

# PCTO 2024-2025

Riflessioni sull'Intelligenza Artificiale attraverso il cinema

Sede

Dipartimento di Giurisprudenza

Responsabile

**Prof.ssa Valentina Cuocci**

Referente amministrativo

**Dott.ssa Daniela Eliseo, [daniela.eliseo@unifg.it](mailto:daniela.eliseo@unifg.it)**

N. max studenti per singolo percorso

**20 studenti**

Classe indicata

**IV o V**

N. max di percorsi previsti

**1 percorso teorico-pratico - modalità: in presenza**

# PCTO 2024-2025

Riflessioni sull'Intelligenza Artificiale attraverso il cinema

Sede

Dipartimento di Giurisprudenza

Durata

5 ore totali, di cui:

4 ore presso il Dipartimento di Giurisprudenza  
dell'Università di Foggia;

1 ora di studio individuale (da non svolgersi in  
Università, verrà messo a disposizione del materiale di  
studio).

# PCTO 2024-2025

Riflessioni sull'Intelligenza Artificiale attraverso il cinema

Sede

Dipartimento di Giurisprudenza

## Modulo I - 5 ore

A cura della prof.ssa Valentina Cuocci

### Attività

Attività in presenza presso il Dipartimento di Giurisprudenza - 4 ore:

Introduzione: i problemi giuridici ed etici legati all'intelligenza artificiale.

Film Intelligenza Artificiale di Steven Spielberg.

Discussione intorno al film ed ai problemi giuridici (ed etici) dell'IA.

Studio individuale - 1 ora:

Al momento dell'iscrizione al laboratorio verrà indicato il materiale da leggere per affrontare la discussione in classe.

# PCTO 2024-2025

Riflessioni sull'Intelligenza Artificiale attraverso il cinema

Sede

Dipartimento di Giurisprudenza

## Modulo I - 5 ore

A cura della prof.ssa Valentina Cuocci

### Conoscenze

Il laboratorio “Riflessioni sull’Intelligenza Artificiale attraverso il cinema” fornirà allo studente alcuni strumenti per pensare il diritto attraverso i film, mostrando che il linguaggio cinematografico può funzionare come pratica per pensare e costruire problemi e questioni giuridiche attraverso forme e logiche differenti rispetto a quelle proprie del linguaggio giuridico tradizionale.

### Competenze

Il laboratorio “Riflessioni sull’Intelligenza Artificiale attraverso il cinema” mira a sviluppare la consapevolezza del carattere culturale e sociale del diritto e la necessità di contestualizzarne lo studio e la comprensione in una dimensione umanistica ampia, aperta ai contributi di altre discipline, che sono in grado di sollecitare una più avanzata comprensione, interpretazione e critica dei fenomeni giuridici.