

PCTO 2025-2026

Titolo del percorso School-REC: Frequenze di Classe III-IV-V

Sede: Dipartimento di Studi Umanistici

Responsabile: Giusi Antonia Toto

Tutor interno: Antonini Tarantino

Altre RU coinvolte: Alice Rizzi, Michele Ciletti

N. max studenti per singolo percorso: 30

Classe indicata: (III-IV o V o tutte): III-IV-V

N. max di percorsi previsti: 2

modalità: (on line e/o in presenza): In presenza (con possibilità di integrazione online per la parte di studio individuale)

Durata: 25 ore totali

- **16 ore presso il DIPARTIMENTO DI studi umanistici dell'Università di Foggia** (due giornate da svolgersi in Università, così suddivise: 5 ore di lezioni frontali/visite guidate - 10 ore di laboratorio - 1 ora di valutazione finale);
- **9 ore di studio individuale** (da non svolgersi in Università, verrà messo a disposizione del materiale di studio per la produzione di un elaborato finale*).

MODULI	ATTIVITÀ	ORE	CONOSCENZE	COMPETENZE**
Fase 1: Introduzione alla Radio	Presentazione Web Radio, storia della radio, digital storytelling, esempi pratici, esercizi di voce e intonazione	4	Conoscenze riguardanti la storia della radio, elementi di comunicazione digitale, principi di narrazione radiofonica	Capacità di espressione orale, consapevolezza della propria voce, interpretazione e uso efficace dell'intonazione
Fase 2: Laboratorio Radiofonico Parte 1	Visita studio registrazione, presentazione strumentazione, dimostrazione tecniche di registrazione e montaggio	2	Conoscenze inerenti gli strumenti e software di registrazione audio, principi di editing	Utilizzo di strumentazioni radiofoniche, tecniche di base di montaggio e produzione
Fase 2: Laboratorio Radiofonico Parte 2	Workshop con team Web Radio, editing audio, post- produzione, suddivisione ruoli in team	3	Conoscenze riguardanti i metodi di produzione audio collaborativa, software di editing	Team working, pianificazione e realizzazione di contenuti audio originali
Fase 2: Pianificazione del Programma	Ideazione contenuti, confronto con staff, selezione e pianificazione palinsesto	2	Conoscenze riguardanti la progettazione radiofonica	Progettazione di format radiofonici, problem solving creativo, gestione del lavoro di gruppo

Fase 3: Produzione dei Contenuti e Restituzione	Registrazione podcast, produzione finale con supporto staff, pubblicazione sui canali ufficiali	4	Produzione di contenuti audio, condivisione pubblica di contenuti educativi	Produzione completa di podcast, capacità comunicative e organizzative, valorizzazione del lavoro di gruppo
Valutazione finale	Ascolto e feedback dei lavori realizzati, condivisione con scuole e famiglie	1	Valutazione di prodotti comunicativi	Capacità di autovalutazione e revisione

* In caso di immatricolazione – come previsto da Art 2. Comma 8 della convenzione quadro – il soggetto ospitante potrà riconoscere, agli studenti che abbiano seguito i PCTO, l'acquisizione di Crediti Formativi Universitari se coerenti con i piani didattici dei corsi di laurea e secondo le modalità prescritte dai Regolamenti vigenti.