

METABOLÉ

Genere: Documentario

Durata: 65 minuti

Anno di Produzione: 2026

Paese di Produzione: Italia

Lingua Originale: Italiano

Crediti

Regia e sceneggiatura: Lorenzo Scaraggi

Con: Antonella Carone

E con: Danilo Leone, Michela Zucca, Michele Abattantuono, Maria Turchiano, Giovanna Maggiulli, Sandra Abate, Luana Rigolli, Raffaele Colelli, Rita Auriemma

Consulenza scientifica: Danilo Leone, Maria Turchiano, Rita Auriemma

Fotografia: Lorenzo Scaraggi

Montaggio e post produzione: Gianfranco Maiullari

Aiuto regia: John Cruel, Gianfranco Maiullari

Operatori: Lorenzo Scaraggi, Francesco Russo, John Cruel, Niky Dell'Anno

Suono: Gianfranco Maiullari, Stefano Barbaro

Sottotitoli in inglese: Angela Paduos

Organizzazione generale: Marinella Bozzetti

Comunicazione: Valentina Mastropasqua

Produzione: Omero su Marte

Realizzato in collaborazione con: Università di Foggia – Dipartimento di Studi Umanistici e Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", nell'ambito del progetto M.AR.E.A., programma CHANGES – Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU (PNRR)

Sinossi

Antonella è una regista pugliese che da anni percorre le coste della sua terra inseguendo storie.

OMERO SU MARTE SRL

VIA S. FELIS, 4

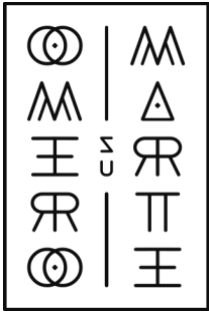
70127 BARI (BA)

P.IVA/CF 08630210725

CUU KRRH6B9

WWW.OMEROSUMARTE.IT

INFO@OMEROSUMARTE.IT



Non è una turista, non è un'accademica: è una cacciatrice di memorie, che ha imparato a guardare sotto la superficie delle cose — sotto la sabbia, tra le pietre consumate dal vento — e a riconoscere che nessun luogo è davvero immobile.

Il film attraversa un viaggio lungo il mare, insieme letterale e interiore, lungo alcuni dei luoghi più stratificati della Puglia adriatica e ionica: Vieste e il Gargano, Siponto, le Isole Tremiti, Scalo di Furno, Porto Cesareo, Leuca.

In ogni tappa, Antonella incontra archeologi, studiosi e abitanti, entrando in contatto con storie che affiorano tra superficie e profondità. È attraverso questi incontri che il Mediterraneo prende forma: non come sfondo, ma come protagonista.

Una strada liquida, un archivio sommerso, uno spazio in cui le identità si depositano e si trasformano nel tempo.

Il documentario costruisce un dialogo serrato tra presente e passato: i bagnanti di oggi e i naviganti di tremila anni fa cercano la stessa cosa — un approdo, una casa, una continuità. Le antiche torri aragonesi raccontano di predoni e flotte amiche; i fondali custodiscono relitti, anfore, un piccolo dio egizio che un pescatore abbracciò dopo settant'anni di separazione. Le Isole Tremiti, paradiso da cartolina, rivelano il loro rovescio: luogo d'esilio per Giulia Minore, per oltre milleduecento libici deportati durante la guerra italo-turca, per gli intellettuali antifascisti costretti a firmare regolamenti che vietavano persino di parlare lingue straniere.

Il titolo — *metabolé*, trasformazione in greco antico — è la chiave di lettura di tutto. Il mare custodisce, trasforma, restituisce. I luoghi non smettono di vivere. Il passato non è un mondo separato: scorre dentro il presente, cambia forma ma resta.

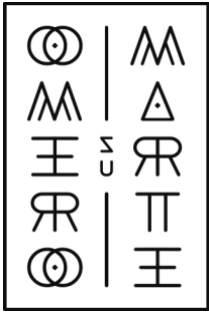
Antonella guida lo spettatore con voce intima e curiosa, mai cattedratica. Alla fine del viaggio, apre il cuore come una vela maestra: il mare che ha raccontato agli altri è anche il mare che la abita dentro.

Note di regia

OMERO SU MARTE SRL

VIA S. FELIS, 4
70127 BARI (BA)
P.IVA/CF 08630210725
CUU KRRH6B9

WWW.OMEROSUMARTE.IT
INFO@OMEROSUMARTE.IT



Ho impiegato diversi mesi per realizzare *Metabolé*, tornando più volte negli stessi luoghi e attraversandoli in momenti diversi dell'anno: d'estate, con le spiagge piene, e poi fuori stagione, quando quegli stessi spazi si svuotano. Questa sovrapposizione è diventata una struttura del film. Passato e presente non si alternano, ma condividono lo stesso spazio, la stessa luce, lo stesso tempo.

Mi interessava osservare ciò che resta nei gesti e nelle memorie. A Vieste, dove la devozione attraversa i secoli trasformandosi, da Sosandra a Stella Maris. A Siponto, dove la città antica è invisibile e il mare, che ne ha determinato la vita e la fine, si è allontanato. A Scalo di Furno, dove un sito dell'età del bronzo convive con le famiglie in spiaggia e il racconto cambia direzione. Alle Tremiti, dove la bellezza dei luoghi si intreccia con storie di confino e di esclusione. A Porto Cesareo, dove un oggetto riemerso dal mare continua a portare con sé una relazione, più che una storia.

Per attraversare questi paesaggi ho scelto di non utilizzare la mia voce e di affidare lo sguardo del film ad Antonella Carone. Questa scelta mi ha permesso di rendere visibile il punto di vista e di costruire una distanza minima tra chi osserva e ciò che viene osservato. La presenza dell'attrice non interpreta una storia, ma attraversa i luoghi, li mette in relazione.

Il titolo, dal greco antico, indica un processo di trasformazione. Il mare conserva, cancella, restituisce. Tiene insieme ciò che è distante e trasforma le storie senza interromperle. *Metabolé* nasce dal tentativo di osservare questo movimento mentre accade.

Lorenzo Scaraggi

Biografia del regista

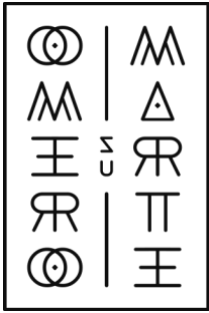
Lorenzo Scaraggi è un regista, documentarista e storyteller pugliese.

Co-fondatore della casa di produzione Omero su Marte, racconta storie di umanità e identità con uno sguardo attento al paesaggio, alla storia, alle dinamiche sociali e alla ricerca antropologica. Attraverso il linguaggio documentaristico e l'uso ibrido di fotografia, podcast e reportage, costruisce narrazioni immersive, spesso in viaggio e sempre mosse da una forte curiosità personale. Le sue produzioni nascono da un'intensa ricerca sul campo che prende

OMERO SU MARTE SRL

VIA S. FELIS, 4
70127 BARI (BA)
P.IVA/CF 08630210725
CUU KRRH6B9

WWW.OMEROSUMARTE.IT
INFO@OMEROSUMARTE.IT



forma attraverso lunghi viaggi solitari a bordo del suo camper Vostok100k, cammini, esplorazioni individuali e progetti culturali nei territori. Nel suo lavoro cerca di avere una sensibilità visiva capace di restituire complessità e profondità poetica, mantenendo un dialogo costante con le comunità e i luoghi che incontra. Collabora con enti pubblici e privati per valorizzare il patrimonio culturale e costruire nuove forme di racconto dei territori.

Filmografia

Madre Nostra / Lorenzo Scaraggi / 2019 / 52 min. / Documentario

Ionio, dialogo tra due mari / Lorenzo Scaraggi / 2020 / 52 min. / Documentario

Kintsugi / Lorenzo Scaraggi / 2022 / 32 min. / Documentario

Terre des ravin / Lorenzo Scaraggi / 2022 / 12 min. / Documentario

Sosandra, una storia lunga 2500 anni / Lorenzo Scaraggi / 2023 / 18 min. / Documentario

Biopatriarchi / Lorenzo Scaraggi / 2024 / 70 min. / Documentario

Approdi / Lorenzo Scaraggi / 2024 / 45 min. / Documentario

Gargano Sacro/ Lorenzo Scaraggi / 2025 / 27 min./ Documentario

La voce di Vico / Lorenzo Scaraggi / 2025 / 39 min. / Documentario

Diario di scavo / Lorenzo Scaraggi / 2025 / 65 min. / Documentario

Finché qualcuno parla / Lorenzo Scaraggi / 2025 / 9 min. / Documentario

La bellezza dietro le grate / Lorenzo Scaraggi / 2025 / 38 min. / Documentario

Dalla fine all'inizio / Lorenzo Scaraggi / 2026 / 79 min. / Documentario

Metabolé / Lorenzo Scaraggi / 2026 / 65 min. / Documentario

Contatti

OMERO SU MARTE SRL

VIA S. FELIS, 4

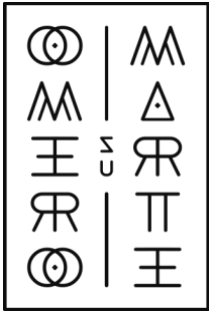
70127 BARI (BA)

P.IVA/CF 08630210725

CUU KRRH6B9

WWW.OMEROSUMARTE.IT

INFO@OMEROSUMARTE.IT



Omero su Marte: info@omerosumarte.it

Sito web: www.omerosumarte.it

Lorenzo Scaraggi: Tel. +39 328 461 39 15 / lorenzoscaraggi@gmail.com

Profili social

Omero su Marte

https://www.instagram.com/omero_su_marte/

<https://www.facebook.com/omerosumartestorytelling>

Lorenzo Scaraggi

<https://www.instagram.com/vostok100k/>

<https://www.facebook.com/vostok100k>

OMERO SU MARTE SRL

VIA S. FELIS, 4

70127 BARI (BA)

P.IVA/CF 08630210725

CUU KRRH6B9

WWW.OMEROSUMARTE.IT

INFO@OMEROSUMARTE.IT