



Università di Foggia

Scheda L

**SCHEDA DESCRITTIVA DEL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN
SCIENZE UMANISTICHE - XLI ciclo
ANNO ACCADEMICO 2025/2026**

Coordinatore Lucia Perrone Capano (PO) - SSD: GERM-01/B - Letteratura tedesca - Università degli Studi di Foggia

Settori scientifico-disciplinari

HELL-01/B; LATI-01/A; FICP -01/A; FICP -01/B; FLMR-01/A; ITAL-01/A; LICO-01/A; HIST-03/A; HIST-04/B; GLOT-01/A; FRAN-01/A; SPAN-01/C; GERM-01/B; GERM-01/C; ANGL-01/A; ANGL-01/C ARCH-01/D; ARCH-01/E; ARCH-01/F; ARCH-01/G ARTE-01/A; ARTE-01/B

Saranno ammessi a valutazione solo i progetti pertinenti (art. 7 del bando)

Sede amministrativa Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione

Durata:

3 anni

Curriculum:

1. FILOLOGIA E LETTERATURE DELL'ANTICHITÀ: dedicato allo studio della produzione letteraria dell'antichità greco-latina considerata nei suoi fenomeni di tradizione diretta e indiretta e anche nelle espressioni (letterarie ed extra-letterarie) che riguardano la sua ricezione nelle culture europee. Interpretati con metodo filologico e secondo orientamenti critici tradizionali ma di rinnovato interesse (e.g., la critica tematica e la critica semantica) e, inoltre, con l'avallo dei più recenti contributi della filologia digitale, i testi letterari dell'antichità sono esaminati con attenzione ai generi di appartenenza, al milieu storico, agli orientamenti ideologici dell'autore in un'ottica di intertestualità lungo i percorsi di produzione, circolazione e trasmissione. Si adotta, inoltre, un approccio multidisciplinare che tiene conto delle relazioni che, a livello sincronico, collegano la produzione letteraria con altre forme espressive della cultura classica di ambito archeologico, artistico, demotnoantropologico. La dimensione diacronica applicata all'analisi dei testi letterari e ai loro fenomeni di traduzione e adattamento anche nelle età successive favorisce gli obiettivi di valorizzazione della memoria classica alla base di numerosi aspetti dell'identità culturale europea.

	2. CULTURE E LETTERATURE MODERNE E CONTEMPORANEE: intende fornire conoscenze trasversali nell'analisi delle molteplici forme testuali in una prospettiva interculturale e intermediale, che consenta di interpretare le forme del moderno e del contemporaneo attraverso strumenti attinti dalle metodologie critiche più consolidate. L'approfondimento interdisciplinare delle problematiche di carattere letterario, culturale, estetico e di genere, connesse con lo sviluppo delle correnti della critica e dei diversi orientamenti culturali, con attenzione rivolta anche al confronto fra le culture odierne nell'epoca della globalizzazione, punta a riconoscere il ruolo delle culture e delle letterature quali strumenti di interpretazione, conoscenza e trasformazione della realtà. Gli obiettivi del curriculum riguardano la formazione di specifiche competenze nello studio delle varie forme testuali dall'epoca moderna fino ai giorni nostri e alle più recenti linee di indagine critica, con approfondimenti anche di carattere linguistico oltre che relativi alla storia del testo quale fenomeno collocato fra tradizione e innovazione, continuità e discontinuità nell'ambito degli eventi umani. 3. PATRIMONI CULTURALI: pone al centro del percorso formativo la ricerca archeologica, antropologica, storica e storico-artistica, la conoscenza, il recupero, la gestione e la valorizzazione nell'ambito del patrimonio culturale materiale e immateriale. Si propone un approccio formativo multi- e interdisciplinare nei metodi di ricerca e nella varietà delle fonti analizzate, con una proiezione sull'attualità nei campi della valorizzazione e tutela, fruizione, comunicazione, promozione dei territori e dei loro patrimoni storici e culturali, così come nello studio della presenza e della fortuna dei beni culturali nelle letterature dall'antichità al contemporaneo. Ampia attenzione è riservata all'innovazione metodologica e alle applicazioni digitali per la ricerca sui beni culturali, la loro gestione e valorizzazione, nella prospettiva di uno sviluppo della cultura e del turismo in Italia, con uno specifico interesse per il Mezzogiorno e in un quadro di riferimento europeo. Ha l'obiettivo di fornire elevate conoscenze e competenze metodologiche per analizzare paesaggi, territori, culture materiali e insediative, patrimoni archeologici, architettonici, artistici, demotnoantropologici, storici e archivistici, tradizioni ed eredità culturali, su un ampio arco diacronico dalla preistoria ad oggi. Esso mira, inoltre, a promuovere una conoscenza scientifica dei patrimoni culturali e delle tradizioni dei territori per valorizzarli, promuoverli, tutelarli e indagarne l'impatto nelle letterature e nelle culture dall'antichità al mondo contemporaneo.
POSTI A CONCORSO: N. 8	
N. 5 POSTI CON BORSA DI STUDIO DI ATENEO N. 2 POSTI SENZA BORSA DI STUDIO N. 1 POSTO CON BORSA RISERVATO A LAUREATI IN UNIVERSITA' STRANIERE	
DETTAGLIO CORSO	

<https://www.unifg.it/it/studiare/post-lauream/dottorati-di-ricerca/ciclo-xli>

TITOLO DI AMMISSIONE:

Laurea Magistrale in: Tutte

MODALITA' DI AMMISSIONE:

La selezione avverrà sulla base della valutazione dei titoli, del progetto di ricerca e della prova orale.

Durante la prova orale, verrà discusso anche il progetto di ricerca (presentato secondo il format Allegato 1/L) presentato dal candidato/a al momento della domanda di iscrizione e la verifica della conoscenza della lingua straniera INGLESE.

La valutazione avverrà ai sensi degli artt. 6 e 7 del bando.

I candidati stranieri possono scegliere di svolgere l'esame di ammissione in lingua inglese.

SEDE E CALENDARIO CONCORSUALE

Modalità: Online

Data: Il colloquio orale sarà espletato tra l'11 e il 22 settembre 2025

La data precisa, unitamente alle credenziali per l'accesso in remoto al link, sarà pubblicata sulla pagina web dedicata al corso:

<https://www.unifg.it/it/studiare/corsi-post-laurea/ciclo-xli/scienze-umanistiche>

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

Per ogni informazione utile consultare il sito web di Ateneo al link

<https://www.unifg.it/it/studiare/post-lauream/dottorati-di-ricerca>

CONTATTI UTILI

Referente didattico/scientifico

Prof.ssa Lucia Perrone Capano

email: lucia.perronecapano@unifg.it

Referente amministrativo

Dott.ssa Maria Grazia Mariella

email: ufficiodottorato@unifg.it