

## PROCACCINO PCTO 2025-2026

Titolo del percorso:

**SICUREZZA DELLA CITTA' TRA PERCEZIONE E REALTA': FAMIGLIA, AUTORITA', INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

**Sede:** Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Foggia

**Responsabili:** Prof.ssa Angela Procaccino

**Altri docenti coinvolti:** Prof. Carmela Robustella, Prof. Wanda Nocerino, dott. Christian Pallante

**N. max studenti per singolo percorso:** 150

**Classe indicata:** IV o V

**N. max di percorsi previsti:** 1

**Modalità:** in presenza e online

**Durata:** 12 ore totali, di cui:

- 4 ore di lezioni frontali presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Foggia;
- 3 ore di laboratori presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Foggia;
- 5 ore di studio individuale (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE
I	Lezioni frontali in presenza presso il Dipartimento di Scienze sociali	2	L'attività didattica frontale mira a spiegare i concetti chiave di sicurezza reale e percepita, sia in chiave sociologica che storica. Verranno forniti altresì i profili di base relativi alle competenze a alle autorità incaricate della gestione della sicurezza pubblica e cittadina, della videosorveglianza, dei riconoscimenti biometrici, dei droni, degli usi dell'intelligenza artificiale.	Lo studente acquisirà competenze di base per riconoscere, sotto il profilo storico, psicologico e giuridico, i temi della sicurezza (specialmente in riferimento alla città).
II	Lezioni frontali in presenza presso il Dipartimento di Scienze sociali	2	Una volta acquisite le suddette competenze di tipo storico-giuridico-psicologico, la didattica frontale fornirà i concetti base del mantenimento dell'ordine pubblico e della prevenzione della violenza nei contesti	Lo studente acquisirà competenze di base legate al ruolo delle pubbliche autorità nel mantenimento dell'ordine pubblico e nella prevenzione

			<p>pubblici, del funzionamento della polizia amministrativa e giudiziaria, della videosorveglianza e degli strumenti di protezione a disposizione dei privati. Di seguito l'obiettivo sarà quello di approfondire le potenzialità delle nuove tecnologie e i limiti di utilizzo anche in relazione alla protezione dei diritti degli individui. Per rendere maggiormente intelligibile e fruibile la lezione, si ricorrerà a casi pratici che fungeranno da linea guida per analizzare gli aspetti pratico-operativi.</p>	<p>della violenza e della criminalità. Inoltre, lo studente imparerà ad analizzare i principali testi di legge, i principali contesti violenti in ambito cittadino e nazionale e a confrontarli, con approccio critico, con la narrazione di essi svolta sui media.</p>
III	Attività laboratoriale In presenza presso il Dipartimento di Scienze Sociali	3	<p>Il Laboratorio, che vede la partecipazione di grandi esperti del settore, mira ad analizzare taluni fenomeni di criminalità, violenza e vandalismo, verificatisi in ambito cittadino, i moventi, i contesti culturali, i procedimenti con cui si sono perseguite le violenze, l'analisi delle possibili attività di prevenzione.</p>	<p>Lo studente acquisirà competenze di base sugli aspetti tecnico-operativi delle tecniche di funzionamento della pubblica sicurezza, dell'analisi e la gestione dei risultati provenienti dai sistemi di sorveglianza, delle potenzialità dell'intelligenza artificiale applicata a detti contesti.</p> <p>Dovrà saper valutare e comprendere potenzialità, limiti e rischi di abusi e manipolazioni.</p>

IV	<p>Studio individuale:          Lo studente, a seguito di una ricerca individuale e collettiva, dovrà analizzare un caso mettendo in luce le potenzialità e criticità investigative caratterizzanti l'uso dell'intelligenza artificiale.</p>	5	<p>Lo studente dovrà mettere in pratica le competenze acquisite durante le ore di laboratorio.</p>	<p>Lo studente acquisirà la capacità di lavorare individualmente o in gruppo per esaminare e comprendere vicende anche di rilievo pubblico e ad alto impatto mediatico.</p>
----	--	---	--	---