



Foggia,
16 febbraio 2026

Comunicato stampa n. 31

Università di Foggia

**Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale
ed Eventi di Ateneo**
Via Gramsci 89/ 91
71122 Foggia

Oggetto:

**L'Università di Foggia presenta il catalogo "Paesaggi inimmaginabili" del Maestro Salvatore Lovaglio.
Mercoledì 18 febbraio il momento conclusivo del progetto artistico nato per il XXV Anniversario dell'Ateneo.**

Foggia, 16 febbraio 2026 – Si terrà mercoledì 18 febbraio 2026, alle ore 11:30, presso l'Auditorium "Bruno di Fortunato" di Palazzo Ateneo (via Gramsci n. 89, VI piano), la presentazione del catalogo d'arte del Maestro **Salvatore Lovaglio**.

Il volume rappresenta la sintesi documentale e critica della mostra "Paesaggi inimmaginabili", l'importante percorso espositivo che lo scorso anno ha contribuito a celebrare il **XXV Anniversario della fondazione dell'Università di Foggia**. Inserita nel programma "La città che vorrei", l'iniziativa ha segnato un punto di incontro fondamentale tra l'istituzione accademica, il tessuto urbano e il territorio, attraverso il linguaggio visionario di un significativo artista contemporaneo.

Il catalogo ripercorre l'itinerario artistico che ha coinvolto tre sedi della città: Palazzo Ateneo, l'Auditorium Santa Chiara e il Palazzetto dell'Arte "Andrea Pazienza", offrendo al pubblico un itinerario capace di coniugare ricerca artistica, riflessione sul paesaggio contemporaneo e dialogo con gli spazi dei cittadini.

Moderati dalla giornalista **Tommi Guerrieri** e alla presenza del **Maestro Lovaglio**, all'evento intervengono:

- **Lorenzo Lo Muzio**, Rettore dell'Università di Foggia;
- **Danilo Leone**, Delegato rettorale alla Terza Missione e Comunicazione;
- **Alice Amatore**, Assessore alla Cultura del Comune di Foggia;
- **Licia Centola**, Presidente della Fondazione Apulia Felix;
- **Giuseppe Palladino**, Presidente della BCC di San Giovanni Rotondo;

Ufficio Stampa, Comunicazione istituzionale ed Eventi di Ateneo
Università di Foggia
Via Gramsci 89-91 - 71122 Foggia
maria.lops@unifg.it; 0881338467
concetta.fioretti@unifg.it; 0881338402



- **Massimo Bignardi**, docente di Storia dell'Arte contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni culturali dell'Università di Siena e curatore della mostra;
- **Giovanni Aquilino**, sociologo

Il catalogo della mostra è stato realizzato dallo **Studio Claudio Grenzi editore** e raccoglie contributi critici, apparati iconografici e approfondimenti dedicati al percorso artistico del Maestro Lovaglio e ai temi centrali della mostra.

L'iniziativa, resa possibile grazie alla sinergia tra l'**Ateneo foggiano**, il **Comune di Foggia**, la **BCC di San Giovanni Rotondo** e la **Fondazione Apulia Felix**, non è solo una memoria visiva dell'evento, ma uno strumento di analisi sociologica e critica sul ruolo dell'arte negli spazi istituzionali.

Con preghiera di cortese pubblicazione