

PCTO 2025-2026

Titolo del Percorso: Il diritto internazionale nella cultura pop: fumetti, musica, cinema

Sede: Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Foggia

Responsabile: Prof. Gianpaolo Maria Ruotolo

Tutor interno:

Altre RU coinvolte: Dott.ssa Angela Maria Gallo, Dott. Michele Quatraro, Dott. Davide Vaira

Referente amministrativo: Dott.ssa Daniela Eliseo, daniela.eliseo@unifg.it

N. max studenti per singolo percorso: 20

Classe indicata: IV o V

N. max di percorsi previsti: 1

Modalità: in presenza

Durata: 10 ore totali, di cui:

- **4 ore presso il DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA dell'Università di Foggia;**
- **6 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
I	Laboratorio in presenza presso il Dipartimento di Giurisprudenza. Le attività saranno articolate in due parti: 1. Analisi di casi di descrizione del fenomeno giuridico internazionalistico in fumetti 2. Analisi di casi di descrizione del fenomeno giuridico internazionalistico in brani musicali	4	Introduzione all'uso della cultura pop come strumento per la comprensione di fenomeni complessi di varia natura con <i>focus</i> su quello giuridico, in particolare internazionalistico: il modo in cui un fenomeno viene raccontato nei fumetti, nelle serie televisive, nel cinema commerciale, coincide con quello in cui esso è visto dalla stragrande maggioranza delle persone, cioè con il modo in cui esso entra e rimane nell'immaginario collettivo.	Comprendere le basi del fenomeno giuridico internazionalistico attraverso il modo in cui è narrato nella cultura pop. Acquisire capacità consapevole di lettura di forme di cultura pop con riguardo agli elementi giuridici che vi sono applicati Sviluppare autonomia nello studio, capacità di analisi critica.
II	Studio individuale: Allo studente verrà richiesto di fornire esempi di fumetti, canzoni e film che conosce, che affrontano temi di rilevanza per il diritto internazionale	6	Lo studente dovrà mettere in pratica le competenze acquisite durante le ore di laboratorio.	Lo studente acquisirà la capacità di lavorare individualmente e in gruppo