

Dario Lombardi,

Ph.D Student presso Dipartimento Studi Umanistici (DISTUM)

Planning lezioni corso

Assessment, Feedback and Learning Tracking

Obiettivo generale del corso: sviluppare competenze nella progettazione di esperienze di apprendimento efficaci attraverso l'integrazione di AI, assessment, feedback e learning tracking, in coerenza con i principi dell'Instructional design. Verranno analizzati i quattro elementi chiave della progettazione:

- studenti/discenti
- metodologia didattica
- obiettivi d'apprendimento
- metodi di valutazione

Modulo 1 – Introduzione all’Instructional Design e all’Assessment

25 novembre 2025 — 10.00-13.45

Obiettivo generale dell’incontro: introdurre i fondamenti dell’instructional design e analizzare il ruolo dell’assessment nei modelli ADDIE e Gagné-Briggs; comprendere il bisogno formativo di partenza e l’uso dell’AI nei processi valutativi.

Contenuti principali

- Introduzione all’Instructional Design
- Collocazione dell’assessment nei modelli ID
- AI e valutazione adattiva: potenzialità e limiti
- Analisi di casi reali

Laboratorio

Laboratorio con analisi guidata di un caso educativo reale, da elaborare in gruppo su Jamboard o Padlet, individuando il bisogno formativo e collegandolo ai modelli di instructional design

Outcome atteso

mappa digitale + schema progettuale iniziale

Modulo 2 – Modelli di Assessment e loro applicazione digitale

05 dicembre 2025 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: saper distinguere e applicare le diverse tipologie di assessment (diagnostico, formativo, sommativo) integrando strumenti digitali e piattaforme AI per la progettazione didattica.

Contenuti principali

- Assessment *for, as, of learning*
- Moodle Analytics, Google Classroom Insights
- Relazione obiettivi di apprendimento – strategie di valutazione
- Inclusione e accessibilità digitale

Laboratorio

Classificazione di esempi di assessment tramite schede già predisposte. I gruppi creano, con Canva o Google Slides, una tabella comparativa e un piccolo vademecum visivo.

Outcome atteso

Poster digitale o slide “Assessment in 4 passi”.

Modulo 3 – Feedback efficace e automazione intelligente

19 dicembre 2025 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: progettare sistemi di feedback efficaci e personalizzati combinando strumenti IA e interventi umani.

Contenuti principali

- Principi e tipologie di feedback educativo
- AI generativa per feedback immediato o ritardato
- Dimensione etica: automazione vs empatia
- Studio di casi

Laboratorio

Costruzione di esempi di feedback automatizzati tramite IA e confronto con feedback umani.

Outcome atteso

Infografica o checklist applicabile in classe.

Modulo 4 – Learning Tracking e Analisi Predittiva

08 gennaio 2026 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: utilizzare strumenti di learning analytics e analisi predittiva per monitorare i progressi degli studenti e supportare interventi inclusivi.

Contenuti principali

- Concetti e funzioni del learning tracking
- Dashboard digitali e sistemi di monitoraggio
- Privacy e protezione dati
- Inclusione e prevenzione dell'insuccesso formativo

Laboratorio

Analisi paper su trend di apprendimento.

Outcome atteso

schema “alert - intervento” in forma di slide o tabell

Modulo 5 – Progettazione integrata e presentazione finale dei prototipi

15 gennaio 2026 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: trasformare la progettazione in un prototipo concreto e presentarlo con un piano valutativo e di feedback coerente.

Contenuti principali

- Framework finale (assessment–feedback–tracking)
- Principi di sostenibilità valutativa
- Revisione e miglioramento continuo
- Preparazione presentazione finale

Laboratorio

Sviluppo e presentazione di un prototipo multimediale di sistema valutativo AI-based.

Outcome atteso

Prototipo multimediale e riflessione finale.

Planning lezioni corso *Digital tools for collaboration and educational communication*

Guendalina Peconio, Ricercatrice in Didattica e Pedagogia Speciale

Obiettivo generale del corso:

Sviluppare competenze nell'uso critico e creativo degli strumenti digitali per la collaborazione e la comunicazione educativa. I partecipanti impareranno a integrare tecnologie e piattaforme interattive in contesti di apprendimento formale e informale, favorendo la partecipazione, la co-creazione e il dialogo educativo.

Modulo 1: Introduzione alla comunicazione e collaborazione digitale

03 dicembre 2025, 9.30–13.15

Obiettivo generale: comprendere i principi fondamentali della comunicazione educativa digitale; esplorare l'evoluzione dei concetti di collaborazione e comunità di apprendimento online.

Modulo 2: Piattaforme e ambienti digitali per la collaborazione

10 dicembre 2025, 09.00–12.45

Obiettivo generale: esplorare strumenti per la comunicazione didattica online (videoconferenze, forum, canali social dedicati); progettare attività di interazione efficace e inclusiva.

Modulo 3: Strumenti per la comunicazione educativa sincrona e asincrona

09 gennaio 2026, 9.00–12.45

Obiettivo generale: esplorare strumenti per la comunicazione didattica online (videoconferenze, forum, canali social dedicati); progettare attività di interazione efficace e inclusiva.

Modulo 4: Co-creazione di contenuti e media digitali

13 gennaio 2026, 9.00–12.45

Obiettivo generale: favorire la produzione collaborativa di contenuti didattici digitali; utilizzare applicazioni per la scrittura condivisa, l'editing multimediale e la progettazione partecipata.

Modulo 5: Valutazione e riflessione sulla collaborazione online

28 gennaio 2026, 15.00–18.45

Obiettivo generale: sviluppare approcci e strumenti per valutare la partecipazione digitale; riflettere sulle competenze collaborative e comunicative acquisite; definire buone pratiche per l'integrazione sostenibile degli strumenti digitali nella didattica.

Dott.ssa Rossi Martina, Ph.D. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

Planning lezioni corso Instructional Design and Planning Tools

Obiettivo: sviluppare competenze nella progettazione di esperienze di apprendimento efficaci, utilizzando modelli e strumenti di instructional design, analizzandone i quattro elementi chiave (gli studenti/discenti; la metodologia didattica; gli obiettivi d'apprendimento; i metodi di valutazione).

Modulo 1: Introduzione all'Instructional Design

4 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale dell'incontro: introdurre i principi dell'Instructional design, analizzare contesti formativi reali e definire il bisogno formativo di partenza.

Modulo 2: Definizione di obiettivi di apprendimento e struttura formativa

9 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: saper formulare obiettivi chiari, osservabili e misurabili; costruire la struttura di un percorso formativo coerente.

Modulo 3: Strategie didattiche e strumenti per la progettazione

11 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: selezionare strategie, approcci e strumenti digitali per realizzare esperienze formative efficaci; laboratori pratici con sperimentazione di metodologie didattiche innovative.

Modulo 4: Prototipazione e valutazione

16 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: trasformare la progettazione in un prototipo concreto e definire un piano di valutazione coerente

Modulo 5: Presentazione e riflessione finale

17 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: presentare i progetti finali, ricevere feedback, riflettere sul percorso di crescita e sull'applicabilità dei principi di instructional design.

Programma corso: Production of inclusive and sustainable digital content

Docente: Prof.ssa Viviana Vinci, Professore ordinario di Pedagogia sperimentale

Obiettivo: Sviluppare competenze critiche e progettuali nell'integrazione dell'Intelligenza Artificiale (IA) per l'accessibilità, l'inclusione e la didattica differenziata, con una particolare attenzione alle implicazioni etiche e alla sostenibilità pedagogica (OER) nell'ottica della progettazione universale (UDL), finalizzata alla produzione di contenuti digitali inclusivi e sostenibili.

Il corso si svolge in lingua italiana e adotta una metodologia didattica che alterna attività seminariali a quelle partecipate e laboratoriali.

Modulo 1: IA ed etica nella progettazione inclusiva

Data: 16 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: IA ed etica nella progettazione inclusiva

Obiettivo: Analizzare i principi di etica dell'IA e il loro impatto sui contesti educativi inclusivi, comprendendo le sfide etiche, i bias algoritmici e l'impatto dell'IA sulla diversità e l'equità nell'educazione. L'attività prevede la discussione di *case study* sulla gestione dei dati e della privacy in ambienti didattici potenziati dall'IA.

Modulo 2: L'IA come co-progettista UDL (Universal Design for Learning)

Data: 20 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: L'IA come co-progettista UDL

Obiettivo: Esplorare come l'IA può supportare i principi dell'UDL (molteplici mezzi di rappresentazione, espressione e coinvolgimento) nella creazione di materiali didattici. L'attività laboratoriale sarà focalizzata sulla sperimentazione di *prompt* avanzati per l'IA generativa al fine di co-creare piani di lezione e risorse che rispettino i criteri UDL, con un confronto tra approcci di progettazione umana e assistita dall'IA.

Modulo 3: Sostenibilità pedagogica: contenuti modulari e riutilizzabili (OER)

Data: 21 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: Sostenibilità pedagogica: contenuti modulari e riutilizzabili (OER)

Obiettivo: Definire il concetto di Open Educational Resources (OER) e le licenze di utilizzo, esaminando quadri concettuali di sostenibilità e riutilizzo (es. principi di remix e revisione). L'attività laboratoriale prevede l'utilizzo di strumenti IA per la scomposizione, rielaborazione e creazione di OER a partire da materiali didattici complessi, per favorire la modularizzazione e l'adattamento sostenibile dei contenuti.

Modulo 4: IA per l'accessibilità e le disabilità sensoriali

Data: 27 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: IA per l'accessibilità e le disabilità sensoriali

Obiettivo: Analizzare le soluzioni basate sull'uso di tecnologie assistive avanzate e sull'IA (es. sintesi vocale avanzata, traduzione in LIS, riconoscimento immagini) per superare le barriere d'apprendimento legate a disabilità sensoriali. L'attività seminariale presenterà *best practice* internazionali, seguita dall'adattamento di un contenuto didattico per una specifica esigenza di accessibilità (es. generazione di descrizioni alternative per immagini complesse).

Modulo 5: Metodi e strumenti digitali avanzati per la didattica differenziata

Data: 30 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: Metodi e strumenti digitali avanzati per la didattica differenziata

Obiettivo: Approfondire piattaforme e strumenti digitali che permettono l'**adaptive learning** e la personalizzazione dei percorsi formativi in base ai diversi stili e ritmi di apprendimento, con un'analisi e confronto tra gli strumenti disponibili. Il modulo si conclude con una riflessione finale e *peer-feedback* sull'applicabilità dei principi di IA e didattica inclusiva nella propria pratica professionale.