UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI.
LETTERE, BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA FORMAZIONE

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI IN
PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE
AA. 2025- 2026

SEDE	Dipartimento di Studi Umanistici, Via Arpi 176, 71121 Foggia
REFERENTE	Prof.ssa Maria Luisa Marchi
COMMISSIONE ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ	Proff. Maria Luisa Marchi, Francesca Maria Bassi, Luisa Derosa, Riccardo Di Cesare Roberto Goffredo Maria Turchiano Sig. Saverio Francesco Pio Magnatta (in rappresentanza degli studenti) Sig. Alessandro Tarantino (supporto amministrativo)
COMITATO DI INDIRIZZO	Prof. Maria Luisa Marchi, prof. Desiderio Vaquerizo Gil (Università di Cordoba), dott.ssa Anita Rocco (direttrice Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia – Palazzo Sinesi), dott. Alessandro Garrisi (ex Presidente dell'Associazione Nazionale Archeologi - Direttore Generale della Fondazione Nino Lamboglia onlus), dott. Andrea D'Ardes (Membro di Società operante nel settore dei BBCC; laureato I livello in BBCC e Magistrale in Archeologia a UniFG)
INDIRIZZO INTERNET	http://www.studiumanistici.unifg.it

PARTE PRIMA

Articolo 1 - Denominazione

Il Corso di Studi in Patrimonio e Turismo Culturale, istituito dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia, appartiene alla classe L-1 – *Beni Culturali*.

Articolo 2 - Obiettivi formativi specifici e descrizione del percorso formativo

I laureati nella classe di laurea L-1 acquisiranno:

- la capacità di comprensione delle riflessioni teoriche e delle analisi scientifiche riguardanti i Beni Culturali;

- la capacità di applicazione di metodi scientifici e di adeguati strumenti tecnico-operativi per la ricerca e lo studio nel campo dei Beni Culturali;

- la capacità di esaminare le dinamiche e le tendenze storico-sociali agenti nella definizione e nel riconoscimento dei patrimoni culturali e delle memorie storiche proprie di determinate collettività e aree territoriali;

- la capacità di analizzare i processi di comunicazione e circolazione delle idee, dei saperi e delle tecniche riguardanti i patrimoni culturali;

- la capacità di indagare i meccanismi di produzione, attribuzione di valore, riconoscimento collettivo, condivisione sociale, relazione e scambio dei beni culturali materiali e immateriali;

- una formazione culturale completa, le competenze teoriche, gli approcci scientifici e il bagaglio tecnico-metodologico per operare nel settore storico-archeologico, ovvero per indagare archeologicamente gli ambienti, i territori, i paesaggi e i contesti storici, gli insediamenti e le strutture, le produzioni materiali e agro-pastorali, etc., utilizzando gli strumenti dello scavo stratigrafico, della ricognizione territoriale, della topografia, del rilievo, dell'analisi degli elevati, etc., della schedatura e catalogazione, declinate sullo spettro cronologico dalla preistoria all'età contemporanea;

- una formazione culturale completa, le competenze teoriche, gli approcci scientifici e il bagaglio tecnico-metodologico per operare nel settore storico-artistico, ovvero per analizzare le opere e le produzioni artistiche (architettoniche, scultoree, pittoriche, delle arti "applicate"), nei loro aspetti materiali, formali, espressivi, culturali, contestuali, nel loro ciclo complessivo, dall'ideazione, alla realizzazione, alla fruizione e sistemazione, utilizzando gli strumenti dell'analisi dell'opera e della sua schedatura e catalogazione.

- una formazione culturale completa, le competenze teoriche, gli approcci scientifici e il bagaglio tecnico-metodologico nel settore demotnoantropologico, nei patrimoni immateriali, di tradizione orale, di rituali religiosi, nei saperi ecologici e territoriali, nelle pratiche artigianali, nelle culture gastronomiche e nei mutamenti delle compagini sociali e delle comunità;

- la possibilità di sperimentare e verificare fattivamente tali acquisizioni nel territorio di riferimento della sede universitaria, ossia nella ricerca e studio del patrimonio culturale della Daunia antica e della Capitanata e Valle dell'Ofanto medievale, moderne e contemporanee;

- il possesso di adeguate conoscenze nel settore della salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni culturali delle comunità locali, ma anche delle minoranze di antica tradizione e dei gruppi etnici di più recente insediamento e delle nuove realtà multietniche e transnazionali in formazione;

- il possesso di adeguate conoscenze nel settore delle scienze e tecnologie applicate all'archeologia, alla storia dell'arte e alla demoetnoantropologia; una puntuale capacità di analisi sia dei generali processi di comunicazione sia dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione culturale;

- il possesso di adeguate conoscenze applicate alla salvaguardia, tutela, promozione, gestione dei patrimoni ambientali, territoriali, paesaggistici e urbani e alle relative applicazioni per progetti di valorizzazione e fruizione allargata.

- conoscenze e abilità spendibili in attività diversificate nel campo culturale;

- una formazione di base volta all'acquisizione di competenze di relative competenze scientifiche di supporto alle istituzioni pubbliche e private impegnate nel campo dei beni culturali, e in generale a tutte le attività che contemplino conoscenze e interventi di tipo archeologico, storico-artistico, demoetnoantropologico, storico.

- la capacità di leggere e interpretare criticamente monografie, articoli scientifici, contributi specialistici, prodotti digitali nei campi della storia, dell'archeologia, della storia dell'arte, della demoetnoantropologia

- la capacità di produrre elaborati in forma scritta, grafica, digitale, audio-visiva, personali e originali, relativi alla ricerca nei campi della storia, dell'archeologia e della storia dell'arte, della demoetnoantropologia;

- adeguate conoscenze nel campo delle metodologie della ricerca storica e sociale e dei fondamenti delle scienze storiche e sociali;

- la conoscenza delle principali teorie della pedagogia dei beni culturali e delle principali teorie della *media education* applicate al patrimonio;

- la conoscenza di base delle *digital humanities* applicate al patrimonio culturale;

- la capacità di valorizzare i saperi a carattere multi- e interdisciplinare, con apporti da diverse branche scientifiche.

Il corso si articola in **due curricula**:

• **curriculum in Patrimonio e Turismo Culturale - Beni Archeologici**, finalizzato a offrire competenze e abilità in particolare legate alla conoscenza, conservazione dei beni archeologici, e alle forme della comunicazione riguardanti lo stesso patrimonio archeologico anche ai fini di una sua migliore fruizione;

• **curriculum in Patrimonio e Turismo Culturale – Beni Artistici e Demoetnoantropologici**, finalizzato a offrire competenze e abilità in particolare legate alla conoscenza, conservazione dei beni storico-artistici e demoetnoantropologici e alle forme della comunicazione riguardanti gli stessi patrimoni storico-artistici e demoetnoantropologico, anche ai fini di una loro migliore fruizione;

L'organizzazione in *curricula* si realizza attraverso una diversa distribuzione delle attività formative e dei relativi CFU, in modo da dare particolare risalto e valore alle discipline caratterizzanti i *curricula* stessi. Tale articolazione è resa possibile grazie alla presenza nell'Università degli Studi di Foggia di competenze specifiche e mature, sia sul versante storico e archeologico sia su quello demoetnoantropologico, storico-artistico e letterario.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati (Decreti sulle Classi, Art. 3, comma 7)

Profilo laureati in Beni Culturali (L-1)

Funzione in un contesto di lavoro:

La figura professionale di **Operatore nei Beni Culturali**, e in maniera più specifica di **Archeologo, Storico dell'Arte e Demoetnoantropologo**, acquisisce competenze per poter svolgere le seguenti funzioni:

- ricerche, studi ed attività educative nei campi archeologico, demoetnoantropologico, artistico, tecnologico-digitale (in riferimento al campo dei Beni Culturali);
- inventariazione e catalogazione di Beni Culturali, materiali e immateriali, e creazione di banche dati, con l'ausilio delle tecnologie digitali;
- gestione, cura e allestimento di collezioni museali, mostre ed esposizioni;
- esecuzioni di perizie, expertise, di beni archeologici, artistici e demoetnoantropologici,
- analisi di paesaggi, contesti, siti archeologici, monumenti, opere artistiche e valutazione di impatti e rischi ambientali e territoriali;
- assistenza a scavi, ricognizioni archeologiche e indagini topografiche;
- assistenza e collaborazione a interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione, trasferimento e movimentazione di beni archeologici e artistici;
- studio dei manufatti, delle loro tecniche di produzione e finitura, ed eventualmente di decorazione, e analisi del loro stato di conservazione, anche finalizzato a stimarne autenticità e valore commerciale;
- supporto alla gestione di attività e iniziative volte a implementare i progetti di educazione al patrimonio culturale, rivolte a differenti categorie di pubblici;
- gestione di spazi laboratoriali ed educativi.

Tali professioni possono essere svolte presso:

- istituzioni culturali, italiane e straniere, pubbliche e private. Fra esse si possono indicare, prioritariamente ma non esclusivamente, le attuali Soprintendenze Archeologia, Belle Arti, Paesaggio, i Musei, le raccolte e collezioni museali, i parchi archeologici ed ambientali, le fondazioni culturali;
- centri di studi e di ricerca;
- aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore dello studio, recupero, restauro, della tutela, della fruizione e della didattica dei Beni Culturali e del recupero ambientale;
- industrie editoriali, della comunicazione e dell'alta divulgazione storica e letteraria;
- istituzioni statali e locali nei settori dei servizi culturali, della difesa del Patrimonio e delle tradizioni culturali territoriali.

La figura professionale dell'operatore nel settore del Patrimonio e del Turismo Culturale dovrà svolgere la funzione di collaborare con i soggetti pubblici (enti, uffici turistici) e privati (agenzie, organizzazioni e associazioni, ecc.)

- per migliorare e caratterizzare sul piano culturale (con particolare riguardo a beni archeologici, architettonici, demoetnoantropologici, artistici, enogastronomici) e ambientale l'offerta turistica di un territorio o di un sistema territoriale, collocandola nei circuiti organizzati e informali;
- progettare, programmare e organizzare attività e itinerari turistico-culturali;
- proporre, consigliare, promuovere e scambiare sul mercato pacchetti turistico-culturali;
- accompagnare i turisti nei viaggi organizzati, garantendo assistenza e servizi ai partecipanti, illustrando e descrivendo caratteristiche e particolarità di itinerari paesaggistici, beni architettonici, siti archeologici, luoghi e opere di interesse storico-artistico;
- promuovere attività e servizi, tradizionali e innovativi, utili al miglioramento della fruizione dei beni culturali e ambientali;

- fornire servizi per l'organizzazione e la gestione di spazi e ambienti espositivi, organizzandone la fruizione da parte del pubblico;
- gestire l'organizzazione di convegni e conferenze sul Patrimonio Culturale;
- diffondere informazioni e reportage giornalistici, presentare spettacoli e manifestazioni sul Patrimonio culturale anche a mezzo radio e televisione.

Competenze associate alla funzione:

I laureati nel Corso di Laurea in *Patrimonio e Turismo Culturale* devono possedere le seguenti competenze:

- la padronanza scritta e orale della lingua italiana e di almeno un'altra lingua dell'Unione Europea;
- una buona formazione di base e una adeguata padronanza delle metodologie, conoscenze e competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; demoetnoantropologico; storico-artistico; del paesaggio e dell'ambiente);
- le conoscenze di base in campo archeologico e storico-artistico in una prospettiva dinamica e storica (dalla Preistoria alla età moderna e contemporanea);
- le conoscenze di base in ambito demoetnoantropologico, nel quadro della complessiva ricerca nelle scienze sociali e delle trasformazioni dei contesti locali a seguito dei processi di globalizzazione e della mobilità internazionale nonché delle tendenze di spopolamento delle aree interne;
- una formazione di base per una responsabile e sostenibile fruizione turistica del patrimonio culturale;
- le conoscenze di base in campo archeologico e storico-artistico in una prospettiva dinamica e storica (dalla Preistoria alla età moderna e contemporanea);
- adeguate competenze relativamente alla legislazione, all'amministrazione e alla valorizzazione del settore dei beni culturali;
- conoscenze di base nel campo della pedagogia e didattica dei BBCC, nell'educazione ai BBCC anche attraverso l'uso dei nuovi media;
- nozioni e informazioni sulla relazione fra i beni e i patrimoni culturali e i contesti storici, sociali, paesaggistici, territoriali, ambientali, antropologici, economici, in una prospettiva di studio tanto ampia e generale, quanto attenta alle specificità locali;
- competenze riguardanti le tecniche innovative di divulgazione e valorizzazione dei beni culturali (archeologici, demoetnoantropologici e storico-artistici);
- strumenti scientifico-tecnologici in linea con le opportunità messe a disposizione dalle tecnologie digitali e computerizzate (Digital Humanities), applicabili ai campi della conservazione, valorizzazione e comunicazione dei beni culturali e della loro fruizione non solo in chiave ricostruttiva e interpretativa, ma anche comunicativa, educativa e turistico-culturale.

Sbocchi professionali:

Il corso forma le figure professionali di Operatore dei Beni Culturali e di Operatore del Turismo Culturale.

L'**Operatore dei Beni Culturali** è in grado di lavorare ad ampio spettro nel campo dei BBCC, sia nella forma del lavoro autonomo, sia nella forma del lavoro dipendente, presso enti pubblici (statali e locali) e istituzioni quali soprintendenze, musei, parchi naturali e archeologici, centri di studi e ricerche, fondazioni culturali, aziende private operanti nel settore della tutela, gestione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale.

Il corso dà accesso infatti alla qualifica di **Archeologo** di III fascia e di **Demoetnoantropologo** di III fascia (contemplate tra quelle dei professionisti competenti ad eseguire interventi nel campo dei Beni Culturali dalla legge 110/2014 di istituzione dei relativi elenchi nazionali, per i quali è stato emanato di recente il regolamento - DM 244 del 22.05.2019 - che ne disciplina la costituzione e che ne precisa appunto l'articolazione in fasce, le funzioni, le competenze, le abilità, i requisiti di accesso), esercitabile come lavoro dipendente sia nel pubblico (nelle Soprintendenze e nei Musei; qualificazione pubblica di livello EQF6), sia nel privato (all'interno di società operanti nel settore). La prosecuzione degli studi in un corso magistrale nelle classi LM-1 (Antropologia culturale ed etnologia) ed LM-2 (Archeologia) consentirebbe di maturare anche la qualifica di Antropologo o Demoetnoantropologo di II fascia (riferimento ai medesimi elenchi ex DM 244 del 22.05.2019; qualificazione pubblica di livello EQF7). Il proseguimento degli studi a livello magistrale è possibile anche in altre classi di laurea, ad es. LM-11 (Conservazione e restauro dei Beni Culturali), LM-89 (Storia dell'Arte), LM-5 (Archivistica e restauro dei beni culturali) e verso lauree magistrali rivolte all'economia della cultura e del turismo ed educazione culturale.

Nell'ambito delle forme di lavoro dipendente il CdS offre inoltre l'opportunità di operare come **Tecnico della fruizione museale**, figura attiva sia all'interno delle grandi istituzioni museali, sia nei piccoli musei promossi dagli enti locali e diffusi sul territorio.

Il Corso inoltre offre competenze adatte all'esercizio delle nuove professioni, che si stanno definendo grazie all'applicazione delle nuove tecnologie, di **Divulgatore e comunicatore dei beni culturali** (esperienze di realtà aumentata e virtuale, computer grafica, ricostruzioni 3 D).

Nel settore delle libere professioni il percorso formativo favorisce altri sbocchi sia legati più strettamente alle competenze acquisite nelle discipline archeologiche, artistiche e demoetnoantropologiche (quali ad es. quelli di **Estimatori nelle aziende di arte e antichità; periti di antiquariato**), sia connessi più in generale all'organizzazione di eventi culturali quali mostre ed esposizioni di beni archeologici, artistici, demoetnoantropologici, convegni ed eventi che abbiano per oggetto il Patrimonio culturale (**Meeting planner; Organizzatore convegni; Responsabile centro congressi**)

Quanto poi alla figura dell'**Operatore del Turismo Culturale**, in grado di mettere a disposizione conoscenze specifiche sul Patrimonio Culturale e di offrire servizi turistici ad esso connessi, ma anche di programmare percorsi di visita, collaborare alla organizzazione di eventi legati al Patrimonio culturale, essa trova possibilità di sbocco nella professione delle **Guide turistiche**, degli **Agenti di viaggio**, dei **Consulenti e Orientatori turistici**, dei **Periti turistici**, dei **Progettisti di pacchetti turistici**, dei **Programmatori turistici**, dei **Tecnici del turismo integrato**, dei **Tecnici dell'offerta enogastronomica**. Queste figure rientrano nel campo dei lavori autonomi deputati a fornire conoscenze e servizi ad agenzie di viaggio, tour operator, cooperative di servizi turistici, consorzi dell'ospitalità attivi nelle principali iniziative di incoming, consorzi di produttori, aziende singole e/o associate, enti di promozione turistica, associazioni culturali, musei, fondazioni, Comuni ed enti locali, Enti parco, ecc. La libera professione potrebbe evolvere inoltre in creazione di impresa là dove tali servizi sappiano svilupparsi in strutture aziendali più dimensionate e articolate, e quindi con necessità stabili di lavoro dipendente.

Risultati di apprendimento attesi, espressi tramite i Descrittori europei del titolo di studio (DM 16/03/2007, art. 3, comma 7)

Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I laureati nella classe di laurea L-1 acquisiranno:

- una formazione completa nei settori storici, archeologici, storicoartistici, demoetnoantropologici;

- una solida preparazione culturale e una adeguata impostazione metodologica, utili alla comprensione delle relative competenze adatte a fornire un supporto scientifico a tutte le attività che richiedano conoscenze storico-letterarie, storico-artistiche, archeologiche e demoetnoantropologiche;

- le conoscenze e le abilità spendibili in attività diversificate;
- la capacità di leggere e comprendere monografie, articoli scientifici, contributi specialistici nei campi della filologia, delle letterature, della storia e dell'archeologia;
- la capacità di produrre elaborati personali originali relativi alla ricerca nei campi della storia, dell'archeologia, della storia dell'arte, dell'antropologia;
- le conoscenze adeguate nel campo delle metodologie della ricerca storica;
- la conoscenza e comprensione dei fondamenti e dei principi metodologici delle discipline delle scienze storiche;
- la comprensione degli aspetti metodologici e tecnici dei campi disciplinari dei Beni Culturali, padroneggiando anche delle tematiche scientifiche, culturali e metodologiche più avanzate, oltre che la capacità di continuo aggiornamento rispetto al dibattito teorico e applicativo;
- la capacità di valorizzare i saperi a carattere multidisciplinare, con apporti da diverse branche scientifiche;
- una formazione di base culturale e tecnico-metodologica nel settore demotnoantropologico nei vari ambiti del patrimonio culturale materiale e immateriale e delle pratiche legate ai mutamenti culturali delle comunità locali e straniere (ad esempio ritualità religiose, conoscenze e saperi ecologici, patrimonio di tradizione orale e artistico, pratiche artigianali, culture gastronomiche);
- il possesso di adeguate conoscenze nel settore della salvaguardia e valorizzazione dei patrimoni culturali delle comunità socio-culturali locali, delle minoranze nazionali, dei gruppi transnazionali;
- la conoscenza delle principali teorie della pedagogia dei beni culturali e delle principali teorie della *media education* applicate al patrimonio;
- la conoscenza di base delle *digital humanities* applicate al patrimonio culturale;
- la comprensione degli aspetti metodologici e tecnici dei campi disciplinari dei Beni Culturali e delle tematiche scientifico-culturali più avanzate in tale ambito, oltre che la capacità di continuo aggiornamento rispetto al dibattito teorico e applicativo;
- la capacità di valorizzare i saperi a carattere multi- e interdisciplinare, con apporti da diverse branche scientifiche.

Strumenti didattici: lo studente acquisirà le conoscenze predette sia attraverso la frequenza dei corsi teorici e delle relative esercitazioni previsti a manifesto, sia attraverso il confronto e il dialogo con i docenti; verificherà inoltre la sua preparazione sostenendo le prove di profitto previste. I materiali didattici in forma cartacea, indicati o forniti dai docenti, e in formato elettronico, resi disponibili sul sito del Dipartimento (cataloghi, banche-dati bibliografiche, cd di contenuto lessicale, letterario, storico-archivistico), costituiranno le più idonee forme di sostegno all'acquisizione delle conoscenze sopra indicate. Oltre alla frequenza dei corsi istituzionali, un momento importante per l'acquisizione di una consapevole maturità critica sarà costituito dall'elaborazione della tesi finale, nel corso della quale saranno approfonditi alcuni aspetti particolari delle discipline studiate.

Metodi di apprendimento: insegnamenti caratterizzanti dei singoli *curricula*.

Metodi di verifica: esami individuali con prova finale scritta e/o orale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I laureati nella classe di laurea L-1 acquisiranno:

- capacità esegetiche delle fonti storiche, letterarie e documentarie, sulla base dello studio della loro conservazione, tradizione e trasmissione;
- competenze utili a interpretare e applicare in modo autonomo le conoscenze acquisite;
- spirito critico e percezione della valenza interdisciplinare delle teorie e delle metodologie apprese;
- un apparato sperimentale per la ricerca scientifica;
- conoscenze specifiche dei differenti settori disciplinari;
- capacità di consultare banche dati, di utilizzare mezzi informativi e programmi mirati;

- capacità di utilizzare metodi informatici di base e specifici;
- capacità di elaborare e interpretare i dati negli specifici contesti storico, archeologico e demoetnoantropologico;
- capacità di organizzare il lavoro altrui e di relazionarsi con il personale di cui si è responsabili;
- capacità di adattamento a nuove situazioni;
- abilità nel campo della pianificazione e della gestione del proprio tempo;
- capacità di dominare situazioni incompiute, complesse, contraddittorie;
- capacità di integrare le conoscenze provenienti da diversi settori e possedere una comprensione delle tecniche applicabili e delle loro limitazioni.

Modalità e strumenti di apprendimento: attraverso una serie di insegnamenti mirati e con il conforto di una strumentazione didattica fornita in forma cartacea e disponibile anche sul sito del Dipartimento di Studi Umanistici (banche-dati, repertori bibliografici, cd-rom), si intende fornire una prospettiva interdisciplinare di applicazione delle conoscenze; prove intermedie e finali permettono di verificare le proprie capacità di apprendimento a medio e lungo termine.

Metodi di verifica: le prove di valutazione possono consentire anche la verifica della capacità di risoluzione di problemi non precedentemente affrontati.

La prova finale, scritta e/o orale, comprende una valutazione complessiva dell'apprendimento e delle capacità.

Autonomia di giudizio (making judgements)

I laureati devono avere la capacità di raccogliere e interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici a essi connessi.

I laureati acquisiranno:

- una piena capacità di individuare i livelli di continuità e discontinuità nel processo di ricezione del patrimonio culturale dell'antichità da parte della cultura moderna;
- un consapevole riconoscimento delle dinamiche di mutamento dei patrimoni culturali delle comunità locali e straniere;
- abilità e consapevolezza nell'organizzazione dei saperi acquisiti, secondo criteri scientifici e di sistematizzazione delle informazioni.
- capacità di sistemazione tassonomica delle conoscenze acquisite e padronanza dei criteri di catalogazione, schedatura dei dati e delle informazioni;
- attitudine nel progettare e condurre indagini analitiche, attraverso l'uso di sperimentazioni e di modelli, che consentano di valutare criticamente i dati ottenuti e di pervenire ad apprezzabili conclusioni;
- capacità di utilizzo, elaborazione e sintesi dei dati in piena autonomia intellettuale e di giudizio;
- facoltà di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, di formulare giudizi; nonché consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche derivanti dalla propria attività;
- capacità di comprensione e di interpretazione dei modelli teorici e conoscitivi e di trattamento delle informazioni secondo un meccanismo di elaborazione di ipotesi da sottoporre a verifica;
- capacità di apprendimento tramite procedimenti dialettici, eventualmente in contraddittorio e mediante scambi di informazioni, stimolati da attività seminariali ed esercitazioni teorico-pratiche;
- abilità di ragionamento critico attraverso l'analisi e l'interpretazione di dati sperimentali, di risultati teorici e di modelli, sotto la supervisione di un responsabile;
- facoltà di formulare modelli o di identificare risultati;
- capacità di analisi e di sintesi (in senso generale);
- competenze nella selezione delle informazioni ai fini della formulazione di giudizi propri, autonomi e criticamente vagliati, anche in rapporto al problema delle responsabilità sociali ed etiche nelle applicazioni delle acquisizioni scientifiche e nelle ricadute delle soluzioni tecnologiche;

- abilità logico-deduttive generiche, non legate direttamente al contesto (capacità di ragionamento);
- modalità di cooperare con altre figure professionali per adattare i processi conoscitivi;
- uso delle principali strumentazioni bibliografiche, di catalogazione, cartografiche e di banche dati con particolare riguardo alle risorse informatiche e telematiche (*thesauri*, vocabolari e linguaggi tecnico-specialistici, archivi informatici, database, sistemi georeferenziati, cartografie, mappature, etc.);
- capacità di analisi critica dei dati quantitativi e qualitativi raccolti;
- attitudine al lavoro di gruppo e capacità di giudizio sia sul piano professionale, sia su quello umano ed etico.

Modalità e strumenti di apprendimento: presenza di docenti altamente qualificati e coinvolti in attività di ricerca scientifica (sostenute e rafforzate con supporti audio-visivi e strumenti didattici, in xerocopie e on-line, impiegati nel corso di attività laboratoriali, seminariali e durante le esercitazioni) in tutti i settori degli indirizzi proposti.

Metodi di verifica: la valutazione di queste competenze viene effettuata progressivamente nei corsi specialistici e nella prova finale. L'impostazione didattica prevede che la formazione teorica sia accompagnata da esempi, applicazioni, lavori individuali e di gruppo e verifiche che sollecitino la partecipazione attiva, l'attitudine propositiva e la capacità di elaborazione autonoma.

Abilità comunicative (communication skills)

I laureati acquisiranno: abilità comunicativa dei saperi, dei metodi e delle tecniche appresi, anche attraverso:

- conoscenza e sperimentazione della più vasta gamma possibile di linguaggi, strumenti e mezzi di comunicazione e rappresentazione (scritti, orali, grafici, iconografici, visivi, spettacolari, informatici, digitali, virtuali, etc.);
- conoscenza dei codici comunicativi nel campo della divulgazione scientifica e dell'uso della comunicazione informatica, telematica, di massa;
- abilità nel comunicare in modo chiaro e inequivocabile con tutti gli operatori del settore;
- attitudine a sostenere una discussione scientifica utilizzando le metodologie e i contenuti appresi;
- capacità di utilizzare strumenti informatici per presentare un argomento scientifico;
- facoltà di comunicare risultati, metodi e modelli oggetto di analisi e di ricerca ad un pubblico specializzato o generico, nella propria lingua e in almeno una lingua straniera dell'Unione Europea (prioritariamente ma non esclusivamente in lingua inglese), sia in forma scritta sia in forma orale;
- capacità di individuare e schematizzare gli elementi essenziali di un processo o di una situazione, di elaborare un modello adeguato e verificarne la validità, in modo tale da poter determinare giudizi autonomi.

I laureati devono saper operare efficacemente come componenti di un progetto e di un gruppo che può essere composto da persone competenti in diverse discipline e di differenti livelli.

Strumenti didattici: oltre alle lezioni frontali, l'impostazione didattica prevede, in alcuni corsi caratterizzanti e nel lavoro di tesi, l'uso di strumentazione audiovisiva, che solleciti la partecipazione attiva, l'attitudine propositiva e la capacità di comunicazione dei risultati del lavoro svolto.

Metodi di apprendimento: la frequenza delle lezioni e lo studio individuale saranno affiancati da attività formative che comportano l'approfondimento e/o l'esposizione finale di un argomento di studio.

Metodi di verifica: valutazione della capacità espositiva durante le prove scritte e/o orali di esame e nel corso della presentazione della tesi finale.

Capacità di apprendimento (learning skills)

I Laureati acquisiranno:

- adeguata comprensione della interazione tra le diverse forme e tipologie dei Beni Culturali nel variegato panorama del sistema di comunicazione;

- dominio degli strumenti metodologici utili all'aggiornamento professionale e all'accrescimento della consapevolezza critica dei generali processi di comunicazione e dei più specifici meccanismi della produzione e della comunicazione culturale;

- abilità nell'uso di sussidi e suggerimenti scientifici, bibliografici e digitali anche potenzialmente propedeutici e preparatori rispetto ad eventuali prosecuzioni degli studi;

- indirizzi e prospettive di ricerca mirati a successive possibilità di prosecuzione di indagini;

- informazioni di orientamento rispetto a prospettive di continuazione degli studi e di aggiornamento;

- capacità di raccordo con gli ambiti di ricerca e con i curricoli scientifici di prosecuzione della ricerca sia con le offerte formative di secondo livello proposte dal Dipartimento di Studi Umanistici, dell'Ateneo di Foggia, sia con quelle praticabili a livello nazionale ed internazionale.

I laureati saranno in grado di proseguire in modo autonomo l'attività di studio finalizzata:

- all'applicazione dei metodi e degli strumenti di apprendimento utili ad aggiornare e ad approfondire i contenuti studiati;

- alla prosecuzione degli studi nei vari settori disciplinari e allo sviluppo di una mentalità flessibile che permetta un rapido inserimento negli ambienti di lavoro e un facile adattamento a nuove situazioni;

- all'aggiornamento costante in merito agli strumenti didattici disponibili;

- all'apprendimento autonomo durante tutto l'arco della vita;

- all'apprendimento autonomo in lingua italiana e in inglese, oltre che in altra lingua eventualmente studiata;

- all'analisi critica e alla selezione consapevole della documentazione primaria e secondaria, nonché del materiale bibliografico;

- all'esecuzione di progetti anche complessi, in autonomia o in coordinamento con altri soggetti.

Metodi di apprendimento: gli studenti acquisiranno progressivamente queste capacità negli insegnamenti di base e caratterizzanti e nel lavoro di preparazione della tesi di laurea.

Metodi di verifica: gli argomenti trattati saranno valutati in sede di esame ed approfonditi in vista della stesura dell'elaborato individuale e conclusivo del curriculum di studi. Gli insegnamenti del Corso di laurea in Beni culturali prevedono metodologie didattiche quali l'analisi e la risoluzione di problemi differenti e complessi, l'integrazione delle varie discipline e la discussione in gruppo; tali metodologie favoriscono l'acquisizione di competenze inerenti all'apprendimento. Strumento utile al conseguimento di queste abilità sarà la tesi di laurea che permetterà allo studente di misurarsi con informazioni nuove, con attività di laboratorio e all'interno di un contesto formativo complesso.

Il Corso prepara alla professione di

“Professioni intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione” (Cod. ISTAT 2.5.3.2.)

• 2.5.3.2.2. Demoetnoantropologi (di III fascia)

• 2.5.3.2.4. Archeologi (di III fascia)

• 2.5.3.4.2 Esperto d'Arte

“Professioni tecniche delle attività turistiche, ricettive e assimilate” (Cod. ISTAT. 3.4.1.)

• 3.4.1.1.0. “Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate”

• 3.4.1.2.1. “Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali”;

• 3.4.1.2.2. “Organizzatori di convegni e ricevimenti”

- 3.4.1.4.0 “Agenti di viaggio”
- 3.4.1.5.2. “Guide turistiche”
“Tecnici dei servizi ricreativi” (Cod. ISTAT 3.4.3.)
- 3.4.3.1.1 “Annunciatori della radio e della televisione”
- 3.4.3.1.2. “Presentatori di performance artistiche e ricreative”
“Tecnici dei servizi culturali” (Cod. ISTAT 3.4.4.)
- 3.4.4.2.1. “Tecnici dei Musei”
- 3.4.4.3.1. “Stimatori di opere d’arte”

Articolo 3 – Requisiti richiesti per l’accesso al Corso di Studio

L'ammissione al Corso di Laurea in Beni Culturali (L-1) è subordinata al possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Corso di Laurea. Ai sensi dell’art. 6, comma 2, del D.M. 270/04, per l'accesso al Corso di Studio **non sono richiesti particolari requisiti curricolari**, bensì il possesso di una solida preparazione di base in ambito storico-letterario, la piena padronanza della lingua italiana, la conoscenza di una lingua straniera.

Il Corso prevede obbligatoriamente la valutazione della preparazione “in entrata” attraverso una prova di verifica iniziale (PVI) non selettiva e non vincolante ai fini dell’immatricolazione, volta a consentire l’individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l’accesso ai corsi previsti dal piano di studi. Le PVI prevedono prevalentemente la somministrazione di test scritti, volti a verificare il grado di preparazione nelle discipline storiche, storico letterarie e storico-artistiche. Le PVI si svolgono prima dell’inizio delle lezioni del primo semestre (I sessione). Sono previste ulteriori sessioni successive alla prima a beneficio dei candidati che intendano iscriversi al CdL nei tempi utili previsti. Qualora la preparazione iniziale dello studente risulti non commisurata ai requisiti di base richiesti, lo studente stesso è tenuto a colmare le carenze, adeguandosi agli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), entro il primo anno di corso, secondo le modalità stabilite dal Consiglio di Dipartimento e rese pubbliche nell’apposita pagina del sito online di Dipartimento

Il recupero delle lacune accertate è supportato da specifici percorsi di tutoraggio disciplinare, svolti da docenti in presenza e/o erogati in modalità e-learning e veicolati da apposita piattaforma online, inerenti prevalentemente alle conoscenze disciplinari richieste in ingresso. Per alcune discipline sono previsti inoltre corsi integrativi e intensivi, finalizzati al recupero delle lacune accertate in partenza.

La verifica dell’avvenuto recupero può essere effettuata in presenza oppure online. Gli studenti che non abbiano sostenuto il test non potranno ottenere la conferma del piano di studi compilato, né sostenere esami.

Articolo 4 – Trasferimenti da altri Corsi di Studio, immatricolazione di laureati in altro Corso di Studio, modalità per il riconoscimento di attività formative pregresse

Agli studenti che chiedono di trasferirsi da altro Corso di Studio o provengano da altro ordinamento e ai laureati in altra disciplina che intendano immatricolarsi al presente Corso di Studio sono riconosciuti - in forma parziale o totale – il maggior numero possibile di crediti didattici già

maturati per attività formative che presentino tipologie di impegno e obiettivi analoghi a quelli previsti dal presente corso di laurea. Ai sensi del DM 16 marzo 2007 (Decreto sulle classi di laurea), art. 3, comma 9, in caso di trasferimento da Corso di Studio della medesima classe, per ciascun SSD sarà riconosciuto almeno il 50% dei CFU già acquisiti. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato. Alla richiesta di immatricolazione o trasferimento farà seguito una proposta di riconoscimento dei crediti formulata dalla Commissione Unica Pratiche Studenti, nominata dal Consiglio di Dipartimento; tale proposta sarà successivamente ratificata dall'Organo Collegiale. La medesima procedura verrà applicata per il riconoscimento di crediti formativi relativi ad attività ed abilità professionali certificate individualmente, ai sensi della normativa vigente, nonché ad altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione abbia concorso l'Università secondo le modalità dell'apposito Regolamento predisposto dall'Università di Foggia. Nel caso in cui la certificazione presentata non riporti la votazione, all'esame eventualmente riconosciuto verrà attribuito un punteggio stabilito da apposito regolamento deliberato dal Consiglio di Dipartimento o Organo delegato. Lo studente che aspiri a un punteggio superiore potrà chiedere di sostenere un colloquio di verifica. Le richieste di convalida devono essere presentate alla Commissione Unica Pratiche Studenti entro le date fissate dalla Commissione rese pubbliche su apposita pagina del sito online di Dipartimento.

Articolo 5 – Quadro generale delle attività formative

Le attività formative del CdS sono distribuite in tre anni accademici per un totale di erogazione di non meno di centottanta crediti formativi universitari (180 CFU).

La didattica è organizzata in lezioni frontali, esercitazioni, seminari, attività pratiche, di laboratorio e sul campo, attività di gruppo assistite, eventuali escursioni e visite guidate.

Il Corso di Laurea è articolato in **due curricula**:

- **Patrimonio e Turismo Culturale - Beni Archeologici**
- **Patrimonio e Turismo Culturale - Beni Artistici e Demoetnoantropologici**

Per il curriculum di Patrimonio e Turismo Culturale- Beni Archeologici sono previste le seguenti attività formative:

1) Attività di base finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e Letteratura Italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali;

2) Attività caratterizzanti finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-archeologici, demoetnoantropologici e storico-artistici, nella Legislazione e gestione dei beni culturali, nelle Metodologie e tecnologie digitali per il patrimonio culturale; le discipline archeologiche nei loro aspetti teorici, tecnici-metodologici, tematici cronologici, territoriali, supportate da esperienze pratiche, laboratoriali e sul campo.;

Esse saranno utilizzate anche al fine di una loro specifica applicazione nel campo della gestione e fruizione turistica del Patrimonio Archeologico e nelle politiche di valorizzazione del Patrimonio stesso), nella Legislazione e gestione dei beni culturali, nelle Metodologie e tecnologie digitali per il patrimonio culturale;

3) Attività affini o integrative finalizzate, in una prospettiva multidisciplinare, integrata e allargata, sia all'acquisizione di competenze più specifiche in campo archeologico sia all'acquisizione di competenze in settori disciplinari e scientifici comunque agenti e applicati alla ricerca e studio sui Patrimoni Ambientali e Culturali, quali quelli museografico-museologico, delle economie e politiche dei Beni Culturali, della didattica e la pedagogia dei Beni Culturali, della legislazione e del diritto dei Beni Culturali, della conoscenza dei patrimoni ambientali, agroalimentari ed enogastronomici, della

valorizzazione turistico-culturale. Sarà inoltre assicurata la possibilità di acquisizione di ulteriori abilità di tipo informatico-digitali applicate all'archeologia e ai Beni Culturali;

4) nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 10 comma 5 del DM 270/04, sono previste altre attività formative:

- a scelta dello studente (lettera *a* del succitato comma);
- per la conoscenza di almeno una lingua straniera (lettera *c* del succitato comma);
- per l'acquisizione di abilità informatiche e telematiche (lettera *d* del succitato comma);
- per il Tirocinio (lettera *d* del succitato comma);
- per la prova finale (lettera *c* del succitato comma).

- Per il curriculum di Patrimonio e Turismo Culturale - Beni Artistici e Demoetnoantropologici

sono previste le seguenti attività formative:

1) Attività di base finalizzate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Lingua e Letteratura Italiana; Discipline storiche; Civiltà antiche e medievali; Discipline geografiche e antropologiche;

2) Attività caratterizzanti mirate all'acquisizione di conoscenze e competenze in Discipline relative ai beni storico-artistici demoetnoantropologici, nei loro aspetti teorici, tecnico-metodologici, tematici, cronologici, territoriali, supportati da attività sul campo, visite, escursioni guidate, etc.

Esse saranno utilizzate anche al fine di una loro specifica applicazione nel campo della gestione e fruizione turistica del Patrimonio culturale e nelle politiche di valorizzazione del Patrimonio stesso), nella Legislazione e gestione dei beni culturali, nelle Metodologie e tecnologie digitali per il patrimonio culturale;

3) Attività affini o integrative finalizzate, in una prospettiva multidisciplinare, integrata e allargata, sia all'acquisizione di competenze più specifiche in campo storico-artistico e demoetnoantropologico sia all'acquisizione di competenze in settori disciplinari e scientifici comunque agenti e applicati alla ricerca e studio sui Patrimoni Ambientali e Culturali, quali quelli museografico-museologico, delle economie e politiche dei Beni Culturali, della didattica e la pedagogia dei Beni Culturali, della legislazione e del diritto dei Beni Culturali della conoscenza dei patrimoni ambientali, agroalimentari ed enogastronomici, della valorizzazione turistico-culturale. Sarà inoltre assicurata la possibilità di acquisizione di ulteriori abilità di tipo informatico-digitali applicate alla Storia dell'Arte e ai Beni Culturali.

4) nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 10 comma 5 del DM 270/04, sono previste altre attività formative:

- a scelta dello studente (lettera *a* del succitato comma);
- per la conoscenza di almeno una lingua straniera (lettera *c* del succitato comma);
- per l'acquisizione di abilità informatiche e telematiche (lettera *d* del succitato comma);
- per il Tirocinio (lettera *d* del succitato comma);
- per la prova finale (lettera *c* del succitato comma).

Articolo 6 – Attività a scelta libera

Nell'ambito delle attività formative a scelta libera, lo studente può optare per tutti gli insegnamenti presenti nell'offerta formativa dell'Ateneo purché erogati in uno dei Corsi di Laurea triennali. Gli studenti che scelgono all'interno di tale offerta formativa, devono comunicare gli insegnamenti prescelti entro le date stabilite dagli Organi Competenti e rese pubbliche su apposita pagina online del sito web di Ateneo.

Nell'ambito delle attività formative a scelta libera, lo studente può in ogni caso optare per lo svolgimento di attività sul campo, di carattere dunque professionalizzante (ricognizioni e diagnostica

di superficie, scavi archeologici, campagne di ricerca sul territorio in ambito storico artistico e demoetnoantropologico), scegliendole tra quelle attivate e organizzate dallo stesso Dipartimento. Per tali attività si stabilisce di erogare 1 CFU per 25 ore di attività sul campo, prestate dallo studente da documentare su apposito verbale.

Articolo 7 - Ore di docenza e di Studio/attività individuale dello studente

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale (almeno il 50% dell'impegno orario complessivo, ai sensi del DM 16 art. 5 comma 2 del 16/03/07) è pari ad almeno il 60% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori o maggiori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

In ottemperanza al D.M. del 4/08/2000, per ciascuna tipologia di forma didattica un credito formativo, corrispondente a 25 ore di attività didattica per lo studente, è così articolato:

Tipo di attività formativa	Indicazione del rapporto fra ore di didattica del docente e ore di studio individuale Ore di didattica del docente	Indicazione del rapporto fra ore di didattica del docente e ore di studio individuale Ore di studio/attività individuale
Lezioni frontali, <i>ex cathedra</i>	6	19
Seminari	6	19
Esercitazioni in aula, in campo e in laboratorio	10	15
Visite guidate, escursioni	10	15

Tipo di attività formativa	Ore di attività individuale in regime di didattica assistita
Attività sul campo (scavi e ricognizioni archeologiche, etc.)	25

Seminari, esercitazioni, visite guidate ed escursioni possono completarsi anche in un altro semestre dello stesso anno. L'ordinamento del CdS contempla l'erogazione dell'offerta formativa in modalità *blended*: nel rispetto della normativa nazionale vigente, dunque, più del 10% ma non oltre i 2/3 del totale delle attività formative saranno erogati in modalità telematica. La parziale erogazione

in tale modalità non potrà riguardare le attività didattiche laboratoriali; non saranno consentiti, inoltre, lo svolgimento di attività didattiche in modalità sincrona e la registrazione delle stesse; per una concertazione a livello di corso della percentuale delle lezioni asincrone.

Articolo 8 - Conoscenza della lingua straniera ed abilità informatiche

Durante il Corso di Studio lo studente dovrà sostenere gli esami di idoneità per l'accertamento delle conoscenze di una lingua straniera (a scelta tra: lingua francese, lingua inglese e lingua tedesca) ed informatica. Agli studenti che all'atto dell'iscrizione fossero in possesso di certificazioni ECDL (European Computer Driving License), potranno essere riconosciuti in tutto o in parte, previo accordo con i docenti titolari degli insegnamenti, i crediti previsti dal regolamento didattico per la relativa attività formativa potranno essere riconosciuti, in tutto o in parte, previo accordo con i docenti titolari degli insegnamenti, i crediti previsti dal regolamento didattico per la relativa attività formativa. Gli studenti, iscritti con immatricolazione standard, in possesso di certificazioni standard riconosciute a livello ministeriale ed europeo, potranno, dunque, presentare la documentazione al docente titolare del relativo insegnamento, che deciderà se riconoscere in tutto o in parte i CFU previsti; l'esame verrà poi verbalizzato nella prima data d'appello utile

Articolo 9 – Norme generali per la programmazione del Corso di Laurea e degli orari d'insegnamento

Gli insegnamenti sono distribuiti nei tre anni secondo quanto previsto dal piano di studi riportato nelle tabelle della seconda parte del Regolamento. L'articolazione della didattica in semestri sarà fatta in modo da concentrare i corsi, lasciando più spazio per la preparazione degli esami finali di ogni corso d'insegnamento.

Il Calendario Didattico viene deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

Negli insegnamenti o moduli coordinati, le prove di esame dovranno essere integrate e svolte con un'unica commissione (voto unico).

L'inizio dei semestri nonché i periodi e il numero degli appelli d'esame saranno stabiliti dal calendario didattico deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

Gli orari degli insegnamenti saranno articolati, per quanto possibile, facendo in modo che le ore di lezione di una stessa disciplina non potranno superare tre ore continuative frontali e fino a sette comprese le esercitazioni.

Gli orari dei corsi saranno affissi in bacheca, disponibili presso la segreteria didattica e pubblicati sul sito web di Dipartimento.

Articolo 10 – Obblighi di frequenza e altre disposizioni relative agli studenti

La frequenza non è obbligatoria, ma è fortemente raccomandata per tutte le attività formative, soprattutto per le attività pratiche svolte nell'ambito delle esercitazioni e di laboratorio. Per i non frequentanti non è prevista un'integrazione del programma di esame.

Non è prevista l'acquisizione di un numero minimo di crediti da parte degli studenti per l'ammissione agli anni di corso successivi al primo.

Articolo 11 – Esami di profitto

L'esame di profitto consiste in una prova (svolta secondo le modalità riportate in ciascun programma di insegnamento) predisposta da un'apposita commissione. La valutazione della commissione sarà espressa in trentesimi e risulterà positiva se superiore a diciotto. Il superamento dell'esame prevede l'attestazione della votazione e dei crediti acquisiti.

Articolo 12 – Tirocinio pratico-applicativo

Il tirocinio didattico-formativo è parte integrante del percorso di acquisizioni e di competenze e abilità dello studente. Esso consente di apprendere ulteriori cognizioni di tipo tecnico-pratico e nel contempo di verificare e sperimentare le abilità e nozioni acquisiti in ambienti sperimentali e operativi, prefigurando così esperienze, occasioni e sbocchi di tipo lavorativo e professionale.

Il tirocinio curriculare consente allo studente di verificare, in un ambiente reale, quanto appreso nel corso di studio ed offre occasioni per possibili futuri inserimenti lavorativi. Il tirocinio ha una durata di 75 ore (pari a 3 CFU) che devono essere svolte nell'arco di un semestre, (salvo situazioni particolari). Durante lo svolgimento del tirocinio lo studente è coperto da assicurazione, la copertura assicurativa per il tirocinio ha la durata di un anno dall'approvazione.

Sedi del tirocinio possono essere la struttura Universitaria o altri enti pubblici o privati, nonché aziende pubbliche o private che operano nel settore dei Beni Culturali, nei campi dello studio, ricerca, valorizzazione, tutela, divulgazione, fruizione turistico-culturale dei beni storici, archeologici, storico-artistici, demoetnoantropologici oppure attivi negli ambiti dell'industria editoriale e culturale, della comunicazione e della divulgazione storica e letteraria; istituti scolastici superiori con insegnamento in discipline filologico-letterarie, classiche e moderne, storiche e storico-artistiche; redazioni giornalistiche e radio-televisive, nell'ambito delle pubbliche relazioni, del giornalismo culturale e dello spettacolo. Gli studenti potranno cioè condurre esperienze di carattere professionalizzante in tutta la sfera delle attività e dei lavori inerenti i Beni Culturali, ovvero presso le Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio, i Poli Museali, i Musei Civici, i Laboratori di ricerca accreditati degli stessi Dipartimenti di Ateneo, ecc.

I rapporti con le strutture extra-universitarie saranno regolati da apposite convenzioni, secondo quanto disposto dall'art.27 del D.P.r.117.80, n.382 e dalle norme vigenti in materia approvate da codesta Università.

Lo studente può iniziare l'attività di tirocinio, a condizione che abbia acquisito almeno 80 crediti su 180.

La richiesta per il tirocinio, opportunamente concordata con il docente responsabile, può essere presentata tramite piattaforma e-learning al Servizio Stage e Tirocini Curricolari, entro i range annuali stabiliti dalla Commissione Tirocini del Dipartimento di Studi Umanistici. L'elenco delle strutture e degli enti presso cui è possibile effettuare il tirocinio è disponibile sul sito web:

<https://www.studiumanistici.unifg.it/it/studenti/tirocini/elenco-enti->

Articolo 13 – Esame di Laurea

La Laurea in Patrimonio e Turismo Culturale si consegue con il superamento della prova finale (esame di Laurea), che consiste nella discussione pubblica, di fronte ad una commissione di docenti, di una tesi scritta (o di un prodotto grafico, informatico, multimediale purché anch'esso accompagnato da un elaborato scritto introduttivo ed esplicativo) che lo studente avrà avuto cura di redigere sotto la guida di un docente di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nel regolamento didattico. La prova finale è normata dal Regolamento per la prova finale dei Corsi di laurea triennali di Ateneo, per l'applicazione del quale si dispone di Linee guida del Dipartimento di Studi Umanistici.

La valutazione della commissione sarà espressa in centodecimi.

Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve:

- aver superato gli esami di profitto e avere ottenuto l'idoneità per le attività effettuate ai fini dell'acquisizione di tutti i crediti previsti dal Corso di Studio;
- aver effettuato il tirocinio presso una struttura universitaria o altri enti pubblici o privati;
- aver preparato il previsto elaborato scritto che costituirà l'argomento di discussione nell'esame di laurea.

La richiesta per sostenere l'esame di laurea deve essere presentata alla segreteria studenti secondo le modalità ed i termini stabiliti dal Senato Accademico e rese pubbliche su apposita pagina del sito web di Dipartimento.

Alla prova finale è assegnato un punteggio in coerenza con quanto previsto dal Regolamento di Ateneo e dalle Linee Guida di Dipartimento-

Articolo 14– Certificato supplementare

Ad integrazione dell'attestazione della Laurea in Patrimonio e Turismo Culturale, viene rilasciato un certificato supplementare detto "diploma supplementare" (*supplement*), redatto in italiano ed inglese, che riporta le principali indicazioni relative al *curriculum* specifico seguito dallo studente per conseguire il titolo. Eventuali crediti acquisiti dallo studente, oltre il limite di 180, in discipline a scelta libera dello studente, saranno comunque riportati in questo certificato, con l'indicazione delle discipline corrispondenti.

Il rilascio del diploma supplementare è affidato alle strutture di Ateneo preposte alla certificazione delle carriere studentesche.

Articolo 15 – Crediti acquisiti nel presente Corso di Studio riconosciuti per la prosecuzione degli studi in altri Corsi di Studio attivati presso l'Ateneo di Foggia

(Indicazione generale della possibilità di riconoscimento crediti in eventuali Master universitari, Corsi di Perfezionamento, ecc.)

I crediti acquisiti dallo studente per il conseguimento della Laurea in Patrimonio e Turismo Culturale saranno riconosciuti, in relazione alla tipologia di percorso formativo successivo ed ai contenuti dei singoli insegnamenti, ai fini dell'ammissione ai Master di primo livello e ai Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia o ai Corsi di Laurea Magistrale di altri Atenei.

Articolo 16 – Monitoraggio e valutazione della qualità del servizio formativo; riesame periodico del Corso di Studio

Nell'ambito del Gruppo di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio, in sintonia con gli altri organi e strutture di Dipartimento e di Ateneo competenti in merito all'attività formativa degli studenti, vengono attivate procedure atte ad un sistematico e periodico monitoraggio della qualità del servizio formativo offerto e dei relativi risultati, al fine di garantirne un miglioramento continuo.

Sono quindi adottate procedure di autovalutazione ed individuate azioni in grado di elevare la qualità del servizio formativo e consentire il pieno conseguimento dei requisiti ritenuti necessari, siano essi previsti da parte delle normative ministeriali che autonomamente indicati in fase di progettazione e riesame periodico del Corso di Studio.

PARTE SECONDA

CALENDARIO RIASSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

OFFERTA DIDATTICA PROGRAMMATA

A.A. 2025-2026

Curriculum Patrimonio e Turismo Culturale

Beni Archeologici

PRIMO ANNO

N.	ATTIVITA' FORMATIVA	AMBITO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE
I SEMESTRE						
1	Caratterizz	Discipline relative ai beni torico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. ambientali	Archeologia e storia dell'arte greca Modulo I (6 CFU) Modulo II (6 CFU)	ARCH-01/D (ex L-ANT/07)	12	72
2	Caratterizz	Discipline relative ai beni torico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. ambientali	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica Mod. I (6CFU) Mod. II (6CFU)	ARCH-01/G (ex L-ANT/10)	12	76
3	Caratterizz	Discipline relative ai beni torico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. ambientali	Un insegnamento a scelta tra: - Preistoria e Protostoria - Storia dell'arte medievale	ARCH-01/A (ex LANT/01) ARTE-01/A (ex ART/01)	6	36 40
II SEMESTRE						
4	Di base	Lingua e letteraturaitaliana	Letteratura italiana (Modulo I)	ITAL-01/A (ex L-FIL-LET/10)	6	36
5	Di base	Civiltà antiche e medievali	Un insegnamento a scelta tra: - Civiltà letteraria greca (*) - Civiltà e cultura dei Romani	HELL-01/B (ex FIL LET/02) LATI-01/A (ex FIL LET/04)	6	36

6	Di base	Discipline storiche	Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea	STAN-01/A (exL-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03) HIST-01/A (exM-STO/01) HIST-02/A (exMSTO/02) HIST-03/A (exM-STO/04)	6	36
7	Caratterizz	Discipline relative ai beni torico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. e ambientali	Archeologia e storia dell'arte romana Modulo I (6 CFU) Modulo II (6 CFU)	ARCH-01/D (exL-ANT/07)	12	72
TOTALE I ANNO					60	

(*) insegnamento erogato nel primo semestre

SECONDO ANNO

	ATTIVITA' FORMATIVA	AMBITO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	
I SEMESTRE						
8	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. e ambientali	Archeologia medievale	ARCH-01/E (exL-ANT/08)	12	76
9	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. e ambientali	Un insegnamento a scelta tra: - Metodologie e tecniche e tecniche digitali per il patrimonio culturale - Antropologia dei patrimoni enogastronomici - Archeologia della Magna Grecia	ARCH-01/G (exL-ANT/10) SDEA-01/A (exM-DEA/01) ARCH-01/D (ex LANT07)	6 6	36 36 36
10			Attività a scelta dello studente			12
II SEMESTRE						
11	Di base	Discipline storiche	Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea	STAN-01/A (exL-ANT/02) STAN-01/B (ex L-ANT/03) HIST-01/A (exM-STO/01) HIST-02/A (exM-STO/02) HIST-03/A (exM-STO/04)	6	36 36 36 36 36
12	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. e ambientali	Topografia dell'Italia antica	ARCH-01/F (exLANT/09)	12	72
13	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantrop. e ambientali	Archeologia tardoantica e cristiana Modulo. I. Archeologia tardoantica (6 CFU)Modulo. II. Archeologia cristiana (6 CFU)	ARCH-01/E (ex L-ANT/08)	12	76
Totale II anno						60

TERZO ANNO

N.	ATTIVITA' FORMATIVA	AMBITO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE
I SEMESTRE						
14	Di Base	Discipline geografiche e antropologiche	Antropologia culturale e sociale Mod. I (6CFU) Mod. II (6CFU)	SDEA 01 (ex M-DEA/01)	12	72
15	Lingua straniera		Un insegnamento (idoneità) a scelta tra: Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca	ANGL-01/C (exL-LIN/12) FRAN-01/B (exL-LIN/04) SPAN-01/C (exL- LIN/07) GERM-01/C (exL-LIN/14)	6	36
16	Affine		Museologia, critica artistica e del restauro	ARTE-01/D (ex L-ART/04)	6	44
			Laboratorio di informatica	INFO-01/A (exINF/01)	3	18
			Tirocinio		3	75
II SEMESTRE						
17	Di base	Discipline storiche	Un insegnamento a scelta tra: - Storia greca - Storia romana - Storia medievale - Storia moderna - Storia contemporanea	STAN-01/A (ex L-ANT/02) STAN-01/B (exL-ANT/03) HIST-01/A (exM-STO/01) HIST-02/A (exM-STO/02) HIST-03/A (exM-STO/04)	6	36 36 36 36
18/ 19	Affine		Due insegnamenti a scelta tra : - Pedagogia dei Beni Culturali (6 CFU) - Tecnologie per la didattica del patrimonio culturale (6 CFU) - Sistemi di Catalogazione dei Beni Culturali (*) - Economia e politica dei Beni Culturali e Ambientali - Valorizzazione turistica dell'ambiente e delle risorse agroalimentari (6CFU) - Patrimonio Culturale, Modelli organizzativi di valorizzazione e Diritto Privato (6 CFU) -Storia e Archeologia dell'Alimentazione (6 CFU)	PAED-01/A (ex M-PED/01) PAED-02/B (ex MPED/04) ARCH-01/G (ex L-ANT/10) ECON-02/A (ex SECS-P/02) AGRI-01/A (ex AGR/01) GIUR-01/A (ex IUS/01) ARCH-01/E (ex LANT/08)	12 (6+ 6)	36 36 36 40 36 36 44

			-Archeologia della Daunia (6 CFU) - Architettura e Urbanistica antica (6CFU)	ARCH-01/D (exL-ANT/07) ARCH-01/F (ex L-ANT/09)		36 40 36
20	Caratterizz	Legislazione e gestione dei beni culturali	Legislazione dei Beni Culturali	GIUR-06/A IUS/10	6	36
			Prova finale		6	
Totale III anno						60
Totale percorso di laurea						180

(*) insegnamento erogato nel primo semestre

Curriculum Patrimonio e Turismo Culturale

Beni Artistici e Demoetnoantropologici

PRIMO ANNO

N.	ATTIVITA' FORMATIVA	AMBITO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE
I SEMESTRE						
1	Di base	Discipline geografiche e antropologiche	Geografia Modulo I (6 CFU)	GEOG-01/A (ex M-GGR/01)	6	36
2	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Archeologia medievale	ARCH-01/E (ex L-ANT/08)	12	76
3	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Storia dell'arte medievale	ARTE-01/A (ex L-ART/01)	6	40
4	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Un insegnamento a scelta fra: -Storia dell'arte moderna -Archeologia pubblica - Etnologia europea	ARTE-01/B (exL-ART/02) ARCH-01/G (exL-ANT/10) SDEA-01/A (exMDEA 01)	6	44 40
II SEMESTRE						
5	Base	Lingua e letteraturaitaliana	Letteratura italiana (Modulo I-II)	ITAL-01/A (exL-FIL-LET/10)	12	72
6	Base	Discipline storiche	Elementi di storia del mondo classico	STAN-01/B (ex L-ANT/03)	6	36
7	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco (12 CFU) Modulo I Modulo II	ARCH-01/D (exL-ANT/07)	12	72
Totale I anno					60	

SECONDO ANNO

I SEMESTRE						
N.	ATTIVITA' FORMATIVA	AMBITO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	Ore
8	Base	Discipline storiche	Storia del territorio e dell'ambiente	HIST-02/A (exM-STO/02)	6	40
9	Caratterizz	Discipline relative ai beni co-archeologici e artistici, archivistici e librari, etnoantrop. e ambientali	Archeologia dei paesaggi	ARCH-01/G (ex L-ANT/10)	6	36
10	Caratterizz	Discipline relative ai beni co-archeologici e artistici, archivistici e librari, etnoantrop. e ambientali	Un insegnamento a scelta tra: - Topografia dell'Italia Antica - (Mod. I – 6CFU) - Storia dell'arte contemporanea	ARCH-01/F (exL-ANT/09) ARTE-01/C (exL-ART/03)	6	36
11	Caratterizz	Discipline relative ai beni co-archeologici e artistici, archivistici e librari, etnoantrop. e ambientali	Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo romano Modulo I Modulo II	ARCH-01/D (ex L-ANT/07)	12	76
II SEMESTRE						
12	Base	Discipline storiche	Storia Medievale	HIST-01/A (exM-STO/01)	6	36
13	Caratterizz	Discipline relative ai beni co-archeologici e artistici, archivistici e librari, etnoantropologici e ambientali	Antropologia dei patrimoni culturali Modulo I (6 CFU) Modulo II (6CFU)	SDEA-01/A (exM-DEA/01)	12	72
14			Attività a scelta dello studente		12	
Totale II anno					60	

TERZO ANNO

I SEMESTRE						
N.	ATTIVITA' FORMATIVA	AMBITO	INSEGNAMENTO	SSD	CFU	ORE
15	Caratterizz	Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demotnoantropologici e ambientali	Metodologie e tecniche digitali per il patrimonio culturale Modulo I - Approcci e soluzioni digitali per il patrimonio culturale (6) Modulo II- Schedatura e classificazioni digitali dei Beni Culturali (6 CFU)	ARCH-01/G (exL-ANT/10)	12	72
16	Lingua straniera		Un insegnamento (idoneità) a scelta tra: Lingua inglese Lingua francese Lingua spagnola Lingua tedesca	ANGL-01/C (exLIN/12) FRAN-01/B (exLIN/04) SPAN-01/C (exLIN/07) GERM-01/C (exL-LIN/14)		
17	Affine		Un insegnamento a scelta tra: Museologia, critica d'arte e del restauro Antropologia dei patrimoni enogastronomici	ARTE-01/D (exL-ART/04) SDEA-01/A (exM-DEA/01)	6	44
			Laboratorio di informatica	INFO-01/A (exINF/01)	3	
			Tirocinio		3	75
II SEMESTRE						
18	Base	Civiltà antiche emedievali	Un insegnamento a scelta tra: - Civiltà letteraria greca (6 CFU) * - Civiltà e cultura dei Romani (6 CFU)	HELL-01/B (exL FIL LET/02) LATI-01/A (exL FIL LET/04)	6	36
19-20	Affine		Due insegnamenti a scelta tra: -Economie e politiche dei Beni Ambientali e - Culturali (6 CFU) - Valorizzazione turistica dell'ambiente e delle risorse agroalimentari (6 CFU) -Storia e archeologia dell'alimentazione (6CFU) - Pedagogia dei Beni Culturali (6 CFU) - Tecnologie per la didattica del patrimonio culturale (6 CFU) - Patrimonio Culturale, Modelli organizzativi di valorizzazione e Diritto Privato (6 CFU)	ECON-02/A (ex SECS-P/02) AGRI-01/A (ex AGR/01) ARCH-01/E (ex LANT/08) PAED-01/A (ex M-PED/01) PAED-02/B (exMPED/04) GIUR-01/A (ex IUS/01)	6 + 6 (12)	72

			-Storia dell'arte dell'Italia meridionale Medievale (6 CFU) -Archeologia della Daunia (6 CFU) - Architettura e Urbanistica (6 CFU)	ARTE-01/A L-ART/01 ARCH-01/D (exL-ANT/07) ARCH-01/F (exL-ANT/09)		
21	Caratterizz		Legislazione dei Beni Culturali	GIUR-06/A (ex IUS/10)	6	36
			Prova finale		6	
Totale III anno						60
Totale Percorso di Laurea						180

(*) insegnamento erogato nel primo semestre