

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Antonio Rosario DANIELE

Qualifica
Amministrazione

Professore di ruolo di II fascia in *Letteratura italiana contemporanea*
Università degli Studi di Foggia

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 01/07/2024
• Nome del datore di lavoro
Settore

PROFESSORE DI II FASCIA
Università di Foggia
GSD: 10/LICO-01; SSD: LICO-01/A, già 10/F2; L-FIL-LET/11 (*Letteratura italiana contemporanea*)

Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato

• Dal 01/07/2021 a
30/06/2024
• Nome del datore di lavoro
Settore
Tipo di impiego

RICERCATORE DI TIPO B
Università di Foggia
GSD: 10/LICO-01; SSD: LICO-01/A, già 10/F2; L-FIL-LET/11 (*Letteratura italiana contemporanea*)
Docente a tempo determinato

aa. 2020/2024
• Nome del datore di lavoro
Settore
Tipo di impiego

DOCENTE A CONTRATTO
Università di Foggia
GSD: 10/LICO-01; SSD: LICO-01/A, già 10/F2; L-FIL-LET/11 (*Letteratura italiana contemporanea*)
Affidamento a titolo gratuito

aa. 2019-2020

DOCENTE A CONTRATTO
Università di Foggia
GSD: 10/LICO-01; SSD: LICO-01/A, già 10/F2; L-FIL-LET/11 (*Letteratura italiana contemporanea*)
Affidamento a titolo gratuito

aa 2018-2019

DOCENTE A CONTRATTO
Università di Foggia
GSD: 10/LIFI-01; SSD: LIFI-01/A, già 10/F3; L-FIL-LET/12 (*Linguistica italiana*)
Affidamento a titolo gratuito

Insegnamenti presso Percorsi
di Formazione Iniziale

Insegnamento di *Didattica della lingua italiana* (ssd: LIFI-01/A), 3 cfu, 18 h, per
le classi di concorso A012 e A022, aa. 2023/2024

Insegnamento di *Didattica della lingua italiana* (ssd: LIFI-01/A), 3 cfu, 18 h, per le classi di concorso A012 e A022, aa. 2024/2025

Docenze all'ester

Docente a contratto di *Letteratura italiana contemporanea (Współczesna literatura włoska, 28 ore)*, per Wnioskodawca (instytut): *Literatury i Nowych mediów*, Università di Stettino (Polonia), aa. 2024/2025

Dottora

- Partecipazione al Collegio di Dottorato 2022
Università di Foggia, Dottorato in “Scienze Umanistiche” (XXXVIII ciclo); durata: 3 anni;
- Partecipazione al Collegio di Dottorato 2023
Università di Foggia, Dottorato in “Scienze Umanistiche” (XXXIX ciclo); durata: 3 anni;
- Partecipazione al Collegio di Dottorato 2024
Università di Foggia, Dottorato in “Scienze Umanistiche” (XL ciclo); durata: 3 anni;
- Partecipazione al Collegio di Dottorato 2025
Università di Foggia, Dottorato in “Scienze Umanistiche” (XLI ciclo); durata: 3 anni;

- Dal 01/07/2016 a
30/06/2022

- Nome del datore di lavoro

Tipo di impiego

DOCENTE DI RUOLO PRESSO IISS “G. PAVONCELLI” – CERIGNOLA
Ministero dell’Istruzione

- Dal 14/11/2011 a
30/06/2016 (non
continuativo)

- Nome del datore di lavoro

Docente a tempo indeterminato (classe di concorso A012)

DOCENTE, IN PERIODO NON CONTINUATIVO, IN SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

Tipo di impiego

Ministero dell’Istruzione

Docente a tempo determinato (classi di concorso A022 e A012)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal febbraio al giugno 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

TFA
Università di Foggia

- Qualifica conseguita

Abilitazione all’insegnamento nei licei per la classe di concorso A051 (ora A011)

- Dal marzo 2008 al giugno
2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

SSIS
Università di Bari

Abilitazione all’insegnamento negli Istituti secondari di I e II grado per le classi di concorso A043 e A050 (ora A022 e A012)

Qualifica conseguita	Dottorato di ricerca in Italianistica (XX ciclo) Università di Bari
Dal gennaio 2005 al gennaio 2008	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottore di ricerca in Italianistica (tesi discussa il 9 maggio 2008)
Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia
2003	Lettere classiche
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità classica Liceo-Ginnasio "Generoso De Rogatis" (San Nicandro Garganico)
1995	Diploma di maturità
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
.	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	FRANCESE BUONA
• Capacità di scrittura	DISCRETA
• Capacità di espressione orale	DISCRETA
	INGLESE DISCRETA PIÙ CHE SUFFICIENTE PIÙ CHE SUFFICIENTE
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
Incarichi di Ateneo, di Dipartimento e Nazionali	Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Università di Foggia per l'Area Umanistica, dal 18 settembre 2025; Coordinatore del Corso di Laurea in <i>Lingue e culture straniere</i> (L-11) del Dipartimento di Studi Umanistici e Presidente del Gruppo di Assicurazione della Qualità del medesimo Corso di Laurea; dal settembre 2022; Coordinatore <i>ad interim</i> del Corso di Laurea in <i>Lettere</i> (L-10) del Dipartimento di Studi Umanistici e Presidente <i>ad interim</i> del Gruppo di Assicurazione della Qualità del medesimo Corso di Laurea; dal marzo all'agosto 2022;

Componente del Gruppo per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea Magistrale interclasse in *Filologia, Letterature e Storia* (LM-14; LM-15) del Dipartimento di Studi Umanistici; dal settembre 2021;

Referente, per l'Università di Foggia, del POT (Piani per l'Orientamento e il Tutorato) del Corso di Laurea in *Lingue e culture straniere* (L-11). Soggetto ammesso al finanziamento del MUR. Titolo del Progetto POT: *UniSco - Azioni integrate Università-Scuola per le competenze in lingue, letterature, mediazione linguistica*. Ateneo capofila: Università di Pisa (responsabile e coordinatrice del Progetto: prof.ssa Valeria Maria Giuseppa Tocco, Università di Pisa), periodo 2023-2025;

Componente del Gruppo di Lavoro del DISTUM dell'Università di Foggia per la VQR 2020/2024;

Componente della Giunta di Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, dal marzo 2024;

Componente del Collegio dei Coordinatori di Corso di Laurea dell'Università di Foggia, dal novembre 2023;

Componente della "Commissione Unica Pratiche Studenti" del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, dal luglio 2021;

Revisore esterno per la VQR 2020/2024 (Area 10), ai sensi della delibera del Consiglio Direttivo n. 130 del 12 giugno 2025

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE,ECC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL DIRIGENTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

Partecipazione a convegni in qualità di relatore:

Partecipazione, in qualità di relatore, alla VII Conferenza Scientifica "Religio", dal titolo *Forme della scrittura religiosa*, Szczecin, Università di Szczecin, 30 giugno-1 luglio 2025. Titolo della relazione: *La 'cristianità dello strazio' nell'ultimo Testori*;

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno di studi *Eroine vs Antieroine nella Letteratura italiana*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici, 20-21 maggio 2025. Titolo della relazione: *Divina mondana che va verso il popolo: note su Il divertimento di Ottiero Ottieri*;

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno di studi *Dino Buzzati, un'eco senza fine. In memoria di Nella Giannetto*, Venezia, Palazzo Cosulich, Sala Conferenze; Aula Magna "Silvio Trentin"; Ca' Bernardo, Sala lettura B, 9-11 aprile 2025. Titolo della relazione: *Buzzati da "pianeta" ad "astro": sul numero speciale di "Lettera Zero"*;

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno di studi *Ottieri 100. La letteratura tra patografia e psicoanalisi*, Chieti, Università degli Studi "G. d'Annunzio", 16-17 dicembre 2024. Titolo della relazione: *1972: «Stasera Donnarumma». Fabbrica e industria culturale*;

Partecipazione, in qualità di relatore, al convegno di studi *Autrici e muse. Donne e saperi scientifici nella letteratura italiana*, L'Aquila, Università

dell'Aquila, 21-22 novembre 2024. Titolo della relazione: *Mariateresa Di Lascia e la cura per l'uomo*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XIII Congreso Internacional de AUDEM *¿La mujer que deberías ser? Preceptos y normas de comportamiento femeninos en la literatura, la cultura y la sociedad*, Córdoba, Università di Córdoba, 23-25 settembre 2024. Panel *Scrittura delle donne e identità nazionale 1*. Titolo della relazione: *L'educazione familiare di Luisa Amalia Paladini tra verso, prosa e pubblicistica negli anni delle guerre d'Indipendenza*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI) *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana*, Palermo, Università degli Studi di Palermo, 12-14 settembre 2024. Panel 51: *Identità e alterità nazionali nelle autrici italiane del Novecento*. Titolo della relazione: *Laudomia Bonanni alla vigilia della guerra: intorno a un racconto pubblicato su «Quadrivio»*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Congresso annuale MODLet *Moderno e antimoderno. Le avventure di una contrapposizione*, Milano, Università degli Studi di Milano, Università IULM, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano-Bicocca (13-15 giugno 2024). Titolo della relazione: *Giuseppe Pontiggia al «Corriere della Sera»: l'esercizio culto della scrittura*

Partecipazione, in qualità di relatore, alla giornata di studio-tavola rotonda dal titolo *“L'italianasse”. Émile Zola, scrittore europeo*, Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 10 maggio 2024. Titolo della relazione: *Zola in Italia dopo l'Unità: da De Sanctis al «Corriere della Sera»*.

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi, *Per un nuovo canone del Novecento letterario italiano. Le drammaturghe*, a cura del Gruppo di Ricerca “Studi delle donne nella letteratura italiana” dell'AdI – Associazione degli Italianisti, 14-15 dicembre 2023 (online). Titolo della relazione: *Crepe borghesi negli anni del teatro sperimentale antiborghese: Ti ho sposato per allegria di Natalia Ginzburg*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *La letteratura delle italiane. Poetesse e prosatrici tra Rivoluzione e Risorgimento*, Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palazzo Steri, Sala delle Capriate, 9-10 novembre 2023. Titolo della relazione: *Amor di patria e dovere di donna: Luisa Amalia Paladini, la “Polimazia di Famiglia” e altri scritti*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi, *Buzzati, cinquant'anni dopo +1*, Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, Aula Magna, 25-26 ottobre 2023. Titolo della relazione: *Buzzati e la narrazione su e con le bestie nel Novecento animalista*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi, *Donne di carta. La scrittura delle donne nella letteratura italiana*, Università di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula ex Cataloghi Lignei, 29-30 maggio 2023. Titolo della relazione: *Paola Drigo tra stereotipi della critica e sfide della narrazione*.

Partecipazione, in qualità di relatore, al XX Congresso del “Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras”. Titolo del congresso *Humanismo en femenino: ética y escritura*, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 4-5 maggio 2023. Titolo della relazione: *Maternità e antiborghesismo nella scrittura di una donna di provincia: Il bambino di pietra di Laudomia Bonanni*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *Discorsi religiosi e religiose seduzioni. Parole, trame, rivelazioni*, Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 17-18 aprile 2023. Evento organizzato all'interno delle attività del Centro ARGO (Centro di Ricerca Interuniversitario di

Argomentazione, Pragmatica e Stilistica, Università di Napoli "L'Orientale").
Titolo della relazione: *Mario Pomilio tra fede, tensione morale e lusinga della seduzione*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi, *Mujer y poder en contextos hostiles*, Universidad de Salamanca, Departamento de Filología Moderna, 23-25 febbraio 2023. Titolo della relazione: *Istituzione e antiromanzo: Laudomia Bonanni e Vietato ai minori*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi, *Donne fuori dai confini*, a cura di Asociación Universitaria de Estudios de las mujeres (AUDEM), 20 gennaio 2023 (online). Titolo della relazione: *Laudomia Bonanni e i confini della narrazione*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Per un nuovo canone del Novecento letterario italiano. Le poetesse*, a cura del Gruppo di Ricerca "Studi delle donne nella letteratura italiana" dell'AdI – Associazione degli Italianisti, 15-16 dicembre 2022 (online). Titolo della relazione: *Da "Medicamenta" in su. Il verso è sarcasmo o non è: Patrizia Valduga, la carne e un bilancio aperto*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi «Nuovi Argomenti» 1953-1980. *Critica, letteratura e società*, Pisa, Università di Pisa, Scuola Normale Superiore di Pisa, 26-28 ottobre 2022. Titolo della relazione: 1968: *Pasolini su «Nuovi Argomenti»*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Generi letterari e scrittura femminile nella letteratura italiana d'età moderna*, L'Aquila, Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, 12-13 ottobre 2022. Titolo della relazione: *Luisa Amalia Paladini e la formazione delle nuove italiane: scrittura d'educazione e di Patria*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Viaggio nella comunità italo-americana di New York. Vita e pedagogia di Leonard Covello (1887-1992)*, organizzato dall'Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici (4 ottobre 2022, online). Titolo della relazione: *L'italiano in America tra letteratura italiana e cinema: Edmondo De Amicis e Febo Mari*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*, Foggia, Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, 15-17 settembre 2022. Intervento alla I sessione plenaria dal titolo *Scritture d'amicizia e di conflitti: Pasolini tra Morante e Parise. 2: Morante*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Congresso annuale MODLet *Fatti e finzioni*, Napoli, Università "Federico II", Università "L'Orientale", Università "Suor Orsola Benincasa" (15-17 giugno 2022). Titolo della relazione: *Ecosistemi della narrazione nel distopico ipertecnologico del Grande ritratto di Dino Buzzati*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi del "Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras" *Molestias textuales. Escritoras contra la violencia*, Siviglia, Facultad de Filología (19-21 maggio 2022). Titolo della relazione: *D'amore e di violenza: qualcosa da chiarire su Maria Zef di Paola Drigo*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Dino Buzzati e il segno*, Venezia, Univ. "Ca' Foscari" – Vicenza (30 marzo-2 aprile 2022), Titolo della relazione: *Un sandwich di scritture fuori e dentro la città: il crocevia buzzatiano*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Dino Buzzati e la parola*, Milano, Università IULM, (27-28 gennaio 2022, online). Titolo della

relazione: *I sette messaggeri nel crogiolo della forma breve italiana tra le due guerre.*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *L'autorialità nella creazione artistica intermediale*, L'Aquila, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (16-17 dicembre 2021). Titolo della relazione: *Il punto di vista autoriale nella letteratura odepórica contemporanea: Viaggio in Italia di Guido Piovene.*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Per un nuovo canone del Novecento letterario italiano. Le narratrici*, a cura del gruppo di ricerca "Studi delle donne nella letteratura italiana", Adi, Associazione degli Italianisti (15-16 dicembre 2021, online). Titolo della relazione: *Forte come un leone di Gianna Manzini: scrivere senza rinunce nel ventre del romanzo italiano del secondo dopoguerra*

Partecipazione, in qualità di relatore, alla Conferenza *Raccordi. Conversazioni tra letteratura e altri saperi*, a cura di Valeria Merola, Ilaria De Seta, Maria Di Maro, L'Aquila, Università degli Studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (15 dicembre 2021). Titolo della relazione: *Lasciarsi rovinare dalla malattia: Il padrone di Goffredo Parise.*

Partecipazione, in qualità di relatore, alla Conferenza Scientifica *Religio. Immaginare l'aldilà*, V Conferenza scientifica internazionale organizzata da *Religio. Arte, cultura, filosofia, Formazione, Media, Lettere, Teologia, Società* (Università di Szczecin-Università di Foggia) – Szczecin, 20-21 ottobre 2021. Titolo della relazione: *Negli anni del nuovo Ade del romanzo italiano novecentesco: Le stelle fredde di Guido Piovene.*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XXIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti *Letteratura Potere/Poteri* - Catania (23-24-25 settembre 2021). Titolo della relazione: *«Il cibo caldo e visi amici»: contro-potere e anti-potere alla tavola di Primo Levi*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Narrations of Origins in World Cultures and the Arts. Primo Levi e il grande mosaico delle origini*, V Convegno Internazionale organizzato dall'Università degli Studi di Torino, 14 maggio 2021, online). Titolo della relazione: *L'origine e la creazione: Vizio di forma negli anni del Postmoderno, tra scienza e fenomenologia della narrazione*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Tonino Guerra e la favola*, Convegno Internazionale di Studi promosso dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Tonino Guerra (9 aprile 2021, online). Titolo della relazione: *Realtà, favola e incanto: Tonino Guerra dallo specchio al pavone*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Dino Terra e la Favola*, V Convegno Internazionale di Studi sulla favola, organizzato dal CISESG (Centro Internazionale di Studi Europei "Sirio Giannini", 11 dicembre 2020, online). Titolo della relazione: *Dino Terra e le forme della favola in Qualcuno si diverte, tra avventuroso, metaracconto e apologo*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Cómplices y rivales. Las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos*, XVII Convegno Internazionale di Studi organizzato dal "Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras" (Universidad de Sevilla, 4-5-6 dicembre 2020, online). Titolo della relazione: *Una prova narrativa stretta tra Gadda e Pasolini: L'imputata di Laudomia Bonanni*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Tonino Guerra tra*

letteratura e cinema, Convegno Internazionale di Studi promosso dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Tonino Guerra (9-10 novembre 2020, online). Titolo della relazione: *Lo script di Amarcord: Tonino Guerra e la possibilità della scrittura*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Il racconto della malattia* – L'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (19-20-21 febbraio 2020). Titolo della relazione: *Crisi d'aberrazione e isteria in tre racconti tozziani*

Partecipazione, in qualità di relatore, al III Convegno di Studi "Letteratura e giornalismo". *Giornalisti o scrittori?* – Lucca, UST, Palazzo Guidiccioni (23 novembre 2019). Titolo della relazione: *Dino Terra sui giornali: una gentile e affilata penna estetica*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Le forme della crisi. Percorsi della modernità* – Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici (11-12 novembre 2019). Titolo della relazione: *«La ricerca della parola giusta». Moravia a Strasburgo: crisi atomica e letteratura*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Visioni d'Istria, Fiume e Dalmazia nella letteratura italiana* – Trieste, Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata (7-8 novembre 2019). Titolo della relazione: *Aprile 1941 – Marzo 1943. Da Fiume a Cirquenizza: Irene Brin e un pacifico diario di guerra*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *(Auto)Narrativas Exocanónicas: Escritoras y Personajes en los Márgenes* – Universidad de Salamanca, Facultad de Filología (10-11 ottobre 2019). Titolo della relazione: *Insolite e ignote: Laudomia Bonanni e L'adultera.*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XXIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti *Letteratura e scienze* - Pisa (12-13-14 settembre 2019). Titolo della relazione: *Alberto Moravia anni Trenta. Dal sanatorio al manicomio: la prosa del male e della malattia.*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Letteratura ebraica in Piemonte. Da Guido Artom ad Aldo Zargani*, Cuneo, Biblioteca e Centro Studi sugli ebrei in Piemonte "Davide Cavaglioni" (26-27-28 giugno 2019). Titolo della relazione: *La ricezione della storia: Leone Ginzburg in una odierna riscrittura narrativa*

Partecipazione, in qualità di relatore, alla Conferenza Scientifica *Religio. Individualità e comunità*, Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici (17-18 giugno 2019). Titolo della relazione: *Essere scomodi a se stessi: Mario Pomilio e La compromissione, ovvero coscienza ed ecclesia*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Dinamiche sociolinguistiche e interculturali nei contesti sportivi*, Università per Stranieri di Siena, Siena (15-16 novembre 2018). Titolo della relazione: *Processi di semplificazione linguistica della cronaca sportiva, dal monopolio Rai alla piattaforma Sky*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Escritoras y escrituras. Voces masculinas y voces femeninas en la Querelle des Femmes en Italia y Europa*, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología (12-13-14 novembre 2018). Titolo della relazione: *Sguardo di donna e rumore di lotta: Clotilde tra due guerre di Elena Canino*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Scienze umane tra ricerca e didattica*, Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici (24-25-26 settembre 2018). Titolo della relazione: *La letteratura italiana e il canone del Novecento: tra la selezione "di merito" e il lavoro del docente*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XXII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti, *Natura, società e letteratura* - Bologna (13-14-15 settembre 2018). Titolo della relazione: *Forme patologiche nella scrittura di Dino Buzzati: il morbo come agente narrativo*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *Ausencias. La reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras*, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología (11-12-13 dicembre 2017). Titolo della relazione: *La critica delle donne: le letture di Irene Brin sull'«Almanacco della donna italiana»*
dal 11-12-2017 al 13-12-2017

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *Alberto Moravia e gli scrittori ebrei romani*, XI International Conference on Jewish Italian Literature, Roma, Reale Istituto Neerlandese (14-15 novembre 2017). Titolo della relazione: *Moravia al Parlamento Europeo: il senso di Dio e altro al tempo dell'atomica*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *Pensare l'attore. Tra la scena e lo schermo*, a cura di Roberto De Gaetano, Bruno Roberti, Daniele Vianello, Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici, Arcavacata di Rende (29-30-31 maggio 2017). Titolo della relazione: *Cinema Italia anni cinquanta: Alberto Sordi e il vizio di "essere"*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo*, Foggia, Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula Magna (4-5 maggio 2017). Titolo della relazione: *Irene Brin e Olga a Belgrado: censura e oblio*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *"Pirandello caro Maestro. 1936-2016"*, Foggia, Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici (13-14 dicembre 2016). Titolo della relazione: *Novella per un addio: De Sica, Pirandello e Il viaggio indomabile*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *"Figures de la crise". Dino Buzzati, cent-dix ans après sa naissance*, Chambéry, Université de Savoie Mont-Blanc, Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales (LLSETI) (17-18 ottobre 2016). Titolo della relazione: *Krisis come "giudizio": Buzzati, racconto criminale e passione sociale*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XIII Convegno annuale Compalit, *Chi ride ultimo. Parodia, satira, umorismi*, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Studi Umanistici (16-17-18 dicembre 2015). Titolo della relazione: *Meccanismi iperparodici, dalla narrazione al cinema: La panne di Dürrenmatt fra Ettore Scola e Alberto Sordi*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XIX Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, Roma, Sapienza Università di Roma-Università di Roma "Tor Vergata" (9-10-11-12 settembre 2015). Titolo della relazione: *La narrazione televisiva della Grande Guerra, da Hombert Bianchi a Carlo Lucarelli*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *L'anno iniquo. Il '14. Guerra europea, letteratura, territori*, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Univ. Ca' Foscari di Venezia, in collaborazione con il Centro Studi Dannunziani di Pescara, Casa Rossa A. Panzini e Accademia

Panziniana di Bellaria, Venezia, Università degli Studi Ca' Foscari (24-25-26 novembre 2014). Titolo della relazione: *Non solo Cabiria. Forme del filmico in Italia allo scoppio della Grande Guerra*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *Vasco Pratolini 1913-2013*, Firenze, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lingue, Letterature e studi interculturali, Sala "Ferri" del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux (17-18-19 ottobre 2013). Titolo della relazione: *Cinema Italia '53: Vasco Pratolini in sala al tempo della dissoluzione neorealista*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XVII Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Roma, Sapienza Università di Roma (18-19-20-21 settembre 2013). Titolo della relazione: *Satelliti del canone letterario: la "quaestio Buzzati" e la letteratura giornalistica*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di studi *Ricercare le radici. Primo Levi lettore-lettori di Primo Levi*, Istituto di Storia contemporanea di Ferrara, Istituto Culturale Ebraico del Trentino "Zygmunt Bauman", International Conference on Jewish Italian Literature (Università di Utrecht), Ferrara, Castello Estense, Sala dei Comuni (4-5 aprile 2013). Titolo della relazione: *Primo Levi al cinema: La tregua dal libro al grande schermo*

Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno di Studi *Il giallo e il nero. Riflessi dell'antisemitismo nella letteratura ebraica moderna*, a cura dell'Istituto Culturale Ebraico del Trentino (ICET) "Zygmunt Bauman" e dell'International Conference on Jewish Italian Literature (ICOJIL), Trento (28 gennaio 2011). Titolo della relazione: *Alberto Moravia e il dio Kurt: catarsi della storia o storia di una catarsi?*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XIV Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *La letteratura degli italiani 2. Rotte, confini, paesaggi*, Università degli Studi di Genova (15-16-17-18 settembre 2010). Titolo della relazione: *Dino Buzzati, il "segno" nel "disegno"*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XIII Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *La letteratura degli italiani 1. Centri e periferie*, Università degli Studi di Foggia, Foggia-Pugnochiuso (16-17-18-19 settembre 2009). Titolo della relazione: *Vita di Moravia: la malattia del desiderio*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XII Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Roma, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia – Facoltà di Scienze Umanistiche (17-18-19-20 settembre 2008). Titolo della relazione: *Luminose meteore del giornalismo di Capitanata: "Luceria" (1910)*

Partecipazione, in qualità di relatore, al XI Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio della tradizione letteraria come risorsa primaria*, Napoli, Università "Federico II" (26-27-28-29 settembre 2007). Titolo della relazione: *«Il Foglietto», «Luceria» e il Cinquecento veneziano*

Partecipazione, in qualità di relatore, al III Congresso della Cultura Adriatica (ViaggiAdr) *Adriatico delle diversità*, Fondazione Ernesto Giammarco, Pescara (22-23 novembre 2006). Titolo della relazione: *Alcune note sull'Adriatico di Giovanni Comisso*

Partecipazione, in qualità di relatore, al X Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale*, Monopoli di Bari, Contrada Capitolo (13-14-15-16 settembre 2006). Titolo della relazione: *Ma cos'è questo 'umanesimo moraviano'?*

Partecipazione, in qualità di relatore, al IX Congresso Nazionale ADI (Associazione degli Italianisti), *La letteratura e la storia*, Bologna-Rimini (21-22-23-24 settembre 2005). Titolo della relazione: *La parabola del Rinascimento nella produzione di Alberto Savinio*

Per le pubblicazioni scientifiche si rimanda a fair.unifg.it

Direzione e partecipazione a comitati di Collane e Riviste:

Direttore della collana editoriale *Passages* (Les Flâneurs Edizioni)
Vicedirettore della collana editoriale *Lettera Zero-Nuova Serie* (Les Flâneurs Edizioni)
Membro del Comitato Scientifico della rivista «Studium» (rivista di classe A) ISSN: 0039-4130
Membro del Comitato Scientifico della rivista «Scritture e linguaggi dello Sport» (Fabrizio Serra Editore) ISSN print: 2785-3845; E-ISSN: 2974-7686
Membro del Comitato Scientifico della Collana *I semi* (Editore Sikè, Enna)
Membro del Comitato Scientifico della Collana *LetterariaMente* (Edizioni Milella)

Associazioni e Gruppi di Ricerca:

Socio ModLet, Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria
Socio ADI, Associazione degli Italianisti

Componente del Gruppo di Ricerca del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), Bando 2022. Titolo del progetto: *Scrittura delle donne e identità nazionale (Women's Writings and national identity)*. Responsabile scientifico e coordinatore del Progetto: prof. Sebastiano Valerio (DISTUM, Università di Foggia); Università partner: Università di Pisa (responsabile dell'unità locale: prof.ssa Annalisa Andreoni); Università di Palermo (responsabile dell'unità locale: prof. Matteo Di Gesù).

Membro e collaboratore del "Centro Argo" – Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica (sede amministrativa: Università di Napoli "L'Orientale"). Responsabile di riferimento: prof.ssa Angela Di Benedetto-Università di Foggia.

Componente del Gruppo di Lavoro e di Ricerca "[Studi delle donne e di genere nella letteratura italiana](https://www.italianisti.it/gruppi-di-lavoro/studi-delle-donne-e-di-genere-nella-letteratura-italiana)" dell'ADI- Associazione degli Italianisti: <https://www.italianisti.it/gruppi-di-lavoro/studi-delle-donne-e-di-genere-nella-letteratura-italiana/aderenti-al-gruppo>. Coordinamento organizzativo: prof.ssa Beatrice Alfonzetti (La Sapienza Università di Roma); prof.ssa Annalisa Andreoni (Università di Pisa), prof. Sebastiano Valerio (Università di Foggia).

Componente del Gruppo di Lavoro e di Ricerca "Le.Gi – Letteratura e Giornalismo" dell'ADI- Associazione degli Italianisti: <https://www.italianisti.it/gruppi-di-lavoro/letteratura-e-giornalismo/aderenti-al-gruppo>. Coordinamento organizzativo: prof.ssa Daniela De Liso (Università di Napoli "Federico II"), prof. Rosario Castelli (Università di Catania)

Già componente del Gruppo di Ricerca del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) per l'anno 2022. Titolo del progetto: *Teatro e cittadinanza*. Responsabile scientifico del Progetto: prof.ssa Silvia Mei (già DISTUM, Università di Foggia).

Già componente del Gruppo di Ricerca del Progetto di Ricerca di Ateneo del

Programma Horizon Europe (PRA-HE) per l'anno 2021. Titolo del progetto: *The narrative of contagion during the crossroads between East and West, from ancient times to Covid-19: to build a digital archive and a virtual library of a Literature of epidemics*. Responsabile scientifico del Progetto: prof. Sebastiano Valerio (DISTUM, Università di Foggia)

Componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Ottiero Ottieri. Presidente: prof. Andrea Gialloredo (Università di Chieti-Pescara).

In fede

San Nicandro Garganico, 14/10/2025