

Curriculum di Giuseppe Solaro

- FORMAZIONE

1987 Consegue a pieni voti la maturità classica presso il Liceo "Quinto Orazio Flacco" di Bari.

1987-1991 Presso l'Università di Bari frequenta il corso di laurea in Lettere Antiche, seguendo i corsi di Luciano Canfora, Paolo Fedeli, Francesco Magistrale, Renata Roncali e Carlo Ferdinando Russo. Nello stesso periodo collabora con «Belfagor», la nota rivista fondata da Luigi Russo e diretta poi dal figlio Carlo Ferdinando. L'**8 luglio 1991** si laurea con lode e una sessione di anticipo, discutendo una tesi dal titolo *La tradizione indiretta del Liber catulliano* (relatrice la prof.ssa R. Roncali). In seguito trascorre un soggiorno di studio a Vienna, presso la Österreichischen Nationalbibliothek, dove si occupa di alcuni codici catulliani appartenuti un tempo alla biblioteca del re Mattia Corvino d'Ungheria.

Novembre 1991 È ammesso a frequentare, con borsa di studio, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Bari, un corso di dottorato di ricerca in filologia classica. Approfondisce in questo periodo le ricerche relative al suo lavoro di tesi presso la Biblioteca Nazionale di Roma, la Biblioteca Apostolica Vaticana, la British Library di Londra e la Bodleian Library di Oxford (qui con la supervisione del professor David Asheri). **11 Dicembre 1995** Consegue, a Roma, alla Sapienza, il titolo di dottore di ricerca, discutendo una tesi su *Le biografie umanistiche di Lucrezio*, pubblicata poi nel 2000 dalle Edizioni Dedalo di Bari.

1996-1998 Vince una borsa di studio biennale post-dottorato. In seguito è titolare di un assegno di ricerca (**16.7.1999-31.12.2000**).

18.5.1996-27.3.1999 Dopo aver assolto il servizio militare di leva, insegna come supplente nei licei classici e scientifici di Bari e provincia. **Aprile 2000** Consegue



l'abilitazione all'insegnamento nelle classi di laurea "Materie letterarie e latino nei licei e nell'istituto magistrale" e "Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico".

Gennaio-Ottobre 2001 È in servizio come ricercatore di Filologia Classica presso l'Università di Bari. **1° Novembre 2001** Dopo essere risultato idoneo come professore di seconda fascia in un concorso di Filologia Classica bandito dall'Università di Salerno, prende servizio presso la neonata Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia, dove **dal novembre 2008** è ancora oggi professore ordinario nel medesimo settore scientifico-disciplinare (L-FIL-LET/05 = ora FICP-01/A). In questi anni, oltre alle discipline del proprio carico didattico, insegna per supplenza anche Filologia Romanza (A.A. 2001/2002) e Storia Greca (A.A. 2006/2007 e 2007/2008) e inoltre, nell'Università di Bari, Storia della Filologia e della Tradizione Classica. Infine, presso la SSIS Puglia, impartisce gli insegnamenti di Fondamenti di Filologia Classica e Storia delle Istituzioni e della Società Greca.

- ATTIVITÀ ISTITUZIONALE E DI RICERCA

Ha al suo attivo oltre cento pubblicazioni, tra le quali undici monografie.

Dal **2001** ha partecipato a diversi bandi PRIN, sia come responsabile di Unità di Ricerca Locale che come coordinatore scientifico nazionale. È stato, inoltre, responsabile scientifico di numerosi Progetti di Ricerca di Ateneo nonché valutatore di progetti di ambito sia nazionale che europeo (SIR, Rita Levi Montalcini, Blue Sky Research, post-doc Junior positions).

Nel **triennio 2002–2005** è stato componente della Commissione Scientifica dell'Università di Foggia. È stato, inoltre, coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Dipartimento di Studi Umanistici del medesimo ateneo (**24.11.2015-1.2.2017**). Nel **2016** ha fatto parte del comitato scientifico del Primo Premio Nazionale per l'Editoria Universitaria promosso dall'Associazione Italiana del



Libro. È stato altresì componente del Collegio di Disciplina della sua università (11.5.2016-13.1.2020).

Nel 2018 (25.5-1.9) è stato inoltre commissario ASN per il settore concorsuale “Lingua e Letteratura Latina”; nel mese di maggio si è quindi candidato alla direzione del Dipartimento di Studi Umanistici dell’ateneo foggiano; nel 2022 è stato presidente di alcune procedure concorsuali per l’immissione in ruolo dei docenti di scuola secondaria superiore, per la classe A011 (Discipline letterarie e Latino).

Per due mandati consecutivi è stato designato in seguito componente della giunta del suo dipartimento, in rappresentanza dei professori ordinari (7.11.2018-31.10.2019; 5.2.2020-31.10.2023).

Nell’anno accademico 2024-2025, è stato direttore presso l’Università di Foggia della classe di concorso A019 (Filosofia e Storia) nell’ambito dei percorsi abilitanti all’insegnamento. Già componente del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato “Economia, Cultura, Ambiente” dell’università di Foggia, è attualmente membro del Collegio dei Docenti delle Scuole di Dottorato “Scienze Umanistiche” e “Medical Humanities”, entrambe attive nel suo stesso ateneo. Attualmente è, infine, tra i valutatori esterni nell’ambito della VQR 2020-2024 tuttora in corso di svolgimento.

- COMITATI SCIENTIFICI E/O REDAZIONALI

Dal 2009 in avanti ha diretto la rivista Web «Storie di Storie» (ISSN 2384-9614; www.storiedistorieit.wordpress.com), mentre dal 2013 è direttore della serie di Letteratura Latina «Lecturae Novae», pubblicata da Aracne Editrice - Roma. Già componente della redazione esterna di «Quaderni di Storia» (periodico attualmente non più attivo), è adesso membro dei comitati scientifici di «Technai», «Scienze e Ricerche» e «Analecta Papyrologica» nonché della serie editoriale «VestigiA», pubblicata da Il Castello Edizioni - Foggia. Da molti anni è inoltre socio corrispondente



dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti di Messina (per la classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti). È stato, altresì, socio della IANLS (International Association for Neo-Latin Studies), della International Society for the Classical Tradition di Boston (ISCT), della AICC e di «Tò Hellenikón».

Nel **triennio 2021-2024** è stato, infine, segretario della Consulta Universitaria di Filologia Classica (CUFiCl). Nel **marzo 2023** si è candidato nella corsa al rettorato dell'Università di Foggia.

- PREMI E RICONOSCIMENTI

Nel **1986** si è classificato terzo al “Certamen Catullianum”, premio di scrittura letteraria in lingua latina conferito dall'Accademia Catulliana di Verona.

Nel **1999** è risultato tra i vincitori del concorso di poesia italiana “Premio Cavallina”. In seguito, il suo saggio dal titolo *Omero a Spoon River* (Bari, Palomar, 2003) è stato ben valutato nell'ambito della Valutazione Triennale della Ricerca (**2001-2003**).

Il suo volume dal titolo *Il mistero Democrito* (Roma, Aracne, 2012) è risultato quindi finalista al Primo Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica, patrocinato dal CNR (Roma, Piazzale Aldo Moro, **8.12.2013**).

Il **6 luglio 2018**, la sua opera prima di narrativa, dal titolo *Chiara e le sue piccole domande* (Roma, GEDI, 2017), è stata presentata alla XVII^a edizione del Festival “Il libro possibile” di Polignano a Mare.

- LEZIONI, CONFERENZE, INTERVENTI A CONVEGNI, ETC.

16-22.10.1993 Erice, Centro Ettore Majorana, Intervento dal titolo *Il Lucrezio di Pomponio Leto* al workshop internazionale “Formative Stages of Classical Tradition”



19.9.1994 Università di Bari, Facoltà di Giurisprudenza, Relazione dal titolo *Venere doma Marte. Uno sconosciuto corso lucreziano di Pomponio Leto* al nono congresso internazionale della IANLS

20.1.1995 Locarno, Biblioteca Cantonale, Intervento dal titolo *Lucrezio in Voltaire* nell'ambito di un seminario internazionale dedicato al terzo centenario della nascita di Voltaire

2001 Università di Bari, Lezione dal titolo *Dalla biografia antica alle biografie umanistiche* al corso di perfezionamento in Didattica delle Lingue e delle Letterature classiche

2002 Università di Bari, lezione su *Karl Marx e il materialismo degli antichi* al corso di perfezionamento in Didattica delle Lingue e delle Letterature classiche

17.9.2004 Città di Foggia, Auditorium dell'Amgas, relazione su *Th.S. Eliot e la Medea di Gilbert Murray* al convegno "Medea: teatro e comunicazione"

29.4.2005 Bari, Auditorium del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani, lezione dal titolo *Storia del Somnium Scipionis* al corso di perfezionamento "Le strade del testo"

21.2.2006 Foggia, Palazzo Dogana, conferenza su *Gli storici antichi e la ricerca della verità*

19.5.2006 Foggia, Fondazione Banca del Monte, relazione su *Storia e oratoria nella Roma antica* al convegno internazionale di studi su "L'Attualità della Retorica"

15.3.2007 Università di Messina, lezione su *La questione dell'autenticità delle biografie di Cornelio Nepote* al Dottorato di Ricerca in "Filologia di testi scientifici, tecnici e documentari"

7.7.2007 Università di Padova, sede di Bressanone, relazione su *Auerbach e la filologia classica* al convegno interuniversitario "Mimesis. L'eredità di Auerbach"

28.1.2009 Foggia, Liceo Classico "V. Lanza-Perugini", relazione su *Cleobi e Bitone* al convegno di studi "Do ut des"

19.11.2009 Foggia, Sala dell'Episcopio, relazione dal titolo *I Greci che odiavano Omero* al seminario PRIN "Letteratura polemica e paradigmi controversiali"

26.2.2010 Bari, Biblioteca Nazionale, presentazione del libro di Roberto Riccardi *Sono stato un numero: Alberto Sed racconta* (Firenze, Giuntina, 2009)



23.5.2012 Università di Salerno, lezione dal titolo *Vita di Democrito* per il Dottorato di Ricerca in “Filologia Classica”

8.2.2013 Foggia, Fondazione Banca del Monte di Foggia, intervento su *La storia greca nell'opera di Nepote* in una mattinata di studio dedicata a Cornelio Nepote

2.10.2013 Napoli, Accademia Pontaniana, relazione su *Francesco De Sanctis a scuola dallo zio Carlo* al convegno PRIN “La tradizione classica e l'unità d'Italia”

24.10.2013 Lugano, Liceo Cantonale, presentazione del libro di Livia Radici *Nicandro di Colofone nei secoli XVI-XVIII* (Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2012)

15.1.2016 Rionero in Vulture, Liceo Classico “Giustino Fortunato”, lezione su *La biblioteca di Alessandria* per la seconda edizione della Notte nazionale del Liceo Classico

23.5.2016 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, relazione dal titolo *Solone e Creso* al convegno “*Multas per gentes: il confronto con l'altro. Aspetti di cultura scientifica e umanistica e di intercultura*”

8.7.2016 Bressanone, relazione dal titolo *Il funerale di Claudio in prosa e versi* al convegno interuniversitario “*Commixtio. Forme e generi misti in letteratura*”

16.7.2016 Velletri, Palazzo Romani, relazione dal titolo *Lucrezio e la fine della religio* al convegno internazionale “*Religio. Costruzione e Definizione del Concetto di Religione*”

26.10.2016 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, relazione dal titolo *Da Alessandria a Roma. La nascita della filologia* al convegno internazionale di studi “*Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*”

16.6.2017 Alghero, Università di Sassari, relazione dal titolo *The Story of Lucretius* al convegno internazionale di studi “*Lucretius poet and philosopher*”

7.7.2017 Bressanone, relazione dal titolo *La speranza in Seneca e Sant'Agostino* al convegno interuniversitario “*L'Attesa*”

28.10.2017 Noicattaro, Pinacoteca del Palazzo della Cultura, relazione dal titolo *Non ci sono più lacrime. La peste degli antichi* al seminario internazionale “*Noja 1816: l'ultima peste*”



6.7.2018 Polignano a Mare, XVII^a edizione del Festival “Il libro possibile”, presentazione della sua opera di narrativa dal titolo *Chiara e le sue piccole domande* (Roma, GEDI, 2017)

9.1.2019 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, lezione dal titolo *Troia tra mitologia e verità* per il progetto di alternanza scuola-lavoro “Web-Mythology”

25.9.2018 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, intervento su *La spedizione in Sicilia* al convegno internazionale “Scienze umane tra ricerca e didattica”

24.1.2019 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, relazione dal titolo *Lettera a Oriana Fallaci* al seminario di studi “Mediterraneo Femminile”

15.11.2019 Roccella Jonica, AICC di Locri, conferenza su *La repubblica platonica*

31.1.2020 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, lezione su *Che cos'è un classico?* per “Web-Mythology”

1-2.3.2021 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, videolezioni su *Tradizione e ricezione del Sogno di Scipione* per “Web Mythology”

19-27.1.2021 Università di Foggia, videolezioni per il XXXVI ciclo della Scuola di Dottorato ECA

26.3.2021 Videoconferenza su *Che cos'è un classico* per il Liceo Scientifico «Matteo Spinelli» di Giovinazzo (BA)

8.5.2021 Introduzione ai lavori del primo Festival nazionale della Cultura Classica

11.11.2021 Santa Maria Capua Vetere, Università della Campania “L. Vanvitelli”, relazione dal titolo *La condizione femminile nei poemi omerici* al convegno internazionale di studi in onore di M.L. Chirico “Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni, tra antico e moderno”

3.12.2021 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, relazione su *Il Cesare di William Shakespeare* al convegno internazionale “Riscrivere l'antico fra emulazione e deformazione”



19.5.2022 Università della Basilicata, lezione dal titolo *Tucidide a Sparta* per il Dottorato del DiSU (Dipartimento di Scienze Umane)

20.9.2022 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, relazione dal titolo *Dante e la preghiera di San Bernardo alla Vergine* al seminario internazionale "Studi biblici e cristianistici per Renzo Infante"

4.4.2023 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, intervento come *discussant* al seminario *Mercanti in cerca della perla: la traditio e la redditio Symboli nei Sermoni di Agostino* nell'ambito del PRIN 2020 *Il credo niceno-costantinopolitano e le sue traduzioni*

23.8.2023 Polignano a Mare, "Il libro possibile caffè", presentazione del suo saggio dal titolo *Socrate e i grandi nuotatori di Delo* (Pisa-Roma, F. Serra Editore, 2022)

19.10.2023 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Partecipazione da una Tavola Rotonda nel convegno "La narrazione del contagio al crocevia tra est e ovest"

6.11.2023 Bari, Collegio Universitario di Merito Poggiolevante, incontro con i residenti su *Il Gesù della storia*

24.11.2023 Roma, Pontificio Istituto Orientale, intervento come *discussant* al "Primo Seminario internazionale per dottorandi e dottori di ricerca in filologia classica" organizzato dalla CUFiCI

12.1.2024 Comune di Palmi (RC), Sala Consiliare "Domenico A. Cardone", partecipazione alla presentazione del terzo volume del *Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma. I Classici e la Nascita della Scienza Europea* (Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2023)

9.2.2024 Foggia, Liceo Classico "V. Lanza-Perugini", Aula Magna, incontro con gli studenti dal titolo *Perché il greco è così difficile? Su 'Non sapere il greco' di Virginia Woolf* in occasione della giornata mondiale della cultura ellenica

16.4.2024 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Aula Magna "G. Cipriani", intervento dal titolo *La natura indifferente di Leopardi* al seminario PRA 2022 "Ecologia, sostenibilità e sentimento della natura"



10.7.2024 Polignano a Mare, XXIII edizione del Festival “Il libro possibile”, presentazione del romanzo di Ilaria Gaspari *La reputazione* (Arnoldo Mondadori 2024)

2.8.2024 Roma, La Sapienza, intervento dal titolo *Il pensiero eracliteo* al XXV World Congress of Philosophy (WCP), in un panel su *Le rappresentazioni della filosofia nella Grecia antica*

7.11.2024 Roma, Università Guglielmo Marconi, indirizzo di saluto al Primo Seminario Transdisciplinare per dottorandi e giovani ricercatori “Per una morfologia dei concetti del lessico democratico”

18.11.2024 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, relazione dal titolo «*Fa' che sia una madre completa*». *Sull'allattamento nella Roma imperiale* al convegno “Nutrire il futuro. Storie di latte, memorie di cura”

29.11.2024 Bari, Liceo “G. Bianchi Dottula”, conferenza su *Catullo e l'arte di amare*

3.12.2024 Caserta, Auditorium della Provincia, intervento a una tavola rotonda su “*Cancel Culture e studi classici*” nell’ambito del convegno di studi “*Philologia delenda non est*” a cura dell’AICC Delegazione Terra di Lavoro

19.12.2024 Polignano a Mare, Biblioteca Comunale “Raffaele Chiantera”, conferenza su *Catullo e l'arte di amare*

19.2.2025 Lezione dal titolo *La vera storia di Gesù* agli studenti del Liceo Classico “V. Lanza” di Foggia, nell’ambito delle attività Open Week 2025 organizzate dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Foggia

20.2.2025 Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, lezione dal titolo *Imitazione e critica del testo. Su Catullo I* ai dottorandi della Scuola di Dottorato in “Scienze Umanistiche” delle università di Bari e Foggia

14.3.2025 Polignano a Mare, Biblioteca Comunale “Raffaele Chiantera”, conferenza dal titolo *Seneca e il tempo*

7.4.2025 Bari, Liceo “Bianchi Dottula”, conferenza dal titolo *Seneca e il tempo*



- PROGETTI PRIN

2001 Responsabile di Unità di Ricerca Locale nell'ambito del progetto *Commenti e collezioni di excerpta (da Didimo a Fozio) come testimoni del testo di oratori, storici, filosofi* (coordinatore scientifico nazionale L. Canfora)

2003 Responsabile di URL nell'ambito del progetto *Le biblioteche d'autore da Euripide a Costantino VII Porfirogenito* (coordinatore scientifico nazionale L. Canfora; titolo dell'unità: *I libri della biblioteca di Marco Aurelio*)

2006 Responsabile di URL nell'ambito del progetto *Il mare Adriatico e la letteratura di viaggio* (coordinatore scientifico nazionale G. Scianatico)

2009 Responsabile di URL dal titolo *La fortuna dell'atomismo nel Medioevo e in età moderna* (coordinatore scientifico nazionale P. Colace)

2010-2011 Responsabile di URL nell'ambito del progetto *Dizionario delle Scienze e delle Tecniche dall'antico alla nascita dell'Europa moderna* (coordinatore scientifico nazionale P. Colace)

2012 Responsabile di URL nell'ambito del progetto *I classici e la nascita della scienza europea moderna* (coordinatore scientifico nazionale P. Colace)

2015 Responsabile di URL nell'ambito del progetto *La letteratura e la guerra* (coordinatore scientifico nazionale M.L. Chirico; denominazione dell'unità di ricerca locale: *L'incendio di Alessandria*)

2020 Coordinamento scientifico nazionale del progetto *The plague yesterday and today. Causes and effects of the ancient pestilences in comparison with the current coronavirus pandemic. A historical-philological research project with an expected social impact on the contemporary age*

2022 Responsabile di URL nell'ambito del progetto *Words and things. Lexicon and lexicography in the ancient world and beyond. An interdisciplinary research project* (coordinatore scientifico nazionale V. Ortoleva)

- PROGETTI PRA O SIMILI

2002 *Il materialismo degli antichi e dei moderni* (PI Giuseppe Solaro)



2003 *Filosofia e filologia in Seneca e Nietzsche* (PI Giuseppe Solaro)

2004 *I classici nell'Illuminismo francese* (PI Giuseppe Solaro)

2005 *I classici nella Germania ottocentesca* (PI G. Solaro)

2006 *I classici nell'Inghilterra medievale e moderna* (PI G. Solaro)

2011-2013 *La Capitanata nel mondo antico* (PI Giuseppe Solaro; ente finanziatore: Fondazione Banca del Monte)

2015-2016 *La democrazia ieri e oggi* (PI Giuseppe Solaro; ente finanziatore: Fondazione Banco di Napoli)

2017 *Ancient Mediterranean Civilization. From the Library of Alexandria until the 5th century Gaza* (PI Maria Stefania Montecalvo)

2019 *The Ancients and Europe. The Past and Our Way of Thinking and Living* (PI Giuseppe Solaro)

PRA-HE 2021 *Il 'male' e la medicina narrativa: la narrazione del contagio dall'antichità ad oggi* (PI Sebastiano Valerio)

2022 *«Ask Nature and She will tell you that She made night and day» (Seneca). We and the ecology of the ancients. An interdisciplinary project* (PI Vincenzo Lomiento)

2024 *Ancient city and today education for peace and democracy* (PI Giuseppe Solaro)

• PERIODI DI DOCENZA NELLA SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

Dal 18.5.1996 al 13.6.1996 presso il Liceo Classico "C. Sylos" di Bitonto (BA);

dal 26.10.1996 all'11.11.1996, dall'1.12.1997 al 22.12.1997 e dal 7.1.1998 al 12.2.1998 presso il Liceo Classico "Socrate" di Bari (BA);

dal 18.11.1996 al 3.12.1996 e dal 14.1.1998 all'8.6.1998 presso il Liceo Scientifico "A. Scacchi" di Bari (BA);

dal 19.4.1997 al 14.5.1997 presso il Liceo Classico "M. Spinelli" di Giovinazzo (BA);

dal 4.10.1997 al 28.11.1997 presso il Liceo Scientifico "E. Fermi" di Bari (BA);

dal 21.9.1998 al 20.11.1998 presso il Liceo Classico "G. Galilei" di Monopoli (BA);

dal 21.11.1998 al 3.12.1998 presso il Liceo Classico "L. Da Vinci" di Molfetta (BA);

dal 5.12.1998 all'8.12.1998 presso il Liceo Scientifico "R. Nuzzi" di Andria (BA);

dal 10.12.1998 al 7.1.1999 presso il Liceo Classico "D. Morea" di Conversano (BA);



dall'8.1.1999 al 27.1.1999 presso il Liceo Classico "Q.O. Flacco" di Bari (BA);

dal 19.3.1999 al 27.3.1999 presso l'Istituto Magistrale "G. Bianchi Dottula" di Bari (BA).

- PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

Filologia e storia della filologia; critica del testo; papirologia, storia del libro e delle biblioteche, storiografia e biografia nell'antichità, prosa e poesia latine dell'età di Cesare, il pensiero filosofico dei Greci e dei Romani, con particolare riferimento ai presocratici, allo stoicismo e all'epicureismo; ricezione moderna dei classici.

- ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2936-1910>