

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Nazionalità

PROFILO

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Datore di lavoro

Date

Mansioni

Datore di lavoro

Date

Mansioni

Datore di lavoro

Date

Tipo di azienda

Impiego

Mansioni

Progetto

Date

Mansioni

DANIELA CONFETTI

Italiana

Storica dell'arte, Educatrice museale.

Consiglio Regionale della Puglia

Settembre-ottobre 2022

Storica dell'arte; curatela dell'esposizione, catalogazione delle opere pittoriche dell'artista Michele Armenise; allestimento mostra, redazione testi per catalogo edito da Sfera srl, pannelli esplicativi e didascalie, guida alla mostra "MIGRATIO: Viaggio nella Speranza" negli spazi del Consiglio Regionale della Puglia, in occasione della Giornata Nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione

(<https://www.consiglio.puglia.it/-/mostra-migratio.-viaggio-nella-speranza->).

Forma.Azione srl

Marzo 2022

Docenza su "Case studies di attività con e per le famiglie" nell'ambito delle attività formative e di informazione, rivolte agli operatori culturali e turistici, del Progetto "Umbria Culture for Family" (<https://www.umbriacultureforfamily.it/>).

Soc. Coop. FeArT

Dal 2019-tuttora

Ente gestore dei servizi aggiuntivi c/o **Pinacoteca Michele de Napoli** di Terlizzi

Ente gestore **Museo Diocesano** di Molfetta

Ente gestore **Info Point Turistico** di Molfetta e Giovinazzo

Operatore museale, tempo indeterminato part-time 10 ore

Addetto all'accoglienza e all'informazione; educatore museale; catalogazione opere; allestimento spazi; organizzazione bookshop.

Tesori d'Arte Sacra

Luglio-agosto 2018

Servizio di accoglienza, supporto alla visita e servizio informazioni c/o la Cattedrale di Santa Maria Assunta, Molfetta.

I segreti dell'affresco

Aprile 2018

Visite guidate e laboratori didattici sull'affresco, nell'ambito del POF del Polo Liceale Fiore-Sylos di Terlizzi, c/o il chiostro dei Frati Osservanti e della chiesa di Santa Maria la Nova di Terlizzi.

Art Visual Tour

Agosto 2017

Visite guidate e laboratori didattici sull'affresco per bambini, c/o il chiostro dei Frati Osservanti e della chiesa di Santa Maria la Nova di Terlizzi.

F@Mu - Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo

04/10/2015

Visite guidate e laboratori didattici per famiglie con bambini c/o Museo della Civiltà Contadina D. Paparella di Terlizzi.

Sovereto festival

Luglio-agosto 2015

Guida turistica all'interno del complesso medievale di Sovereto (Terlizzi).

Progetto Date Mansioni	Frati e suore nell'antichità Aprile-maggio 2015 Visite guidate e docenza in aula di 30 ore, rivolto alle classi quarte della scuola primaria Don Pietro Pappagallo di Terlizzi.
Progetto Date Mansioni	Il mito su tela 21/12/2014 Laboratori didattici c/o la Pinacoteca Michele de Napoli di Terlizzi.
Progetto Date Mansioni	F@Mu - Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo 12/10/2014 Visite guidate e laboratori didattici per famiglie con bambini c/o Pinacoteca M. de Napoli di Terlizzi.
Progetto Date Mansioni	Rural Evolution 14-15/12/2013 Guida museale c/o Pinacoteca Michele de Napoli di Terlizzi, all'interno della promozione territoriale del G.A.L. Fior d'Olivi.
Progetto Date Mansioni	F@Mu - Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo 13/10/2013 Visite guidate e laboratori didattici per famiglie con bambini c/o Pinacoteca M. de Napoli di Terlizzi.
Datore di lavoro Progetto Date Mansioni	Pinacoteca "Michele de Napoli", Terlizzi Terlizzi la città di Michele de Napoli 28/04/2025 Conferenza sulla figura di Michele de Napoli in qualità di storica dell'arte ed esperta del pittore e politico terlizzese.
Progetto Date Mansioni	Memento...La Commemorazione dei Defunti e la Sagra della quartecedde: tra liturgia tradizione arte 21/10/2022 Visita guidata in qualità di storica dell'arte sulla figura della Maddalena nelle opere di Michele de Napoli e Domenico Antonio Carella c/o Pinacoteca M. de Napoli e parrocchia B.M.V Immacolata, Terlizzi (BA).
Progetto Date Mansioni	Il Carro perduto. Ricostruito Agosto 2016 Co-curatela della mostra; catalogazione delle fonti materiali; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; allestimento; correttore di bozze; redazione del catalogo; guida alla mostra.
Progetto Date Mansioni	TRANSLATIO. La Madonna di Sovereto: arte, culto, devozione Agosto-Ottobre 2015 Co-curatela della mostra; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; Redazione apparati didascalici; scelta delle opere e allestimento; correttore di bozze; redazione del catalogo; guida alla mostra.
Progetto Date Mansioni	UNA CITTÀ IN POSA. Pietro e Fortunato Tempesta, fotografi per diletto Gennaio-Marzo 2015 Co-curatela della mostra; catalogazione delle opere fotografiche della famiglia Tempesta; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; Scelta delle opere e allestimento; Correttore di bozze e redazione del catalogo; Guida alla mostra.
Progetto Date Mansioni	SCRIGNO. Gli studi di Michele de Napoli per i dipinti della Concattedrale di Terlizzi: Invenzione della Madonna di Sovereto Aprile-Giugno 2013 Curatela della mostra; catalogazione delle opere; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; scelta delle opere e allestimento; correttore di bozze e redazione del catalogo; guida alla mostra.
Progetto Date Mansioni	VOLTI. Ritratti ideali/reali nella pittura di Michele de Napoli Dicembre-Marzo 2012 Curatela della mostra; catalogazione delle opere; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; scelta delle opere e allestimento; correttore di bozze e redazione del catalogo; guida alla mostra.

Datore di lavoro	Accademia Cittadella Nicolaiana, Bari
Date	5/05/2019
Mansioni	Laboratori didattici sulla tessitura nel medioevo come associato dell'Ass. Culturale Impuratus, c/o il Museo Nicolaiano di Bari.
Datore di lavoro	APS Torre Normanna
Mansioni	Storica dell'arte con contratto di collaborazione occasionale
Progetto	Notti Medievali c/o Complesso Medievale di Santa Maria di Cesano (Terlizzi)
Date	2014-tuttora
Mansioni	Organizzatore e coordinatore evento; servizi didattici e visite guidate per le scuole primarie e secondarie di I e II grado; allestimento; front-office; accoglienza; biglietteria.
Progetto	Il Romanico Pugliese
Date	Novembre-Dicembre 2015, Gennaio 2016
Mansioni	Docenza in aula e visite guidate per il Liceo Scientifico "O. Tedone" di Ruvo di Puglia e la scuola media "Sylos" di Bitonro.
Progetto	Alla ricerca della Cattedrale perduta
Date	Gennaio 2015
Mansioni	Progettazione percorso didattico e visite guidate in abito storico medievale.
Progetto	I gufi di villa San Giuliano
Date	14/09/2014
Mansioni	Laboratori didattici e visite guidate c/o Villa San Giuliano, Terlizzi.
Datore di lavoro	The Factory Urban Lab
Date	Aprile-Settembre 2014
Mansioni	Curatore e critico d'arte; Scelta degli artisti; Allestimento mostre nei laboratori urbani della Puglia; Curatela mostre; Redazione testi critici.
Datore di lavoro	KAT – Kids Art Tourism / Famiglie al Museo
Date	Aprile-Settembre 2013
Mansioni	Ricerca e relazione finale sulle eccellenze di didattica museale in Italia e all'estero indirizzate alle famiglie con bambini; Ideazione e realizzazione di un blog dedicato ai musei per bambini all'estero; Servizio di segreteria e contatti con i musei del Sud Italia https://famigliealmuseo.com/blog
TIROCINI UNIVERSITARI	
Datore di lavoro	Pinacoteca Michele de Napoli, Terlizzi
Date	Settembre-Novembre 2011
Mansioni	Storico dell'arte; organizzazione di mostre; catalogazione delle opere; guida museale; educatore museale; front-office.
Datore di lavoro	Atelier Rêve di Minervini Raffaella & C. s.n.c., Molfetta
Date	Giugno-Settembre 2008
Mansioni	Design di abiti da sposa e comunione; realizzazione abiti da sposa e accessori; rapporto con la clientela.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli.
Date	02/2023-14/11/2023
Qualifica	Master di II Livello in Responsabile della mediazione culturale e dei servizi educativi nei contesti museali - 1500 ore - 60 cfu
Votazione	110 e Lode
Tesi	Musei parlanti. L'uso della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli.
Date	03/2021-16/12/2021
Qualifica	Master di I Livello in Educatore Museale - 1500 ore - 60 cfu
Votazione	110 e Lode
Tesi	Musei a misura di bambini e famiglie: esperienze personali.

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro , Bari.
Date	12/2017-07/2018
Qualifica	Formazione Docenti: Percorso formativo per l'acquisizione di 24 cfu
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro , Bari.
Date	10/2010-21/10/2013
Qualifica	Dottore magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)
Votazione	110 e Lode
Tesi	"FRANCESCO PAOLO PRISCIANDARO. Il Marcello della Bohème"
Principali tematiche	Storia dell'arte medievale; storia dell'arte moderna; storia dell'arte contemporanea; storia dell'arte bizantina; storia della miniatura; iconografia e iconologia; museologia; gestione museale
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro , Bari (BA)
Date	10/2005 – 09/03/2009
Qualifica	Dottore triennale in Scienze e Tecnologie della Moda
Votazione	110 e Lode
Tesi	"Vesto dunque sono. Aspetti psicologici della moda"
Principali tematiche	Design dell'abbigliamento; marketing e retail marketing; psicologia della moda; storia dell'arte; chimica dei tessuti e dei colori; merceologia.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Istituto Statale d'Arte , Corato (BA)
Date	09/2000 - 07/2005
Qualifica	Diploma di maturità Artistica (Sezione Arte dei Metalli e Oreficeria)
Votazione	100/100
Principali tematiche	Storia dell'arte, progettazione arte metalli e oreficeria, teoria ed applicazione di geometria descrittiva, educazione visiva, chimica e laboratorio tecnologico, laboratorio di metalli e oreficeria.
ALTRI CORSI DI FORMAZIONE	
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Edizioni La Meridiana con il Centro di orientamento "Don Bosco" di Andria
Date	22/10/2022
Qualifica	Attestato di partecipazione convegno "Leggere è un piacere. Che sia accessibile un diritto", 9 ore.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Marco Peri , Via Piero della Francesca 14, 09121 Cagliari
Date	20-21/01/2021
Qualifica	Attestato di partecipazione Arte+Educazione, corso/workshop di Didattica Museale destinato a operatori della formazione e dell'arte per la creazione di esperienze coinvolgenti che favoriscano l'incontro tra visitatore e opere d'arte.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri , bando nazionale "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici"
Date	Febbraio-Aprile 2019
Qualifica	Attestato di partecipazione progetto "Parole e musica. Dalla Cinquecentina al manoscritto musicale", corso base in "Restauro, conservazione e legatoria", 200 ore.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri , progetto Futur@
Date	2-6/07/2012
Qualifica	Attestato di partecipazione workshop "Come si fa una mostra", 30 ore

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Ass. ArtTourism, Andria
Date	Gennaio-Luglio 2011
Qualifica	Attestato di partecipazione “Corso di Guida Turistica-BAT”, 130 ore
COMPETENZE LINGUISTICHE	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRÉ LINGUE	
Inglese	Pearson Edexcel Level 1 Certificate in ESOL International (CEF B2)
Francese	Scolastico
COMPETENZE INFORMATICHE	
	Certificazione EIPASS ottenuta il 12/05/2014 (Patente Europea) n. UPCQ3KMG4I Certificazione TABLET ottenuta il 22/04/2022 n. O8JZZMISPD96 Certificazione LIM ottenuta il 12/05/2022 n. ANDHD6ZSQO29 Ottima conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher) Ottime capacità di navigazione in Internet e di ricerca di fonti e documentazioni
COMPETENZE PROFESSIONALI	
	Ricognizione ed elaborazione di dati bibliografici riguardanti le opere d’arte; compilazione schede informative; organizzazione di mostre; catalogazione e conservazione opere; elaborazione progetti didattici. Gestione del pubblico durante gli eventi, gestione di gruppi di turisti nei tour di visita a città e siti di interesse culturale, creazione di tour e percorsi ad hoc. Ricerca delle principali tendenze di moda, scelta del mood per la collezione e realizzazione di un book con cartella colori, tessuti e abiti; progettazione, realizzazione e finitura di abiti e accessori con tessitura a mano e macchina da cucire; prova di abiti per eventuali modifiche. Uso di macchine e attrezzature per la realizzazione di gioielli di oreficeria. Disegno artistico e conoscenze grafico/coloristiche.
COMPETENZE COMUNICATIVE E ORGANIZZATIVE	
	Buono spirito di gruppo e ottime capacità di mediazione di esigenze diverse (maturate nei gruppi di lavoro universitari e lavorativi); buone competenze comunicative maturate in contesti in cui il contatto con il pubblico è fondamentale (Pinacoteca M. de Napoli, Info Point Molfetta, Museo Diocesano Molfetta, visite guidate, attività didattiche); ottime capacità organizzative nella gestione di progetti, definendo priorità e assumendo responsabilità, capacità di problem solving e di lavorare in situazioni di stress.
ISCRIZIONE AGLI ALBI / PATENTINI	
PUBBLICAZIONI	
Aprile 2013	Scrigno. Gli studi di Michele de Napoli per i dipinti della Concattedrale di Terlizzi. Invenzione della Madonna di Sovereto. Catalogo della mostra a cura di Daniela Confetti, Centro Stampa litografica.
Dicembre 2014	Schede scientifiche n. 4-5 in “Persone. Ritratti di uomini, donne, bambini (1850-1950)” da collezioni pubbliche e private pugliesi , catalogo della mostra a cura di Clara Gelao, Mario Adda Editore.
Gennaio 2015	Saggi sulle opere fotografiche: <i>La vecchia tramvia Bari-Barletta</i> pp.65-73; <i>La Guerra di Libia</i> pp.74-75; <i>Inaugurazione della lapide celebrativa dell’Unità d’Italia</i> pp.76-78; <i>Soldati prigionieri a Terlizzi durante la prima Guerra Mondiale</i> pp.79-82; <i>Carri e cavalli</i> pp. 83-87 in “Una città in posa. Pietro e Fortunato Tempesta fotografi per diletto” catalogo della mostra a cura di Francesco Picca, Centro Stampa litografica.
Marzo 2015	Articolo “Una città in posa” in Luce e Vita, anno 91, n.11, 15 marzo 2015.
Agosto 2015	Saggi: <i>Il carro trionfale</i> pp. 56-62; <i>Gli studi di Michele de Napoli per l’Invenzione della Madonna di Sovereto</i> pp. 63-71 in “Translatio. La Madonna di Sovereto: arte, culto, devozione” , catalogo della mostra a cura di Francesco Picca, Centro Stampa litografica.
Agosto 2016	Saggio: <i>La riconfigurazione progettuale del Carro Trionfale</i> , in collaborazione con V. De Chirico e A. Tempesta, pp.59-71, in Il Carro perduto_ricostruito , Centro Stampa litografica.

Giugno 2018 Agosto 2019 Dicembre 2019 Settembre 2022	<p>Saggio: <i>Francesco Paolo Prisciandaro: il Marcello della Bohème</i>, pp. 419-450, in Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente, a cura di Angelo D'Ambrosio e Francesco Di Palo, ed. Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi n. 28.</p> <p>Antonio Volpe. Esposizione permanente, catalogo, Ed. La Nuova Mezzina.</p> <p>Guida del Pellegrino, testi a cura di: L. Amendolagine, D. Confetti, P. de Pinto, O. Grieco, L. Modugno; Diocesi Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi.</p> <p>MIGRATIO. Viaggio nella Speranza. Catalogo dell'esposizione temporanea a cura di Daniela Confetti, Consiglio Regionale della Puglia, Ed. Sfera.</p>
APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI E GRUPPI	<p>Socio fondatore APS Torre Normanna, dal 02/2014 con mansione di storica dell'arte, segreteria, ricerca fonti, organizzazione eventi, educatrice didattica.</p> <p>Vicepresidente Associazione Storico-Culturale-Rievocativa Impuratus, dal 07/2016 con mansione di ricerca fonti storiche, responsabile della parte tessile e tintoria del Medioevo, educatrice didattica.</p> <p>Socio fondatore APS Centro Studi Architetto Michele Gargano, dal 01/2017, con mansione di catalogazione opere librerie, ricerca fonti, redazione testi, organizzazione eventi, allestimento mostre, educatrice didattica.</p> <p>Socio fondatore ASD Peri Toxeias, dal 12/02/2018, in qualità di vicepresidente.</p> <p>Socio FeArT soc. coop. dal 04/01/2021, ente gestore del Museo Diocesano di Molfetta.</p>

IDONEITÀ A CONCORSI	MIC – Ministero della Cultura 150 giovani per la cultura, tirocini formativi e di orientamento per progetti specifici di attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale. Circolare 47/2015, DG - OR 150 Giovani, Decreto direttoriale del 12 febbraio 2015, Bando 1, per la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta
----------------------------	---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dec. Leg. 30/06/2003, n. 196 e art. 13 GDPR 679/16 e del D.P.R. n. 445/2000.

Terlizzi, dicembre 2025.

Daniela Confetti