

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Nazionalità

DANIELA CONFETTI
Italiana

PROFILO

Storica dell'arte, Educatrice museale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Datore di lavoro
Date
Mansioni

Consiglio Regionale della Puglia

Settembre-ottobre 2022

Storica dell'arte; curatela dell'esposizione, catalogazione delle opere pittoriche dell'artista Michele Armenise; allestimento mostra, redazione testi per catalogo edito da Sfera srl, pannelli esplicativi e didascalie, guida alla mostra "MIGRATIO: Viaggio nella Speranza" negli spazi del Consiglio Regionale della Puglia, in occasione della Giornata Nazionale in memoria delle vittime dell'immigrazione (<https://www.consiglio.puglia.it/-/mostra-migratio-viaggio-nella-speranza->).

Datore di lavoro
Date
Mansioni

Forma.Azione srl

Marzo 2022

Docenza su "Case studies di attività con e per le famiglie" nell'ambito delle attività formative e di informazione, rivolte agli operatori culturali e turistici, del Progetto "Umbria Culture for Family" (<https://www.umbriacultureforfamily.it/>).

Datore di lavoro
Date
Tipo di azienda

Soc. Coop. FeArT

Dal 2019-tuttora

Ente gestore dei servizi aggiuntivi c/o **Pinacoteca Michele de Napoli** di Terlizzi

Ente gestore **Museo Diocesano** di Molfetta

Ente gestore **Info Point Turistico** di Molfetta e Giovinazzo

Operatore museale, tempo indeterminato part-time 10 ore

Addetto all'accoglienza e all'informazione; educatore museale; catalogazione opere; allestimento spazi; organizzazione bookshop.

Progetto

Tesori d'Arte Sacra

Date

Luglio-agosto 2018

Mansioni

Servizio di accoglienza, supporto alla visita e servizio informazioni c/o la Cattedrale di Santa Maria Assunta, Molfetta.

Progetto

I segreti dell'affresco

Date

Aprile 2018

Mansioni

Visite guidate e laboratori didattici sull'affresco, nell'ambito del POF del Polo Liceale Fiore-Sylos di Terlizzi, c/o il chiostro dei Frati Osservanti e della chiesa di Santa Maria la Nova di Terlizzi.

Progetto

Art Visual Tour

Date

Agosto 2017

Mansioni

Visite guidate e laboratori didattici sull'affresco per bambini, c/o il chiostro dei Frati Osservanti e della chiesa di Santa Maria la Nova di Terlizzi.

Progetto

F@Mu - Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo

Date

04/10/2015

Mansioni

Visite guidate e laboratori didattici per famiglie con bambini c/o Museo della Civiltà Contadina D. Paparella di Terlizzi.

Progetto

Sovereto festival

Date

Luglio-agosto 2015

Mansioni

Guida turistica all'interno del complesso medievale di Sovereto (Terlizzi).

Progetto	Frati e suore nell'antichità
Date	Aprile-maggio 2015
Mansioni	Visite guidate e docenza in aula di 30 ore, rivolto alle classi quarte della scuola primaria Don Pietro Pappagallo di Terlizzi.
Progetto	Il mito su tela
Date	21/12/2014
Mansioni	Laboratori didattici c/o la Pinacoteca Michele de Napoli di Terlizzi.
Progetto	F@Mu - Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo
Date	12/10/2014
Mansioni	Visite guidate e laboratori didattici per famiglie con bambini c/o Pinacoteca M. de Napoli di Terlizzi.
Progetto	Rural Evolution
Date	14-15/12/2013
Mansioni	Guida museale c/o Pinacoteca Michele de Napoli di Terlizzi, all'interno della promozione territoriale del G.A.L. Fior d'Oliv.
Progetto	F@Mu - Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo
Date	13/10/2013
Mansioni	Visite guidate e laboratori didattici per famiglie con bambini c/o Pinacoteca M. de Napoli di Terlizzi.
Datore di lavoro	Pinacoteca "Michele de Napoli", Terlizzi
Progetto	Terlizzi la città di Michele de Napoli
Date	28/04/2025
Mansioni	Conferenza sulla figura di Michele de Napoli in qualità di storica dell'arte ed esperta del pittore e politico terlizzone.
Progetto	Memento...La Commemorazione dei Defunti e la Sagra della <i>quartecedde</i>: tra liturgia tradizione arte
Date	21/10/2022
Mansioni	Visita guidata in qualità di storica dell'arte sulla figura della Maddalena nelle opere di Michele de Napoli e Domenico Antonio Carella c/o Pinacoteca M. de Napoli e parrocchia B.M.V Immacolata, Terlizzi (BA).
Progetto	Il Carro perduto. Ricostruito
Date	Agosto 2016
Mansioni	Co-curatela della mostra; catalogazione delle fonti materiali; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; allestimento; correttore di bozze; redazione del catalogo; guida alla mostra.
Progetto	TRANSLATIO. La Madonna di Sovereto: arte, culto, devozione
Date	Agosto-Ottobre 2015
Mansioni	Co-curatela della mostra; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; Redazione apparati didascalici; scelta delle opere e allestimento; correttore di bozze; redazione del catalogo; guida alla mostra.
Progetto	UNA CITTÀ IN POSA. Pietro e Fortunato Tempesta, fotografi per diletto
Date	Gennaio-Marzo 2015
Mansioni	Co-curatela della mostra; catalogazione delle opere fotografiche della famiglia Tempesta; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; Scelta delle opere e allestimento; Correttore di bozze e redazione del catalogo; Guida alla mostra.
Progetto	SCRIGNO. Gli studi di Michele de Napoli per i dipinti della Concattedrale di Terlizzi: Invenzione della Madonna di Sovereto
Date	Aprile-Giugno 2013
Mansioni	Curatela della mostra; catalogazione delle opere; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; scelta delle opere e allestimento; correttore di bozze e redazione del catalogo; guida alla mostra.
Progetto	VOLTI. Ritratti ideali/reali nella pittura di Michele de Napoli
Date	Dicembre-Marzo 2012
Mansioni	Curatela della mostra; catalogazione delle opere; ricerca fonti e materiale scritto e visivo; redazione apparati didascalici; scelta delle opere e allestimento; correttore di bozze e redazione del catalogo; guida alla mostra.

Datore di lavoro	Accademia Cittadella Nicolaiana, Bari
Date	5/05/2019
Mansioni	Laboratori didattici sulla tessitura nel medioevo come associato dell'Ass. Culturale Impuratus, c/o il Museo Nicolaiano di Bari.
Datore di lavoro	APS Torre Normanna
Mansioni	Storica dell'arte con contratto di collaborazione occasionale
Progetto	Notti Medievali c/o Complesso Medievale di Santa Maria di Cesano (Terlizzi)
Date	2014-tuttora
Mansioni	Organizzatore e coordinatore evento; servizi didattici e visite guidate per le scuole primarie e secondarie di I e II grado; allestimento; front-office; accoglienza; biglietteria.
Progetto	Il Romanico Pugliese
Date	Novembre-Dicembre 2015, Gennaio 2016
Mansioni	Docenza in aula e visite guidate per il Liceo Scientifico "O. Tedone" di Ruvo di Puglia e la scuola media "Sylos" di Bitonno.
Progetto	Alla ricerca della Cattedrale perduta
Date	Gennaio 2015
Mansioni	Progettazione percorso didattico e visite guidate in abito storico medievale.
Progetto	I gufi di villa San Giuliano
Date	14/09/2014
Mansioni	Laboratori didattici e visite guidate c/o Villa San Giuliano, Terlizzi.
Datore di lavoro	The Factory Urban Lab
Date	Aprile-Settembre 2014
Mansioni	Curatore e critico d'arte; Scelta degli artisti; Allestimento mostre nei laboratori urbani della Puglia; Curatela mostre; Redazione testi critici.
Datore di lavoro	KAT – Kids Art Tourism / Famiglie al Museo
Date	Aprile-Settembre 2013
Mansioni	Ricerca e relazione finale sulle eccellenze di didattica museale in Italia e all'estero indirizzate alle famiglie con bambini; Ideazione e realizzazione di un blog dedicato ai musei per bambini all'estero; Servizio di segreteria e contatti con i musei del Sud Italia https://famigliealmuseo.com/blog
TIROCINI UNIVERSITARI	
Datore di lavoro	Pinacoteca Michele de Napoli, Terlizzi
Date	Settembre-Novembre 2011
Mansioni	Storico dell'arte; organizzazione di mostre; catalogazione delle opere; guida museale; educatore museale; front-office.
Datore di lavoro	Atelier Rêve di Minervini Raffaella & C. s.n.c., Molfetta
Date	Giugno-Settembre 2008
Mansioni	Design di abiti da sposa e comunione; realizzazione abiti da sposa e accessori; rapporto con la clientela.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli.
Date	02/2023-14/11/2023
Qualifica	Master di II Livello in Responsabile della mediazione culturale e dei servizi educativi nei contesti museali - 1500 ore - 60 cfu
Votazione	110 e Lode
Tesi	Musei parlanti. L'uso della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA).
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli.
Date	03/2021-16/12/2021
Qualifica	Master di I Livello in Educatore Museale - 1500 ore - 60 cfu
Votazione	110 e Lode
Tesi	Musei a misura di bambini e famiglie: esperienze personali.

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro , Bari.
Date	12/2017-07/2018
Qualifica	Formazione Docenti: Percorso formativo per l'acquisizione di 24 cfu
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro , Bari.
Date	10/2010-21/10/2013
Qualifica	Dottore magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)
Votazione	110 e Lode
Tesi	"FRANCESCO PAOLO PRISCIANDARO. Il Marcello della Bohème"
Principali tematiche	Storia dell'arte medievale; storia dell'arte moderna; storia dell'arte contemporanea; storia dell'arte bizantina; storia della miniatura; iconografia e iconologia; museologia; gestione museale
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari Aldo Moro , Bari (BA)
Date	10/2005 – 09/03/2009
Qualifica	Dottore triennale in Scienze e Tecnologie della Moda
Votazione	110 e Lode
Tesi	"Vesto dunque sono. Aspetti psicologici della moda"
Principali tematiche	Design dell'abbigliamento; marketing e retail marketing; psicologia della moda; storia dell'arte; chimica dei tessuti e dei colori; merceologia.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Istituto Statale d'Arte , Corato (BA)
Date	09/2000 - 07/2005
Qualifica	Diploma di maturità Artistica (Sezione Arte dei Metalli e Oreficeria)
Votazione	100/100
Principali tematiche	Storia dell'arte, progettazione arte metalli e oreficeria, teoria ed applicazione di geometria descrittiva, educazione visiva, chimica e laboratorio tecnologico, laboratorio di metalli e oreficeria.
ALTRI CORSI DI FORMAZIONE	
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Edizioni La Meridiana con il Centro di orientamento "Don Bosco" di Andria
Date	22/10/2022
Qualifica	Attestato di partecipazione convegno "Leggere è un piacere. Che sia accessibile un diritto", 9 ore.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Marco Peri , Via Piero della Francesca 14, 09121 Cagliari
Date	20-21/01/2021
Qualifica	Attestato di partecipazione Arte+Educazione, corso/workshop di Didattica Museale destinato a operatori della formazione e dell'arte per la creazione di esperienze coinvolgenti che favoriscano l'incontro tra visitatore e opere d'arte.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri , bando nazionale "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici"
Date	Febbraio-Aprile 2019
Qualifica	Attestato di partecipazione progetto "Parole e musica. Dalla Cinquecentina al manoscritto musicale", corso base in "Restauro, conservazione e legatoria", 200 ore.
Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri , progetto Futur@
Date	2-6/07/2012
Qualifica	Attestato di partecipazione workshop "Come si fa una mostra", 30 ore

Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Ass. ArtTourism , Andria
Date	Gennaio-Luglio 2011
Qualifica	Attestato di partecipazione "Corso di Guida Turistica-BAT", 130 ore
COMPETENZE LINGUISTICHE	
MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	
Inglese	Pearson Edexcel Level 1 Certificate in ESOL International (CEF B2)
Francese	Scolastico
COMPETENZE INFORMATICHE	
	Certificazione EIPASS ottenuta il 12/05/2014 (Patente Europea) n. UPCQ3KMG4I Certificazione TABLET ottenuta il 22/04/2022 n. O8JZMISPD96 Certificazione LIM ottenuta il 12/05/2022 n. ANDHD6ZSQO29 Ottima conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher) Ottime capacità di navigazione in Internet e di ricerca di fonti e documentazioni
COMPETENZE PROFESSIONALI	
	Ricognizione ed elaborazione di dati bibliografici riguardanti le opere d'arte; compilazione schede informative; organizzazione di mostre; catalogazione e conservazione opere; elaborazione progetti didattici. Gestione del pubblico durante gli eventi, gestione di gruppi di turisti nei tour di visita a città e siti di interesse culturale, creazione di tour e percorsi ad hoc. Ricerca delle principali tendenze di moda, scelta del mood per la collezione e realizzazione di un book con cartella colori, tessuti e abiti; progettazione, realizzazione e finitura di abiti e accessori con tessitura a mano e macchina da cucire; prova di abiti per eventuali modifiche. Uso di macchine e attrezzature per la realizzazione di gioielli di oreficeria. Disegno artistico e conoscenze grafico/coloristiche.
COMPETENZE COMUNICATIVE E ORGANIZZATIVE	
	Buono spirito di gruppo e ottime capacità di mediazione di esigenze diverse (maturate nei gruppi di lavoro universitari e lavorativi); buone competenze comunicative maturate in contesti in cui il contatto con il pubblico è fondamentale (Pinacoteca M. de Napoli, Info Point Molfetta, Museo Diocesano Molfetta, visite guidate, attività didattiche); ottime capacità organizzative nella gestione di progetti, definendo priorità e assumendo responsabilità, capacità di problem solving e di lavorare in situazioni di stress.
ISCRIZIONE AGLI ALBI / PATENTINI	
	Accompagnatore turistico. Tesserino n. 5707/2018, Prot. 159413/2018 rilasciato dal Comune di Firenze valido su tutto il territorio nazionale.
PUBBLICAZIONI	
Aprile 2013	Scrigno. Gli studi di Michele de Napoli per i dipinti della Concattedrale di Terlizzi. Invenzione della Madonna di Sovereto. Catalogo della mostra a cura di Daniela Confetti, Centro Stampa litografica.
Dicembre 2014	Schede scientifiche n. 4-5 in "Persone. Ritratti di uomini, donne, bambini (1850-1950)" da collezioni pubbliche e private pugliesi , catalogo della mostra a cura di Clara Gelao, Mario Adda Editore.
Gennaio 2015	Saggi sulle opere fotografiche: <i>La vecchia tramvia Bari-Barletta</i> pp.65-73; <i>La Guerra di Libia</i> pp.74-75; <i>Inaugurazione della lapide celebrativa dell'Unità d'Italia</i> pp.76-78; <i>Soldati prigionieri a Terlizzi durante la prima Guerra Mondiale</i> pp.79-82; <i>Carri e cavalli</i> pp. 83-87 in "Una città in posa. Pietro e Fortunato Tempesta fotografi per diletto" catalogo della mostra a cura di Francesco Picca, Centro Stampa litografica.
Marzo 2015	Articolo "Una città in posa" in Luce e Vita, anno 91, n.11, 15 marzo 2015.
Agosto 2015	Saggi: <i>Il carro trionfale</i> pp. 56-62; <i>Gli studi di Michele de Napoli per l'Invenzione della Madonna di Sovereto</i> pp. 63-71 in "Translatio. La Madonna di Sovereto: arte, culto, devozione" , catalogo della mostra a cura di Francesco Picca, Centro Stampa litografica.
Agosto 2016	Saggio: <i>La riconfigurazione progettuale del Carro Trionfale</i> , in collaborazione con V. De Chirico e A. Tempesta, pp.59-71, in Il Carro perduto_ricostruito , Centro Stampa litografica.

Giugno 2018	Saggio: <i>Francesco Paolo Prisciandaro: il Marcello della Bohème</i> , pp. 419-450, in Dipanando i segreti del tempo. Studi in memoria di Gaetano Valente , a cura di Angelo D'Ambrosio e Francesco Di Palo, ed. Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi n. 28.
Agosto 2019	Antonio Volpe . Esposizione permanente, catalogo, Ed. La Nuova Mezzina.
Dicembre 2019	Guida del Pellegrino , testi a cura di: L. Amendolagine, D. Confetti, P. de Pinto, O. Grieco, L. Modugno; Diocesi Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi.
Settembre 2022	MIGRATIO. Viaggio nella Speranza . Catalogo dell'esposizione temporanea a cura di Daniela Confetti, Consiglio Regionale della Puglia, Ed. Sfera.
APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI E GRUPPI	<p>Socio fondatore APS Torre Normanna, dal 02/2014 con mansione di storica dell'arte, segreteria, ricerca fonti, organizzazione eventi, educatrice didattica.</p> <p>Vicepresidente Associazione Storico-Culturale-Rievocativa Impuratus, dal 07/2016 con mansione di ricerca fonti storiche, responsabile della parte tessile e tintoria del Medioevo, educatrice didattica.</p> <p>Socio fondatore APS Centro Studi Architetto Michele Gargano, dal 01/2017, con mansione di catalogazione opere librerie, ricerca fonti, redazione testi, organizzazione eventi, allestimento mostre, educatrice didattica.</p> <p>Socio fondatore ASD Peri Toxeias, dal 12/02/2018, in qualità di vicepresidente.</p> <p>Socio FeArT soc. coop. dal 04/01/2021, ente gestore del Museo Diocesano di Molfetta.</p>
IDONEITÀ A CONCORSI	MIC – Ministero della Cultura
Nome e tipo di istituto	150 giovani per la cultura, tirocini formativi e di orientamento per progetti specifici di attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale.
Tipologia concorso	Circolare 47/2015, DG - OR 150 Giovani, Decreto direttoriale del 12 febbraio 2015, Bando 1, per la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta
Idoneità	

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dec. Leg. 30/06/2003, n. 196 e art. 13 GDPR 679/16 e del D.P.R. n. 445/2000.

Terlizzi, dicembre 2025.

Daniela Confetti