

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile

Prof.ssa Giusi Antonia Toto, Dott. Tommaso Campagna

Altre RU coinvolte

**Dottorandi e assegnisti di area pedagogica; Dott.ssa
Valentina Berardinetti, Dott. Domenico Lorusso,
Dott.ssa Lucia Melchiorre**

N. max studenti per singolo percorso

30 studenti

Classe indicata

IV e V

Modalità: mista

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Durata

25 ore totali, di cui:

20 ore presso il Dipartimento di Studi Umanistici.

Lettere, Beni culturali e Scienze della Formazione
dell'Università di Foggia, così suddivise:

1° giornata: 5 ore in presenza presso il Dipartimento;

2° giornata: 5 ore in presenza presso il Dipartimento,

3° giornata: 5 ore in presenza presso il Dipartimento;

4° giornata: 5 ore in presenza presso il Dipartimento.

5 ore di studio individuale (da non svolgersi in
Università, verrà messo a disposizione del materiale di
studio per la produzione di un elaborato finale).

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo I - 5 ore

Viaggiare tra le scelte (in presenza)

Attività

Accoglienza e visita degli spazi del dipartimento (0,5h)

Presentazione del percorso ed obiettivi (0,5h)

Circle time su cosa significhi riflettere su se stessi e sulla propria storia (1h)

Attività laboratoriale: attività di scrittura autobiografica su un'esperienza significativa nella propria carriera scolastica (0,5h)

Condivisione del proprio segmento autobiografico e feedback (0,5 h)

Visione del film Quo vadis Aida? di Jasmila Zbanic (2h)

Conoscenze

Differenza tra orientamento informativo e formativo.

Conoscenze di base sui costrutti psicopedagogici che intervengono nei processi di scelta.

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo I - 5 ore

Viaggiare tra le scelte (in presenza)

Competenze

Sviluppare competenze di auto-orientamento.

Utilizzare tecniche di storytelling.

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo II - 5 ore

Esplorare le professioni (in presenza)

Attività

Discussione guidata:
riflettere sulle proprie abilità e caratteristiche personali,
associandole a possibili professioni (0,5 h).

Attività game-based: "Le professioni in tasca" (1h).
Gli studenti pescano una carta con una frase descrittiva,
come "ho una mente logica e riflessiva", e devono
associarla a una professione appropriata sul tabellone.
Ogni studente condivide la propria scelta e le ragioni alla
classe. Il tabellone visualizza le professioni abbinate,
promuovendo l'autoconsapevolezza e l'esplorazione delle
carriere.

Attività laboratoriale: attività di scrittura autobiografica
sulle proprie abilità, competenze ed interessi, sulla base di
quanto emerso durante il gioco (0.5h)

Condivisione del proprio segmento autobiografico e
feedback (0,5 h).

Visione del film La morte del signor Lazarescu di Cristi Piu
(2,5 h).

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo II - 5 ore

Esplorare le professioni (in presenza)

Conoscenze

Indicatori per costruire una professione (nome professione, attività, titolo di studio, abilità e competenze richieste ecc.)

Esplorazione delle carriere .

Competenze

Indicatori per costruire una professione (nome professione, attività, titolo di studio, abilità e competenze richieste ecc.)

Esplorazione delle carriere .

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo III - 5 ore

Esplorare le opportunità post diploma (in presenza)

Attività

Discussione guidata: Immaginarsi nel lavoro del futuro (0,5 h).

Presentazione degli strumenti digitali, delle piattaforme, delle applicazioni e delle tecniche di narrazione multimediale (0,5 h)

Attività guidata: training attivo sull'uso dei tool presentati (0,5 h)

Attività laboratoriale pt.1: "Rec the Future" (1,5 h).
Gli studenti realizzano un prodotto di Digital Storytelling in cui si raccontano nella vita del domani, sulla base delle informazioni raccolte e delle riflessioni prodotte durante i momenti di confronto.

Visione del film Adults in the room di Costa Gravas (2h)

Conoscenze

Opportunità post- diploma (AFAM, università, ITS, IFTS, SSML, ecc.)

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo III - 5 ore

Esplorare le opportunità post diploma (in presenza)

Competenze

Saper utilizzare un vocabolario di base delle opportunità post-diploma (es. per l'università - crediti formativi universitari, classi di laurea, ecc.)

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo IV - 5 ore

Esplorare le opportunità post diploma pt.2 (in presenza)

Attività

Attività laboratoriale pt.2: "Rec the Future", Restituzione elaborato (0,5 h).

Visione del film Green border di Agnieszka Holland (2,5 h)

Visione del film Il bacio azzurro di Pino Tordiglione (1,5 h)

Competenze

Attività laboratoriale pt.2: "Rec the Future", Restituzione elaborato (0,5 h).

Visione del film Green border di Agnieszka Holland (2,5 h)

Visione del film Il bacio azzurro di Pino Tordiglione (1,5 h)

PCTO 2024-2025

Raccontare il Futuro: chi siamo e chi vogliamo essere

Sede

Dipartimento di Dipartimento di Studi Umanistici

Modulo V - 5 ore

Studio individuale e project work finale

Attività

Studio dei materiali di approfondimento messi a disposizione (report, statistiche, rubrica delle professioni etc.) e ricognizione degli output prodotti durante il percorso

Realizzazione prodotto di DST

Stesura relazione finale

Competenze

Gestire il proprio apprendimento.

Migliorare la metacognizione.

Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
Sviluppare contenuti digitali.

Interagire e collaborare in gruppo, in presenza e online.

Migliorare il pensiero critico, il problem solving e il decision making.

Valutare l'esperienza del PCTO.