssa Chiara Pia Valentini

**N. max studenti per singolo percorso:** 25

**Classe indicata: (III-IV o V o tutte):** III – IV – V

**N. max di percorsi previsti:** /

**Modalità:** mista

**Durata:** 25 ore totali, di cui: (esempio)

- **16 ore presso il DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI dell’Università di Foggia** (due giornate da svolgersi in Università, così suddivise: 5 ore di lezioni frontali/visite guidate – 10 ore di laboratorio - 1 ora di valutazione finale);
- **9 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale\*).

| MODULI                                                                                           | ATTIVITÀ                                                                                                                                                                             | ORE | CONOSCENZE                                                                                               | COMPETENZE**                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>I modulo</b><br><br><i>Cos’è la Public History?</i>                                           | Introduzione al concetto di Public History<br><br>Seminario di studio e di approfondimento con particolare riferimento alle metodologie di raccolta delle fonti orali e documentarie | 3   | Conoscenza dei principi base della public history                                                        | Capacità di riconoscere e utilizzare gli strumenti della public history |
| <b>II modulo</b><br><br><i>Tra archivi, luoghi e memorie: fare Public History sul territorio</i> | Introduzione alla storia locale e alla memoria<br><br>Lezioni frontali sull'infanzia abbandonata a Foggia e sulla storia dell’Ospedale Maternità nei sec. XIX-XX                     | 2   | Conoscenza del patrimonio storico-archivistico e sociale della città di Foggia e dell’Ospedale Maternità | Capacità di analizzare fonti storiche e documentarie                    |
| <b>III modulo</b><br><br><i>Sulle tracce dell’infanzia abbandonata a Foggia</i>                  | Visita ed esplorazione degli spazi originali dell'Ospedale Maternità, dell’annesso Brefotrofio, e della ruota degli esposti                                                          | 3   | Conoscenza diretta degli ambienti storici, esposizioni e reperti                                         | Capacità di osservazione e contestualizzazione                          |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IV modulo</b><br><br><b><i>Dare voce agli invisibili</i></b> | Laboratorio di progettazione e realizzazione di:<br><br>1) <i>Archivio digitale della memoria</i> : somministrazione di video-interviste per la creazione di un archivio digitale della memoria<br><br>oppure<br><br>2) <i>Digital storytelling</i> : creazione di video podcast attraverso i quali raccontare la storia dei luoghi dell'infanzia abbandonata di Foggia | 7 | Metodologie dell'intervista e della storia orale<br><br>Tecniche di raccolta delle fonti orali e scritte<br><br>Costruzione e valorizzazione della memoria collettiva<br><br>Strumenti e pratiche di disseminazione dei saperi storico-educativi<br><br>Elementi di digital storytelling e comunicazione pubblica della storia | Capacità comunicative e relazionali<br><br>Ascolto attivo<br><br>Capacità di analisi e sintesi delle informazioni raccolte<br><br>Capacità di progettazione e realizzazione di contenuti digitali<br><br>Capacità di lavoro cooperativo |
| <b>V modulo</b><br><br><b><i>Restituire l'esperienza</i></b>    | Presentazione lavori finali e discussione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 | Conoscenza delle modalità di valutazione e feedback                                                                                                                                                                                                                                                                            | Capacità di auto-valutazione e confronto collaborativo                                                                                                                                                                                  |

\* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito i PCTO, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.