



Foggia,  
23 maggio 2026

Università di Foggia

Comunicato stampa n. 83

Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale  
ed Eventi di Ateneo  
Via Gramsci 89/ 91  
71122 Foggia

Oggetto:

**Fabrizio Gifuni chiude la rassegna dell'Università di Foggia "La leggenda dell'artista".  
Floriana Conte: un appuntamento conclusivo di grande rilievo, "Un corpo d'artista per i fantasmi della nostra Storia", con uno dei più autorevoli interpreti della scena teatrale e cinematografica italiana.**

**Foggia, 23 maggio 2026.** Si conclude con un appuntamento di particolare rilievo "La leggenda dell'artista: protagonisti al centro della scena delle arti", la rassegna promossa dall'Università di Foggia e ideata dalla prof.ssa Floriana Conte in collaborazione con il CUTAM e la Fondazione Apulia Felix, che ospita gli appuntamenti nel teatro dell'Auditorium Santa Chiara.

Un ciclo di incontri che ha registrato un'ampia partecipazione e che ha portato in Ateneo figure di primo piano del panorama teatrale, cinematografico e audiovisivo italiano, offrendo alla comunità accademica e al territorio momenti di confronto di alto profilo culturale, tra testimonianze artistiche, linguaggi scenici e riflessioni sulle arti performative. Tra gli ospiti che hanno segnato il percorso: **Sonia Bergamasco, Ludovico Di Martino, Vinicio Marchioni, Enrico Vanzina, Sara Putignano e Caterina Sanvi**, a testimonianza della capacità della rassegna di intercettare esperienze artistiche differenti e di costruire un dialogo aperto tra generazioni e linguaggi della scena contemporanea.

**L'appuntamento conclusivo "Un corpo d'artista per i fantasmi della nostra Storia" è fissato per martedì 26 maggio 2026 alle ore 18:00 presso l'Auditorium Santa Chiara di Foggia e vedrà come ospite Fabrizio Gifuni, tra i più autorevoli interpreti del teatro e del cinema italiani.**

Attore fra i più affermati del panorama italiano teatrale e cinematografico, Fabrizio Gifuni è autore oltre che interprete di numerosi lavori per il teatro, fra i quali il pluripremiato progetto *Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione* - composto dai due spettacoli 'Na specie de cadavere lunghissimo e *L'Ingegnere Gadda va alla guerra o della tragica storia di Amleto Pirobutirro* - per la regia di Giuseppe Bertolucci, e il dittico *I Fantasmi della nostra Storia*, dedicato ai corpi di Pier Paolo Pasolini e Aldo Moro (*Il male dei ricci: Ragazzi di vita e altre*

Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale ed Eventi di Ateneo  
Università di Foggia  
Via Gramsci 89-91 - 71122 Foggia  
maria.lops@unifg.it; 0881338467  
concetta.fioretti@unifg.it; 0881338402

visioni), di cui ha curato anche la regia. È stato interprete di importanti spettacoli fra i quali l'“Elettra” di Euripide (1993/94) - suo debutto teatrale - e “La trilogia della villeggiatura” di Goldoni (1995/97) entrambi per la regia di Massimo Castri, “Antigone” di Sofocle, per il teatro greco di Epidauro, con la regia di Theo Terzopoulos (1995/97).

Al Piccolo Teatro di Milano è stato protagonista, tra le altre cose, di “Lehman Trilogy”, ultima regia di Luca Ronconi (2014) e “Freud o l'interpretazione dei sogni” per la regia di Federico Tiezzi (2015), entrambi su testi di Stefano Massini. Al cinema e in televisione ha lavorato in oltre quaranta pellicole, collaborando con i più importanti registi italiani, fra i quali Gianni Amelio, Marco Tullio Giordana, Liliana Cavani, Giuseppe Bertolucci, Paolo Virzì, Pupi Avati, Daniele Vicari, Sergio Rubini, Francesca Comencini e i maestri internazionali: Abel Ferrara e Ridley Scott. Marco Bellocchio lo ha diretto quattro volte negli ultimi dieci anni: in Fai bei sogni (2016), Esterno notte (2022), Rapito (2023) e Portobello (2025). Ha dato corpo e voce negli anni a numerosi personaggi cruciali per la Storia italiana, fra i quali, oltre a Pasolini e Moro: Paolo VI, Franco Basaglia, Alcide De Gasperi, Pippo Fava, Luigi Comencini ed Enzo Tortora. Oltre ai più importanti riconoscimenti teatrali (Premio Ubu nel 2010 come migliore attore e migliore spettacolo dell'anno per L'Ingegnere Gadda va alla guerra e due Maschere d'oro del teatro italiano come miglior interprete di monologo, nel 2016 per Lo Straniero di Camus e nel 2025 per il progetto I Fantasmi della nostra Storia) ha ricevuto sette candidature ai David di Donatello, vincendolo due volte, come miglior attore non protagonista per il film Il capitale umano di Paolo Virzì e come miglior attore protagonista per l'interpretazione di Aldo Moro in Esterno notte. Cinque i Nastri d'argento per i film La meglio gioventù, Il capitale umano, Prima che la notte, Esterno notte e Il tempo che ci vuole.

*“Sono molto soddisfatta del riscontro di questa prima edizione – sottolinea la prof.ssa **Floriana Conte** – che ha visto una partecipazione attenta, confermando l'interesse verso un percorso di confronto tra Università, artisti e territorio, capace di costruire nel tempo un dialogo solido e significativo. L'intero percorso ha rappresentato un'occasione di crescita e confronto per la comunità studentesca e per il territorio, grazie alla presenza di artisti che, con linguaggi e sensibilità differenti, hanno restituito la complessità e la vitalità delle arti sceniche e audiovisive. L'apertura e la chiusura di questo primo ciclo di La leggenda dell'artista affidate rispettivamente a Sonia Bergamasco e a Fabrizio Gifuni assumono in questo senso un valore particolarmente significativo: entrambi gli artisti sono molto legati alla Capitanata e sono in grado di coniugare rigore artistico, profondità culturale e impegno di cittadini, offrendo un contributo di assoluto rilievo alla scena teatrale e cinematografica italiana e internazionale e alla comunità civile. Al termine di questa prima bellissima esperienza desidero esprimere il mio più sentito ringraziamento a tutti i grandi artisti che generosamente hanno accolto l'invito della nostra Università credendo nel valore civile e formativo del progetto, alla Fondazione Apulia Felix che ha ospitato l'iniziativa nella splendida cornice dell'Auditorium Santa Chiara e a tutta la squadra di colleghi e collaboratori in ateneo che, con passione e dedizione, ha reso possibile la realizzazione di questa rassegna, contribuendo in modo decisivo al suo successo”.*

Il progetto è coordinato da un Comitato scientifico composto da **Danilo Leone, Floriana Conte e Tiziana Ragno**, con il supporto del **Servizio Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale ed Eventi di Ateneo e dell'Area Terza Missione Unifg** e si avvale del sostegno della



**Fondazione Apulia Felix** e del contributo di una fornitura gratuita e spontanea a favore degli artisti da parte di alcuni partner: **B&B Momento e Muro Torto Suite**.

**La partecipazione all'ultimo incontro è libera e gratuita fino ad esaurimento posti e consentirà agli studenti l'acquisizione di crediti formativi universitari (CFU).**

Per maggiori informazioni:

<https://www.unifg.it/it/eventi/la-leggenda-dellartista-protagonisti-al-centro-della-scena-delle-arti>

***Con preghiera di cortese pubblicazione.***