

Fuori di testo !

Lo spettacolo della letteratura

Titolo del percorso: FUORI DI TESTO! Lo spettacolo della letteratura

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici, Unifg

Responsabile: prof. Francesco Saverio Minervini

Tutor interno:

Altre RU coinvolte:

N. max studenti: 150 (modulo Google per iscrizioni)

Classe indicata: classi III-V Scuole superiori

Modalità: 12 incontri in presenza [ottobre 2026/ marzo 2027]

Durata: 25 ore totali, di cui:

- **17 ore presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Foggia** (6 incontri da svolgersi in Università; 1 ora orientamento);
- **8 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale*).

* In caso di immatricolazione al **Corso di Laurea Triennale in Lettere (L-10)** – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il Dipartimento di Studi umanistici riconoscerà l'acquisizione di **2 Cfu** agli studenti che abbiano seguito i PCTO per almeno i due terzi delle ore previste e che abbiano presentato un elaborato finale.

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
Fuori di testo! Lo spettacolo della letteratura	Accoglienza. Presentazione delle attività e delle finalità del percorso.		Presentazione dell'offerta formativa	
ORIENTAMENTO ALLA SCELTA UNIVERSITARIA	Presentazione dell'offerta formativa e visita guidata del Dipartimento di Studi Umanistici.	1	I Corsi di Laurea del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia: piani di studio e sbocchi occupazionali.	Orientamento della scelta universitaria.
Modulo Letteratura, spettacolo e comunicazione nell'età antica 6 ore (2 incontri)	• Retorica e comunicazione nel mondo antico	6	La funzione sociale e politica del teatro classico; l'invenzione della comunicazione nella civiltà greca; forme della comunicazione retorica nella civiltà latina	Acquisizione di competenze culturali sulle civiltà classiche sui temi della comunicazione e dello spettacolo.

Modulo Letteratura e Spettacolo 6 ore (2 incontri)	● Filologia digitale ● Letteratura teatrale ● Letteratura contemporanea	6	La scrittura letteraria come strumento di indagine della modernità; la comunicazione letteraria e multimediale. L: la rappresentazione e lo spettacolo dei testi.	Acquisizione di competenze culturali inerenti alla letteratura italiana e alla produzione spettacolare
Modulo Arte, Storia e Filosofia Storia 3 ore (2 incontri)	● Storia contemporanea ● Filosofia e comunicazione ● Arte moderna e contemporanea	3	L'apparato documentale della storia. Strumenti di indagine e codici per la riflessione storica, artistica e filosofica	Acquisizione di competenze culturali in ambito storico-filosofico
Valutazione e certificazione delle competenze acquisite	Esposizione degli elaborati finali	1	Riflessione sugli obiettivi del PCTO	Valutazione dell'esperienza e Autovalutazione