

Nicole SIRI
PhD

FORMAZIONE E TITOLI

2025 - in corso	Università di Foggia <i>Borsa di ricerca</i> «Strategie didattiche e metodologie innovative applicate all'insegnamento della lingua e della civiltà dei paesi francofoni»
2024-2025	Università di Foggia <i>Assegno di ricerca</i> «Qualità della didattica della lingua francese, alfabetizzazione plurilinguistica e questioni di genere nei Paesi francofoni»
2023 - 2024	Université de Strasbourg, ITI Lethica - Littérature, éthique et arts Postdoc in Letteratura francese e comparata. Titolo del progetto: <i>Roman, discipline du travail et temps vécu, entre transparence et secret.</i>
2017-2021	Università di Siena e Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Dottorato di ricerca in 'Filologia e critica' presso l'Università di Siena (con borsa), in cotutela in 'Littérature et civilisation françaises' presso l'Université Paris 3. Titolo tesi: <i>Narrativa e linearità: raccontare il lavoro.</i> Relatori: prof. Guido Mazzoni e prof. Paolo Tortonese. Titolo conseguito il 6 luglio 2021, giudizio «Eccellente con lode».
2009-2015	Scuola Normale Superiore, Pisa. <i>Corso Ordinario in Discipline Filologiche e Linguistiche Moderne.</i> <i>Diploma di licenza</i> Titolo tesi di licenza: « <i>Le éditions des femmes</i> (1973-2015): appunti per lo studio di una casa editrice militante», voto 70/70 e lode.
2012-2015	Università di Pisa. Laurea magistrale Letterature e Filologie Europee [LM-14] Tesi: «La rappresentazione della maschilità egemone in <i>Alla ricerca del tempo perduto</i> », voto 110/110 e lode.
2013-2014	École Normale Supérieure, Parigi. <i>Borsa di scambio erogata dalla Scuola Normale Superiore.</i>
2009-2012	Università di Pisa. Laurea triennale in Lettere [L-10], voto 110/110 e lode. Nel 2012 ho ottenuto anche il Diploma di Primo Livello alla Scuola Normale.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO UNIVERSITARIO

2024-2025	Università di Foggia Lingua francese per Scienze dell'Educazione e della Formazione 36 ore Valutazione degli studenti: 3,77 su 4 (94,25%).
2024-2025	Università di Foggia Didattica della civiltà francese 18 ore Percorsi abilitanti 36-60 cfu

2023-2024 **Université de Strasbourg**
Seminario di letterature comparate « Femmes au travail : représentations, modèles, transformations ». Contitolare del corso
con la dott.ssa M. Manara.
24 ore, livello studenti: secondo anno di master, primo anno di dottorato

2019-2020 **Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle**
XVIIIe siècle : Littérature, culture, société - libertinage, ruse, séduction
48 ore, TD L1

Lezioni tenute come docente ospite: docente ospite all'Université de Strasbourg nel corso della prof.ssa Corinne Grenouillet (Littérature française du XXe siècle, 2024-2025, settembre 2024), lezione sull'etica del lavoro nel romanzo francese del Secondo Ottocento (2 ore); seminario su Thérèse Raquin, 2 ore, (Università di Foggia, Letteratura francese, Prof.ssa Angela Di Benedetto); ciclo di lezioni di 12 ore sul lessico giuridico nel *Roman des ouvrières* (Università di Foggia, Français langue spécialisée, dott.ssa Nicoletta Agresta), lezione sugli arabismi e l'argot in Azouz Begag (Università di Pisa, Letterature francofone, prof.ssa Barbara Sommovigo).

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONVEGNI INTERNAZIONALI E GIORNATE DI STUDI

Presentazione di relazioni e interventi a conferenze e giornate di studi:

11-13 dicembre 2025 **Convegno annuale Compalit 2025, Pisa**
(previsto) Titolo proposta accettata: «Per un corollario alla teoria freudiana della letteratura di Francesco Orlando: ritorno del represso formale e Super-Io»

2-3 ottobre 2025 **Université de Paris Nanterre, Colloque « Écritures du Travail »**
« Représentations romanesques de la mine : temps du travail et temps du récit »

9 maggio 2025 **Università di Foggia, Tavola rotonda « La vergogna »**
Intervento : « Complètement indépendante de l'opinion, elle ne connaissait ni la peur, ni l'envie, ni la honte » : vergogna e svergognate in alcune autrici femministe del Secondo Ottocento francese (Amélie Bosquet, André Léo).

15-16 aprile 2025 **Università di Foggia, convegno PRA « Prospettive plurilingui e multiculturali negli spazi transnazionali »**
Titolo intervento: « *La leçon de française* d'Azouz Begag. Un père et son fils franco-algériens entre plurilinguisme arabo-français, postcolonialisme et construction sociale de la masculinité ».

31 marzo - 2 aprile 2025 **23rd SDN (Society of Dix-Neuviémistes) Annual Conference**
« DomiNation », Durham, UK
Intervento : « L'Italianasse. L' 'italianité' d'Émile Zola entre racisation et construction sociale du genre »

10-14 febbraio 2025 **Novacella Winter School. Philosophy of Work and Philosophy of Leisure in the Italian Traditions**
Intervento : « 'Inventare un lavoro che ci distolga da noi stessi e dal vuoto' : il significato esistenziale del lavoro nell'opera di Vitaliano Trevisan ».

11-13 dicembre 2024 **Convegno annuale Compalit, Bologna**

Intervento: « *Intellectual hooligan*. Il caso di Cash Carraway, da *Skint Estate* (2019) a *Rain dogs* (BBCHBO, 2023) »

- 11-13 novembre 2024** **II Congreso Internacional “Marcadas por el silencio: escritoras y artistas para una futura historia, Madrid**
Titolo intervento: «Amélie Bosquet et l'école réaliste : sa querelle avec Gustave Flaubert»
- 13 giugno 2024** **Université de Strasbourg, Journée d'études « Proustmania ! »**
Intervento : « Modèles éthiques contre-hégémoniques dans *À la recherche du temps perdu* »
- 10 maggio 2024** **Università di Foggia, Tavola rotonda « Émile Zola, scrittore europeo »**
Intervento : « ‘Les femmes d'Émile Zola’. Le lettrici dei Rougon-Macquart »
- 10-12 aprile 2024** **22nd SDN (Society of Dix-Neuviémistes) Annual Conference
Le Secret et le Dévoilement, Londres**
Intervento : « ‘Existences d'horloge’ : discipline du temps et inconscient dans *La Bête humaine* »
- 14-16 dicembre 2023** **Convegno annuale Compalit, Padova**
Intervento: « Mercato librario e mercato delle idee nel secondo Ottocento francese: *Bouvard et Pécuchet* »
- 28-30 giugno 2023** **Colloque OBERT - Raconter le travail : Posture et Positionnement Social - Université d'Aix-Marseille**
Organizzazione panel (con L. Pinton, L. Faienza, L. Marrama) : Vitaliano Trevisan
Intervento : « ‘I'd rather be a terrorist than a juggler’. The dialectic between manual and cultural labor in the works of Vitaliano Trevisan ».
- 12 novembre 2022** **Raccontare il lavoro : da Luciano Bianciardi agli scrittori degli anni Duemila - Fondazione Luciano Bianciardi, Grosseto**
Intervista con Alberto Prunetti
- 5 aprile 2022** **Seminario sulla scrittura biografica -Università di Siena**
Dibattito con Alberto Prunetti : « *Da Amianto a Nel* girone dei bestemmiatori : scrittura biografica, storia familiare e letteratura working class »
- 6 dicembre 2019** **Convegno annuale Compalit, Siena**
Intervento: « Umore fin de siècle : dalle parodie del naturalismo alle avanguardie »
- 14 maggio 2019** **Università di Siena**
Journée doctorale Université Paris 3 - Université de Sienne
Intervento : « Narration et linéarité: représenter le travail manuel»
- 26 maggio 2015** **École Normale Supérieure, Paris**
Quatrième Journée des Jeunes Chercheurs Proustiens
Intervento : « La tournure homosexuelle de Robert de Saint-Loup »

PUBBLICAZIONI

- N. Siri, « Autour de la fonction idéologique chez Proust. Modèles éthiques contre-hégémoniques dans *À la recherche du temps perdu* », *Études littéraires*, in corso di pubblicazione.
- N. Siri (éd.), « 'Les études littéraires doivent conquérir le monde !'. Un entretien avec Peter Brooks », *Acta Fabula*, in corso di pubblicazione.
- N. Siri, « Ingiunzioni lavoriste e stati psichici alterati. Tre casi di rappresentazione di lavoratrici nel romanzo del secondo Ottocento (Alcott, Zola, Torriani) », *de genere*, in corso di pubblicazione.
- N. Siri, « *La Leçon de francisque* d'Azouz Begag. Un père et un fils franco-algériens entre plurilinguisme arabo-français et post-colonialisme », atti del convegno PRA, in corso di pubblicazione.
- N. Siri, « Un projet inachevé de Zola : *La Simple Vie d'Augustine Landois* », *Cahiers Naturalistes* 98 (2024), p. 287-299.
- N. Siri, « "Il tempo della mia scrittura è sempre il presente" : il lavoro come esperienza temporale nell'opera di Vitaliano Trevisan », *Aura rivista*, 2024/1, p. 43-54.
- N. Siri, « Toward a freudian theory of the representation of labour in the novel : some tentative hypotheses », *Between* XIII.26 (2023), p. 173-194.
- N. Siri (éd.), « Where Ego Was, "We" Shall Be. A Conversation with Alberto Prunetti on Working-Class Literature », *Between* 13 26 (2023), p. 195-207.
- N. Siri, « La prima edizione illustrata dell'*Assommoir* (Marpon-Flammarion, 1878) : scrivere e illustrare il tempo del capitalismo industriale », *Between* XIV.25, maggio 2023, p. 153-173.
- N. Siri, « Rewriting the myth : consideration of the Minotaur in Georgi Gospodinov's *The Physics of Sorrow* », in *Mediating Vulnerability. Comparative approaches and questions of genre*, A. Masschelein, F. Mussnug, J. Rushworth (dir.), UCL Press, London, 2021, p. 38-51.
- N. Siri, « 'Pulire le candele della macchina culturale' : Zola e Jahier, Thyébaud e Musil », in *Le costanti e le varianti. Letteratura e lunga durata*, G. Mazzoni, S. Micali, P. Pellini, N. Scaffai, M. Tasca (dir.), Del Vecchio Editore, Roma, 2020, p. 413-432.
- N. Siri, « La 'tournure homosexuelle' de Saint-Loup : vers une déconstruction du discours du narrateur autour de la sexualité », in *Actes des Quatrièmes Journée d'Études des Jeunes Chercheurs Proustiens*, Item [en ligne], 2016.
- N. Siri, « Fenoglio e Faulkner: alcuni riscontri intertestuali », *Italianistica* 2014 (2), p. 139-143.
- N. Siri, « Per una descrizione del sistema verbale del lurbasco (continuaz. e fine) », *L'Italia dialettale* LXXIV (2014), p. 149-171.
- N. Siri, « Per una descrizione del sistema verbale del lurbasco (segue) », *L'Italia dialettale* LXXIII (2012), p. 145-168.
- N. Siri, « Nota ai vv. 40-44 dell'*Ultimo canto di Saffo* », *Italianistica* 2012 (2), p. 79-81.

Recensioni:

- Alice De Georges, *Poétique du naturalisme spiritualiste dans l'œuvre romanesque de Joris-Karl Huysmans* (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, 198 (LXVI | III), 2022
- Jean-Charles Geslot, *Histoire d'un livre. L'Histoire de France de Victor Duruy* (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, 198 (LXVI | III), 2022
- Romain Enriquez, *L'invention de l'inconscient par le récit de fiction. 1850-1895* (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, Studi Francesi, 199 (LXVII | I) | 2023
- Olivier Lumbroso, *La Bête Humaine*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2021 (Nicole Siri), in *Studi Francesi*, 201 (LXVII | III) | 2023

LINGUE STRANIERE

Italiano lingua madre
Inglese C2
Tedesco A2-B1

Francese C2
Russo A2-B1

Eccellente conoscenza del latino e del greco antico, livello intermedio di arabo classico, nozioni basilari di sanscrito.

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

Associazione Compalit, Seminario di Filologia Francese, SDN (Society of Dix-Neuviémistes), ITI Lethica (Université de Strasbourg), OBERT.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E ALTRE RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE

2023 - oggi

**Membro della redazione RIEF
(Revue Italienne d'Études françaises)**

16 ottobre 2024

**«Faut-il imaginer Sisyphe heureux ?» Idéologies, postures,
représentations de l'éthique du travail en littérature**
Organizzazione di una giornata di studi

11 ottobre 2024

**« Des machines à vapeur à l'IA : révolutions industrielles, vers
quel bonheur ? »**
Organizzazione di uncontro con Camilla Colombo (ricercatrice in etica
e filosofia della scienza, Università Politecnica di Aachen)

8 ottobre 2024

«Fierté de classe et résistance aux patrons»
Incontro con Alberto Prunetti, MISHA (Université de Strasbourg)
In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo