



Foggia900. Archeologia dei paesaggi e della memoria di una città tra le due guerre è un processo partecipativo che mira al recupero e alla valorizzazione della memoria storica della città nel periodo compreso tra l'avvento del Fascismo e la Seconda Guerra Mondiale. Il processo è stato promosso dal **Dipartimento di Studi Umanistici** e dall'Area Terza Missione e Grandi Progetti dell'**Università di Foggia**, come azione del PRIN "On the edge: Archeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia" in collaborazione con il **Comune di Foggia**, in qualità di Decisore Finale, e un **partenariato** composto da associazioni, enti, imprese culturali e creative e privati cittadini già precedentemente impegnati in azioni di valorizzazione delle memorie legate agli eventi della guerra a Foggia.

Il processo intende attivare la **narrazione collettiva** delle memorie e la **mappatura partecipata** dei patrimoni di Foggia tra le due Guerre e, sulla base dei risultati, definire un **documento condiviso** che verrà sottoposto al Comune di Foggia (decisore finale) come proposta di valorizzazione da inserire nelle Linee Programmatiche 2023/2028 della Cultura. Il processo partecipativo è un percorso di responsabilità collettiva che mette al centro le persone, per istituire una comunità patrimoniale attorno alle memorie, secondo i principi della Convenzione di Faro, legando i valori umani al patrimonio culturale, che viene reso interdisciplinare e visto come una risorsa di sviluppo economico, non solo di progresso sociale, in modo da far proliferare iniziative, con dinamiche che si coagulano attorno ai luoghi della memoria, fino a un loro riconoscimento istituzionale.

Perchè FOGGIA900

Tra la fine di maggio e la metà del **settembre 1943**, nell'ambito delle vasta campagna aerea sull'Italia centro-meridionale per ostacolare i preparativi difensivi italo-tedeschi e appoggiare le operazioni di sbarco delle forze alleate, la città di Foggia fu bombardata con la distruzione delle infrastrutture, danni gravissimi e vittime tra i civili, diventando poi la base di partenza per le forze aeree alleate per le missioni di bombardamento al nord Italia e verso l'Europa. Questo ruolo strategico e le enormi perdite da esso determinate hanno contribuito allo sviluppo di una profonda coscienza collettiva della **memoria della guerra**, che, tuttavia, trova ancora poco spazio di codifica istituzionale. Edifici ancora in stato di crollo, tracce materiali su palazzi e monumenti, fotografie e racconti testimoniano gli eventi accaduti, conservati e caricati di un forte valore identitario, come testimoniano le numerose iniziative spontanee, associative e progettuali, nate dal basso. Tale vivacità del contesto ha guidato la composizione del partenariato di progetto costituito dagli esponenti istituzionali, associativi e individuali, più attivi, ben iscrivendosi negli indirizzi delle politiche regionali esplicitate nel Monitoraggio

partecipativo di Teatro Pubblico Pugliese dei Luoghi della Memoria, realizzato da Puglia Culture in attuazione della L.R. 10/2020.

Obiettivi

Il progetto partecipativo promuove l'attivazione di una **Comunità per una lettura collettiva del patrimonio e la formazione di una rete di luoghi**, che si 'prenda cura' delle eredità storico-culturali e partecipi alla costruzione di una governance della Città di Foggia per le politiche di valorizzazione del patrimonio di Foggia900.

Il percorso si propone di

- condurre un percorso di aggregazione e auto-riconoscimento di una **comunità di patrimonio**, coinvolgendo e connettendo anziani e giovani per la trasmissione delle testimonianze, studiosi e ricercatori, nel reperimento, nella condivisione di documenti, nell'emersione di racconti e memorie personali e collettive. **Per Fare Comunità**
- raccogliere, mappare, trasmettere, ricostruire, divulgare e pubblicare la **documentazione** disponibile al fine di promuovere attraversamenti e intrecci delle memorie riferibili ai fatti del conflitto bellico, ancora al centro delle sensibilizzazione collettiva, creando un cerchio di comunità di racconto. **Per Fare Memorie**
- definire un ecosistema culturale di comunità, con un insieme di **indirizzi d'impatto**, per la promozione e valorizzazione del patrimonio storico del Comune di Foggia legato alla storia della città tra le due guerre. **Per Fare Cambiamento**

Proponente

Università di Foggia (Area Terza missione e grandi progetti) – Dipartimento di Studi Umanistici

Coordinamento scientifico: prof.ssa Maria Turchiano e prof. Roberto Goffredo

Gruppo di lavoro Unifg: Nunzia Maria Mangialardi, Francesca Capacchione, Costanza Iafelice, Stefano Picciaredda, Danilo Leone, Daniela Liberatore, Angelo Valentino Romano, Luigi Marchitto, Stefano Iorio, Cristina Di Letizia

Esperti di processi partecipativi e mappature collaborative: Ilaria Vitellio e Fedele Congedo

Partners di progetto:

- Puglia Culture
- Polo Biblio museale di Foggia
- Fondazione Monti Uniti
- Amici del Museo
- Associazione Nazionale Vittime Civili di Guerra – Sezione provinciale Foggia
- Auser Territoriale Foggia – Associazione per l'invecchiamento attivo
- Comitato in ricordo delle vittime del '43 a Foggia
- Claudio Grenzi Editore
- Foggia War Diaries di Matteo di Cosmo
- Gruppo Modellistico Ricerche Storiche
- Archivio di Stato di Foggia
- Arcigay 'Le bigotte' Foggia

- ArcheoLogica s.r.l.
- ArcheoSipontum Aps
- Associazione Cultura e Ambiente
- Circolo culturale La Merlettaia
- Club UNESCO di Foggia
- Foggia Racconta Blog
- Istituto di Lingua e Culture Marcelline
- ITT Altamura-Da Vinci
- Lettere Meridiane Blog
- Trawellit s.r.l.
- UtopikaMente Aps

Visita o scarica la nostra app *Archeo900* su
<https://www.cityopensource.com/>



← [Clicca su una delle due mappe!](#)

Contattaci via

mail: foggia900@unifg.it

social: [Facebook](#) e [Instagram](#)