

Dario Lombardi,

Ph.D Student presso Dipartimento Studi Umanistici (DISTUM)

Planning lezioni corso

Assessment, Feedback and Learning Tracking

Obiettivo generale del corso: sviluppare competenze nella progettazione di esperienze di apprendimento efficaci attraverso l'integrazione di AI, assessment, feedback e learning tracking, in coerenza con i principi dell'instructional design. Verranno analizzati i quattro elementi chiave della progettazione:

- studenti/discenti
- metodologia didattica
- obiettivi d'apprendimento
- metodi di valutazione

Modulo 1 – Introduzione all'Instructional Design e all'Assessment

25 novembre 2025 — 10.00-13.45

Obiettivo generale dell'incontro: introdurre i fondamenti dell'instructional design e analizzare il ruolo dell'assessment nei modelli ADDIE e Gagné-Briggs; comprendere il bisogno formativo di partenza e l'uso dell'AI nei processi valutativi.

Contenuti principali

- Introduzione all'Instructional Design
- Collocazione dell'assessment nei modelli ID
- AI e valutazione adattiva: potenzialità e limiti
- Analisi di casi reali

Laboratorio

Laboratorio con analisi guidata di un caso educativo reale, da elaborare in gruppo su Jamboard o Padlet, individuando il bisogno formativo e collegandolo ai modelli di instructional design

Outcome atteso

mappa digitale + schema progettuale iniziale

Modulo 2 – Modelli di Assessment e loro applicazione digitale

05 dicembre 2025 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: saper distinguere e applicare le diverse tipologie di assessment (diagnostico, formativo, sommativo) integrando strumenti digitali e piattaforme AI per la progettazione didattica.

Contenuti principali

- *Assessment for, as, of learning*
- Moodle Analytics, Google Classroom Insights
- Relazione obiettivi di apprendimento – strategie di valutazione
- Inclusione e accessibilità digitale

Laboratorio

Classificazione di esempi di assessment tramite schede già predisposte. I gruppi creano, con Canva o Google Slides, una tabella comparativa e un piccolo vademecum visivo.

Outcome atteso

Poster digitale o slide “Assessment in 4 passi”.

Modulo 3 – Feedback efficace e automazione intelligente

19 dicembre 2025 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: progettare sistemi di feedback efficaci e personalizzati combinando strumenti IA e interventi umani.

Contenuti principali

- Principi e tipologie di feedback educativo
- AI generativa per feedback immediato o ritardato
- Dimensione etica: automazione vs empatia
- Studio di casi

Laboratorio

Costruzione di esempi di feedback automatizzati tramite IA e confronto con feedback umani.

Outcome atteso

Infografica o checklist applicabile in classe.

Modulo 4 – Learning Tracking e Analisi Predittiva

08 gennaio 2026 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: utilizzare strumenti di learning analytics e analisi predittiva per monitorare i progressi degli studenti e supportare interventi inclusivi.

Contenuti principali

- Concetti e funzioni del learning tracking
- Dashboard digitali e sistemi di monitoraggio
- Privacy e protezione dati
- Inclusione e prevenzione dell'insuccesso formativo

Laboratorio

Analisi paper su trend di apprendimento.

Outcome atteso

schema “alert - intervento” in forma di slide o tabell

Modulo 5 – Progettazione integrata e presentazione finale dei prototipi

15 gennaio 2026 — 10.00-13.45

Obiettivo generale: trasformare la progettazione in un prototipo concreto e presentarlo con un piano valutativo e di feedback coerente.

Contenuti principali

- Framework finale (assessment–feedback–tracking)
- Principi di sostenibilità valutativa
- Revisione e miglioramento continuo
- Preparazione presentazione finale

Laboratorio

Sviluppo e presentazione di un prototipo multimediale di sistema valutativo AI-based.

Outcome atteso

Prototipo multimediale e riflessione finale.

Dott.ssa Rossi Martina, Ph.D. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

Planning lezioni corso Instructional Design and Planning Tools

Obiettivo: sviluppare competenze nella progettazione di esperienze di apprendimento efficaci, utilizzando modelli e strumenti di instructional design, analizzandone i quattro elementi chiave (gli studenti/discenti; la metodologia didattica; gli obiettivi d'apprendimento; i metodi di valutazione).

Modulo 1: Introduzione all'Instructional Design

4 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale dell'incontro: introdurre i principi dell'instructional design, analizzare contesti formativi reali e definire il bisogno formativo di partenza.

Modulo 2: Definizione di obiettivi di apprendimento e struttura formativa

9 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: saper formulare obiettivi chiari, osservabili e misurabili; costruire la struttura di un percorso formativo coerente.

Modulo 3: Strategie didattiche e strumenti per la progettazione

11 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: selezionare strategie, approcci e strumenti digitali per realizzare esperienze formative efficaci; laboratori pratici con sperimentazione di metodologie didattiche innovative.

Modulo 4: Prototipazione e valutazione

16 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: trasformare la progettazione in un prototipo concreto e definire un piano di valutazione coerente

Modulo 5: Presentazione e riflessione finale

17 dicembre 2025, 9.00-12.45

Obiettivo generale: presentare i progetti finali, ricevere feedback, riflettere sul percorso di crescita e sull'applicabilità dei principi di instructional design.

Planning lezioni corso *Digital tools for collaboration and educational communication*

Guendalina Peconio, Ricercatrice in Didattica e Pedagogia Speciale

Obiettivo generale del corso:

Sviluppare competenze nell'uso critico e creativo degli strumenti digitali per la collaborazione e la comunicazione educativa. I partecipanti impareranno a integrare tecnologie e piattaforme interattive in contesti di apprendimento formale e informale, favorendo la partecipazione, la co-creazione e il dialogo educativo.

Modulo 1: Introduzione alla comunicazione e collaborazione digitale

28 novembre 2025, 9.00–12.45

Obiettivo generale: comprendere i principi fondamentali della comunicazione educativa digitale; esplorare l'evoluzione dei concetti di collaborazione e comunità di apprendimento online.

Modulo 2: Piattaforme e ambienti digitali per la collaborazione

5 dicembre 2025, 9.00–12.45

Obiettivo generale: analizzare e confrontare strumenti digitali per la collaborazione (come Google Workspace, Microsoft Teams, Miro, Padlet); valutare criteri di scelta in base a obiettivi educativi e target di studenti.

Modulo 3: Strumenti per la comunicazione educativa sincrona e asincrona

10 dicembre 2025, 15.00–18.45

Obiettivo generale: esplorare strumenti per la comunicazione didattica online (videoconferenze, forum, canali social dedicati); progettare attività di interazione efficace e inclusiva.

Modulo 4: Co-creazione di contenuti e media digitali

09 gennaio 2025, 9.00–12.45

Obiettivo generale: favorire la produzione collaborativa di contenuti didattici digitali; utilizzare applicazioni per la scrittura condivisa, l'editing multimediale e la progettazione partecipata.

Modulo 5: Valutazione e riflessione sulla collaborazione online

13 gennaio 2025, 9.00–12.45

Obiettivo generale: sviluppare approcci e strumenti per valutare la partecipazione digitale; riflettere sulle competenze collaborative e comunicative acquisite; definire buone pratiche per l'integrazione sostenibile degli strumenti digitali nella didattica.

Programma corso: Production of inclusive and sustainable digital content

Docente: Prof.ssa Viviana Vinci, Professore ordinario di Pedagogia sperimentale

Obiettivo: Sviluppare competenze critiche e progettuali nell'integrazione dell'Intelligenza Artificiale (IA) per l'accessibilità, l'inclusione e la didattica differenziata, con una particolare attenzione alle implicazioni etiche e alla sostenibilità pedagogica (OER) nell'ottica della progettazione universale (UDL), finalizzata alla produzione di contenuti digitali inclusivi e sostenibili.

Il corso si svolge in lingua italiana e adotta una metodologia didattica che alterna attività seminariali a quelle partecipate e laboratoriali.

Modulo 1: IA ed etica nella progettazione inclusiva

Data: 16 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: IA ed etica nella progettazione inclusiva

Obiettivo: Analizzare i principi di etica dell'IA e il loro impatto sui contesti educativi inclusivi, comprendendo le sfide etiche, i bias algoritmici e l'impatto dell'IA sulla diversità e l'equità nell'educazione. L'attività prevede la discussione di *case study* sulla gestione dei dati e della privacy in ambienti didattici potenziati dall'IA.

Modulo 2: L'IA come co-progettista UDL (Universal Design for Learning)

Data: 20 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: L'IA come co-progettista UDL

Obiettivo: Esplorare come l'IA può supportare i principi dell'UDL (molteplici mezzi di rappresentazione, espressione e coinvolgimento) nella creazione di materiali didattici. L'attività laboratoriale sarà focalizzata sulla sperimentazione di *prompt* avanzati per l'IA generativa al fine di co-creare piani di lezione e risorse che rispettino i criteri UDL, con un confronto tra approcci di progettazione umana e assistita dall'IA.

Modulo 3: Sostenibilità pedagogica: contenuti modulari e riutilizzabili (OER)

Data: 21 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: Sostenibilità pedagogica: contenuti modulari e riutilizzabili (OER)

Obiettivo: Definire il concetto di Open Educational Resources (OER) e le licenze di utilizzo, esaminando quadri concettuali di sostenibilità e riutilizzo (es. principi di remix e revisione). L'attività laboratoriale prevede l'utilizzo di strumenti IA per la scomposizione, rielaborazione e creazione di OER a partire da materiali didattici complessi, per favorire la modularizzazione e l'adattamento sostenibile dei contenuti.

Modulo 4: IA per l'accessibilità e le disabilità sensoriali

Data: 27 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: IA per l'accessibilità e le disabilità sensoriali

Obiettivo: Analizzare le soluzioni basate sull'uso di tecnologie assistive avanzate e sull'IA (es. sintesi vocale avanzata, traduzione in LIS, riconoscimento immagini) per superare le barriere d'apprendimento legate a disabilità sensoriali. L'attività seminariale presenterà *best practice* internazionali, seguita dall'adattamento di un contenuto didattico per una specifica esigenza di accessibilità (es. generazione di descrizioni alternative per immagini complesse).

Modulo 5: Metodi e strumenti digitali avanzati per la didattica differenziata

Data: 30 gennaio 2026, 8.45-12.30

Argomento: Metodi e strumenti digitali avanzati per la didattica differenziata

Obiettivo: Approfondire piattaforme e strumenti digitali che permettono l'**adaptive learning** e la personalizzazione dei percorsi formativi in base ai diversi stili e ritmi di apprendimento, con un'analisi e confronto tra gli strumenti disponibili. Il modulo si conclude con una riflessione finale e *peer-feedback* sull'applicabilità dei principi di IA e didattica inclusiva nella propria pratica professionale.