



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA
Dipartimento di Studi Umanistici.
Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione.



LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO

- VISTI** i poteri attribuitigli dall'art. 32 dello Statuto dell'Università degli Studi di Foggia;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per la disciplina degli incarichi didattici;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento del 25 giugno 2025 con la quale si è stabilito di emanare, per l'a.a. 2025/2026, un avviso di selezione per l'attribuzione degli insegnamenti risultanti scoperti;
- VISTO** l'avviso di selezione per l'affidamento di insegnamenti per l'a.a. 2025/2026 emanato con decreto della Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici Rep. n. 1061/2025, Prot. n. 37568-VII/1 del 26 giugno 2025;

DECRETA

Sono nominate le seguenti Commissioni esaminatrici per la procedura di selezione per l'attribuzione degli insegnamenti di seguito specificati:

Corso di Studio	Insegnamento	S.S.D.	CFU	Ore	Anno	Sem	COMMISSIONE
Lettere	Visual storytelling	PEMM-01/B	6	36	II	I	<u>Presidente:</u> Prof. Minervini Francesco <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Daniele Antonio Rosario, Prof. Valerio Sebastiano <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Tambasco Itala, Prof. Palumbo Giovanni
Lettere	Performing and live arts	PEMM-01/A	6	36	II	I	<u>Presidente:</u> Prof. Minervini Francesco <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Daniele Antonio Rosario, Prof. Valerio Sebastiano <u>Componenti supplenti:</u>

							Prof.ssa Tambasco Itala, Prof. Palumbo Giovanni
Lettere	Letteratura cristiana antica	FICP-01/B	4	24	III	I	<u>Presidente:</u> Prof. Minervini Francesco <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Daniele Antonio Rosario, Prof. Valerio Sebastiano <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Tambasco Itala, Prof. Palumbo Giovanni
Lettere	Storia del cinema, della fotografia e della televisione	PEM-01/B	6	36	III	I	<u>Presidente:</u> Prof. Minervini Francesco <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Daniele Antonio Rosario, Prof. Valerio Sebastiano <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Tambasco Itala, Prof. Palumbo Giovanni
Patrimonio e turismo culturale	Metodologie e tecniche digitali per il patrimonio culturale Mod. 1 (Applicazioni informatiche per lo studio dei Patrimoni Culturali)	ARCH-01/G	6	36	III	I	<u>Presidente:</u> Prof.ssa Marchi Maria Luisa <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Di Cesare Riccardo, Prof. Leone Danilo <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Liberatore Daniela, Prof. Goffredo Roberto, Prof.ssa Turchiano Maria
Patrimonio e turismo culturale	Archeologia e culture artistiche del Mediterraneo greco Mod. 2	ARCH-01/D	6	36	I	II	<u>Presidente:</u> Prof.ssa Marchi Maria Luisa <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Di Cesare Riccardo, Prof. Leone Danilo <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Liberatore Daniela, Prof. Goffredo Roberto, Prof.ssa Turchiano Maria
Patrimonio e turismo culturale	Archeologia della Daunia	ARCH-01/D	6	36	III	II	<u>Presidente:</u> Prof.ssa Marchi Maria Luisa <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Di Cesare Riccardo, Prof. Leone Danilo <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Liberatore Daniela, Prof. Goffredo Roberto, Prof.ssa Turchiano Maria
Scienze della formazione primaria	Didattica della lingua italiana con Laboratorio	FIFI-01/A	13	84	IV	II	<u>Presidente:</u> Prof.ssa Ladogana Manuela <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Daniele Antonio Rosario, Prof.ssa Caso Rossella <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Dato Daniela, Prof.ssa Altamura Alessandra

Scienze della formazione primaria	Storia e didattica della musica con Laboratorio	PEMM- 01	9	60	I	I	<u>Presidente:</u> Prof.ssa Ladogana Manuela <u>Componenti effettivi:</u> Prof. Daniele Antonio Rosario, Prof.ssa Caso Rossella <u>Componenti supplenti:</u> Prof.ssa Dato Daniela, Prof.ssa Altamura Alessandra
---	--	-------------	---	----	---	---	---

LA DIRETTRICE
Prof. ssa Barbara de Serio