



Foggia,
14 maggio 2026

Università di Foggia

Comunicato stampa n. 75

Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale
ed Eventi di Ateneo
Via Gramsci 89/ 91
71122 Foggia

Oggetto:

Foggia, ai Campi Diomedei la rassegna dedicata a Fernando Di Leo nell'ambito de "La città che vorrei"

Foggia, 14 maggio 2026. Il cinema come pratica di rigenerazione urbana e come strumento di costruzione di spazio pubblico. È questa la visione che guida la rassegna cinematografica dedicata a Fernando Di Leo, in programma il **14 maggio 2026 e fino al 17 maggio ai Campi Diomedei**, con proiezioni fissate alle ore 22.30. L'iniziativa si inserisce nel percorso culturale "La città che vorrei", promosso dall'Università di Foggia, che propone una riflessione ampia sul ruolo della città contemporanea come spazio relazionale, educativo e culturale. In questa prospettiva, la cultura non è intesa come evento isolato, ma come infrastruttura diffusa capace di attivare processi di partecipazione e riappropriazione degli spazi urbani.

La rassegna ai Campi Diomedei traduce questa visione, trasformando l'area in un'arena cinematografica a cielo aperto e restituendo al cinema una funzione pubblica: non soltanto intrattenimento, ma dispositivo critico capace di leggere e interpretare le trasformazioni della città. Autore centrale del cinema italiano di genere, Fernando Di Leo ha saputo raccontare con straordinaria lucidità le dinamiche del potere, della criminalità e della modernizzazione urbana, offrendo una rappresentazione della città segnata da conflitto, disuguaglianza e tensioni sociali ancora oggi di forte attualità. Originario di San Ferdinando di Puglia, Ferdinando Di Leo (1932–2003) è riconosciuto come uno dei principali innovatori del cinema poliziottesco italiano. La sua opera ha ridefinito i codici del genere, portando al centro della narrazione una visione disincantata e profondamente realista della città contemporanea. Il suo cinema si caratterizza per una scrittura essenziale, una regia secca e priva di compiacimenti, e per una rappresentazione della città come spazio di conflitto permanente, attraversato da dinamiche economiche, politiche e criminali. Questa impostazione ha contribuito a fare di Di Leo un autore di riferimento anche a livello internazionale nel cinema crime e noir.

Il programma delle proiezioni

La rassegna propone quattro serate dedicate al cinema crime italiano, con alcuni dei titoli più rappresentativi della sua filmografia. Il ciclo si apre il 14 maggio con ***I padroni della città***, un

Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale ed Eventi di Ateneo
Università di Foggia
Via Gramsci 89-91 - 71122 Foggia
maria.lops@unifg.it; 0881338467
concetta.fioretti@unifg.it; 0881338402

gangster movie che esplora la struttura sistemica del potere criminale e la sua capacità di infiltrarsi nei meccanismi urbani ed economici. Il 15 maggio è la volta de **La mala ordina**, un racconto essenziale e spietato di un'esecuzione su commissione che mette in relazione la criminalità milanese con la mafia internazionale, mettendo in luce la dimensione transnazionale del crimine organizzato. Il 16 maggio viene proiettato **Milano calibro 9**, considerato uno dei vertici del noir italiano, incentrato sulla figura di un ex detenuto sospettato di aver sottratto un bottino alla mala, in un intreccio di sospetti, violenza e doppi giochi. La rassegna si chiude infine il 17 maggio con **Il boss**, opera che rappresenta in forma estrema e radicale i meccanismi interni delle organizzazioni mafiose, tra vendette incrociate e lotte di potere.

La rassegna si inserisce pienamente nel quadro strategico di "La città che vorrei", che individua nella cultura uno strumento di trasformazione urbana e nella riattivazione degli spazi pubblici una leva di innovazione sociale. In questa prospettiva, i Campi Diomedei diventano una infrastruttura culturale temporanea, in cui il cinema non solo occupa lo spazio urbano, ma lo rilegge e lo rigenera, restituendolo alla comunità come luogo di esperienza condivisa. L'iniziativa si configura così come un modello di fruizione culturale accessibile, gratuito e partecipato, in cui la città torna a essere scena, racconto e comunità.

- **Sede: Campi Diomedei – Foggia**
- **Proiezioni: ore 22.30**
- **Ingresso: libero fino a esaurimento posti**

Maggiori informazioni e programma completo de La Città che vorrei:
<https://www.unifg.it/it/terza-missione/impegno-sociale-e-culturale/public-engagement/eventi-e-iniziative/la-citta-che-vorrei-una-bussola-la-legalita/la-citta-che-vorrei-una-bussola-la-legalita-2026>

Con preghiera di cortese pubblicazione.