



Foggia,
23 aprile 2026

Università di Foggia

Comunicato stampa n. 56

**Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale
ed Eventi di Ateneo**
Via Gramsci 89/ 91
71122 Foggia

Oggetto:

Herdonia Lab – Tra sito e comunità. Archeologia pubblica e territorio: patrimoni culturali e paesaggi nel presente A.A. 2025/2026

Foggia, 23 aprile 2026. Per l'anno accademico 2025/2026 è stato organizzato il Laboratorio di ricerca multidisciplinare **“Herdonia Lab – Tra sito e comunità. Archeologia pubblica e territorio: patrimoni culturali e paesaggi nel presente”**, un’iniziativa formativa e di ricerca che mette al centro il dialogo tra patrimonio culturale e società contemporanea. Promossa **dall’Università di Foggia in collaborazione con il Politecnico dell’Università di Bari, il Comune di Ortona e la SABAP**, il Laboratorio di ricerca multidisciplinare si svolgerà dall’**11 al 15 maggio 2026** nel territorio di **Ortona (FG)**, con il **sito archeologico di Herdonia** come fulcro delle attività.

Più che un corso tradizionale, Herdonia Lab si configura come un vero e proprio laboratorio sul campo, in cui studenti, ricercatori e giovani professionisti saranno chiamati a interrogarsi sul significato che il patrimonio archeologico assume oggi. L’attenzione non sarà rivolta soltanto al sito in sé, ma anche al modo in cui esso viene vissuto, raccontato e interpretato dalla comunità locale, in relazione al paesaggio e alle trasformazioni del territorio.

“Herdonia è una storia viva, che appartiene a questa comunità e che può diventare un motore concreto di sviluppo per il nostro territorio. Con Ortona Fulgens abbiamo avviato un percorso serio ed Herdonia Lab aggiunge un tassello importante: porta qui, ad Ortona, ricercatori e università, e mette al centro le memorie, le voci e il futuro della nostra gente. Vogliamo collaborazioni radicate nel territorio, costruite insieme alla comunità, capaci di restituire alle persone consapevolezza di ciò che hanno e strumenti per valorizzarlo. Ci impegneremo affinché questo diventi un appuntamento fisso per la nostra comunità.”, dichiara **Adalgisa La Torre, sindaca di Ortona.**

L’approccio è fortemente interdisciplinare: archeologia, antropologia, storia pubblica, studi sul paesaggio e memoria collettiva si intrecciano per costruire uno sguardo complesso e condiviso. In questa prospettiva, Herdonia non è considerata un elemento isolato, ma parte di un sistema

Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale ed Eventi di Ateneo
Università di Foggia
Via Gramsci 89-91 - 71122 Foggia
maria.lops@unifg.it; 0881338467
concetta.fioretti@unifg.it; 0881338402

di relazioni che coinvolge il borgo di Ortona, le pratiche dell'abitare e le narrazioni che nel tempo si sono stratificate attorno al sito.

Ampio spazio sarà dedicato alle attività sul campo: osservazione diretta, mappatura, ascolto e raccolta di testimonianze diventeranno strumenti fondamentali per costruire interpretazioni partecipate e accessibili. Il confronto con la comunità locale rappresenta infatti un elemento centrale del percorso, in linea con i principi dell'archeologia pubblica e della Convenzione di Faro.

Il programma si articola in momenti teorici e laboratoriali. Accanto ai moduli introduttivi sulla storia del sito, sull'archeologia pubblica e sulla lettura del paesaggio, i partecipanti saranno coinvolti in tre laboratori tematici: **LUOGHI**, dedicato alla costruzione di un atlante critico del territorio; **STORIE**, incentrato sulla raccolta delle memorie locali attraverso pratiche di oral history; e **PROSPETTIVE**, finalizzato all'elaborazione di scenari e indirizzi per il futuro rapporto tra sito, città e paesaggio.

A guidare il percorso sarà un qualificato gruppo di docenti ed esperti. Le attività storico-archeologiche saranno curate da **Roberto Goffredo, Danilo Leone, Annalinda Iacoviello, Pasquale Favia e Saverio Russo**, mentre **Giuliano Volpe** svilupperà il quadro teorico dell'archeologia pubblica e delle comunità di patrimonio. La lettura paesaggistica del territorio sarà affidata ad Valeria Monno, mentre gli aspetti documentari e comparativi saranno approfonditi da **Giuliano De Felice e Maria Turchiano**.

I laboratori saranno articolati in tre linee: LUOGHI (mappatura e paesaggio) diretto da Marco Di Gaetano, STORIE (oral history), coordinato da Ivan Iosca, e PROSPETTIVE (scenari progettuali), affidato ad Antonella Marlene Milano. Le attività sul campo e il rapporto con la comunità locale saranno coordinate da Danilo Leone, anche in relazione all'esperienza del progetto STRAMURALES come esempio di valorizzazione partecipata.

Le giornate saranno scandite da attività intense, tra lezioni, esplorazioni sul campo e momenti di confronto, anche serali, aperti al pubblico nell'ambito di Herdonia Lab OFF.

Come ha dichiarato Danilo Leone, professore di Metodologie della ricerca archeologica presso l'Università di Foggia e responsabile scientifico del progetto, *"Herdonia Lab rappresenta un'importante occasione di alta formazione e ricerca applicata, pensata per approfondire in chiave interdisciplinare il rapporto tra il sito archeologico, il paesaggio e la comunità contemporanea."* dichiara il prof. Danilo Leone, coordinatore scientifico del Laboratorio di ricerca. *"L'obiettivo è costruire strumenti di conoscenza e di interpretazione condivisa che possano contribuire in modo concreto alla valorizzazione culturale e territoriale di Ortona"*.

Il Laboratorio di ricerca multidisciplinare è rivolto a studenti, dottorandi e professionisti provenienti da ambiti quali beni culturali, archeologia, antropologia, architettura, urbanistica, paesaggio, comunicazione e discipline affini. L'ammissione avverrà tramite selezione pubblica,



con un massimo di 20 partecipanti, per garantire la qualità del lavoro e il confronto diretto con docenti e territorio.

La partecipazione prevede la copertura di vitto e alloggio per l'intera durata del laboratorio e richiede la permanenza continuativa a Ortona, elemento essenziale per vivere pienamente l'esperienza formativa e relazionale proposta.

Al termine del percorso, sarà rilasciato un attestato di partecipazione con il riconoscimento di 3 CFU.

Herdonia Lab si propone così come un'occasione unica per formarsi sul campo e contribuire a una riflessione contemporanea sul ruolo del patrimonio culturale, inteso non solo come eredità del passato, ma come risorsa viva, condivisa e in continua trasformazione.

Per maggiori informazioni:

<https://www.unifg.it/it/avvisi/herdonia-lab-tra-sito-e-comunita-archeologia-pubblica-e-territorio-patrimoni-culturali-e-paesaggi-nel-presente>

Il Bando: <https://www.unifg.it/sites/default/files/2026-04/herdonia-lab-bando.pdf>

Con preghiera di cortese pubblicazione.