

Percorsi Formazione Scuola Lavoro 2026-2027

Titolo del percorso___ Educare lo sguardo. Visualità, culture e tecnologie dell'attenzione

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione (Università di Foggia)

Responsabile: prof.ssa Giusi Antonia Toto

Tutor interno: Alessandro De Santis, Alice Rizzi

Altre RU coinvolte:

N. max studenti per singolo percorso: 75

Classe indicata: (III-IV o V o tutte): III-IV-V

N. max di percorsi previsti:

modalità: (on line o in presenza a discrezione delle esigenze della scuola e del referente del percorso):

Durata: 25 ore totali, di cui:

16 ore presso il DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI. LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE __ dell'Università di Foggia (due giornate da svolgersi in Università, così suddivise: 5 ore di lezioni frontali/visite guidate - 10 ore di laboratorio - 1 ora di valutazione finale);

- **9 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale*).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
1. Lo sguardo e la cultura visiva	Lezioni frontali introduttive sul concetto di visual education e lettura critica delle immagini provenienti da diversi contesti culturali.	2 (frontali)	Fondamenti di visual literacy; interpretazione simbolica e narrativa delle immagini.	Lettura critica e interculturale del linguaggio visivo.
2. Etnopedagogia dello sguardo	Lezioni interattive e discussione su immagini, rappresentazioni e stereotipi della diversità.	3 (frontali)	Etnopedagogia, pedagogia interculturale.	Capacità di analizzare e valorizzare la diversità nei processi educativi.
3. Tecnologie dell'attenzione	Laboratorio tecnico sull'uso dello strumento Tobii; introduzione all'eye-tracking e registrazione dei movimenti oculari.	3 (laboratorio)	Funzionamento dei dispositivi di tracciamento oculare e significato dei dati visivi.	Competenze digitali e tecnologiche avanzate.

4. Dal dato alla riflessione	Analisi e interpretazione condivisa dei dati raccolti (mappe di calore, pattern attentivi).	3 (laboratorio)	Lettura di rappresentazioni grafiche dei processi percettivi.	Capacità di collegare l'analisi oggettiva dei dati con riflessioni educative e cognitive.
5. Laboratorio di sintesi "Come guardiamo"	Attività di gruppo per la realizzazione di un prodotto comunicativo (mostra digitale / video / elaborato multimediale).	4 (laboratorio)	Tecniche di progettazione e comunicazione visiva.	Competenze collaborative, progettuali e comunicative.
6. Valutazione finale e riflessione	Confronto collettivo e autovalutazione delle competenze acquisite.	1 (valutazioni)	Pratiche riflessive nell'apprendimento.	Autovalutazione e consapevolezza metacognitiva.
7. Studio individuale e produzione dell'elaborato finale	Approfondimento teorico, analisi di materiali e redazione di un testo riflessivo individuale.	9 (individuali)	Approfondimenti teorici su visual education, attenzione e tecnologie.	Autonomia nello studio e riflessione critica personale.

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito i PCTO, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.